

# Копипаста: Антиквариат — Lurkmore

Один мой знакомый занимается установкой лестниц в частных домах. Обычная лестница обходится клиенту в 200 - 300 тысяч рублей. Редко когда дороже. Иногда среди его клиентов попадаются понтующиеся недоумки. О них, собственно и речь.

Итальянский бук.

Один такой понторез заказал сделать ему лестницу. В этом не было бы ничего необычного, если бы не то, что клиент заранее уже купил деревянные ступеньки для неё. - А что у Вас за ступеньки? - Эти ступеньки сделали мне по спецзаказу в Италии. - А что в них такого особенного, что Вы их заказали в Италии? - Да Вы посмотрите на эту покраску и лакировку - в России так делать не умеют. - Ну, обычные ступеньки, у нас они стоят 3 000 рублей за штуку. Ну и что в них такого? - Да что Вы понимаете?! Они мне обошлись в 30 000 рублей каждая!

Ну, накололи чувака, мало ли. Но самое интересное, это когда такие люди покупают "антиквариат".

Комод.

Бригада заходит в дом устанавливать лестницу и в комнате видит старый советский комод. - Вы его выбросить, что ли, собираетесь? - Да Вы что! Мы его только недавно купили. А комод весь такой опшарпанный, засранный. Видя выражение лиц рабочих, хозяин добавляет: - Он довольно дорого стоит, а знаете сколько стоит его реставрация?! Реставрационные работы включают в себя искусственное старение материала. Видимо, "реставраторы" для "искусственного старения" дали попользоваться этим комодом каким-то бомжам.

Финские стулья.

Раньше в СССР были в моде финские стулья - с гнутыми ножками, гнутыми спинками. Так находятся любители старины, для которых на всяких помойках подбираются такие стулья и ввариваются таким лохам. Вид у этих стульев довольно жалкий - все обшарпанные, облезлые, которыми иной бомж-то побрезгует сесть на такой. Так эти хозяева поставят такой стул в центр комнаты. Самый цирк начинается, когда к хозяевам приходят такие же больные на голову гости. Хозяева с гордостью демонстрируют им этот стул, а гости аж слюной от зависти исходят: - Ах, вот бы нам такой! В такие моменты работа бригады останавливается - мужики уходят уссываться в другую комнату.

Семейные святыни.

Иной раз в таких домах можно встретить стоящую на видном месте медную турку, которой по словам хозяев пользовался ещё дедушка. Вид у турки соответствующий - окислившаяся зелёная медь, поросшая плесенью. Турка уже вся бесформенная - судя по форме, этой туркой дедушка отхаживал бабушку. Ещё в таких домах можно увидеть "бабушкину куклу". Кукла такая примерно выглядит как же, как и сама бабушка - выпавшие волосы, платье, как у бомжихи, один глаз выпал, резина, из которой сделана кукла, вся полопалась. Потом ещё ребёнок, которому её дали поиграть, оторвал ей руку.

Деткий велосипед.

Ну и как вы думаете, какой велосипед такие родители покупают своим детям? Разумеется, старый совесткий трёхколёсный. И теперь представьте - на таком откопанном на какой-то свалке велосипеде малыш выезжает на улицу и ездит на нём по своему сиротскому району. Сиротскому в том смысле, что там живут одни сироты, у которых дома даже хлеба нет - чёрную икру приходится прямо на колбасу намазывать. Так вот, если бы этот малыш проехался бы по району на хаммере с дисками из нержавеющей стали или на бронированном мерсе или на лимузине, это не произвело бы такого фурора, как то, что он проехал по району на таком велике. Из соседских окон на него обращены завистливые взгляды соседей - ах, как их в этот момент душит жаба, что они не могут купить своему ребёнку такой же! Хаммер или бронированный мерседес - это ширпотреб, их каждый дурак может в автосалоне купить. А вот вы попробуйте достать такой велосипед! К малышу выбегают соседи: - Ой, здравствуй, Петечка! А не дашь ли ты прокатиться на своём велосипеде хотя бы разочек моему Васечке? - Нет! - следует гордый ответ, и малыш с гордостью продолжает рассекать по району на своём драндулете.

Визитная карточка.

А теперь представьте себе картину маслом. Высокий трёхметровый забор из кованного железа. Забор покрашен автомобильной краской - точь-в-точь такого же цвета, как автомобиль хозяина. И на этом заборе - старый, проржавевший до дыр, времён Очакова и покоренья Крыма почтовый ящик.

[Источник](#)

**Читать ещё**

- [Ах ты ж ёбаный ты нахуй](#)

