

Копипаста:Срееру:Окна — Lurkmore

Я всегда говорю, что мужчина должен полностью себя контролировать, вплоть до взгляда и случайного слова. Звучит пафосно, но никто и не догадывается, что стоит за этими принципами. Я и сам стараюсь не вспоминать.

Дело было прошлой зимой. Обычный день: учёба, после работа, вечером — домой. После учёбы часов в 5 ехал на трамвае на работу. Уже темнело. Делать было нечего, пялился в окно на прохожих, машины, дома... И лучше бы этого не делал.

Наверняка вы не раз замечали, что окна в светлое время суток остаются тёмными, если в комнате не горит свет. Так вот, окна большинства домов, проплывающих мимо, были как раз достаточно тёмными, чтобы не видеть что происходит в комнате, но видеть цветочки-кактусы на подоконнике и т. д. Я скользил по ним взглядом, размышляя о том, как мир заебал и как хочется вместо работы рвануть к своей тня и устроить тёплый ламповый вечер. И тут краем взгляда я заметил какое-то подозрительно белое пятно в окне, ну и, естественно, пригляделся. И вопреки тому, что ждал увидеть белого кошака на подоконнике или полотенце на крайняк, я увидел девушку. Или женщину. С подозрительно бледным лицом. Настолько бледным, что оно едва ли не светилось. Если бы не это, хрен бы я её в окне заметил. Трамвай проехал, окно осталось позади, оставив лишь какое-то странное, неприятное ощущение: с этим лицом что-то было не так, даже не считая бледности.

Не успел я понять, что же именно не так, как взгляд снова уловил белое пятно, мгновение — и я снова увидел это лицо в окне дома. Другого, блять, дома! Откуда оно там? И в этот раз девушка явно смотрела прямо на меня. Волосы встали дыбом: хотя в её лице не было ничего несвойственного человеку — правильные черты лица, никаких уродств... но я явно почувствовал нечто противоестественное и явно очень-очень агрессивно ко мне настроенное. Лицо не выражало никаких эмоций, но казалось, что под ним просто кипят злоба и ненависть. И вновь это был лишь краткий миг — и это окно осталось далеко позади. Сердце колотилось, но разум успокаивал меня: ну мало ли, показалось, совпадение — с кем не бывает. Естественно, в окно смотреть больше не хотелось, достал плеер, включил музыку и стал пялиться в салон трамвая. Салон был полупустой, никто не стоял, половина сидячих мест занято — обычное дело в это время. Впереди меня через несколько сидений сидела девушка, в шубке с поднятым капюшоном. Стал рассматривать её спину, задумался, что за шубка, из какого зверя. Девушка слегка повернула голову — видимо, посмотреть в окно — и улётшиеся было волосы вновь вскочили дыбом, и кирпичи посыпались с сухим треском: лицо было мертвенно бледным, эти черты, эти глаза... Я моргнул — нет, обычное лицо, южный загар — какая нафиг бледность? Но ужас и не думал уходить.

Моя остановка, выхожу. Музыка, прогулка — вроде успокоился.

Остаток вечера прошёл как обычно: отработал, вечером позвонил друзьям — почему бы не попить пивка после такого дня? Встретились, поболтали, все ужасы как рукой сняло, и правда, с чего бы двадцатидвухлетнему мужику бояться каких-то глюков? В хорошем настроении отправился домой. Пока шёл по темноте, было сильно не по себе. Ну и бог с ним. Пришёл домой, включил свет во всех комнатах, занялся своими делами.

На улице заорала сигнализация, выглянул во двор. Чья-то машина орёт, рядом никого — видимо хулиганы уже убежали, или вообще ветер сыграл злую шутку. А дом напротив находится метрах в 50, т. е. окна проглядываются прекрасно. Хочу развернуться, но взгляд поднимается — и на уровне 4-го этажа в окне СНОВА ЭТО ЁБАННОЕ ЛИЦО. Ноги как-будто онемели, и как я ни хотел, пошевелиться не мог. Как не мог и отвести глаз. Это лицо в этот раз не ограничилось покерфэйсом, в этот раз оно посмотрело на меня и слегка дрогнуло, как мне показалось, удовлетворённо, мол, вот ты где, голубчик, не убежал.

У меня наворачиваются слёзы на лицо, я с силой отталкиваюсь от окна руками и падаю на жопу, продолжаю с ужасом смотреть на собственное окно. Естественно снизу я уже не вижу дома напротив... но эту тварь это явно не устраивало, потому что она продолжала пялиться на меня сквозь уже моё окно. Я хуй знает как она парила снаружи, как держалась, но это меня интересовало меньше всего на свете, потому что я чувствовал — это пиздец, и жить мне явно осталось недолго. Словно в подтверждение моих мыслей к стеклу потянулась бледная рука и шлёпнула по нему ладонью. Звук был настолько гулким, что все надежды на то, что это все оптический обман, развалились как карточный домик. Я заорал: «Бери что хочешь, сука, но не трогай меня» — и, внезапно, зрачки твари расширились, она удовлетворённо кивнула и, резко дёрнувшись влево, за пределы моего окна, пропала из поля зрения.

Стоит ли говорить, что меня трясло как суку на морозе, я кое-как дошел до кухни, наглотался коньяка и уснул мёртвым сном, зашторив окна, заперев на замок дверь и оставив освещение включённым.

Разбудил меня звонок. Мать моей тня. Сквозь слёзы попросила приехать как можно скорее. Я покрылся мурашками, вызвал такси, домчался на другой конец города, не помню как взлетел на 7-й этаж, не помню, как заходил, но увиденного не забуду никогда. Моя девушка сидела на полу, прислонившись спиной к креслу и смотрела с ужасом в окно, из глаз и ушей тянулись красные нити засохшей крови. «Бери что хочешь, сука, но не трогай меня». Я дорого заплатил за неумение контролировать собственные слова.

С тех пор я живу с постоянным страхом в душе и с тяжелейшим чувством вины. «Мужчина должен

полностью себя контролировать, вплоть до взгляда и случайного слова». Никогда не бросай взгляд в окна и не говори того, что может стать приговором тебе или твоим близким.

Можешь не верить мне, Анон, можешь считать это выдумкой, но эта история никогда не станет выдумкой для меня, хотя я бы многое за это отдал. Многое. Не всё. Слова всегда стоит контролировать.== Читать ещё ==

- [Maddyson](#)

Читать ещё

- [Быстро, решительно!](#)