

Копипаста:Creepy:Sonic.exe — Lurkmore

Я соникофан, люблю современные игры, но не прочь поиграть и в классические. У меня никогда не было опыта багнутой или хакнутой игры, и, после того что произошло, не думаю, что желание появится.

[Sonic.exe](#)
Сама игра

Все началось прекрасным летним днём, я играл в Соник Анлишд (мне нравится исследовать там города), до тех пор, пока я не заметил краем глаза, что пришёл почтальон, кинул что-то в почтовый ящик и ушел. Я приостановил игру и пошёл за почтой. В ящике был лишь компакт-диск и записка. Я занёс всё это в дом.

Сперва я взглянул на записку, и понял, что она от моего друга Кайла (будем звать его так), которого я не видео уже две недели. Я узнал его по почерку, хотя сперва было сложно: было написано коряво и словно в спешке. Как будто бы у него абсолютно не было времени на это.

Вот что он мне написал...

"Том, Я больше не могу этого вынести, мне нужно избавиться от этого, пока ещё не слишком поздно, и я надеялся, что ты поможешь мне в этом. Я не могу сделать этого, Он преследует меня, и если ты не уничтожишь этот диск, то Он придёт и за тобой, он слишком быстр... Прошу, Том, уничтожь этот проклятый диск, пока Он не пришёл и за тобой. Уничтожь диск и ты уничтожишь его, но сделай это быстрее, иначе Он поймает тебя. Не играй в эту игру, ведь этого Он и хочет. Просто уничтожь диск. Умоляю... Кайл"

Да, это было действительно странно. Но я не выполнил его просьбы, хоть он и был моим лучшим другом и я не видел его уже две недели. Мне казалось, что обычный игровой диск не мог причинить ему какого-либо вреда. Это всего лишь игра, разве ж нет? Ох, как же я ошибался...

Я взглянул на диск. Он выглядел обычной "Р-кой" (CD-R), но на нём было написано чёрным маркером "SONIC.EXE" почерком, совершенно непохожим на почерк Кайла. Когда я увидел надпись "СОНИК", то очень обрадовался и захотел сыграть, я же всё-таки был Соникофаном.

Я вернулся в свою комнату, включил компьютер, запустил диск и установил игру. Когда появился титульник, я заметил, что это самая первая игра про Соника (StH 1). Это подняло мне настроение, ведь, как я уже говорил, я любил классику. Когда я нажал на старт, изображение на титульном экране на секунду сменилось на что-то ужасное, а затем всё утонуло в чёрном.

Я помню, как выглядело то ужасное изображение. Небо потемнело, эмблема Соника выглядела заржавевшей и разрушенной, а надпись "Sega 1991" вдруг сменилась на "Sega 666". Вода покраснела, став похожей на кровь, выглядевшей сверх-реалистично.

Но самым ужасным был Соник. Его глаза были закрашены чёрным и истекали кровью, а две красные точки смотрели ПРЯМО НА МЕНЯ. Улыбка была растянута ещё шире, от уха до уха. Сперва я испугался, но после убедил себя, что это всего лишь глюк, и забыл об этом. Изображение оставалось чёрным ещё около десяти секунд, а затем произошло ещё кое-что. Выскочило меню сохранений из СтХ 3, я обалдел "Какого хрена? Что это забыл в первой сониковской игре?", но затем я заметил ещё кое-что. Фоном было тёмное небо от Плохого Будущего уровня Stardust Speedway из Соник CD и было доступно лишь три сохранения. Музыка казалась повернутой задом наперёд. Превьюшники сохранений мигали красными помехами.

Но вот что ещё больше напугало и удивило меня. В выборе персонажей были доступны Тейлз, Наклз, и... Роботник! Теперь я точно знал, что что-то не так. Играть Роботником в классической игре? Да не смешите!

Теперь я понял. Это была не глючная, а хакнутая игра.

Игра правда выглядела хакнутой, и, надо сказать, жутковатой. Я не боялся (или просто пытался не бояться), я говорил себе, что это просто хак и ничего больше. В общем, взбодрившись, я выбрал Сохранение 1 и начал играть за Тейлза. Перед тем, как игра началась, всё зависло секунд на пять, а затем пробирающийся "пиксельный" восьмибитный хохоток, очень похожий на Кефку из FF. А затем всё вновь утонуло в чёрном.

Экран оставался таким вновь около 10 секунд, а затем появилась типичная заставка перед уровнем. Типичная, да не очень. Она была раскрашена в различные оттенки красного, а написано было лишь "HILL, АСТ 1". Затем на экране появился Грин Хилл из СтХ 1 и Тейлз, бегущий по нему. Музыка явно была другой, впрочем, она была довольно-таки спокойной... Но казалась повернутой. Я начал играть. Тейлз бежал через уровень, на котором ничего не было. Только земля и пара деревьев в течение 5 минут, а затем музыка начала постепенно останавливаться, становясь всё ниже и ниже.

Я заметил что-то и остановился, чтобы посмотреть. Это был один из зверьков, которых игрок спасает из

капсулы. Он лежал на земле и истекал кровью. Именно с этого момента музыка начала замедляться. Тейлз казался огорченным и шокированным. Клянусь, я никогда не видел его таким. Более того, такого спрайта никогда не было. Я вновь побежал Тейлзом по уровню, но выражение его лица так и не изменилось. На пути я встречал всё больше мёртвых зверьков. С каждым столкновением Тейлз становился всё грустнее и взволнованнее, а музыка продолжала опускаться. Я был шокирован. Такое чувство, что их всех жестоко убили. Белочка была повешена на дереве, её живот был разрезан, оттуда вывалились внутренности. Кролику оторвали все его лапы, утке выдавили глаза и перерезали горло. Мне стало плохо от всего этого, и, казалось, Тейлзу тоже. Через несколько секунд музыка остановилась. На пути больше не было зверьков, и я заставил Тейлза продолжать бежать.

Через минуту Тейлз остановился, взбежав на холм. Я не понимал, в чём дело, но потом увидел Соника на другом краю экрана. Он сидел с закрытыми глазами, повернувшись к лисёнку спиной. Тейлз выглядел счастливым, но после его улыбка померкла. Он заметил, что Соник не обращает на него никакого внимания, как будто бы Тейлза здесь вообще не было. Тейлз медленно пошёл к Соннику, а я заметил, что никак не могу им управлять. Значит, впереди катсцена.

Вдруг я почувствовал нарастающий страх. Я боялся за Тейлза. А он подходил ближе и ближе к Соника, и я понимал, что тот в опасности, и вот-вот случится что-нибудь плохое. Послышался нарастающий белый шум, а Тейлз остановился в паре сантиметров от Соника и вытянул руку, чтобы дотронуться до него. Шум нарастал, как нарастал и мой страх. Я чувствовал необходимость сказать Тейлзу убираться отсюда как можно быстрее.

Соник открыл глаза, и... Они были чёрные, с этими чёртовыми красными точками! Прямо как то изображение на титульнике, с одной лишь разницей - он не улыбался. Экран погас и звук исчез.

Через 7 секунд на черном экране проявились белые буквы. "Привет. Хочешь поиграть со мной?"

У меня побежали мурашки и я хотел было прервать игру, но моё любопытство всё же взяло верх. Я попал на другой уровень, называвшийся "ПРЯТКИ". На этот раз уровнем был Остров Ангела из СтХ 3, он весь был объят пламенем.

Тейлз дрожал от страха. Он... Он правда смотрел на меня, и подавал мне знаки руками, как будто бы хотел скорее сбежать отсюда. Вот тут мне стало по-настоящему страшно. Тейлз обращался именно ко мне, разрушая 4-ю стену, просил поскорее выбраться из этого ужасного места. Поэтому я начал жать на стрелки так сильно, как мог, и заставлял его бежать как можно скорее. Раздалась 8-битная "пиксельная" версия темы встречи Шедоу Эггманом из СА2, а я заставлял Тейлза прорываться сквозь пустынный лес, помогая ему сбежать от неведомого преследователя.

Вновь раздался этот ужасный пиксельный смех... Ужасающий смех Кефки. Через 10 секунд я начал замечать видения Соника. Он возникал повсюду, сверкая ужасными красными точками в чёрных глазах. Музыка вновь сменилась. На сей раз это был таймер-отсчет нахождения в воде. Соник постепенно настигал лисёнка, и... Он не бежал, он летел! Поза его спрайта практически совпадала с летящей позой Метал Соника из Sonic CD, но это был именно Соник, только с черно-красными глазами.

На этот раз его лицо растянула безумная улыбка, он выглядел так, будто бы искренне наслаждался мучениями маленького лисёнка. Вдруг Тейлз запнулся (началась новая катсцена), музыка замерла, а Соник исчез. Тейлз лежал на земле и плакал где-то секунд 15. Катсцена была по-настоящему грустной, я прослезился. Но затем прямо перед лисёнком возник Соник, Тейлз был в ужасе. Из чёрных глаз Соника начала сочиться кровь, а его улыбка всё расширялась, когда он смотрел вниз на перепуганного лисёнка. Я мог лишь смотреть.

Через мгновение Соник рванулся к Тейлзу, и экран померк. В темноте раздался жуткий скрежет, а затем появилась иная надпись: "Ты слишком медленный. Попробуем снова?" И ужасный, богомерзкий смех раздался из моих колонок.

Я был шокирован происходящим. Соник убил Тейлза? Нет, он никак не мог... Ведь он и Тейлз - лучшие друзья? Ведь так? Так? Зачем же Соник так поступил?

Я постарался отойти от шока и вернулся к экрану выбора персонажа. Сейв с Тейлзом изменился. Тейлз был уже не просто в боксе выбора, а на экране телевизора, мерцающего красными помехами. Выражение его лица ужаснуло меня: его глаза были чёрными и сочились кровью, оранжевая шерстка почернела, а мордочка была искажена мукой. Стараясь игнорировать это, следующим я выбрал Наклза.

Затем снова был жуткий смех, и вновь экран погрузился в темноту. Через 10 секунд начался уровень под названием "ТЫ НЕ СБЕЖИШЬ". Как же мне было страшно.. Я не могу точно сказать, что это было - глюк, как, чья-то злая шутка... Да неважно! Но я продолжал играть, не позволяя своему страху взять верх.

Следующий уровень выглядел иначе. Земля была взята из Scrap Brain зоны, а небо выглядело так, словно было из главного меню. Темно-красное облачное небо. Но музыка напугала меня больше всего. Она была похожа на тему Гийгаса, сразу после победы над Поки в EarthBound. Также я заметил, что Наклз выглядел испуганным, почти как Тейлз, но не так сильно. Как и Тейлз, он проломил четвёртую стену, обратившись напрямую ко мне. Он явно не понимал, что происходит, но я заставил его продолжать. Пока он бежал по ровной дорожке этого тёмного уровня, экран пару раз мигал красными помехами. А затем

раздался тот безумный смех. Я заметил на металлической земле кровоподтёки и вновь почувствовал, как нарастает страх. Я начал думать, что что-то ужасное случится и с Наклзом. Наклзу явно поплохело от того, что он бежал по окровавленной дороге, но я заставлял его продолжать бежать.

Внезапно перед бегущим ехидной появился Соник, он смотрел на него мерцающими красными точками глаз. Затем вновь пошли красные помехи, а когда они закончились, на экране не было ничего кроме черного экрана с надписью "НаШЕл тЕБЯ". Я был в ужасе. Соник нашел Наклза?! Уже?! Да что же здесь вообще творится?!

В любом случае, вновь замелькали помехи и я вернулся назад на уровень. Наклз явно был в панике, а Соника нигде не было видно. "Музыкой" на сей раз послужило ужасно высокое визжание из финального босса Сайлент Хилла. Что, меня ожидает финальная битва с боссом - Соник? Боже, надеюсь, что нет. Вдруг Соник вновь возник перед Наклзом в облаке черного пиксельного дыма. Я заставил Наклза развернуться и ударить Соника, но тот растворился в тумане прежде чем я смог его коснуться. Снова этот смех! Наклз паниковал все больше и больше, а я чувствовал, что схожу с ума. Соник играл с нами. Или, скорее, играл нами в безумную ужасающую игру...

Началась новая катсцена, Наклз упал на колени и схватился за голову, плача. Я чувствовал то же самое, Соник сводил нас ОБОИХ с ума. В мгновение Соник рванул на Наклза, экран вновь утонул в чёрном, раздался какой-то новый скрежещущий звук, продолжавшийся где-то секунды 3.

Новое текстовое сообщение возникло на экране, "Так много душ для игр, так мало времени... Ты согласен?" Да что за... Что вообще творится? Я начал считать, что Соник и правда пытался поговорить со мной через игру... Но я был слишком напуган, чтобы думать об этом.

Меня кинуло назад в главное меню. На этот раз Наклз был во втором боксе для сохранений. Из красного он стал красновато-чёрным, его иглы сочились кровью, так же, как и его глаза. Чёрные глаза. Он выглядел печальным. Было похоже, что в этих экранах заперты сами персонажи, но нет... Не могу верить... Не хочу верить...

Решив передохнуть, я вырубил игру. Я вздремнул... Как же это было зря, ведь я увидел самый ужасный кошмар в моей жизни... Я находился в беспросветной темноте, но над моей головой висела лампа. Неподальёку были слышны крики Наклза и Тейлза. "Помоги..." "Почему ты отдал нас ему?!" "Беги, пока ты не попался сам..."

Крики утихали по мере того, как слышался смех Соника... Он... Он звучал как искаженный хохоток Кефки. "С тобой так весело играть, прямо как с твоим дружкой, Кайлом... Жаль, что он не продержался долго..." Я в ужасе искал, откуда раздаётся голос. "Скоро ты присоединишься к нему и моим друзьям..." Он приближался ко мне, мерцая и колеблясь... "Тебе не сбежать, малыш. Ты в моём мире. Как и все остальные..."

Он схватил меня, и я увидел так близко от себя лицо, растянутое безумной усмешкой, взглянул в эти ужасные чёрно-красные кровавые глаза... И проснулся в ужасе.

Через пару часов я решил продолжить игру. Не знаю, почему, но я должен был знать... Я должен был выяснить, почему это происходит. Я включил компьютер, игру и выбрал Роботника. Я по-прежнему думал, что это как-то странно - играть за Роботника, но уровень запустился, а названием его было лишь "...". Пугающе.

На этот раз я очутился в какой-то прихожей, совершенно не похожей на какие-либо уровни из классических игр. Все было пиксельным: сияющий шахматный пол, стены серовато-лилового цвета с анимацией свеч и парой кровоподтёков, наконец тёмно-алый занавес, свисающий сверху. Каждые 12 секунд занавес медленно покачивался. Музыка была жутковатой, было похоже на "пикселизованную" темы битвы с Красной Королевой из American McGee's Alice, разве что играла она чуть медленнее, чем обычно.

Роботник нервничал не так сильно, как Тейлз и Наклз, но выглядел так, будто бы всё ему казалось подозрительным. После пары секунд простоя персонажа, я увидел анимацию: Роботник озирался по сторонам, а затем пожал плечами, как будто бы вообще не понимал, что тут такое творится. Да, я был напуган до безумия, но всё же заставил Роботника продолжать. Он использовал свою обычную анимацию бега (из конца игры, когда ты преследуешь его Соником), мы продолжали играть.

Я остановился на пролёте лестницы, ведущей вниз. Мне было страшно, даже Роботник, казалось, был слегка не уверен в себе, но я всё равно нажал стрелку. Я замечал, что с каждой ступенькой вниз стены становятся темнее и краснее, а красные факелы сменяются на жутковатые голубые. Вскоре мы вышли в другой холл, бывший длиннее предыдущего (а может так просто казалось), а после спускались по ещё одной лестнице... Очень долго, где-то целую минуту.

Вновь ужасающий смех Кефки, музыка начала гаснуть, до тех пор, пока не остановилась совсем; в этот момент стены покраснели еще сильнее, а факелы начали гореть чёрным пламенем.

В третьем холле я заметил, что Роботник выглядит так, словно он в ужасе, хоть и пытается скрыть это. Не могу его винить, любому бы было страшно. Мне так точно.

Внезапно Соник возник прямо перед Роботником, точно так же, как и раньше. Красные помехи. Они длились около 15 секунд, а после я увидел очень неприятное зрелище...

На экране возникло сверх-реалистичное изображение Соника, стоящего в темноте. Можно было увидеть лишь его лицо, голова и торс тонули в чёрном. Знаете, когда я говорю "сверх-реалистичное", я имею в виду, что он выглядел НАСТОЛЬКО реальным, что можно было разглядеть всё до мельчайшей шерстинки... И у меня было такое чувство, что, если дотронуться до экрана, то в самом деле почувствуешь шерсть.

А на лице... была самая ужасная улыбка в мире. И это было точь в точь как то изображение вначале.

Его глаза были широко открыты, черны, он снова плакал кровью (до ужаса реалистичной), а в этих чёрных глазах были две красные мерцающие точки, смотревшие ПРЯМО НА МЕНЯ, мне в душу... Его улыбка была поистине демонической, она реально растянулась от уха до уха, разделяя его лицо на две половины, словно он был Чеширским Котом... Но у кота не было этих клыков, ОЧЕНЬ ОСТРЫХ клыков, так похожих на зубы Верхога, только желтоватых, и очень подозрительно выглядящих, особенно если учесть кровавые пятна на них и кусочки плоти на его губах...

Я пялился на это где-то пол-минуты, не отводя взгляда. Я чувствовал, что он правда смотрит на меня, ухмыляется мне... Это лицо... Ему хватило и 10 секунд, чтобы запечатлеться навсегда в моей памяти. Экран рябил красными помехами трижды, на третий раз раздался хохот Кефки, но на этот раз он звучал искаженно, демонически.

Затем вновь возникло изображение, но на сей раз вместо него были буквы... И это было самое ужасное из всего того, что я видел с тех пор, как начал игру...

"Я БОГ."

И когда я прочитал это сообщение, меня вдруг резко поразило осознание происходящего. Я понял всё.

Этот Соник был монстром, истинным злом, садистом, всемогущим, кошмарным, безумным чудовищем... И все его жертвы - Тейлз, Наклз, Роботник, и, возможно, даже Кайл - были всего лишь его жалкими игрушками, а вся эта игра была вратами в его хаотичный, безумный мир ночных кошмаров, и его жертвы томились в самом Аду.

Я закричал: в мгновение ока Соник с диким визгом кинулся на меня с экрана, его рот был совершенно нереально открыт, и было видно, что в нём не было ничего кроме вращающейся тёмной бездны. Красные помехи вернулись, на сей раз гораздо громче и искаженней, сильный визг бил по ушам, я закричал и схватился за голову, а помехи продолжали рябить еще около 7 секунд...

А затем всё остановилось. Не было ничего, кроме чёрного экрана.

Я сидел и смотрел на него, а затем возник текст. "Готов ко второму Раунду, Том?"

Хохот Кефки зазвучал громче и отчетливей, как будто бы Соник стоял позади меня. Я смотрел на сообщение в шоке и замешательстве.

Меня откинуло назад в главное меню, третье сохранение "поймало" Роботника, измученного так же, как и Тейлз и Наклз; Его кожа посерела, усы провисли и почернели, очки были разбиты, из-под них сочилась кровь, лицо было искажено предсмертной мукой. Я взглянул на них всех, и у меня покатались слёзы, я жалел их за ту агонию, через которую им пришлось пройти. Они были навеки заточены в игре, вечные жертвы ежа-палача. А затем компьютер выключился сам. И я не мог его включить, как бы я ни старался. В ужасе я сидел рядом с ним около 25 секунд...

Соник - истинное зло, он изощренно пытается людей, которые играют в эту игру, а когда ему надоедает, он утаскивает тебя в неё, затягивает в Ад, где он сможет играть с тобой вечно, как со своей игрушкой...

Я не смог вытащить игру из компьютера. Кажется, диск застрял там, но я хотя бы смог вновь включить компьютер. После этого я услышал шепчущий голос за своей спиной... "Продолжай интересоваться меня, Том" Я обернулся на источник голоса, и то, что я увидел, заставило меня в ужасе закричать... На моей кровати... Сидел и смотрел прямо на меня... ...Плюшевый Соник, ухмылявшийся с кровоподтёками под глазами.

Читать ещё

- [Десу](#)

Читать ещё

- [Флешмоб](#)