

Копипаста: Кащениты смотрят кино про бешеных клоунов — Lurkmore

Кащенитская пародия на «Звёздные войны», а точнее — на второй эпизод. Именно оттуда пошёл мем символизирует. Огугинал.

Давным-давно, в далёкой-далёкой г:

Сцена 1. Джудай-вожатый ОБИ (не путать с одноимённой женской гигиенической принадлежностью) и джудай-пионер АНАКИН охраняют сенатора ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ АМИДАЛУ.

АНАКИН: Учитель, ПАДМЕ не даёт мне. Мои чувства в смятении, Учитель!

ОБИ: Пора бы тебе повзрослеть, Онанакин. ТРАХНИ ЕЁ!

Сцена 2. Наёмный дроид-убийца запускает в комнату ПАДМЕ ХУМ двух ядовитых опарышей-убийц из мрачных глубин далёкого космоса. В комнату вламываются джудай, рубят опарышей и мебель и с гиканьем убегают. ПАДМЕ не просыпается.

Сцена 3. АНАКИН и ОБИ преследуют убийцу. Убийца скрывается в злачном подозрительном местечке.

АНАКИН: Этот бар очень похож на злачное подозрительное местечко. Зайдём?

ОБИ: Опять нет повода, чтобы не выпить!

Устраивают в баре погром. Ловят убийцу, но её смертельно убивает другой убийца.

Сцена 4. ОБИ ВАН приходит в библиотеку, чтобы вести расследование.

ОБИ: У меня проблема. Я не могу найти планету, где гнездится ГАЛАКТИЧЕСКОЕ ЗЛО.

БИБЛИОТЕКАРША: Хотите об этом поговорить?

Сцена 5. ОБИ прилетает на клонодобывающую платформу посреди планеты-океана. Дизайн корабля ОБИ содран с машинки для закатывания солений. Планета-океан содрана с Соляриса.

ОБИ: Мокро тут у вас.

СИНИЙ РАХИТОИД: А над всей Испанией безоблачное небо. Хотите посмотреть на клонов?

ОБИ: Клонов?

РАХИТОИД: Клонов. Которые были выращены для вашей армии.

ОБИ: Армии?

РАХИТОИД: Армии. Которую заказал ваш пахан Сидиус.

ОБИ: Сидиус?

РАХИТОИД: Сидиус. Который заказал создание армии клонов. Гм. Сразу видно знаменитую джудайскую пронциательность... Давайте я лучше вам всё покажу наглядно.

ОБИ: Наглядно?

Сцена 6. ДЖАНГО ФЕТТ драпаёт. Дизайн корабля ДЖАНГО содран со степплера.

ОБИ: В астероиды рвётся, гад! Там есть где спрятаться.

ДЖАНГО ФЕТТ закидывает ОБИ спецэффектами объёмного взрыва.

ОБИ: Нечестно. Айда биться быр-на-быр по честному, на саблях!

ДЖАНГО ФЕТТ понимает, что с джудаем без сабли драться бесполезно и сваливает.

Сцена 7. Планета НАБУ. Архитектура содрана с Венеции. АНАКИН и ПАДМЕ сидят на фоне роскошного валлпапера.

АНАКИН: Мои чувства в смятении. ПАДМЕ, я тебя хочу!

ЗАЛ: ТРАХНИ ЕЁ!

ПАДМЕ: Хум тебе! Никакого секса до свадьбы.

АНАКИН: Это слишком серьёзный шаг. Мне нужно посоветоваться с мамой.

Сцена 8. Планета ТАТУИН. Архитектура содрана с фильма "Кин-Дза-Дза".

АНАКИН: Где мама?!

МОЙША-СТАРЬЕВЩИК: Шо ви мене тычете в нос своим фонариком, я и так таки вижу, что ви наш, не смешите меня, джудай! Старый Мойша не может знать всё, я вам таки скажу, у мене тут маленький гешефт и мене всё устраивает, а я ничего не знаю, идите вы в пустыню, куда Моисей джудаев водил.

АНАКИН прилетает в пустыню. Там пусто.

ОУЭН: Брат! Ты теперь брат мне!

АНАКИН: Где мама, брат?

ОУЭН: Мама умерла, брат.

Сцена 8,5. Короткая, но ключевая.

Два шушпанчика пасутся вблизи космического корабля. Это самец и самочка. Они символизируют. Дизайн корабля содран с ручки "Паркер".

Сцена 9. АНАКИН ковыряет старинные часы с кукушкой. Ему хреново.

ПАДМЕ: Моё чутьё подсказывает мне, что тебе хреново.

АНАКИН: Там были эти, как их... фримены. Я их всех убил. Мужчин, жунщин, детей, собак, кошек, крыс, блох... Все шесть миллионов! Я всех убил и надругался над трупами. Круто было. Скоро я надену чёрный жестяной прикид и стану совсем плохим.

ПАДМЕ: Моё чутьё подсказывает мне, что тогда станет ещё хреновей.

АНАКИН: Мои чувства в смятении. Мне кажется, что мой учитель меня обманывает, недооценивает и объедает... Что мне делать?

ЗАЛ: ТРАХНИ ЕЁ!

Сцена 10. Дроидолитейный завод. Сцена красивая, длинная и абсолютно бессмысленная с точки зрения сюжета.

ЛУКАС: А всё потому что в каждом фильме должна быть сцена на заводе. Это эффектно смотрится и добавляет популярности тяжёлому машиностроению. Все фильмы, где была сцена на заводе, оказались коммерчески успешными.

СЗПИО: Я, в сущности, комический персонаж. Поэтому мне сейчас снесут голову.

Сцена 11. Граф ДУКУ разговаривает с закованным в спецэффекты ОБИ ВАНОМ.

ДУКУ: Республика - капут. Джудай - капут. Иди к нам, Об иван, мы наливать тебе шнапс и назначать главным полицаем.

ОБИ: Тьфу. Ты антисемитх, ДУКУ! Я ничего тебе не скажу!

Гневно бряцает энергетическими кандалами.

Сцена 12. Арена для гладиаторских боёв.

ЛУКАС: Я не видел фильм "Гладиатор", но слышал, что он собрал много бабок в прокате. Поэтому тут будет арена для гладиаторских боёв.

На арену выпускают племенного быка, саблезубого шушпанчика и зерговского люркера.

СЕО BLIZZARD: Я ненавижу тебя, Лукас! Плагиатор, бл!

ЛУКАС: Да без меня вообще никого бы из вас не было. Аз есмь Б-г, адонаиннах.

Тем временем на арене происходит массакр с участием всех желающих, но без единой капли крови. Толпа джудаев жизнерадостно размахивает колюще-режущими спецэффектами.

ДЖАНГО ФЕТТ: Убью нах%й! Вы продали республику, пархатые джудайские морды!

МАГИСТР ВИНДУ: Добро пожаловать в реальный мир.

Отрубает ДЖАНГО голову.

Сцена 13. Короткая, но очень трогательная.

Клон/сын ДЖАНГО ФЕТТА бережно поднимает отрубленную голову и смотрит ей в глаза.

Сцена 14. Прилетает мудрый учитель ЙУДА и начинает сбрасывать на головы дерущимся имперских штурмовиков. Дизайн корабля содран с десантного вертолёта. Начинается всепланетный массакр с применением спецэффектов массового поражения.

ОБИ: Граф Дуку! Сдавайся, подлый трус!

ДУКУ: Шварце джудаен унд унтерофицирен / аллес марширен унд нихт капитулирен...

Бьёт АНАКИНА спецэффектами, делает ему обрезание, рубит ОБИ ВАНА саблей и вообще ведёт себя непорядочно.

ЙУДА: На что способен шушпанчик, саблей световой вооружённый, узнаешь сейчас.

Рубят друг друга саблями и расходятся с чувством выполненного долга.

Сцена последняя.

ПАДМЕ: Я вот тут подумала...

АНАКИН: Я так хочу...

ЗАЛ: ТРАХНИ ЕЁ!

Титры. Перед титрами успевают показать армаду stardestroyer'ов и орду stormtrooper'ов. Играет помпезная композиция "Та Самая Музыка из ЗВ". Зритель предвкушает следующую серию, где ему покажут настоящую Death Star и в которой Анакин трахнет-таки Амидалу.