

Идиократия — Lurkmore

«— Как по-твоему, Эйнштейн считал всех вокруг полными идиотами?

— Я об этом как-то не задумывался. — Но теперь ты понимаешь, почему он сделал эту бомбу? — Дааа...

»

— гости из прошлого

Идиократия (англ. *Idiocracy*) — странно, но это таки фильм и **детектор** для правила **95%** за авторством Майка Даджа (создателя **Бивиса и Батхеда** и **King of the Hill**). Повествует о светлом будущем сраного человечества, наших тупых потомках и торжестве культуры зомбящихся. Зритель найдет здесь нестандартный троллинг **потреблядства**, **зомбящика**, брендов, фаст-фуда и прочих радостей нашей жалкой жизни.

Философия и драма

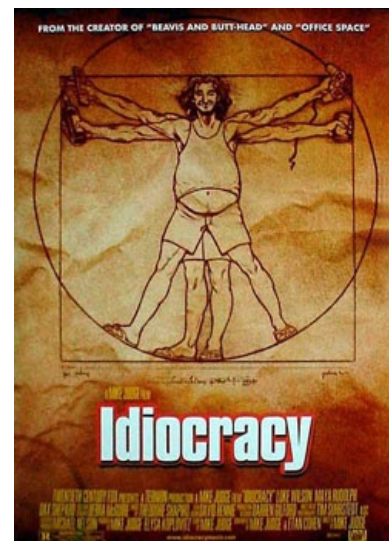
Режиссер неуклонно клал **МПХ** на политкорректность и прочую хренотень, поэтому снятый в 2006 году фильм был задвинут злыми кинобоссами подальше, не дав **ВЕЛИКОЙ ПРАВДЕ** о рядовых зрителях выйти наружу. Фильм в кинопрокате не набрал и паршивого миллиона (**444 тыщи**), зато отыгрался, выпустив на DVD (9 миллионов). 20th Century Fox не проводила абсолютно никакой рекламы при выпуске фильма (даже постеров не напечатали) и ограничила прокат полутора сотнями залов (вместо штатных трех тыщ), что заставляет искать в их действиях глубокий смысл.

Казалось бы, за год в США выпускаются десятки подобных этому фильмов, но никого из них так не репрессировали как «Идиократию». Просто тогда до пиндосов дошло, что их любимую страну обозвали **в прямом эфире** «идиократией», а их самих представили в виде тупого необразованного быдла. Это вызвало дичайшие срачи вокруг фильма, но и добавило остроты сатире. Ведь «Идиократия» — не «Американский пирог», где можно было поржать над школьниками-дрочерами и девственниками, здесь на экране дебилы — все **великое американское демократическое общество™**. Любой бы на месте американцев забаттхертил, если бы так обосрала с экрана его страну. Собственно, ценность этого фильма в его баттхертгенераторности, способности провоцировать отвращение и ненависть, в чем легко убедиться, пролистав обсуждение статьи (или взглянув на следующий абзац).

Но если говорить по-честному, по правде, «Идиократия» — сраный, тупой, несмешной немеметичный фильм с претензиями на тонкие мысли где-то в районе подмышки главного героя, обсирающий все самые светлые тенденции современного общества и самых законопослушных и замечательных его людей. Троллинг современного образа жизни в фильме публика не оценила, режиссер теперь надеется только на понимание потомков, которые впишут Майка Даджа в сраные учебники по истории кино. А шо ви таки хотели от **инженера?**

Если вам не понравился этот фильм, вы захотите удалить эту статью. Если наоборот — вы станете причислять себя к людям с тонким вкусом и гордиться этим. Ибо **детектор**.

Сюжет и герои



Майк Дадж любит зажать **Витрувианского человека**.



Пиктограммы для медсестры

Пиктограммы для медсестры



Семья [интеллектуалов](#) в фильме и их генеалогическое древо

Семья [интеллектуалов](#) в фильме и их генеалогическое древо



Генеалогическое древо простого [жлоба](#)

Генеалогическое древо простого [жлоба](#)



«Одним словом, весь мир — бардак, все бабы — бляди, а солнце — ёбаный фонарь.

К этому мнению приходят и наши подопытные свинки, когда пробуждаются пятьсот лет спустя. »

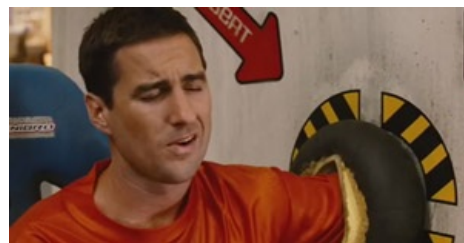
— Из рецензии

Для тех, кто видел фильм:

[Простой армейский лоботряс](#), архивариус Джо, любил свою работу — сидеть жопой в архиве и смотреть в ящик, но тут командование, насмотревшись [Футурамы](#), решило отправить его на эксперимент по заморозке. Вместе с Джо в соседнем контейнере решили заморозить и латиноамериканскую шлюшку Риту, [джаст фо лулз](#).

Внезапно, об эксперименте забыли и герои оказались замороженными на 500 лет. Пока они мирно дрыхли, человечество

неуклонно тупело, расширяло свалки и вообще — весело проводило время за просмотром порно и телепердач. Дальше — пробуждение героев в мире будущего, погоня, суд за ограбление больницы, тюрючка и, наконец, выяснение, что в мире тупых Джо — самый умный человек на планете, за что сам президент США, Камачо, расовый нигра и порноактер, назначает его министром, чтобы тот решил проблему — на полях ничего не растет, и скоро нечего будет жрать.



Джо сует руку в отверстие, похожее на пи...

Джо находит гениальный выход — поливать поля водой! До того их поливали газировкой «Brawndo», потому что в ней есть электролиты (читай — соли, промышленные кислоты), и почва тупо засолилась.

Внезапно выясняется, что из-за такого гениального плана продажи газировки «Brawndo» падают на 100500%, и её президент сообщает, что он не знает, какую хуйню сказал ему компьютер, но что все уволены. Реднеки, лишённые, таким образом, работы и урожая и не понявшие гениальных замыслов самого умного человека планеты, не прождав и недели и не увидев обещанные зеленые всходы, начинают возмущаться и требовать расправы над ним. Президент, спасая свою жопу, отдаёт Джо под новый суд, который приговаривает бывшего вояку к **Ночи Реабилитации**.

А это — самое любимое народное зомбошоу, где осужденного эпично давят машины-переростки с толстым фаллическим намеком, от которого сам дедушка Фрейд умиляется. Пока наш герой пытается выжить, его друзья — дебил-адвокат и шлюшка Рита делают все, чтобы донести до народа известие — на полях **ВНЕЗАПНО** все растет.

Герой оправдан в самый последний момент и становится президентом Земли. Сопли с сахаром.

P.S. После финальных титров есть небольшой фрагмент.

Null-P

Русская педивикия утверждает, что идея среднестатистического человека взята из произведения Уильяма Тенна «Нулевой потенциал» (William Tenn, «Null-P», 1951). [Тут на русском языке, рассказ небольшой](#). Английская педивикия, к слову, об этом ничего не упоминает. Тем, кому читать западло: сюжеты нихера не совпадают, даже примерно, да и в целом творение доставляет чуть менее чем никак.

Факты

- Фильм богат мелочами — одежда, состоящая из сотен логотипов и брендов, игровые автоматы в больнице (в которых можно выиграть медицинское обслуживание), пиктограммы для тупых медсестер там же, адвокаты в спортивных куртках, кофейни «Старбакс» как стрипклубы и прочая хрень.
- Sure, Not — имя главгероя в будущем, полученное им от компьютера в местном паспортном столе.
- В конце фильма можно увидеть, кто на самом деле был Гитлером.
- На самом деле, до того как напечковался Абама, президент-нигра доставлял гораздо сильнее...
- Глубокий скрытый смысл фильма — умные люди — размножайтесь@плодитесь, иначе правило 95% станет правилом 100%.



Больница святого Б-га.

Цитаты

- «Заткнулись, мать вашу! Садитесь, придурки.» — президент США Камачо обращается с речью к сенаторам.
- «Ты — хрен» — сенаторы в ответ.
- «Пол уже чистый, пол, пол уже чистый, пол чистый, пол» — робот-уборщик в туалете госпиталя Святого Бога.
- «После того как вы кого-то убили, вам нужны электролиты» — реклама.
- Наверное самый эпичный момент, Джо на совещании в правительстве:

— «Последний раз повторяю, я уверен, что урожай убивает этот напиток „Brawndo“» — Джо.



Если ты не куришь эти сигареты... иди ты на хуй!

— «У „Brawndo“ есть то, что нужно даже растениям — электролиты» — первый сенатор.
 — «Подожди, так ты говоришь, что ты собираешься поливать пшеницу водой?» — второй сенатор. — «Ну да» — Джо. — «Водой?.. Как в унитазе?» — второй сенатор. — «Это необязательно будет вода из унитаза, но да, такова моя идея.» — Джо. — «Но у „Brawndo“ есть то, что нужно растениям...» — первый сенатор. — «...Электролиты.» — второй сенатор. — «Так, ладно, послушайте. Пшеница — не растёт. Поэтому я уверен, что всё дело в „Brawndo“. Я не ботаник, но я точно знаю, что если поливать растения водой, они будут расти.» — Джо. — «Я никогда не видел, чтобы в унитазах что-то росло.» — третий сенатор. — «Точно! [обращается к третьему сенатору] Слушай, может это ты самый умный в мире?» — первый сенатор. — «Ладно. Вы хотите решить проблему? А я хочу получить помилование. Почему бы нам не попробовать? Ладно? А не думать о том, что нужно растениям.» — Джо. — «У „Brawndo“ есть то, что нужно растениям» — второй сенатор. — «Чёрт... Да, в нём есть электролиты. Что такое электролиты? Вы сами-то знаете?» — Джо. — «Это то, из чего делают „Brawndo“» — первый сенатор. — «Но почему из них делают „Brawndo“?!» — Джо. — «Потому что в „Brawndo“ есть электролиты.» — четвёртый сенатор.

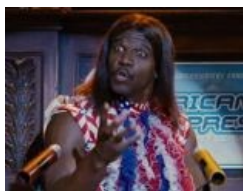
Галерея



Джо. Самый умный человек 26-го века. Остальные еще тупее.



Лучший друг Джо — его адвокат.



Президент США удивлен.



Вторая мировая в представлении благодарных потомков.



Мога пиктограмм для медперсонала.



Президент Камачо.



Типичная вывеска детского ресторана.



Это строили не таджики?



Аффгар — Майк Джадж. В таком ракурсе похож на Питера Уэллера

См. также

- [Beavis and Butt-head](#) и [King of the Hill](#) — примеры творчества режиссера.
- Биореактор
- Быдло
- Голливуд
- Кин-дза-дза
- Чайлдфри

Ссылки

- [Здесь беспощадно громят и хвалят фильм всякие эстеты.](#)
- [А у этого автора фильм вызвал butthurt.](#)
- [«American Idiot».](#)

Кино

[Российское кино](#) [Фильмы эпохи VHS](#) [25-й кадр](#) [28 героев-панфиловцев](#) [Avatar](#) [BadComedian](#)
[Battlestar Galactica](#) [Catch phrase](#) [Copyright](#) [Doom](#) [Ghostbusters](#) [HAL9000](#) [High Strung](#)
[In 5 Seconds](#) [Jackass](#) [Kung Fury](#) [Lexx](#) [Max Payne](#) [Nostalgia Critic](#) [One-liner](#) [Prince of Persia](#)
[Private](#) [Product placement](#) [Resident Evil](#) [Robocop](#) [RU.VIDEO](#) [Saw](#) [Scream](#) [Silent Hill](#)
[Star Trek](#) [StarGate](#) [The Asylum](#) [The Road](#) [VHS](#) [X-files](#) [X-Men](#) [Zeitgeist](#) А также линия
[Александр Курицын](#) [Алиса Селезнёва](#) [Американский пирог](#) [Американский психопат](#) [Артхаус](#)
[Безруков](#) [Бенни Хилл](#) [Беспредел](#) [Бонни и Клайд](#) [Брат](#) [Бриллиантовая рука](#) [Брюс Ли](#)
[Брюс Уиллис](#) [Бумер](#) [Бэтмен](#) [Вавилон-5](#) [Видеоформаты](#) [Владимир Высоцкий](#)
[Владимир Турчинский](#) [Владислав Галкин](#) [Война миров](#) [Ворошиловский стрелок](#) [Гардемарины](#)
[Гарри Поттер](#) [Гоблин](#) [Гоблинский перевод](#) [Годзилла](#) [Голливуд](#) [Голодные игры](#) [Горец](#)
[Город грехов](#) [Даун Хаус](#) [Джей и Молчаливый Боб](#) [Джеймс Бонд](#) [Джокер](#) [ДМБ](#)
[Долларовая трилогия](#) [Драма](#) [Дэвид Линч](#) [Д'Артаньян и три мушкетёра](#) [Звёздные войны](#)
[Зелёный слоник](#) [Зомби/В искусстве](#) [Иван Васильевич меняет профессию](#) [Иван Охлобыстин](#)
[Идиократия](#) [Избранный](#) [Имя, сестра](#) [Индиана Джонс](#) [Индийское кино](#) [Ирония судьбы](#)
[Истина где-то рядом](#) [Киану Ривз](#) [Кин-дза-дза](#) [Кино-Говно.ком](#) [Киноляп](#) [Кинопоиск](#)
[Киноштамп](#) [Киноштамп/Внешность и экипировка](#) [Киноштамп/Жанры](#) [Киноштамп/Персонажи](#)
[Киноштамп/Стандартные локации](#)



Born in the USA

[11 сентября](#) [AlexSword](#) [Alt-Right](#) [American Dad!](#) [Avanturist](#) [Beavis and Butt-head](#)
[Black Lives Matter](#) [Blackface](#) [Chris-chan](#) [Don Hertzfeldt](#) [Duck and Cover](#) [HAARP](#)
[Harley-Davidson](#) [KFC](#) [King of the Hill](#) [Korn](#) [Levelord](#) [Limp Bizkit](#) [Linkin Park](#) [M-16](#)
[Marilyn Manson](#) [Megadeth](#) [Metallica](#) [Mr. Hands](#) [NASCAR](#) [Nine Inch Nails](#) [Playboy](#)
[Ray William Johnson](#) [SJW](#) [Skrillex](#) [Slayer](#) [SOPA](#) [South Park](#) [System of a Down](#) [The Boondocks](#)
[Transmetropolitan](#) [Weird Al Yankovic](#) [X-files](#) [Zippo](#) [ZOG](#) [A Better Amercia with Mitt](#) [Айн Рэнд](#)
[Альберт Гор](#) [Аляска](#) [Американские интернетеры](#) [Американский пирог](#) [Амеро](#) [Бадд Двайер](#)

Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас