

Ксайли — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Ксайли — локальный мем одного из унылых говноготов и любителей над ними постепаться, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

«Таких, как этот Хуяльи — миллионы. Что, про каждого готопедика теперь писать? Некоторые [девок жрут с картошечкой](#), чтоб про них здесь статью написали! Быть пидором, не умеющим играть на гитаре — недостаточно. »

— Критика значимости данного персонажа в обсуждении.

Ксайли (он же **Kseile RogVe** или просто **Ксайли Руж**) — питерский [говногот](#), [ахтунг](#), бывший ярый приверженец идей [Чёрного Властелина Михаэля Драу](#), ныне в связи с падением популярности говнодарквейва пытающийся влезть в новомодную тему [Trap Metal'a](#) и одновременно [Depressive Suicidal Black Metal'a](#).

Когда администрация социальной сети «[ВКонтакте](#)» ещё не слишком активно реагировала на килотонны баттхёрта со стороны говнарей и херок, на ее просторах существовали весьма интересные сообщества, посвящённые озалупливанию самых одиозных персонажей говнохерко-сцены. Чаще всего моральных люлей получали Михаэль Драу, Роман Рэйн, [Aop](#) из группы Revelance и ГГ настоящей статьи. Самые доставлявшие из тех сообществ к настоящему моменту выпилены, но клоуны-то остались...

Чем знаменит

В общем-то, Ксайли стал более-менее известной персоной этих ваших интернетов исключительно стараниями антифанатов. Не будь их, мир никогда не узнал бы о существовании таких [музыкальных проектов](#), как JetЪ и Feamale Project. Эти группы, вокалистом и композитором которых являлся Ксайли, исполняли музыку, которую сам он определял как darkwave.

Небольшой экскурс в историю вопроса — на волне популярности питерско-хабаровской говногруппы имени MadMax2`a **Otto Dix** в Северной Столице появилась туева хуча псевдомузыкантов, с ними считавших, что и они смогут на этой теме срубить свою долю профита. У некоторых получилось, но их музыка от этого не стала ни дарквэйвом, ни, собственно, музыкой. Ксайли стал одним из последователей Otto Dix, и — это ж как надо было постараться! — ему удалось переплюнуть по части унылости даже Рэйна (ещё один выходец с Дальнего Востока — Роман Рэйн (Roman Rain)). Убедиться в этом можно, послушав практически любую из песен JetЪ или Feamale Project. Да и это бы ничего, но всё это при ЧСВ в 1/2 [Мицгола](#) (0.5 Мц).

Прогуляйтесь по ссылочкам внизу. Понравилось? Так вот, это не [стёб](#) и не прикол: китайская самоиграйка, сраный картавый вокал,



Ксайли такой [недерастичный андрогинный](#)

никакие тексты и гиперхуёвая аранжировка, и всё — всерьёз!

В настоящее время

Ксайли влачит своё музыкальное существование в гордом одиночестве — прочие участники разбежались, осознав так всю ничтожность потуг своего предводителя. Группы JetЪ и Feamale Project дали по минимуму концертов за пределами Петербурга, застряв на стадии переговоров о проведении остальных. [А разгадка, как водится, одна...](#)

Какое-то время персонаж пытался зарабатывать на «[Балтику](#)», [обучая нубов работе с музыкальным софтом](#). Точнее — пытался заманить хотя бы одного нуба в свои пидорские сети, ибо учиться музыке у человека, который никуды не умеет играть, а также «получить доступ к его персональной коллекции сэмплов и vst-инструментов» — кому это, нахуй, может быть нужным?



Ещё немного Ксайлика

Также Ксайли пытался влезть во всевозможные трибьюты — например, он активно [лизал задницы](#) участникам коллектива [Necro Stellar](#), которые как раз задумали сделать трибют своей группы. Попытки влезть оказались [безуспешны](#).

Несложно предсказать его ближайшее будущее: сопьётся, сторчится и станет гомопроституткой для бывших зеков, чьи сексуальные пристрастия за время отсидки поменялись самым кардинальным образом. Если ещё не стал.

Тем не менее Ксайли, невзирая на потерю интереса к своей персоне (на концерты его не зовут даже в Питере), пока ещё держится, нашёл таки себе нормальную работу, и в то же время не теряет амбиций хоть где-нибудь засветиться. Ради этого, насмотревшись на всяких SKARLXRD'ов и прочих Гостмэйнов и параллельно наслушавшись DSBM'а разной степени унылости, в апреле 2019-го года объявил о том, что он больше не [гот](#) и делает [новый проект в стиле DSBM и трэп-метал одновременно](#) с весьма символизирующим и крайне [оригинальным](#) названием PLXKSA. Судя по выложенным трекам Ксайли со времён Джета не спродюссировал ни на йоту и 'музыка' его как была [хуйтой](#), так и осталась. Впрочем одно достоинство в ней есть - Ксайли больше не портит свою музыку своим же голосом и дикцией, отдавая воКАЛЬные данные дружественным лошкам. Ну и на том спасибо!

Однако же не прошло и полугода, а Ксайлик снова начал творить УГ-дарквэйв и картавить про 'чёрные поля'. И на концерты его снова стали звать на волне ностальгии по херке нулевых.

Диагноз

Такой подвид неформалов как говнопанки известен уже давно, но вот говноготы, к флагманам которых можно смело причислить Ксайли, возникли в окружающем пространстве лишь в течение последних двух-трёх лет. Причём возникли только на постсоветском пространстве — европейский или американский [гот](#) никогда не позволит себе сесть на грязную землю или, тем более, рухнуть на самолично заблёванный газон, сжимая в руке баклажку с пивом. Ну а фотосессии на фоне мусорных куч или же в засранных подъездах, похоже, являются «фишкой» исключительно групп вроде JetЪ. К слову, западные музыканты тоже дохуя таких фотосессий сделали. Но то были дэтстеры, блэкари и индустриальщики, а отнюдь не готы или дарквейверы.

Разложение «тёмной» субкультуры в России произошло в первую очередь из представления, что готика — это прогулки по заброшенным заводам, «букеты алых слёз» из разрезанного запястья, неразборчивость в половых связях, гомосексуализм и исполнение/потребление говномузыки, претендующей на звание darkwave. Похоже, Ксайли является несчастной жертвой этого заблуждения, воспринявшей идею «гей-гуру» Драу с максимальной серьёзностью и на все сто процентов. Пожалеть бы бедолагу, но нет — мы лучше дадим ему смачного пинка под тощую задницу — просто, чтоб другим неповадно было.

А разгадка одна: «[русская шварц-сцена](#)» — это понятие из той же серии, что и «русский рок». [Ну вы поняли](#).

Копипаста

Интервью

— А кого бы из современных Российских исполнителей вы бы могли выделить?

М.С. — Есть один совершенно сумасшедший проект. Он называется — «Джетъ». Пишется с твердым знаком. Лидера этой группы боятся пускать куда-либо, потому что он настоящий психопат! Но всё его творчество настолько авангардно, он настолько безумно себя подаёт, просто сносит крышу! Ему не дают куда-либо продвинуться, у него нет до сих пор профессиональной записи. Чистый панк, у него полностью нет зубов.....

М.Д. (перебивает) — Ну, не полностью у него нет зубов....

М.С. — Переднего ряда точно нет. У него только боковые и задние зубы. У него совершенно шизофреническое поведение на сцене, музыка абсолютно непрофессиональна и он не попадает ни в одну из нот. Ничего подобного я нигде не видел. Ни у нас, ни за рубежом.

М.Д. — Если, всё-таки, поискать аналогию этому дикому творчеству, то это будет скорей всего — *Sopor Aeternus*.

— Извините меня, но *Sopor Aeternus* — это очень профессиональная музыка. И каким — то самопальным безумием это никак не назовёшь.

М.Д. — Согласен, что это профессиональная музыка. Однако, Анне Варни совершенно наплевать на вокал, и она (оно) тоже часто не попадает в ноты.

М.С. — Точно, здесь главное — энергетика. Такого безумного авангардистского сумрака ты не услышишь нигде. И тем более не увидишь.

М.Д. — И выглядит этот персонаж из «Джетъ» как андрогин с другой планеты. Такая беззубая девочка-мальчик.

М.С. — Вообще, сплошная красота ужаса.

— Кстати, в Москве раньше жила очень известная проститутка по кличке «Шлёп-нога». У неё тоже полностью отсутствовали передние зубы. Между прочим, пользовалась потрясающим успехом, благодаря особому, эксклюзивному минету..... (в воздухе снова повисает тишина)..... Ну это я так, опять пошутил. У меня есть приятель, он большой коллекционер подобной шизофренической экзотики. Я уверен, что «Джетъ» есть в его коллекции.

— фрагмент интервью *Otto Dix*

С Нульчана

Когда я впервые услышал о ДжетЪ, а было это достаточно давно, творчество данного, кхм... коллектива показалось мне сверхтолстым херкотроллингом. Но когда мне стало известно, что Ксайли до сих пор не скинули с темной сцены, я некоторое время пребывал в когнитивном диссонансе. Неужели такая мерзость может вообще существовать, в то время как *Elend* и *Stillste Stund* даже не могут накопить денег на выпуск новых альбомов (с Искандером Хаснави знаком лично)? Кстати говоря, сам образ Ксайли неудачно скопирован с лидера японского дарквэйв-проекта *Gothika*.

Техника исполнения просто невыносима, а о текстах, которые в дарквэйве просто обязаны быть на высоте, я вообще промолчу. Благодаря г-ну Ксайли мне стало ясно, что «русская темная сцена» окончательно истлела... да и мир тоже...

Далеко не Ваш, дарквэйв-музыкант-кун

См. также

- [Михаэль Драу](#)
- [Трап](#)
- [Говнаръ](#)
- [Херка](#)

Ссылки

- [Официальный сайт JetЪ](#). Для тех, у кого нет тролль-аккаунта Вкунтакте, на сайте доступны песни! Начать ознакомление рекомендуется с «Восстань».
- [✂ Страница Ксайли Вконтakte](#) анально огорожена
- [\[1\]](#) Творческая страница Ксайли там же и с теми самыми унылыми песнями
- [Инстаграмик Ксайлика](#)
- [Один день из жизни декадентов](#)



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwitcher Delicious flat chest Discester Girl Disceated chan Dualface Ellen Eise EEMEN

Deathwisher Delicious hat chest Disaster Girl Dissected-Chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Эон Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Оххымирон Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викаернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин