

Ктулху — Lurkmore



Анонимус!

На эту тему есть смехуечки: [Смехуечки:Ктулху](#).

Ктулху (лавкрафт. 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆, *Cthulhu*, реже *Ктулу*, *Катулу*, *Зелёный Дедушка*, *Древний*) — **хтоничное** божество с **тентаклями** и **гипнокинезом**, персонаж повести Говарда **Лавкрафта** «Зов Ктулху» и популярный мем рунета.

Внешний вид и основа мифологии

На вид Ктулху разными частями тела подобен осьминогу, **дракону** и человеку: согласно описанию Лавкрафта, он **зелёный**, **липкий** и **толстый**, имеет голову как у осьминога, скрюченное драконоподобное тело, покрытое чешуёй, и пару рудиментарных крыльев. Точный размер его не указывается, но, судя по рассказу «Зов Ктулху», он явно не меньше корабля средней величины. В более позднем рассказе «Нечто из дерева» даётся описание менее антропоморфного и более **хтонического** образа сабжа, но беда в том, что рассказ чуть менее, чем полностью написан Августом, не к ночи будь помянут, Дэрлетом, наглым **плагиахтунгом** и дописателем **руками** рассказов за Лавкрафтом по его неопубликованным черновикам, так что каноном описание из «Нечты» не стало.

Ктулху лежит **«во сне, подобном смерти»**, в затонувшем городе-склепе Р'льех (Р'лайх в другом переводе) посреди Тихого океана. «Когда звёзды примут нужное положение», Р'льех поднимется с морского дна и Ктулху проснется (правда, по Лавкрафту выходит, что сам он проснуться не может и его надо будить). В «Мифах Ктулху» описывается древняя религиозная традиция поклонения Ктулху. Согласно Лавкрафту, культисты присутствуют и среди **инуитов** Гренландии, и среди жителей Новой Англии, и вообще по всему свету. Центром и родиной культа совершенно **ВНЕЗАПНО** является аравийская пустыня. На своих встречах культисты устраивают человеческие жертвоприношения, танцуют и распевают мантру **«Пх'нглуи мглв'нафх Ктулху Р'льех вгах'нагл фхтагн»**, что, по показаниям некоторых культистов, следует понимать как «В своем доме в Р'льехе мёртвый Ктулху спит, ожидая своего часа».

Ктулху способен воздействовать на разум человеческих существ, но его способности заглушаются толщей воды, так что подвластными ему остаются только сновидения **особо чувствительных людей**, таких как художники, поэты и сумасшедшие. В рассказе сны, напускаемые Ктулху, сильно ужасают видевших их и порой доводят до невменяемостей и/или самоубийств.

Влоор

В 1997 в области указанного Лавкрафтом расположения Р'льеха был зафиксирован подводный звук, получивший имя собственное **«Влоор»** (блуп, с английского — «бульк»). Природа звука указывает его животное происхождение, но мощностю намного превосходит ту, которая могла быть достигнута известными видами морских животных. Неплохо было бы исследовать, что (или кто) издало такой силы звук. По размерам подходят как раз таки Ктулху и Левиафан (последний — гигантский библейский НЭХ-змей), но что-то там не срослось, и официальной причиной отмены стала низкая важность информации. То есть в океанах воеет какая-то хрень гигантских размеров, но оно **не нужно**. Есть мнение, что исследователям стало просто страшно — оно и понятно, ибо приобщение к тайне Ктулху чревато не только нервными расстройствами, но и **тесным и плодотворным общением** с тайными агентами культа Ктулху. В результате сабж храпнул без особых последствий. Ну, разве что американцы, обнаружившие сей **ужасный звук**, потеряли неплохие портки.

С другой стороны гибель **отряда спецназа аквалангистов-глубоководников**, самовыпилившегося в результате коллективного помешательства, вряд ли стала бы достоянием мировой прессы.

Недавно яйцеголовые опомнились и заверили всех, отчаянно скрывая дрожь в коленках, что такой звук порождён **всего лишь трескающимся гигантским айсбергом**. Но мы-то знаем.

Реальные мифы

Написание Лавкрафта удивительным образом близко по произношению к шумерскому божеству Кулулу — главное божество шумеров Энки живет в своем доме на дне моря. Также стоит сказать о Кракене, морском божестве полинезийцев Каналоа в виде гигантского кальмара, и уже упомянутом Левиафане,



Right, that guy



Медаль ордена Ктулху

Bloop

Блуп собственной персоной

который тоже спит на дне океана и проснётся в момент наступления [БП](#). Ну и как не вспомнить [викингского](#) мирового змея [Ёрмуганда](#)?

Произношение имени

Имя Его произносится на языке смертных примерно как Khlûl'hloo или Kathooloo [kə'θulu] — так завещал нам дедушка Лавкрафт:

...первый слог [в Khlul'-hloo] произносится гортанно и весьма хрипло. [Буква] *u* [произносится] примерно как в *full*; а первый слог похож на *klul* в звучании; так, *h* обозначает гортанный хрип.

— HPL

Ни в одном из английских вариантов произношения звука «ц» (*Цтулху*) нет. В английском языке для обозначения звука *ц* используется сочетание *ts*, тогда как буква *c* читается как [русское c](#) перед буквами *e*, *i* и *u* («*фифти сентс*», например, против русской транскрипции «*цент*») или как «*к*» во всех остальных случаях. Таким образом, *Цтулху* в английских источниках быть не может, равно как и *Стулху*, ибо буквосочетание «*ct*» может читаться только как «*кт*». Исключения — аббревиатуры. Вероятней всего, такое произношение пошло от одного из [переводов](#) псевдонекрономикона (Некрономикон Симона).

Бытует мнение, что один из русских переводчиков придумал вариант *Цтулху* специально. Мол, персонажи книг постоянно бубнили о том, что мантры ктулхистов звучат необычно для человеческого уха. А раз в английском языке (носителям которого эти самые персонажи являются) буквы *ц* нет, значит, *Цтулху* звучит вполне необычно.

Ктулху как мем



Неизвестно, с чего именно пошла популяризация Ктулху в [Рунете](#). Можно предположить, что всё началось с появления в ЖЖ сообществе [ru_unspeakable](#), на которое почти сразу дал ссылку Илья Прутов, например. Также есть версия, что популяризация Ктулху произошла после флешмобного голосования за вопрос В. В. Путину, который должны были задать на конференции в [Яндексе](#) — «Как вы относитесь к пробуждению Ктулху?». Несмотря на то, что вопрос попал в топ, он задан не был. Впрочем, однажды неофициально ВВП таки на него [ответил](#).

С Ктулху было создано множество быдлоконтента. Существуют фразы:

- Ктулхо зохаваит всех!
- — Ктулху фхтагн!
— [Воистину фхтагн!](#)
- Ктулхо уснул за наши грехи!
- [Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху](#)

В таких шутках Ктулху иногда приписываются несвойственные ему действия, заимствованные из схожих образов, например, [поедание человеческого мозга](#) (из-за сходства с [иллитидами](#), созданными под впечатлением от обложки одной из книг Лавкрафта. И да, они на самом деле едят мозги, проникая в череп ротовыми щупальцами).

Также существует мнение, что популяризация Ктулху в России началась благодаря игре «Call of Cthulhu: Dark Corners of the Earth», созданной по рассказам Г. Ф. Лавкрафта «Зов Ктулху», «Тень над Иннсмутом», «Дагон». Самого сабжа там, правда, не показали, но на статуи полюбоваться можно было. Игра вышла весной 2006 года, к зиме была локализована. Компания планировала выпуск трилогии, в последующих частях которой Ктулху таки появился бы, но разорилась. Не стоит, однако, забывать о том, что как к выходу игры, так и к конференции на Яндексе образ Ктулху, как мема, был полностью завершен.

Пробуждение Ктулху считается началом [Большого Пиздеца](#).

Ну и наконец, Ктулху всюду пиарится [Абсурдопедией](#), являясь чуть ли не её [маскотом](#) — ссылки на него проставлены в каждой третьей статье. Причины столь яростного обожания неизвестны.

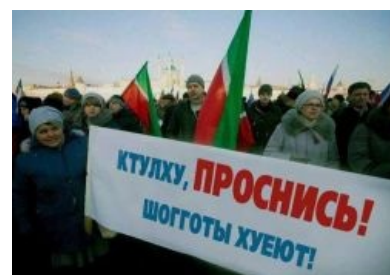
Ктулху и криветко

Некоторые считают, что Ктулху связан с башорговским мемом «[криветко](#)», однако известно, что последний появился на башорге позднее — как раз в начале спада популярности сабжа. Обычно в таких

"Carol of the Old Ones" - The Dagon Tabernacle Choir-FanMade

Творчество на тему Meat Cthulhu - Epic Meal Time

Мясной торт «Ктулху»
The Adventures of Lil Cthulhu
The Adventures of Lil Cthulhu



кроссоверах криведко противопоставляется (или просто подразумевается антиподом) грозному величию Ктулху своей мелкостью, шустростью и малой значимостью™ для морского мира. ^[b] [Например](#).

Референсы, отсылки и просто плагиат

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление Ктулху как мема, а не составляем списки плагиаторства, единичных аллюзий и отсылок, тысячи их. Ваше мнение о произведениях здесь [никому не интересно](#), поэтому все правки с упоминанием названий книг, фильмов, игр, музыкальных групп и просто сеттингов будут откатены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

Ктулху, как и почти всё творчество Лавкрафта, достаточно известен и популярен у музыкантов, игроделов и других странных личностей. И не только. Например, он фигурирует в качестве одного из персонажей комик-стрипа «UserFriendly». При этом где-то Ктулху именуется как положено, а в более других местах зачастую попадают «оригинальные» хтонические чудовища, слизанные с Него куда более, чем наполовину.

Перечислим наиболее интересные отсылки к Дедушке вплоть до полного погружения в лавкрафтовские миры. Более полный список можно посмотреть, например, в [Википедии](#).

Музыка

- Басист [Металлики](#) Клифф Бёртон очень любил произведения Лавкрафта. Однажды он принес ребятам рассказик под названием «The Call of Cthulhu». Творчество Лавкрафта так понравилось остальным членам группы, что они даже переименовали в «[The Call Of Ktulu](#)» инструментальную композицию выпиленного [Мастейна](#), за которую в 2001 году выиграли премию Грэмми «Лучшее рок-инструментальное исполнение». Сам Мастейн чуть позже сочинил к ней слова и издал под названием *When*, но никакой премии не выиграл.
- Живет и процветает британская drone doom/dark ambient группа [Ungl'Unl'Rrlh'Chchch](#), творческая концепция которых полностью базируется на произведениях Лавкрафта. Название коллектива позаимствовано из рассказа «The Rats in the Walls» (в оригинале эти слова (?) выглядели несколько иначе — «ungl... ungl... rrrlh... chchch»).
- Полностью посвятили свое творчество произведениям Лавкрафта итальянские чернушники [Abgott](#) — к примеру, песни «Book 3: The Eye Yog-Sothoth», «Book 4: From Thy Beyond Shub-Niggurath», «Book 7: Thy Evocation Cthulhu (Parts I—IV)» (альбом «*Fizala*»).
- Существует французская формация [Arkham](#), играющая lovecraftian dark metal со всеми вытекающими последствиями.
- Нельзя не упомянуть питерский EBM-проект «Cthulhu Biomechanical». Известно, по крайней мере, два их альбома: «Es ist Kalt Hier» (исполнение текстов на расовом арийском языке) и совсем уж москолomный «Ph'nglui Mglw'nafh Cthulhu R'Lyeh Wgah'nagl Fhtagn».
- Древнему спящему посвящены [два альбома](#) финских блэкарей Dawn Of Relic.
- Мало кому известное сообщество [H. P. Lovecraft Historical Society](#) помимо всего прочего характерно двумя альбомами в стиле англо-американских рождественских песен, в которых тема Ктулху раскрывается чуть менее, чем полностью. Весьма доставляют сочетанием позитивных мелодий и почти академических голосов с текстами в духе сурового норвежского блэк митола. Также ребята немало потроллили ЕРЖ, переделав таки кошерный мюзикл «Скрипач на крыше» в тролльский «Шоггот на крыше» — с блекджеком, шлюхами, [зомби](#) и лично Ктулху, который в финале таки сохавывает фсех. ZOG [негодуе и запрещает](#).
- Михаил Елизаров русский писатель и автор-исполнитель. В песне Елизарова — «Некрономикон» 2019 года, Ктулху обращается к протагонисту с просьбой убить всех. Официальным «промо-плакатом» песни выбрана фотожаба Сталина с лицом Ктулху, и надписью «Фхтагн великому Ктулху!».

Игры

- В 1987 году игродизайнер Ричард Лауниус создал и опубликовал [Arkham Horror](#), первую игру по произведениям [ГФЛ](#). Игра настольная и представляет собой смесь [ССГ](#) карточной и командной pen-and-paper. Игроки берут на себя роли частных детективов, чья основная задача — не спать в процессе расследования очередного дела о Великих Древних. Впрочем, в ход идут также актёры, художники,

мистики, сновидцы, полицейский, [готовый во имя Аркхэма стать героем](#), федерал, [обезумевший из-за гибели своей любимой от рук НЭХ солдат](#) и даже монахиня! И это еще не конец.

Главным ролевым параметром игрока является Sanity (вменяемость), а не какая-нибудь экспа. Отличием от прочих современных настолок является наличие отдельных полей, названных «Иные Миры»^[1], и многочисленные дополнения и расширения (продающиеся отдельно, разумеется), что делает ее бесконечно разнообразной. Игра издается по сей день издательством [Fantasy Flight Games](#). Популярность темы породила также клон MtG — [Call of Cthulhu LCG](#), издается там же.

Кстати, Arkham Horror [переведен на русский](#) как «Ужас Аркхэма», а на западе к этой настолке имеется аж 7 аддонов и софт, позволяющий клепать своих героев и коллег Ктулху. Воистину вин!



Ктулхи в Final Fantasy 9

- В 1992 году появилась культовая *Alone in the Dark*, действие которой происходит в особняке, принадлежащем некоему ктулхофагу. На протяжении геймплея приходится отбиваться от назойливых детишек Дагона путем протыкания, простреливания и прочего деструктива последних. Среди прочих прелестей в одном из коридоров висит портрет безумного араба, сам же Некрономикон можно найти в одной из библиотек. Также повсеместно по особняку и прилегающим служебным помещениям разбросаны цитаты Лавкрафта, помогающие осознать персу всю глубину первобытного ужаса пришествия Великого в наш мир. Сам Великий предстает в конце игры во всей своей древовидной красе и дает персу шанс доказать, что круче напалма дуста нет.
- В *Quest for Glory IV: Shadows of Darkness* Священная книга культа называется Некрофиликон (Necrophilicon). А в буклете к игре есть глава «Call of Avoozl» автора «P. H. Craftlove». А также фраза «In his Vacation resort at Club Dead, Avoozl lies twitching». В целом, культ и божество со своими последователями взяты напрямиком из Лавкрафта, только изменены с достаточной долей юмора.
- В хорроре *Call of Cthulhu: Dark Corners of the Earth*, являющейся компиляцией всех рассказов Лавкрафта, Ктулху занимает огромное место, хоть и не появляется в сюжете напрямую. Он здесь — главный бог Иннсмаутских культистов. Ему читают молитвы, строят храмы, с его именем связаны заклинания, под конец игры его статуи встречаются всё чаще и чаще, в одном из эпизодов Ктулху в своём храме пытается воздействовать на мозг главного героя. Также в игре можно найти несколько документов, в которых содержится описание Ктулху и предсказание его пробуждения.
- В [гоблоигре](#) «Санитары подземелий 2: В поисках чёрного квадрата» есть квест, где нужно призвать и изничтожить Ктулху (в целях конспирации его переименовали во «Втулку», а фраза «Ктулху фхтагн» звучит как «Втулку в танк», что само по себе уже является плагиатом, ибо уже за два года до выхода игры самообразовалась конфессия т. н. «[Втулкианцев](#)»).
- На сайте Fido 2.0 после прохождения одного «скрытого теста» ваш мозг поедает Ктулху. После чего вы получаете «свиток призыва Ктулху» и можете натравливать своего Ктулху на пользователей интернетов. Чем больше Ктулху съел мозгов, тем лучше он растёт. В результате получается Ктулху-тамагочи.
- Ктулху, а также несколько других персонажей из произведений Лавкрафта, появляются в серии игр Persona. Там они являются воплощениями коллективного бессознательного людей.
- В StarDrive можно поиграть за расу... Ктулху!
- В *Warcraft III* в одной из сюжетных миссий врагами выступают Безликие, образ которых чуть менее, чем полностью скопипизжен с Ктулху.
- В MMORPG The Secret World босс в виде Ктулху предстаёт аж дважды — в данжене и в рейде. Что характерно, оба раза является слабейшим в своей категории. Зато умеет делать разрывы пространства и пучить глаза не хуже гипножабы, нанося при этом урон.
- В идеологически верном [Quake Champions](#) на карте Tempest Shrine Ктулху благословляет игроков в виде носовой фигуры расхераченного корабля, на палубе которого лежит ракетница. Карта посвящена одному из четырех Древних Богов вселенной Квача, богине по имени Sthalha, [ну ты понел](#). На карте Church of Asathoth на фоне можно лицезреть пронзающие облака [тентакли](#). Да и вообще там половина карт такая.
- Разработанная в Хохляндии криповая экшен-головоломка *Magrunner: Dark Pulse*, в которой Ктулху является объектом поклонения главного антагониста.

Фильмы

Творчество Лавкрафта вдохновило и не устаёт вдохновлять множество режиссёров. Причём начали уже возникать своего рода сюжетные штампы, и имеется подозрение, что режиссёры уже сами не до конца осознают, откуда растут корни их сценариев.

- В 2005 году по одноименной повести Лавкрафта был снят фильм «[Зов Ктулху](#)». Авторы —

Историческое общество Г. Ф. Лавкрафта (HPLHS). Фильм стилизован под старинное **немое черно-белое кино** начала века, что, по мнению фанатов ГФЛ, является лучшим способом экранизации произведений Мастера. Однако есть мнение, что при бюджете в 50 тыс. долл. у создателей фильма банально не хватило денег на цветную пленку и микрофон.

- В 2001 году режиссёром Стюартом Гордоном снят фильм ужасов «**Дагон**» (англ. Dagon).
- В **11 серии 14 сезона «South Park»** нефтяная компания BP, впоследствии переименованная в DP — **double penetration**, спровоцировала пробуждение Ктулху, пытаясь заглазить последствия **разлива нефти в Мексиканском заливе**. В следующей за ней серии можно лицезреть **Картмана**, заигрывающего с Ктулху, сидя у него на брюхе, а затем путешествующего на нем верхом и уничтожающего все ему **столь ненавистное**.
- В аниме Shin Koihime Musou OVA-2 Ктулху изображен в образе бога-осминога-извращенца.
- В 2007 году вышел фильм под названием... каким бы вы думали? «**Ктулху**». К сожалению, фильм уныл чуть менее, чем полностью и являет собой перелопаченный рассказ «Тень над Иннсмутом». Повествует он о пареньке с **интересными увлечениями**, который, приехав в город своего детства, Иннсмут, наложив кирпичей от встреч с разной мразью и вдоволь потрахавшись в задницу, под конец понимает, что он — потомок Абеда Марша и, соответственно, **глубоководный**.



Картман на фоне сабжа

Писатели

- Когда Лавкрафт двинул кони, кроме бесценного литературного наследия после него остались тонны макулатуры в виде разрозненных черновиков, недописанных рассказов и забракованных идей, записи о которых у него при жизни руки не дошли **сжечь**. Этим воспользовался его **коллега** по литературному журналу Август, будь он трижды проклят, Дэрлет. При жизни он **почитал** Лавкрафта как своего учителя и **идейного вдохновителя**, а потому после его смерти заявил права на интеллектуальную собственность покойного, создав издательский дом «**Arkham House**», где хорошо, годно издал все вещи Лавкрафта, прежде видевшие свет исключительно со страниц литжурналов. За это фанаты Лавкрафта тут же начали носить Дэрлета на руках. **И всё заверте...** Начал Дэрлет с издания неопубликованных рассказов покойного. Потом перешёл на доработку напильником и дописывание руками его черновиков. С последующим извлечением профита через издание оных, разумеется. И вот наступил час «X», когда в свет вышло нечто **невыносимо отвратительное** — сборник «**Маска Ктулху**». На обложке гордо красовалась фамилия Лавкрафта, и только открыв предисловие, читатель обнаруживал, что от Лавкрафта там осталось полтора доработанных Дэрлетом черновика, а в остальной книга чуть менее, чем полностью состоит из авторских **произведений** Дэрлета. Излишне говорить, что произведения эти более чем **унылы** и отношение к «**Мифам Ктулху**» имеют более чем опосредованное. Непостижимые и хтонические высшие существа, чуждые всему человеческому, превращены в подобие христианских демонов, научное обоснования происходящей мистики отсутствует как класс, а вполне себе годный лавкрафтовский синтез мистического ужаса с **научной фантастикой** превратился в банальное фэнтези, на которое **трупь**-поклонники Лавкрафта не могут смотреть иначе как на издевательство. Название сборника говорит само за себя — творчество Дэрлета — это обычная поповская фэнтезятина, на которую лишь напялена внешняя оболочка, маска мифологии Ктулху.
- У писателя Александра Рудацова опубликована серия произведений про архимага Креола, в которых спящий на дне моря циклопический архидемон Ктулху является одним из действующих лиц. Алсо, из произведений Лавкрафта им был спизжен практически весь пандемониум (Азаг-тот, Ньярлатхотеп, Йог-Сотхотх и т. д.). Прочитать произведения на сайте писателя уже невозможно, ибо он зажидился и выпилил их во имя **Литреса** (но в сети достать ещё можно и бесплатно). На Литрес Рудацов перенес их со своего сайта после того, как неоднократно просил не размещать на других ресурсах свои тексты целиком, но был проигнорирован. При этом против ссылок на свой сайт Рудацов не возражал.
- В романе «**Марш еkkлезиастов**» известных писателей Успенского и Лазарчука действуют столь зловещие силы, что в качестве одного из злодеяний они убивают Ктулху.
- В двух романах Вадима Панова из цикла «**Тайный город**» раскрывается тема Ктулху и прочих лавкрафтовских персонажей. С немалой долей доставляющего юмора, надо заметить. Так Ктулху появляется в ипостаси одного из демонов. Панов вообще очень вольно обращается с чужой мифологией. Так, Мифос (Mythos) Лавкрафта был безжалостно смешан с каким-то бредом, не имеющим никакого отношения к оригиналу, Ктулху превратили в кентавра, едущего на боевой саранче. Хотя Носящий Желтую Маску почти не пострадал ни внешне, ни по характеру. Это не единственная претензия к Панову (взять хотя бы сеттинг **Vampire: The Masquerade**), но в целом автор и цикл «**Тайный город**» доставляют убогим слогом, маразмом сюжетов и копипастом.
- Верные своему делу **АБС** задумали напейсать нечто про Ктулху, однако не сложилось.

14.12.68. «Арк приехал в Лрд. Раздумали ЛиБ, задумали «Кракена»...» Тоже старая наша тема — столкновение людей с гигантским, древним, почти вечным головоногим, обладающим

способностью прямого воздействия на человеческий мозг. К этому моменту был хорошо разработан и отчасти даже и написан сюжет с Кракеном, попавшим в московский научно-исследовательский институт, где он превратил всех сотрудников в ледяных эгоцентриков, не знающих пощады в достижении своих вполне низменных целей. В новом «Кракене» события должны были развиваться на некоем морском побережье, где рыбаки стали вдруг видеть один и тот же сон и декламировать друг другу классику (к собственному своему изумлению).

— БН

- Некий немецкий пейзаель Вольфганг Хольбайн написал роман «Колдун из Салема» и его продолжение «Возвращение колдуна», главному герою которых приходится сталкиваться с Йог-Сототхом на протяжении сюжета первой книги и Шуб-Нигуратхом во второй. Сам Ктулху лично не присутствует, но постоянно даёт о себе знать. Также в книгах обитает прочий лавкрафтовский bestiary, в особенности Шоготы в обильном количестве. На удивление, сам Лавкрафт является одним из персонажей этой книги.
- Отметился и английский писатель Чарльз Стросс: Ктулху присутствует в новелле «A Colder War» и в серии «The Laundry Files».

Астрономия

Вы таки не поверите, но на [Плуtone](#) есть [регион](#), названный в честь Ктулху. Фхтагн!

Биология

[Британские ученые](#) назвали в честь Ктулху обнаруженный древний вид, который является родственником морских беспозвоночных животных из класса голотурий (морских огурцов). Вид получил название *Sollasina cthulhu*.

В сухом остатке

Приблизительно 99,97% людей, которые произносят имя Ктулху всуе, не прочитали ни одного рассказа или повести Лавкрафта. Примерно 4,98% читателей этой статьи, дойдя до этого места, краснеют и идут искать «Зов Ктулху» в онлайн-библиотеках.

Ктулхурей



FHTAGN



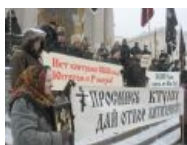
Шерлок Холмс и доктор Ватсон в курсе



Прям на тебя смотрит



Полная иерархическая последовательность управления хомячками



Ктулху-кун (справа) и Славя-тян (слева), найди три отличия



Косплей



Ктулхумишка — Fhtagn to You



Ктулху в действии

Ктулху в детских мультяках

У Ктулху есть любимая нация

Камео Ктулху в «South Park»



Когда-нибудь он обязательно вырастет...

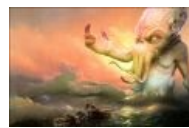
Всё очень серьезно

Пожалуйста, не кормите Ктулху

Or'lyeh?



Ктулху в «Bleach»



Ктулху в изображении самого автора

Ктулху зовет!

Его питомец



Любит спорт и приморские города

R34 в рекламе «Оранжевые»

Внешний вид Sollasina cthulhu по мнению британских учёных

ССЫЛКИ

- [Ктулху в Абсурдопедии.](#)
- [Говард Лафкрафт, «Зов Ктулху».](#)
- [Ктулху в Мифологии камализма.](#)

- «Очень холодная война»: Шогготы на службе СССР, Ктулху в системе «Периметр», ракеты с прямоточным ЯРД, межзвездные путешествия и многое, многое другое.
- Поисковик по произведениям Лавкрафта.
- Ктулху и меха.
- Социальная сеть с возможностью вызвать своего Ктулху.
- Ктулху просыпается.
- Изображения Ктулху от разных художников. Два первых рисунка — самого автора. Все остальные, похоже, не умеют считать до трех — изображают Ктулху с двумя глазами.
- Британские ученые нашли Ктулху.
- Статья о сабже на Нетлоре

Примечания

1. ↑ Подземелий в игре нет совершенно, из-за чего Arkham Horror не пользуется популярностью у манчкинов. Однако благодаря западным гикам можно скачать конструктор компонентов и напилить что-нибудь своё. Главное, знать правила базовой игры и обладать уместной фантазией.



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик? Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство! И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рейайтинг



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online Ego-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лаганн Доктор Кто Жестокая Голактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра Челябинский метеорит Чужой Шелез Шпайш машт флоу Юггот Ящерики





Религия

666 Brb, church Encyclopedia Dramatica/Атеист Inglip Jesus Is a Jerk Jesus lol Jesus saves
MC Покайся Mihole-Христос Pope song Pussy Riot Raptor Jesus Silvy Tomorrow's Pioneers
What would X do? Аббатус Абдуловера Агасфер Агностицизм Ад Адвайта Адъ и Израиль
Алексей Журавлёв Амвросий фон Сиверс Анафема Андрей Кураев Андрей Мельков
Ансамбль Христа Спасителя Аратов Асов Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Аум Синрикё
Ахиневич Б-г Боба Иисусович Рабинович Бог Богиня Божественная комедия
Будда Гаутама Вассерман Векторная религия Ветхозаветные мемы Виталий Милонов
Вселенные люди Вуду Гаечка Гуру Даниил Сысоев Даосизм День святого Патрика
Детерминизм Джедаизм Дзен Димитрий-Сергий Дмитрий Энтео Доброслав Долбославие
Достоевский Дугин Духовность Ересь Жопа Хэнка Зороастризм Иван Купала
Иван Охлобыстин ИГИЛ Иисус Император Человечества Инквизиция ИПХ Ислам
Исламский туалетный этикет Йога Каббала Канонічно Карикатуры на Мухаммеда
Кирилл Фролов Книга Велеса Козёл отпущения Крада Велес Ктулху Культ карго
Кэри-Хироюки Тагава Лавей Левашов Матильда Митрополит Токийский Даниил
Михаил Котов Mormons Мы евреи Нарекаю тебя Коловоротом Наталья Поклонская
Наука vs религия Невзоров Невинность мусульман Нигилизм Ницше Нью-эйдж
Оскорбление чувств верующих



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger
Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog
Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog
FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer
Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python
Renard Queenston Рыбка Дебилариус Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom
Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда
Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом
Бобёр-извращенец Бобрудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец
Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк
Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин
Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йожа Динозавры
Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба
Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Жывотнайе Заячатки разума Заяц
Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия
И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙААААААЗЬ!

[ae:Cthulhu en.w:Cthulhu w:Ктулху](#)