

# Копипаста: Drum-n-Bass — Lurkmore



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

Основные статьи: [Драм-энд-бэйс, ту](#)

## ДнБ-элита

Музыка тут притом, что элита не может просто так взять и спалить годноту быдлу. Каких английских философов 16 века ты читал? Там этот вопрос в явной форме обсуждался. Но я не готов сейчас об этом спорить, у меня нет нужных цитат под рукой.

## Про скробблинг

Короче, ребята, у меня очередной этап жизни остался позади. Я осознал, что реально существуют люди, которые слушают музыку лейблами и скробблят илитный постзигабасс, слушая европу плюс через другой плеер. Мне понадобился день, чтобы полностью, со всей отчетливостью осознать это, и я до сих пор не могу прийти в себя. Ведь эти люди живут со мной на одной планете. Более того, с анатомической точки зрения они, наверное, такие же, как и я сам. И в них, наверное, тоже верили родители, считая их маленькими звездочками, которые уж точно пробьют себе дорогу в этом мире — дорогу к достойной жизни, полной красок и смысла. Потом что-то начало происходить — где-то что-то разладилось, пошло не так, и теперь они, повзрослевшие, скробблят, скробблят, скробблят днблек, чтобы доказать хоть кому-то, что они — неповторимые, яркие звездочки, хотя построй их в ряд, как в армии, и ты не различишь кто где в этом сером мареве. И их можно понять, ведь существует всего три места, где они, как в детстве, остаются этими звездочками — это ластик, где они показывают друг другу свой илитный симфоббит, двач, где они показывают свои ластики, и их личные фантазийные мирки, где им не надо делать ни того, ни другого — просто нет необходимости, ведь именно там их по-настоящему ценят и даже любят. Говорят, что умножающий знания умножает также и скорбь — и теперь мне надо придумать, как жить дальше с этим знанием — я с детства знал, что далеко не все становятся принцами на белых конях, находят своих принцесс и становятся королями, но теперь я еще и увидел, чем именно становятся эти упавшие звездочки, которым чего-то не хватило, чтобы долететь до небосвода. Может быть, когда я стану старше, я пойму, почему так происходит, и смирюсь с этим, но мне нынешнему это кажется страшным, мерзким и жалким. Но с детством, видимо, придется проститься.

## Анальные откровения Ниши Ичиро

Говоря языком опытного простака, который предпочел бы быть кастрированным, инфантильного нытика. Эту записку будет довольно просто понять. Все предупреждения из 101 урока элитного днб за эти годы. с моего первого знакомства с, скажем, этикой связанной с независимостью и восприятием этого сообщества, оказались очень правильными. Я уже очень много лет не чувствую волнения, когда слушаю или палю годноту, и даже когда ставлю ее на ночь скроблиться. Я не могу описать словами, как мне стыдно из-за этого. Например, когда я открываю тред и пишу в него и начинается маниакальный рев бугуртящих говнарей, это не трогает меня, как Леонидос, который кажется, любил, купался в ненависти и отвращении толпы. Это то, чем я безгранично восхищаюсь и чему завидую. Факт в том, что я не могу дурачить вас. Никого из вас. Это просто нечестно по отношению к вам или ко мне. Самое худшее преступление, какое я могу представить - это обирать говнарей, притворяясь, что я презираю их на все 100%. Иногда у меня такое ощущение, что я должен запускать таймер перед выходом в тред. Я пытался сделать всё, что в моих силах, чтобы быть благодарным за это (и я благодарен, Господи, поверьте, я благодарен, но этого недостаточно). Я ценю то, что я и мы взорвали сракотаны всех говнарей, которых настигли. Я, наверное, один из тех нарциссов, которые ценят что-то, только когда потеряют. Я слишком чувствительный. Мне нужно стать немного глухим, чтобы вернуть тот энтузиазм, который был у меня когда-то в детстве. Во время последних трёх форсов днб я испытывал намного больше благодарности ко всем людям, которых я знаю лично, и к фанатам нашего элитного дабчика, но я все равно не могу преодолеть раздражение, чувство вины и сострадания по отношению к каждому. Во всех нас есть что-то хорошее и, думаю, я просто слишком люблю говнарей. Так сильно, что мне, черт побери, очень грустно. Грустный маленький, чувствительный, неблагодарный, рыба, человек-иисус! Почему бы тебе просто не наслаждаться этим? Я не знаю. У меня элитный ластик, которая сочтена десятками тысяч прослушанных тайтлов, и аккаунт на днбарена, который слишком напоминает мне, каким был я сам. Полный любви и радости, целующий каждого встречного гованря в прыщавую щеку, потому что они такие безрвездные и не причинят мне вреда. И это ужасает меня до такой степени, что я едва могу что-то делать. Мне невыносимо думать, что Билли станет такой же жалкой, разрушающей себя днб-элитой, каким стал я. В моей жизни есть хорошее, очень хорошее, и я благодарен, но с семи лет я стал ненавидеть все

человечество в целом. Только потому, что людям кажется так легко ладить друг с другом и иметь сочувствие. Сочувствие! Думаю, только потому, что я люблю и сочувствую людям слишком сильно. Спасибо вам всем из глубины моего горящего больного желудка за ваши посты и заботу в последние годы. Во мне слишком много от непостоянного капризного ребенка! Во мне больше нет страсти, поэтому помните: лучше сгореть, чем угаснуть. мир, любовь, сострадание. Ниши

## **Драм энд бейс - музыка интеллектуального продвинутого меньшинства.**

Драм энд бейс - музыка интеллектуального продвинутого меньшинства. Единственное актуальное, что есть в музыке. Делается на 90% в европе. В америке не могут катастрофически ни во что новое, и до сих пор дробят на 20 век - гитарные пережитки блюза типа инди и миталов, и объедки со стола европы - типа дабстепа. Скрилллекс - 5 грэмми - вершина музыкального развития штатов.

## **Пук-пердеж**

Нет, все-таки какие же смешные эти школьники-максималисты. Вот представь себе: сидит тупой дегенерат, слушающий пук-пердеж, и сидит он по горло в здоровенной куче навоза. Его забрасывают дальше говном, но останавливаются и гуманно предлагают: может хватит? Съебывай по-хорошему. А заплаканный даун, с перемазанным говном личиком, продолжает что-то бурчать, отплеываясь от говна и грозить сухощавым кулачишкой. Представил картину? Так вот это нынешние реалии для, так называемой, днб-элиты. Выводы сам сделаешь, лолка.

## **Фрак и монокль**

Ты ведь понимаешь, что если на внука пастуха Ерёмы надеть фрак и монокль, то он всеравно от этого интеллигентом не станет. Так же и с вашим днб: сколько бы его не апгрейдили, он, как и его предтечи, останется музончиком для развлечения голожопой объёбанной толпы.

## **Форс днб-элиты с катастрофическими последствиями**

Когда начинался форс днб-элиты я и не думал что это приведет к таким катастрофическим последствиям. Какие-то ньюфаги, которые думают, что существует какая-то днб-элита, да и ещё и воюют с ней, а олдфажный форсер радуется и прыгает на трупе музача. Но это только начало, вторая стадия, это когда уже все покровы сорваны, все мифологемы музача раздеты и смыты в унитаз, начинается доставание их из унитаза и адовая вакханалия, кидание ошметками говна. Получается игра в слова с правилами подбора подходящего ответного ругательства, как в домино. Это язык без смысла. Я даже не знаю как это назвать, это потянуло бы на кандидатскую по филологии.