

Копипаста:Creepy:Метро — Lurkmore

Я из Москвы. Сейчас мне уже за 30, но эту историю я запомнил на всю жизнь.

По молодости, в 16 лет, я с пацанами Сашей, Гриней остались ночью в метро. Кольцевая линия. Было это в конце лихих 90-х, менты и други подобные личности не очень тогда следили за всем, безразлично похоже было.

Взяли фонарики, по несколько бутербродов, воды, картишки игральные, газетки для жоповытирания или костероразжигания, спички и перочинные ножи, с метрокрысами сражаться собирались, лол.

Трое нас было, вечером свалили в тоннель когда народу было мало, нас никто не заметил. Прыгнули на пути и понеслись в тоннель, ожидая что за нами начнется погоня, но погони не было. Если бы появился поезд - то можно было прижаться к стене, благо мы были еще мелкие и худые, места бы хватило. Прошли метров может сто и ушли в боковой тоннель, его видно из поезда при подъезде к станции. Ну в жопе адреналин, только вот стало страшно когда ушли довольно далеко.

Ну идем мы а самим уже не весело - темнота пипец и только лучи фонариков на стенах, далекий грохот поездов, гул в трубах которые вдоль стен. Иду я думаю - блджд, захуй ввязался, яйцами решил померяться, мудака, лучше бы девку какую тискал или в Денди играл сейчас. И корефаны мои притихли. Так и шли.

Прошли уже хер знает сколько, ни станции какой, ни выхода, но самое неприятное для меня было когда я обратил внимание на одну вещь - рельсы были ржавые, а значит поезда по ним давно не ездили, а если и ездили, то очень редко и только по техническим причинам.

Сказал я об этом друзьям - он и сами заметили, ну Гришка (это он надоумил нас на такую прогулочку) и говорит, мол, обосрались? А я вижу по его лицу, он и сам то боится, но как и все малолетние долбоебы стремится выпендриться.

Остановились мы, решили привал сделать - сели. Время уже к полуночи. Темнота, из звуков только наше сопение. Фонарик освещает лишь несколько метров тоннеля, а далее - непроглядная тьма. Потрясающее зрелище я вам скажу.

Сидим, думаем что дальше делать - идти вперед? Так если не найдем станции или какого укрытия, то где ночевать? На рельсах - не вариант, опасно. Решили идти дальше, если будет место, то заночуем, а если в течении часа не найдем ничего - то обратно пойдем. Идем, светим и вдруг фонарики перестают «нащупывать» стены. Луч просто уходит в пустоту.

Платформа, станция. Но станция не освещенная и вообще заброшенная. Никаких рисунков, витражей. Обычные бетонные колонны, высоченный потолок. Слой пыли в пару сантиметров. Второй колеи нету - на ее месте стена, без рисунков и каких-либо названий. А вот наш путь, с которого мы пришли, шел через всю станцию и... уходил дальше в пустот, но ровно в месте где начинался тоннель путь был перегороджен решеткой, обвитой колючей проволокой. Лишь под под потолком, на высоте метров трех там была узкая дыра, в нее мы бы вряд ли пролезли.

Посветили за решетку - были видны только рельсы. Обрадовались, место же нашли для ночлега. Пошли по станции, видим у одной колонны стопка ящиков. Подошли, стряхнули пыль. Обычные ящики армейские, с надписью «СА», ну думаем, может там автоматы и оружие разное есть? А вот хуй - ящики пустые. Но зато старые, трухлявые какие-то, самое то на дрова. Поломали их, отнесли наши дрова к краю платформы, устроили там свой костер. Разожгли, достали картишки, еду, поели, настроение улучшилось - от страха уже ни следа, сидим угораем. Посидели так, В дальнем углу устроили сортир.

2 часа ночи уже, решили лечь спать, а утром пойти обратно - выйдем к тоннелю на кольцевой, подождем пока проедет поезд, быстро добежим до станции (там метров сто максимум) и выберемся на станцию, а там уже свалить от ментов дело техники.

Легли. Кромешная темнота, чуть тлеют угольки угольки. Товарищи рядом вертелись с боку на бок пытаясь уснуть. Я же лежал, глядя на угли и размышляя о том как бы скорее вернуться домой. Так я и заснул.

Пронзительный крик вывел меня из сна. Что? Где я, блядь? Крик продолжался, переходя в вопль и мат. Гриня. Бля, мы же на станции ебаной, руки затряслись, свет фонарика ударил в лицо - это Санёк врубил свой.

Гриня сидит рядом с Саней, держится за ногу:

-Ты совсем? Больно же!

Гриня убрал руку - на этом месте была дырка в штанах и какая-то рана. Саня зашептал: -Блять, это не я, ты что, я спал! Макс, твои шутки? Я сквозь стук зубов процедил что сам спал и ничего не понимаю. Я нащупал свой фонарь, но руки тряслись так, что включить его было

большой проблемой. -Вы меня за идиота дер... Гринин голос внезапно прервал истерический смех откуда-то сверху. -ЧТО ЭТО ???? -БЕЖИМ!

Я наконец включил свой фонарь и вот тут и охуел. Вокруг был какой-то туман. Смех стал уже просто невыносимым. Санёк подорвался и унесся в тоннель, Гриня со слезами на глазах смотрел на меня. Я сам пытался подняться, но ноги подкашивались. Гриня схватил меня за руку. Я через силу вскочил на ноги и потянул его за собой.

К смеху прибавились какие-то рыки. Когда я первый раз услышал рев охотника в игре Left 4 Dead, то высрал немало кирпичей - он был очень похож на рыки, которые мы слышали на станции.

Я тащил Гришку за собой. Сквозь слезы мы неслись по тоннелю, Гриня был без фонарика - похоже оставил его там, на станции. Бежал он довольно бодренько для раненого в ногу.

В след нам неслись смех и рыки которые стали теперь многоголосыми, но судя по звуку они отдалялись.

Не знаю сколько времени мы бежали, но нагнав Санька, я увидел что он сидит около стены и плачет. Я пнул его, чтобы он вышел из ступора. Мы молча смотрели друг на друга. Потом так же молча пошли в сторону кольцевой ветки.

Выбраться незаметно не получилось. Грине нужна была помощь и как только проехал поезд - я выбежал из нашего тоннеля в тоннель Кольцевой и побежал на станцию за помощью.

Были менты, помощь Грине оказал станционный врач или типа того, не знаю кто это был.

Люлей нам дали, но не особо сильно - какой то старичок, походу главный там, сказал что живыми выбрались, мол, уже хорошо. У них там люди часто пропадали. Больше ничего не сказал.

Такая история. Прошу прощения за возможные ошибки - как вспомню, так дрожит все.== Читать ещё ==

- [Хикки](#)

Читать ещё

- [Камвхора](#)