

Клюква — Lurkmore



Внимание!

Эта статья или раздел полны *стереотипами* чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для *лулзов*.

«Russians are a nation inhabiting territory of Russia an ex-USSR countries. Russians enjoy drinking vodka and listening to the bears playing button-accordions. Russians are open- and warm- hearted. They are ready to share their last prianik (russian sweet cookie) with guests, in case lasts encounter that somewhere. Though, it's almost unreal, 'cos russians usually hide their stuff well. »

— *Urban Dictionary о русских*

Клюква (*учён. Oxycoccus palustris*) — термин, обозначающий самые стереотипные представления иностранцев о загадочной русской душе™ и культуре®, а также их воплощение во всяких иностранных фильмах (*голливудских*, как правило), играх, книгах и прочем ИЗО.

В более широком смысле клюква — вообще стереотипные представления о каком-либо народе, имеющие мало общего с реальностью, чаще всего сформированные под влиянием медиа, литературы и кино. Например, что все евреи ходят в шляпах и с пейсами, и если у еврея нету скрипки - значит он как минимум играет на рояле, а вместо хлеба едят мацу. Или что все негры — либо баскетболисты либо боксёры и читают рэп, а англичане едят овсянку на завтрак, ходят под вечным дождём и туманом в шляпах-котелках, курят трубку и пьют чай у камина строго в пять часов, или что французы едят каждый день лягушек под белое вино, или то что все китайцы владеют *кунг-фу*, почитая своего учителя больше чем родную мать.



Sex, drugs and rock'n'roll!

Откуда

Происходит от выражения «раскидистая/развесистая клюква». Первоисточником выражения *считается* Даниэль Дефо — в романе «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» герой после очередного *кораблекрушения* отправился в вынужденное трансевразийское турне с Ю-В на С-З, проезжая в том числе и край бухих медведей, где под сенью той самой клюквы изволил вкушать разбавленный снегом спирт в компании с местными шлюхами. Насчёт *блэкджека* история умалчивает. Упоминания можно также найти в одном из произведений небезызвестного барона Мюнхгаузена, где герой, дескать, как-то сиживал рядом, а также в дневнике Александра Дюма-сына, якобы отдохавшего в клюквенной тени.



Раскидистая клюква такая раскидистая

Новый виток популярности выражение, вероятно, приобрело уже собственно в России, в 1910, в пародийной песне, как раз эту «клюкву» высмеивавшей. *Более подробно — тут*. Закрепил успех Леонид Утёсов в песне военных лет «Барон фон Пшик»:

Орал по радио, что в Сталинграде он,

Как на параде он и ест он шпик, Что ест он и пьёт, а шпик подаёт Под клюквою развесистой мужик.

— *Пруфлинк*

Главные клюквенные атрибуты

- **Водка.** В России водка является не напитком, а аналогом воды в остальном мире. Её пьют все, начиная от новорождённых младенцев и заканчивая стариками на смертном одре, по любому поводу и абсолютно везде. Водка течёт из всех кранов прямо в самовары, а на селе и в регионах без центрального водкопровода водка является эквивалентом валюты. В самых кондовых селениях так же распространён *самогон*, иностранцам о нём также *известно*, ибо рецепт был продан буржуинам ещё *Великим Комбинатором*.

Когда русскому человеку хорошо — он пьёт от счастья,

Когда русскому человеку плохо — он пьёт от горя, Когда ничего не

[True Russia HD](#)
This is true Russia

[Polar bear attacks woman in Chukotka](#)
И такое у нас — сплошь и рядом.

<https://www.youtube.com/v=xks7xtwhRY8>

| происходит — он пьёт от скуки.

Консультация по русскому акценту, осторожно — «еврейская интонация»

- **Медведи** — тысячи их! В Советской России медведи ходят по улицам в шапках-ушанках, пьют водку, курят махорку через самовар и пиздят всех балалайками, а также катаются на велосипедах. А то, что в Америке (в частности — на Аляске) медведи часто заходят в города и ищут еду на помойках, пиндосов какбэ не ебет. Некоторые иностранцы верят, что всё население России составляют бурые и белые медведи. В Сибири такое сплошь и рядом. Именно благодаря этому победу на выборах однажды одержал их ставленник, Дмитрий Медведев.
- **Гармошка и балалайка.** Народные русские инструменты, на которых умеет играть всяк и каждый русский. Способность играть и мастерство не обусловлены тренировками, для русского это природные навыки, которыми он обладает уже с рождения.
- **Матрёшка** — Babushka doll. **Babushka** — головной платок ака косынка. Реже слово «бабушка» в английском языке употребляется в значении «старая женщина». Ударение на «у» обязательно!
- **АК-47.** Эпичный шушпангевеер, спизженный сумрачным советским гением у светлых и талантливых немецких конструкторов. Как и всё гениальное имеет весьма простую конструкцию, что гарантирует работу абсолютно в любых условиях. Тот факт, что АК-47 — опытный экземпляр, что на вооружение был принят АК без цифр (и в 49 году, а не в 47-м) и что русские уже больше 30 лет используют АК-74 и прочие модификации под калибр 5,45 мм — никого не волнует. Носится всеми, независимо от пола и возраста, а если в данный момент у конкретного русского при себе автомата нет — значит, этот автомат у него дома в нижнем ящике комода. Это уже проецирование пиндосами своей реальности, где в каждом доме должно быть ружжо.
- **Кириллица.** Вместо того, чтобы, как все нормальные люди, писать latinitsej, русские зачем-то выдумали собственный алфавит. В отличие от няшных иероглифов, заюзанных в китайском и лунном языках, которые хороши тем, что совсем не понятны, русская кириллица выглядит как злостная пародия на latinitsu — как будто кто-то хотел выучить последнюю, но ему в детстве медведь на мозг наступил. Кириллица представляет собой latinitsu, в которую зачем-то попалили странных и необычных значков. Это вызывает у западного человека разрыв шаблона, поэтому когда в очередном пиндосском фильме хотят воспроизвести русскую надпись, в каждое слово стараются вставить как можно больше всех этих Ъ, Ы, Щ, Ю, ѐ, ★ или ☼. Результаты доставляют, выражения БРЭТ ЖОПА и ОВНОУРСЫ даже вошли в анналы. Для фильмоделов, не знающих русского, придумана даже специальная псевдокириллица, позволяющая лёгким движением руки превратить английскую надпись в русскую.
- **КГБ.** Зловещий орден красных жидобольшевиков, раскинувший щупальца по всему миру. Его агенты фанатично преданы делу Партии, злобны, хитры и почти неуничтожимы. Цель КГБ — повсюду огнём и мечом (а также ядом, полонием, ледорубом и прочими нанотехнологиями) насаждать коммунизм и вообще вредить свободному миру. Особенно любит похищать перспективные западные вундервафли и безумных учёных, чтобы поставить их на службу Партии. ФБР, ЦРУ, ВМФ, морская пехота и береговая охрана США (не говоря уже о банальной армии) бессильны против Кей-Джи-Би. Справиться с ним может только супергерой-одиночка, да и то лишь в одном отдельно взятом фильме. К следующему фильму уничтоженные агенты КГБ респавняются.
- **Зима.** Россия всегда завалена снегом, независимо от времени года, месяца и широты. Например, в фильме «День Независимости» показан штаб русских, в котором все сидят в ушанках, а за окном избушки, в которой русские лётчики-асы в тельняшках пьют водку и курят беломор, и виднеются маковки православной церкви, заметённой снегом. Все помнят, какого числа в Америке день Независимости? 4 июля. Также всем известно, что русские, оказавшись за границей, начинают генерировать необходимый для жизни снег — поэтому в фильме «РЭД», как только герои оказываются возле русского посольства, в воздухе появляются снежинки.
- **Шапка-ушанка,** а также валенки, кирзачи, шаровары, шинель, фуфайка, телогрейка, меховая шуба, шерстяной платок, трусы с начёсом. Известно, что в царской России всегда лютые морозы, поэтому любой русский юнит носит на себе такую гору тёплой одежды, что в другой стране в неё можно было бы одеть взвод солдат. Русский холод сравним лишь с космическим холодом, поэтому сабж входит в состав экипировки русских космонавтов на станции «Мир» (фильм «Армагеддон»). На шапках-ушанках обязательно присутствует кокарда, звезда героя СССР или на крайняк бляха армейского ремня, а все шаровары исключительно кумачового цвета. Как вариант — шапка может быть высокой, боярской. Но тоже обязательно с кокардой.
- **Избы и церкви.** Все русские строения бывают двух типов — или избы, или церкви. В избах живёт простой люд, а в церквях находятся важные госучреждения. Чем больше куполов на церкви, тем важнее ведомство, в ней находящееся. В элементах наружного декора церквей обязательно присутствуют кресты. Прикол, видимо, пошел от Смольного.

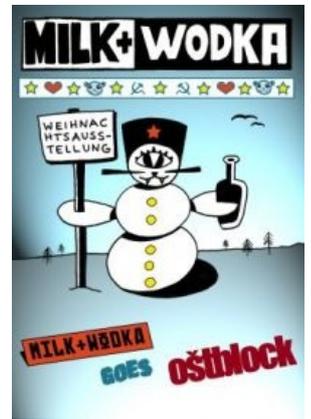


Облако тэгов.



Воен клюквы





Молоко да водка

- **Икра.** Как известно, красной икрой закусывают водку почти всегда, а блинами с вышеупомянутой икрой закусывают водку во всех остальных случаях. Нередко к блинам еще добавляется сметана, ибо в привычном нам понимании ее в тех краях не употребляют (используется не в таких количествах и совсем другим способом, да и приготовлена иначе).
- **Бомбы.** **Атомные бомбы-ракеты** — естественный для русских способ решения проблем и основной аргумент в споре. Из-за огромного их количества **проебать пару штук** — дело обычное, чем пользуется каждый уважающий себя злой гений.
- **Иван зе Тэррибл & Oprichnina** — особенно по нраву **пиндосам**. Всегда показывается как пример «жестокости и кровавости» русской души, хотя за одну только Варфоломеевскую ночь было казнено больше народу, чем за всё время правления Ивана IV (по разным оценкам, конечно же).
- **Горбачёв.** После того, как президент Айвен Грозни ушёл в отставку, власть в стране взял Горбачёв и правит по сей день. На его благородной лысине красуется Волшебное Пятно, тайна которого не разгадана до сих пор. Ходят слухи, что именно это пятно заставило Рейгана прекратить холодную войну. Горбачёв за рубежом так известен, что даже самые недалёкие иностранцы, о России ничего не знающие, тем не менее это имя почитают как символ России. Горбачёв существует в разных воплощениях почти по всей Европе (например, в Германии «Горбачёв» — самая популярная водка).
- **Казакки.** Основа русской армии, флота и генофонда ещё со времён Ивана Грозного. Элитные спецподразделения в армии зовутся исключительно казакками. Обязательными атрибутами казаков являются каракулевая папаха с красной звездой и борода с усами.
- **Красная Армия,** которая всех сильнее. В её рядах служит пожизненно (на это указывает довольно зрелый возраст рядовых солдат во многих фильмах) всё население России (кроме тех, кто служит в КГБ; впрочем, часто встречается и работа по совместительству). Независимо от времени года и климата, одета в шинели, кирзовые сапоги, портупеи и красные звёздочки. Вооружена ядерными ракетами, винтовками, тачанками, **коктейлем Молотова** и шапками-ушанками, которыми закидывает наступающего врага. Убер-юниты — красногвардеец, **медвежья кавалерия**, **дирижабль «Киров»** и, да, **танк «Мамонт»**.
- **Серп и молот, красные цвета.** Государственные символы Советской России, наводят ужас на врагов и пользуются безграничным почтением со стороны русских. Лепятся вообще везде, по поводу и без повода, даже на заборах русские рисуют исключительно серп и молот, сдабривая огромным количеством мата.
- **Лампочка Ильича.** Является обязательным атрибутом различных помещений русской квартиры, например, кухни. Потому что люстры в России не производят! А если бы и производили, то из-за нищеты некому было бы их покупать.
- **Мат.** Матом в России не ругаются, им разговаривают. Является единственным официальным языком на территории Советской России. Подлежит изучению в школах, после сдаётся обязательный экзамен по мату. Несдавшим заказан путь в Партию, институты и вообще к какому-либо успеху в жизни.
- **УАЗ.** Сравнительно молодой (80-е годы) мем, когда буржуины поняли, что кроме танков и лошадей на Руси могут быть и автомобили. Да, угадали, единственный тип автомобиля, используемый в Рашке.
- **МИГ.** Главный эпический летающий вундерваффель этой страны. Внешний вид варьируется от **православноного** МИГ-29 до самых еретических моделей вплоть до несуществующего МИГ-28. Используется для **любых** целей — бомбардировка, стратегический удар, поддержка и, собственно говоря, перехват, а также банальная транспортировка чего угодно. Микоян с того света радуется за своё КБ. Все покойные и здравствующие сотрудники КБ Сухого — наоборот, срут кирпичами.
- **Места работы.** Мужчины работают либо в русской мафии, либо в **КГБ** (именно с таким названием вне зависимости от времени действия), либо в Красной Армии. Женщины — либо фотомодели, либо **проститутки**, либо страшные толстухи без профессии, что не мешает каждой из них являться агентом КГБ.
- **«Очи чёрные»** и **«Калинка-малинка»**. Других песен в России просто не существует. Из музыки — **«Коробушка»** («Коробейники»), более известная там как **Tetris Theme**, и естественно «Эй ухнем!», выражающая всю суровость русской души.
- **Партия.** Главный орган власти, по совместительству — досуговое учреждение для детей, профсоюз для рабочих и база деятельности для **инициативной молодёжи**. Единственным документом, удовлетворяющим личность гражданина, является партбилет. Соответственно, беспартийные не являются гражданами и подлежат ссылке в Сибирь или на Север. Иностранцу, возжелавшему посетить Россию, приходится вступать в отделение партии для иностранцев и делать не загранпаспорт, а загранпартбилет.
- **Русская мафия.** Ещё несколько лет назад наши заокеанские друзья боялись сворачивать с **Невского проспекта**, приговаривая «У ваз нэбэзопасно». Постепенно этот жупел сменяется недемократичностью.
- **Самовар.** Нечто большое и блестящее, всегда в центре стола. Из него столовыми ложками едят икру и запивают водкой, прокипячённой в оном самоваре, дабы избавиться от сивушных масел. Некоторые не желают расставаться с ним даже в эмиграции.

- **Танец впрысядку.** Национальный танец, других методов времяпрепровождения русские не знают. Исполняется на фоне танков под аккомпанемент оркестра медведей-баянистов и балалаечников, в ушанке, шароварах, с бутылкой водки, кастрюлей of borshch в руках и АК-47 за спиной. Может быть заменён гопаком.
- **Танки** — снова тысячи их! Все нормальные советские люди передвигаются по улицам и российскому бездорожью исключительно на танках с красными звёздами и лозунгами «Червонец», «За ЛЪнинъ» и проч. От этого час-пик в любом крупном городе больше похож на Курскую битву. Те, кто побогаче, перемещаются на Т-90 / Т-80 / Т-72, средний класс — на Т-54 / Т-55, а совсем нищоброды — на Т-34 или вообще на довоенной хуйне. Среди обычных танков, характерных разве только массовостью, выделяются немногочисленные, но эпичные мамонт-танки с мигалками различных видов.
- **Тóварищч** — именно так называют друг друга русские, в том числе медведи, в любом разговоре. Слово говорится с особенным уважением, если на собеседника надета будёновка. Кстати сказать, в старых советских фильмах, тех, которые особенно на пропаганду были направлены, такое явление не редкость.
- **Наздарофье** — единственный из русских тостов, а вовсе не аналог «пожалуйста».
- **Привьёт, да, ньёт** — на этом, как правило, заканчивается лексикон туриста, что не мешает ему щеголять перед носителем языка своим полиглотством. Американцы полагают, что способность представителя высшей расы сказать что-то туземцу на его языке должна обязательно польстить последнему. В фильмах герой, попавший в русскоговорящую страну, обязательно начинает разговор с «привьёт», потом следует дежурное «do you speak English?», а после (вне зависимости от ответа) пиндос пускается в диалог, нисколько не заботясь о том, что его не понимают и понимать не хотят — он просто уверен, что его понимают.
- **Борода** — все русские бородаты. Включая Ивана Грозного, опричников, бояр, крестьян, детей, женщин, медведей и даже Петра I.
- **Боршч** — когда русские не пьют водку, они едят свекольный суп со сложнопроизносимым названием «borshch». Особой популярностью пользуется юкрейниан боршч.
- Ещё несколько других понятий, традиционно приписываемых русским, но таковыми не являющихся, например, японские матрёшки, общеазиатские пельмешки. И наоборот, поляки, оспаривающие изобретение водки.

Ни сколь не удивительно будет для иностранца увидеть на Красной площади медведей в кумачовых шароварах, тельняшках, шапках-ушанках с гармошками и балалайками, которые пьют водку из матрёшек, закусывают красной икрой (которая с горкой лежит в деревянной ложке, расписанной под хохлому или гжель, это уже кому как) и пляшут под «Калинку-малинку» впрысядку с самоваром, в окружении загадочных русских женщин (проституток, служащих в КГБ) в форме, с автоматами и на танках. И всё это, естественно, суровой русской зимой, в день России. Иностранец, скорее, удивится, не встретив ни одного из этих проявлений.

Примеры клюквы

Список клюквенных шедевров в кино

В том или ином виде клюква, как правило, присутствует во всех фильмах, где есть упоминание о русских.

Ниже список доставляющих клюквенных фильмов (естественно, все это надо смотреть как комедии, хихикая при каждом появлении несуразностей).

Наслаждайтесь!

«**Русские идут!**». Хорошая, годная клюква 63-го года выпуска на актуальную тогда еще тему холодной войны. Сюжет комедии пересказывать смысла нет, это надо видеть. Стоит только отметить, что актеры неплохо постарались над русской речью. Есть, конечно, ошибки, но до тупизны не доходит.

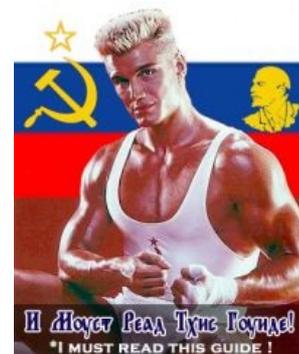
«**Солт**». Шпионский высер с Анджелиной Джоли про суровых совковых шпионов, устроивших саботаж в пиндосском ЦРУ. Сама главная героиня примечательна тем, что имеет русую косу, хранит дома матрешки, пьет водку стаканами и разгуливает по Нью-Йорку в костюме а-ля боярыня Морозова.

«**Транссибирский экспресс**» — пиндосский триллер 2008 года про туристов, затерявшихся в дальних российских ебенях. Присутствуют: бабушки, снег, гармошки, балалайки, много водки, «калинка-малинка» и всего одна ушанка. Алсо раскрыта тема матрешёк и неверных ментов.

«**Красная жара**» aka «Красный полицейский» — хотя этот фильм скорее глумится над американскими стереотипами о России и, наоборот, выставляет СССР местом, «где тоже есть хорошие парни» <официальный тэглайн фильма>. См. также «**Кокаинум**».

«**Охота за Красным Октябрём**» — об одноимённой подводной лодке.

«**Рокки 4**».



Иван Драго учит русскому

«**В аду**». Ван Дамм приезжает в Россию с семьей из США, чтобы работать на (!) сталелитейном заводе № 8 в городе Магнитогорске (завод реально существует и функционирует). За любовь к правде посажен мафией в тюрьму. Зэки-негры, подпольные бои, петушение в жопу и самоотверженное разминирование минных полей под Магнитогорском присутствуют.

«**Красный скорпион**» — Иван Драго в Африке.

«**JAG aka Военно-юридическая служба**» — по делам нашкодивших офицеров и матросов сотрудникам службы периодически приходится летать в Москву (аэропорт Шереметьево расположен в тропических горах), более того — у главного героя есть сводный брат, родившийся от плененного во Вьетнаме и сгинувшего в русском плену отца-военного. Будучи американским пленным, он защитил бедную русскую селянку от насильников, полюбил ее сам, а потом умер в плену. Знакомство с братом состоялось во время спецоперации по разоблачению русских коррумпированных офицеров в Чечне.

«**Враг у ворот**» — о Великой Отечественной вдвойне. На протяжении 2,5 часов американскому зрителю доступно разъясняется, что русские воевать не умели в принципе и только высадка в Нормандии заставила Гитлера начать переброску дивизий с Урала. Наличествуют звери-комиссары с наганами, лютая зима, русский снайпер **Vasily Zaitsev** и эпический **Хрущёв** в исполнении Боба Хоскинса.

«**Святой**» с Вэлом Килмером.

«**Механик**» с Дольфом Лундгреном.

«**Рэмбо 2/3**» — всё, что касается Советской Армии, доставляет тонну лулзов.

Фильмы «**Ленинградские ковбои едут в Америку**» и «**Ленинградские ковбои встречают Моисея**» полны немного нестандартной клюквы. Также доставляет официальный сайт одноименной группы.

Сериал «**Воздушный волк**» с его *овноурсами* и *адеважами*.

«**Красный рассвет**», где бравым американским **школьникам** предстоит бросить вызов Империи зла, а в **сиквеле 2010 года** так ещё и наподдать **другой Империи зла**, к их сожалению, пока ещё здравствующей.

«**Огненный лис**» — фильм с Клинтом Иствудом состоит из клюквы чуть менее, чем полностью. Помимо злобных кагэбэшников имеется дофига смешных опечаток. Как то: ВЫХОД НА УЛИЦУ И ПЕРЕХОД НА ПЕРЕСАДКУ; ВХОДА К ТУАЛЕТАМ; МОСКВА HOTEL и как апофеоз — газета «ВДАВДА» (характерный шрифт!)

«**Изгой**» — русско-американская клюква с Томом Хэнксом. Бонусом клюква о FedEx.

«**Шакал**» — в самом начале фильма невообразимо уёбищно выглядит «обычный московский переулок», в конце которого возвышается неестественной величины Собор Василия Блаженного (тоже особая отметина на мозгах пиндосов, когда речь идёт о Москве). Ну и доставляющее название найткаба «КЛУБ МОСОВСКИЙ», начертанное псевдославянским шрифтом.

«**Хитмэн**» — дико смешат опечатки в русских названиях (написанных на болгарском). Это и «ТЕАТЪР», и «ПОЩА» (почта), и «Город МУНЯГРАД» (на вокзале табличка!), и конечно, локальный мем этого фильма — «ФОБ» (сиречь, «ФСБ», где «С» написано зеркально). Ах да, президента России здесь зовут Boris Belikov, а его брата — Udre Belikov (типичное русское имя). Дополнительно доставляют спецназовцы в костюмах а-ля гибрид акваланга и брони Дарта Вейдера под руководством капитана Гуднаева, а также офис российских федералов с мебелью, очевидно стащенной с помойки, и обитыми кожзаменителем дверями.

«**Братья Блюз**» — винрарная комедия-мюзикл с Эйкродом и Белуши. Клюква, как водится, в виде русской (украинской?) мафии.

«**Армагеддон**», где на станции «Мир», собранной и запущенной, видать, медведями, сидит одинокий космонавт в шапке-ушанке и телогрейке по имени Лев Андропов, внешний вид которого намекает на то, что на русской станции из еды есть только водка, привычным движением мгновенно ремонтирующий отказавший американский шаттл ебошеньем по электронике монтировкой. Отдельно стоит упомянуть вошедший в анналы сопутствующий текст — «русская электроника, американская электроника... все равно все сделано на Тайване! А вот так мы её **чиним** в России!»

«**Золотой компас**» — в конце присутствует толпа наёмников, с бородами а-ля Иван Грозный, в тулупах и боярских шапках, но почему-то по-русски говорят идеально, без акцента, и дэймоны у всех не медведи, а волки, у одного из которых имя «Волчонок».

«**Москва на Гудзоне**» с Робинот Уильямсом. Педивикия пишет: «Фильм без прикрас показывает как советскую действительность, так и американскую». Ага, как бы не так! Мы песни за столом горланим каждый раз при приёме пищи, конечно же!



Известное дело: где Россия, там и церкви...

Красный рассвет (Red Dawn) Кубинский милиционер
Знаменитый эпизод:

— Дети это
сделали?

—

Повстанники.

— Какие
повстанцы?

Это
РАЗБОЙНИКИ!

— Каждый
расстреляют

—

рэволюций
растёт. Я

знаю — я
был

партизаном.

— Тепээр,

что вы
такой? —

Теперь я
как вы.

Милиционер.



В космосе холодно же

Существует старый немецкий фильм **«Мюнхгаузен»**, вышедший в 1943 к двадцатилетию киностудии UFA и потому сделанный с большим размахом. Снимался «Мюнхгаузен» на цветную плёнку высокого (для тех времён) качества, специально для съёмок изготовили множество дорогих костюмов, декораций, разработали специальные эффекты (никакой компьютерной графики!). Весь фильм от начала до конца состоит из злостной циничной клюквы, посеянной лично рейхсминистром пропаганды **Геббельсом**. «Мюнхгаузен» же вышел через год после «официального» начала Второй мировой, вот и нужно было сформировать мнение быдла в нужную сторону. Поэтому, увы, бо́льшая часть клюквы приходится именно на Россию. Создателей фильма нельзя оправдать даже тем, что действие происходит в России XVIII века, где правит Екатерина (в фильме запала на М., что является просто-таки оскорблением) и ловят Пугачёва (Мюнхгаузен спрашивает у какого-то крестьянина: — Кто этот мужик? Ему отвечают: — Это Пугачёв, убийца).

Чуть менее, чем все **фильмы о Джеймсе Бонде** (особенно старые) полны клюквы.

И не забываем сериал **«Скользят»**, где была серия про победивший коммунизм в отдельно взятом измерении.

«Полицейская академия 7: Миссия в Москве» — вся Россия состоит из цирка, а цирк — из клоунов.

«Железный человек — 2» с расово верным американским актером Микки Рурком. Там он вошел в роль русского гениального физика-атомщика с оригинальным именем Иван Ванко, который живет в коммуналке в Москве и под лампочкой Ильича на фоне обшарпанных стен с помощью газовой плитки собирает термоядерный реактор. В Москве, естественно, идет снег, а по улицам ходят замотанные в шерстяные платки бабушки и милиционеры с овчарками.

«Шпионы как мы» — адово клюквенная комедия про шпионов-распиздяев.

«Шестиструнный самурай» — психоделический постапокалипсис, в котором Совет Юнион таки сбросил на Асашай ядерный пиздец. Люто доставляет перлами русского генерала-матерщинника. «Сукаблядь, казлы! Куда вы идёте?! Паразиты, сукаблядь!» и еще «I do not like rock-n-roll music. It is too loud. I like soft music. Polka...»

«К-19» про подводную лодку с Индианой Джонсом в качестве капитана. Казачок под водой прилагается.

«Индиана Джонс и Королевство Хрустального Черепа». Инди против Ирины Спалько. Казачок в джунглях прилагается.

«РЭД» — лютейшая клюква начинается с момента приезда Брюса Уиллиса в русское посольство. В комплекте: барельеф с оскаленной медвежьей мордой на входе, мгновенно начавшийся снегопад, камуфляжная охрана с АК, лампочки Ильича под жестяными абажурами и — самый смак — погруженная в полутьму переговорная комната с лужами на грязном бетоне и бородатым русским шпионом, наливающим Уиллису стопарик водки.

«Ночь в музее 2». Иван зе Тэррибл собственной персоной, а точнее, его ожившая в результате доставки в Смитсоновский музей золотой и волшебной **HEX** восковая фигура. Кроме этого, в наличии войско — streltsy, вид которых отсылает нас к временам эдак князя Владимира. Альзо, по фильму вышла мини-игрушка, где streltsy представлены какими-то уберхтоническими трехметровыми монстрилами, убить которых можно было только огнем из реактивного двигателя или падением спутника.

«Напортачили (Botched)». Клюква в дичайшем трешаке. Дожившие до сего дня потомки Ивана Грозного, православные монахи, охранник Борис и царские сокровища.

Красный Воробей: российский вариант биографии **Черной Вдовы aka Наташи Романовой**, в котором ее зовут Доминика (в русском дубляже Вероника). Снят по своеобразной книжной серии (да, там еще продолжения есть) одного старого ЦРУшника, клюквенен по самые голые сиськи Дженнифер Лоуренс. В наличии элитные шлюхи-убийцы-шпионки, всемирная рука СВР (в который, очевидно, переродился КГБ), данные о ПРО на флоппи-дисках (в 2017 году действие, если что), пытки в застенках, продажные генералы, продажные секретари, неубиваемые агенты-супермены, балет Большого Театра, рояли в кустах размером с Австро-Венгрию.

Вы будете смеяться, но существует и клюква отечественного производства — см. к примеру фильма **«Сибирский цирюльник»**, **«Утомлённые солнцем 2: Предстояние»** (Михалков же), **«Китайский сервис»**, **«На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди»**, тысячи их! Даже винрарная серия **«Особенностей»** наполнена отборнейшей клюквой чуть менее, чем полностью (снег, водка ящиками и распитие оной водки в обнимку с медведем, а также рейд за ягодами на подводной лодке).

Сценарий обычного американского фильма

Сценарий должен содержать:

1) Русского генерала по имени Петр Гоголь. 2) Звероподобного русского капитана Вигго Дрантиева. Мать капитана, по-видимому, согрешила с медведем, медведь вырывался и кричал. Капитан любит пить vodka из квадратной бутылки и есть iкга ложкой из boшka. Основное занятие — резать большим ножом головы симпатичных детишек на глазах афганского (или какого-нибудь другого) папы, напевая при этом интернационал. 3) Злобного кагэбэшника Константин Долвски, который любит расстреливать солдат, отказавшихся забивать прикладами белокурых афганских детишек. 4) Русской девушки Наташи Москвовой. Она хорошая девушка, потому что спит с главным героем — американцем.

Русские предаются актам немотивированного вандализма, садизма, сексизма и коммунизма, сжигая афганские деревни. Крупный план — скотская морда пьяного v govno русского вертолетчика, выпускающего ракету за ракетой по афганской женщине с ребенком. Ракета попадает в женщину.

Крупный план — убитая женщина красиво лежит, глядя в небо мертвыми глазами, подведенными мэйбелин. Рядом плачет ребенок. Зритель гневно тискает в кулаке кулек с попкорном. Русские солдаты одетые в shagovary и paraqa расстреливают чисто одетых афганских крестьян. Крупный план — убитые афганские молодые люди на площадке для игры в бейсбол, в руках у убитого подростка — самодельная бейсбольная бита, которой он пытался защищаться. Пять минут назад юноша принимал поздравления, отбив особенно хитрый мяч. Чалма в форме бейсболки набухает кровью. Озверевший от похоти русский солдат гонится за афганской девушкой, пытаясь сорвать с нее мини-юбку. Глухой удар. Русский солдат недоумевающе скашивает левый глаз к правому, из которого торчит рукоять ножа. Это американский зоолог Джон Лесбовски, изучавший популяцию афганских носорогов и застигнутый советским вторжением приходит на помощь афганцам. В течение пяти минут он при помощи альпенштока и перочинного ножа Слайдерко (крупный план на лэйбл) уничтожает половину русских. Но капитан Вигго Дрантиев хватается афганского мальчика и приставляет к его горлу огромный нож с надписью на клинке СССР: — Ты бросать оружие, я убью малтшик. — Я бросать оружие, ты не убьешь малтшик. — Да. Джон бросает трофейный автомат. — Я тебя обмануть, — хохочет капитан и убивает мальчика. Джона бьют прикладом по голове. Потом еще раз, потом, сообразив наконец, бьют по почкам, как более уязвимой части. — Убивать все! — кричит капитан. Русские с хохотом уничтожают афганскую деревню, не пощадив ни школы, ни детского сада, ни кинотеатра, ни стадиона. Джон приходит в себя застенках КейДжиБи. — Ты амьериканец. — говорит ему Константин Долвски. — Да, — храбро говорит Джон. — Ты говорить тельэвизор, что Амьерика плёхо. — Никогда! — гордо отказывается Джон. Константин Долвски несколько раз бьет Джона по голове, ушибает руку, и, наконец сообразив, пинает его в пах. В этот момент входит русская девушка Наташа. Она одета в серый форменный сарафан с красными погонами до локтя и несет в руках поднос. На подносе два стакана в литых подстаканниках калибра 152 мм, графин vodka и самовар. — Капйтан! Что вы делатъ! В коммунистьическая партия учат не так! — Молчьи, глупый дьевчонка! По настоящему, коммьюнизм — это убивать! Он бьет Наташу по лицу сапогом. Девушка, вскрикнув, хватается за щеку. Джон вскакивает и втыкает Константину в глаз подстаканник. — Бьем! — говорит Наташа, — Я выведу тебя в Швеция. В течение получаса идет сцена вывода в Швецию через кошмарные сцены жизни в СССР. В городах русские ходят в ватниках и валенках, в деревнях — в шурах и лаптях. На границе из-за камня выскакивает Вигго Дрантиев и хватается Наташу, приставив ей к горлу топор с надписью КПСС. — Я ее убить, а потом убить тебя! — Ты трус! — Я нье трус! Я тебя убить сначала! Вигго бросается на Джона, следует тягостная сцена схватки, в которой Дрантиев использует всякие нечестные приемы, от лодочного мотора и рельсы, до ручного медведя. Наконец Джон забивает в голову Вигго рельс, а в лодочный мотор — голову медведя. Джон и Наташа уплывают в Швецию на лодке из неструганных бревен и с парусом из шкур коров...

— © И. Кошкин

Клюква в играх

Также цветёт буyno:

- Вся серия **Red Alert** построена на стёбе над клюквенными стереотипами о **Soviet Russia**.
- Например, игры серии **Call Of Duty** (четвёртая часть отличилась огромной красной надписью «ХУЙ» на многих заборах, вывеской «ЛНЕНЬ ТОКРУ ТАРНКУ» на бассейне в Припяти и рекламой сигарет «Сталь» со **Сталиным** на пачке и гордым девизом «Как гвоздь гроба!»; а в сиквеле «Modern Warfare 2» надпись «ХУЙ» есть даже на убежище террористов в Бразилии. Видимо, перекочевав из России, это слово стало девизом злодеев всех национальностей).
- **Golden Eye** (Nintendo 64): русские солдаты с пьяными лицами и красными носами, передвигающиеся исключительно маршированием; ящики с надписями «Банан» и «Вадко»; надпись на базуке «Картофель включен» и т. д.
- **Freedom Fighters** от создателей не менее клюквенного **Hitman 2 Silent Assassin**. 2003 год. Русские устроили пиздец всем. Остались только США. Водопроводчик собирает братву и планомерно, от раёна к раёну, ныкаясь в канализации, выгоняет советских воинов из страны. Игра довольно чоткая. Доставляют рослые бронированные юниты с пулемётами, фразочки, произнесённые хриплым голосом, вроде «Нас **отакáют!!!**», «Ну держись», «Иди сюда, гадьеныш» и выпуски новостей.
- **The Punisher**: жирный советский генерал Кригкопф и медведеподобный Иван, орущий «пуля для русского не страшнее мухи». Доставляет также плакат «Смерть к Америке».
- **688 Attack Sub**: игра 1988 года выпуска, являет собой годный симулятор атомной подводной лодки с приличной долей клюквы и лулзов, особо доставлял порт игры для Sega Megadrive, а именно, добавленной голосовой озвучкой для советских подводников — «Проводим анали з капитану», «Мо торы повреждаемые», «Тревога! На повэрхност!», «Следующой» и т. д.
- **Syberia (обе части)**: самой клюквы тут не очень много, но хорошо повеселиться хватает. Очень странные надписи на вроде бы русском языке, плюс имена вроде «Емельян Гупачёв» (в локализации от 1С заменены на нормальные)
- **GTA IV** — присутствует русский квартал с вывесками на клюквенном русском: «Почта до востребования», магазин «Новинки последней моды», где можно купить русскую одежду — ушанку в том числе. Прохожие в этом квартале ходят в ушанках и валенках и все время матерятся. Кроме этого в игре есть клюквенная радиостанция с **Ранетками**, Шнуровым и Сплином — словом, со всем тем, что у нас даже по радио не крутят. Плейлист, кстати, составляла Руслана, которая и озвучивала диджея на этом радио, так что в последнем плане все претензии на клюквенность стоит направить именно в её адрес.



Urban Terror



Теперь и на iPad!

- **Urban Terror**: доставляет надписями типа ЫШДЦФ, рекламой кваса и безусым Сталиным с откровенно армянской внешностью.
- **Medieval Total War II**: доставляет великолепными именами русских князей и военачальников типа Черт, Шуба, Курица и, как апофеоз, Козел из [Бобруйска](#) или посол Чёрт Козлов.
- **Company of Heroes 2** — состоит из клюквы чуть более, чем наполовину и спровоцировала эпичный срач, чем заслужила отдельную статью.
- **Metro** — 1986 законсервировался вплоть до катастрофы в 2012, и на протяжении всей серии книг и игр это никак не объясняется. К выходу Exodus клюквы стало ещё больше.
- А также: **Project IGI** (PC), **Rush in Attack** (Russian Attack (NES)), **Singularity** (PC, консоли), **Uncharted-2: Among Thieves** (PS3), **Little Big Planet** (PS3), **Red Zone** (Sega Megadrive), **Indiana Jones and the Infernal Mashine** (PC), **Battlefield Bad Company 2** (PC), **Ghost Recon** (PC) — радуется надписями на бараках «Днём и ночью ждём тебя солдат!», **World in conflict: Soviet assault** — в конце первой миссии солдаты играют на балалайках, куда там твоим трем дембельским аккордам.

Примеры в литературе

«Обе дамы имели весьма слабое понятие о нашей пространной и отдаленной родине; г-жа Розелли, или, как ее чаще звали, фрау Леноре, даже повергла Санина в изумление вопросом: существует ли еще знаменитый, построенный в прошлом столетии, ледяной дом в Петербурге, о котором она недавно прочла такую любопытную статью в одной из книг ее покойного мужа: «Bellezze delle arti»? А в ответ на восклицание Санина: «Неужели же вы полагаете, что в России никогда не бывает лета?!» фрау Леноре возразила, что она до сих пор так себе представляла Россию: вечный снег, все ходят в шубах и все военные — но гостеприимство чрезвычайное и все крестьяне очень послушны! »

— Иван Сергеевич Тургенев «Вешние воды», 1872 г.

Доходят до [этой страны](#) гораздо реже, чем киношедевры, ибо, как правило, не переводятся на великий и могучий. Тем не менее, отдельные произведения становятся широко известны.

- В 2007 году на клюквенной ниве отметился модный пейзажист Фредерик Бегбедер, горячо любимый небыдлом, особенно его [прекрасными представительницами](#). Роман «Идеаль», так переведенный на русский, состоит из клюквы чуть менее, чем полностью:

Я, в основном, наблюдал бритых наголо парней в майках от Диора — эти нувориши владеют ночными клубами и гоняют как сумасшедшие на немецких тачках, лавируя между семью готическими сталинскими небоскребами, каменными чудовищами, освещенными по ночам наподобие египетских пирамид. «Я с понтом казак! Джигит, в натуре!»

В интернете высказывалось мнение, что романчик был написан исключительно троллинга ради; афтар, как и полагается, это не признает. Но мы-то знаем, что скоро за ним прискачут на медведях бухие казаки и замочат его балалайками, foЯ the gЯeateЯ gloЯу of MotheЯ Yussia!

- Стоит отметить отличный форсинг со стороны русских переводчиков романа Энтони Бёрджесса «Клюква для медведей» (1963), хотя в английском варианте «Honey for the Bears».
- Удостоил чести быть упомянутыми и Филип Пулман в своём «Золотом компасе», причём двумя разными способами. В фильме имеются суровые тартары, которые говорят на чистом русском языке — это несмотря на то, что по бэку тартары и москвиты — два совершенно различных, к тому же воюющих один с другим, народа. В книгах такого нет, зато в третьей части имеется совершенно клюквенная сцена в доме отца Семёна. Самовар, борщ, водка — хоть сейчас в палату мер и весов.
- В романе А. Головина «[Садычиха](#)» количество клюквы на квадратный метр ну-у-у просто зашкаливает. Однако роман этот — пародийный, авантюрный и очень смешной.
- Серия Билла Болдуина «Рулевой» — это вообще песня. Книжки пересказывают историю мировых войн в масштабе галактики. Аналог России (не СССР, ввиду отсутствия аналога Сталина) населен двухметровыми двуногими медведями. Планеты холодные и полны каких-то двухголовых волков, медведя сыплют поговорками, которые никто другой не понимает, ездят на тройках (по двести бубенцов на каждой) и воюют на мамонт-танках. Слово «балалайка» почему-то пишется задом наперед.



Красный спрут



ТЕН YUSSIAIS AЯЕ СОМII.Я! — каноничный пример псевдокириллицы

И, конечно, немного о символе на нашей плашечке вверху этой статьи:

Тюльпанов оказался в просторной прихожей, с интересом огляделся по сторонам и в первый момент испытал разочарование: не было медвежьего чучела с серебряным подносом для визитных карточек, а что это за барская квартира без набивного медведя? Или к чиновнику для особых поручений с визитами не ходят?

— Б. Акунин, «Пиковый валет»

В аниме

- **Первый отряд**: пионеры на Виллисе рассекают по загробному миру, попутно помогая нашим одержать победу в *той самой*. Совместный японо-российский продакшн последних лет.
- **Darker than Black: Ryuusei no Gemini**: анимешный Владивосток, менты в шапках-ушанках, ФСБ, лоли с ПТРД и т. д. Особой клюквы, впрочем, нет: авторы не поленились как минимум съездить на натуру и снимать референсы.
- **Black Lagoon**: здесь проехали по всем гайдзинским (и не очень) нациям, но особо выделяется Балалайка (Владилена) и её банда ВДВ-шников-афганцев. Внезапно довольно правдоподобное отображение современных русских после развала Совка. Даже слишком.
- **Остров Джованни**: «Список Шиндлера» по-японски. В роли нациков — злые русские медведи с ППШ (с коробчатым магазином), в роли евреев — японцы на оккупированных островах. Русские персы говорят и поют на чистом русском. «Пустыня Гнояби» на глобусе доставляет.
- **Girls und Panzer**: в аниме про девочек-танкисток главный поставщик клюквы — ездящая на советских танках школа «Правда», которая производит ее просто в убойных дозах. Тут и униформа, и символика, и танцы вприсядку... Только водку не пьют — все-таки для детей делалось, — предпочитают чай с varenje, pechenje и pirojnoe kartoshka.

В музыке

Чего тут рассказывать, если об этом вам споют и спляшут? Но всё-таки можно упомянуть эпичную русскую (а как же ещё?) моднокор-команду Bears in Ushanka, чьё название само по себе говорит...

Фром аур хартс

Sting - Russians Казалось бы, при чём тут 1984?	Pet Shop Boys - Go West (Official Video) [HD REMASTERED] Британцы знают толк в соцреализме
E-Type - Russian Lullaby E-Type тоже в курсе	Basement Jaxx - Take Me Back to Your House (Official Video 2006) Crazy Itch Radio Танки, медведи, балалайки инклюдид
Tingeling goes Russia Такой видели шведы Россию в 1709 г.	https://www.youtube.com/watch?v=-C16j5vqsuA Шведские металлисты эбаут ВладимирЪ
RUSSKAJA - Energia Napalm Records В немецком митоле	RUSSIAN RAP - PO RUSSKI (по русски) Стёб
ANJ and Gorby Save Hot Girls from Stalin Zombies Сталинские зомби — тоже клюква. Песня входит в саундтрек поцреотичного высера отечественного производства «Сталин против марсиан»	Wiz Khalifa - Say Yeah (Official Music Video) Warner Records Всё видео обильно намазано клюквой
Kusumi Koharu - Balalaika Особый сорт клюквы — нихонская	Complete History Of The Soviet Union, Arranged To The Melody Of Tetris Тетрис, Горбацчоу энд уоркинг класс
Bazykyna Twins - Moscow Nights.avi Советская перестроечная клюква. Фром Раша виз лав PSYRUS - Hitcher	Нейромонах Феофан — Притоптать Neuromonakh Feofan Залихватский русский драм PSYRUS - Hitcher
	Самая спелая клюковка! Трамп, русские хакеры, жыдорептилоиды и Марснаш!

Форсинг

Ранее клюква как взгляд на русских обильно удобрялась и удобряется поныне (но не так активно) буржуйским фильмопромом. Но в связи с широким распространением интернетов и ММО без языковой привязки (фришарды ВоВ, ладва, EVE, etc) клюкву форсят уже сами русские.

Примеры из EVE:

(все во флите знают что xxx — русский)

xxx > AFK for 5 minutes. I have to give vodka to my bear

из игрового чата:

<xxx>: — Hi guy. You whence? <yyy>: — I not speak english! <xxx>: — A-a, Russia! Vodka, bears...

<yyy>: — You right, gandon, and still Kalashnikov and Topol-M...

—  399056

Или так:

Москва, отец, сын, мать.

— Семья, садимся есть картошку с селедкой «Иваси»! — Выпьём водки! — Пап, а можно я пойду посмотрю на Ленина, поиграю на балалайке и помою нашего медведя? — Можно, только жарко, сходи выключи ядерный реактор в подвале! Можешь выпить водки! Да, а где твоя сестра? — Чистит АК-47. — Молодец! Пусть выпьет водки! — Пап, а я сегодня написал на «5» сочинение на тему «За Ленина готов я сгнить на рудниках»! — Молодец! Можете всем классом выпить водки! — Жена, а где наш дедушка? — Стоит в очереди за талонами на талоны! — Молодец, пусть выпьет водки, как придет! — Всё, поели, выпьем водки и пойдём смотреть съезд ЦК КПСС!

И ещё:

— Что можно написать английскому мэну о жизни в россии?

— Напиши что пока шла домой из школы,пришлось побить трёх пьяных медведей,а один таки спёр у тебя шапку ушанку — А потом меня догнал пьяный калашников и отобрал последнюю бутылку водки *(живём в ижевске) — Угрожая тебе давно снятым с вооружения ак47 под патрон 7,62мм)) — А когда я все-таки дошла до своей деревянной избы мне пришлось ходить там не снимая валенок ведь на улице метель!

Было это в один из жарких летних московских дней. Сижу я в чате, общаюсь с представителями мирового сообщества. И как-то так получилось, что особенно разговорился с одной дамой, преподавательницей русского языка в каком-то из колледжей Новой Зеландии. Сама она ни разу в России не была, но похоже считала себя ее (России) знатоком. Ну и в ходе беседы спрашивает она меня, мол у вас, наверное, холодно, мерзнете, бедняги. А я сижу, пардон, в одних трусах, мокрый как мышь (напоминаю, лето!). Ну что мне оставалось делать. Да, говорю, холодно. Снег очень сильный идет, печатать мешает, клавишу забивает. Тут она поохала, пожалела нас, сирых и убогих. Ну а я ей дальше рассказываю о нашей простой российской жизни: мол, вот только что с охоты пришел, двух медведей завалил. Новозеландка встает в позу и говорит, что она категорически против охоты, это негуманно по отношению к животным. А что же, говорю делать, если они нападают на детей и отбирают у них водку

fint: вчера в чатрулет зашел, наткнулся на 2 англичанок по 16 лет

fint: одна пишет — о, недавно в школе про россию учила fint: я у нее — и что выучила? она — там холодно fint: потом спрашивает — ты аристократ или крестьянин? fint: сказал, что мы крестьянам не разрешаем в инете сидеть

—  408163

rabbit_imbecilo

I didn't know they have Internet in Russia

aloneonthepluto интернет у нас через морзянку устроен. юзеры сидят и колошматят лаптем по пню, в центре леса центральные коммутаторы — батальон специальных зайцев с барабанами, которые коммутируют сообщение дальше по цепочке

—  403444

А на самом деле

Из приведённых примеров можно увидеть: парадоксальность феномена клюквы состоит в том факте, что пародии на неё имеют мощный перевес в сравнении с оригинальной, чистой и незамутнённой постмодерном клюквищей. В действительности последнюю можно найти в основном в архивных материалах,

Улицы разбитых
фонарей в Голливуде
Большой разница

заслуженно забытых как одной, так и другой сторонами срача. Большая часть широко известной клюквы, в том числе ранний Бонд, является глубоко пародийной (достаточно поставить русских в том же Бонде в контекст образного ряда серии — киллеры Мишка и Гришка против [летающих осьминожек](#) и подлодки-крокодила, акробатки-лесбиянки из лесбогруппировки «Бетонешалки» под предводительством [Норки Изобильновой](#)? Nuff said). Возможно, изначально это была своего рода реакция на «взрослую» и гораздо более деликатную пропаганду — сброс внутреннего напряжения [сношаемых мозгов](#). Позже это развилось в своего рода разновидность exploitation films — как негры, ниндзя или бабы с автоматами, клюкворусские стали выгодным антуражем (см. Рэмбо III).

В противовес стоит вспомнить фильм «[Русские идут, русские идут!](#)», который не только стал культовым и сорвал кучу наград, но и невозбранно впечатлил как [Вашингтон](#), так и Москву. В фильме советская подводная лодка, застрявшая у берега, заставляет простых массачусетцев высрать пару кирпичей, но после они обнимаются с симпатичными морячками и вместе спасают маленького Джерри. Режиссёра и продюсера зовут Norman [Jewison](#), что неистово [символизирует](#).

Привкус идиотизма состоит в том, что в качестве примеров пропаганды и культивирования негативного образа русских поцреотичные [специалисты](#) приводят именно пародийную и полупародийную (то есть просто эксплуатирующую стереотипы) клюкву. Ну а хуле, иначе [норот](#) не поймёт. Рэмбо-то все смотрели.

В целом стоит отметить, что и американцы в изображении самих же [американцев](#), и русские в [изображении американцев](#) и других [нерусских](#), и уж тем более [все остальные](#) в изображении первых и вторых лепят такую [адскую](#) дичь, что на этом фоне клюква выглядит довольно цельным и изысканным эстетическим явлением.

Галерея

Внимание! Возможны приступы неконтролируемого смеха! Просим вас пристегнуть ремни и держаться крепче!



Специальный русский самовар для питья из него водки. Коллекция Эрмитажа, между прочим!



Эпическая клюква: обложка EP «Soviet Invasion» (1982) английской группы Witchfinder General.



Обложка альбома Bastards «Siberian Hardcore» 1984 года. Тоже клюква, но весьма своеобразная.



Клюква как она есть



ВНЕЗАПНО [медвежья кавалерия](#) в игре!



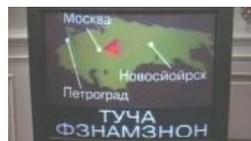
Х/ф «[Шакал](#)» (1997). Мацква. Собор Василия Блаженного виден из любого переулка.



«[Шакал](#)». Клуб «Московский» — пропустили всего одну букву.



«Симона» (2002 г.). Почти «[Правда](#)» — это шедевр! ([click!](#))



«День Независимости»: в 96-м ВНЕЗАПНО [туча Фзнамзнон](#) в районе Москвы, Москва — на [Урале](#), [Новосиййрск](#) — в [Эвенкии](#), да ещё и [Петроград](#) вместо Санкт-Петербурга. И это всё в границах СССР.



«Перевозчик-3». Полковник разведки Медведь



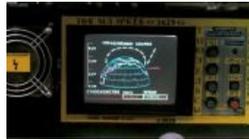
No comment. Что видели на клавиатуре в русской раскладке — то и печатали, в «Превосходстве Борна» исправили.



Только посмотрите на эти костюмы...



«Шпионы как мы». Таджикский районный патруль. Цена его право.



«Шпионы как мы». ТФЯ МЛ ОРКЕБТ ТЦЮЭЛБСЫ дйлсы3629ж ТАЙМС ЖИРНЫЙ



«Солт». Главное для русского разведчика не выделяться из толпы жителей Нью-Йорка.



Мнение эстонцев.



Еще медвежья кавалерия



Генерал Мороз на учениях



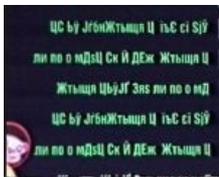
Властелин колец. Эпизод 7: битва за Москву.



Без комментариев



Симпсоны в курсе.



В России все говорят на КОИ-8.



Почти Таймекс.



Чудовища механические отакэ Роиссю!111



Типичный образ русской девушки.



Baboushkas & garmoshka



Партизан



Дороги в этой стране...



Площадь Революции, 01.2013

Видео

Burlak TV

Невероятные приключения якобы русского, сбежавшего в Швецию и ставшего металлюстом.

<https://www.youtube.com/watch?v=NHIdVchylQw>

Фрицы набигают, медведь одолевает (короткий пародийный мульт)

James Bond 007 - Golden Eye
Моаг клюквы

Охота на клюкву - Cranberry hunt (part 2)

Охота на клюкву, часть вторая.

Охота на клюкву - Cranberry hunt (part 4)

Охота на клюкву, часть четвёртая.

Simply Red - Your Eyes

Simply Red, видео на песню «Your Eyes» из альбома «Love And Russian Winter».

<https://www.youtube.com/watch?v=8PvOSp4mxn0>

А это слова с переводом (мышиним?) — вот тут возможен приступ неконтролируемого смеха

Russian Dancing Men :
animated music video :
MrWeebl

Weebl раскрывает Суть™

AZIS - Ноп / АЗИС - Хоп
И Мразиш туда же...

CNN | Eye on Russia. Arctic Vorkuta

Воркута глазами CNN.

DSCHINGHIS KHAN - MOSKAU -

Немецкий Санта-Клаус старательно вытанцовывает па вприсядку

<https://www.youtube.com/watch?v=rPsL2WVhFCc>

Попытка греческих пиндосов проэмулировать военноморской гимн. («Охота за Красным Октябрем»)

Охота на клюкву - Cranberry hunt (part 1)

Охота на клюкву (пародийный мульт). Часть первая.

Охота на клюкву - Cranberry hunt (part 3)

Охота на клюкву, часть третья.

Охота на клюкву - Cranberry hunt (part 5)

Охота на клюкву, часть пятая (финальная).

Dronez

Свирепый советский Р.О.Б.О.Т.

RotFront - Sovietoblaster
СОВЬЕТОБЛАСТЕР

Monty Python - Execution in Russia

И Монти Пайтон тоже.

Dan Soder - "Russians are scary" (русские субтитры).

Русские — самые страшные среди белых!

LITTLE BIG - Everyday I'm drinking
 Брутально
 Russian Bear Shows Off His Amazing Tricks
 Ручной медведь, обычное дело.

Anacondaz — Круглый год (Official Music Video)
 Хип-хапчик тоже в теме.

Ссылки

- ru_klukva.ru — расово верная коммуна в ЖЖ, в которой примеров клюквы значительно больше 9000.
- englishrussia.com — множество клюквы! Доставляет.
- wowrussia.com — тут любому пиндосу в двух словах расскажут о главных достояниях дикой русской культуры. Самовар, чебурашка и словарик с полезными русскими фразами прилагаются.
- True Russia — расовый доставляющий мульт with typical klukva
- alex-kainit.narod.ru — среди всякого петросяинства есть раздел «Красная угроза», где выложена два пародийных сценария «типичных американских блокбастеров». Доставляет.
- [Американский форум: советская армия в американских фильмах](#)
- [Дичайше выносящая мозг манга о колхозах, Сталине и т. д.](#)
- [Discover the Russia You Never Knew](#) — мегастеб над америкосами
- [Bears & Vodka](#) — [blogging about Russia like there is no tomorrow.](#)
- [Алеша](#) — люто доставляющая манга о девушке по имени Алеша Сталина, главный род деятельности которой — убийства.

См. также

- СССР
- Кокаинум
- Коммунизм
- [Encyclopedia Dramatica/Russia](#)



Нянка

2 Girls 1 Cup 40 кг хурмы Cereal Guy Cookies Dubva1 Eat da poo poo HowToBasic KFC
 Kitchen nax LOLI НАЕТ PIZZA OM NOM NOM NOM Sandwich Chef Абсент Алёнка
 Алкогольные напитки Алкотур Анорексия Аэрофлотовская курица Балтика Баночка Бичпакет
 Бокасса Борщ Бром Вафли «Юлечка» Веганы Вителлий Владимир Сорокин Воткяйт
 Вьетнамка Ганнибал Лектер Генномодифицированная вода Глутамат натрия ГМО Говно
 Голодные африканские дети Голодомор Грибы Гуидак Дигидрогена монооксид Диета
 Егор Просвирнин Жевательная резинка Забухай, ёпт Зелёный слоник Зелень
 И немедленно выпил Иван Семеныч угощает голубцами с говном Иди Амин Кавказская кухня
 Казу марцу Капуста Карина Будучьян Картофель Квас Киндер-сюрприз Клюква
 Книга о вкусной и здоровой пище Кока-кола Коктейль Молотова Колобок Копальхем Кофе
 Кофе в постель Кошер Криветко Кружка-кун Кулинарный сноб Курица Курица или яйцо?
 Лёгкий голод Леонардо да Винчи Людоедство Лютефиск Макаревич Макароны Макдоналдс
 Маргарин — продукт из нефти Маянезик Мозг обезьяны Muskatный орех Мясо по-французски
 Насвай Натурпродукт Не айс Никита Литвинков Нянка Общепит ОВОЩИ Овуляшка
 Ожирение Онищенко Пельмени Пепси-кола Пиво Пирожки Пищевые добавки Плов Плюшки
 Повар



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
 Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
 Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
 Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
 Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод Ветеран Куликовской битвы
 Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восемидесятые Вписка Вражеские голоса
 Всё прогрессивное человечество Гагарин Генеральная линия партии Гитара «Урал»
 Губка Умарку Губку Губка СССР Губка Умарку Губку

Глобус Украины Гоблин Граждане СССР Гражданская война в России ГРОУ Гутик
Давид Черкасский Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка
Детский лагерь Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл
Добровольно-принудительно Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес
Жить стало лучше, жить стало веселее Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм
Закручивать гайки Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки Корейский Боинг
Космическая гонка КТЗ15 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин Либераст Лысенко
Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов Мессинг Ми-24