

Жанрозадротство — Lurkmore

Жанрозадротство — помешанность на ярлычках жанров, откуда происходят **жанровые войны**, или **жанромахия** — один из типичных видов **холивара**. Заключается в длительном, яростном и бесперспективном доказывании друг другу, что X относится или не относится к жанру Y.

Жанрозадротством страдают как школьники-пионеры, так и зажавшиеся самопровозглашённые «отцы». Особенно яростная жанромахия царит в музыке, например в этом вашем **метале**. Хотя литературные жанрозадроты с этих ваших **Литфорума**, Мирфа и Фантлаба тоже не прочь пожанроматься.

Причина возникновения жанрофрениии — в том, что жесткие, как Берлинская стена, границы жанров в любом виде искусства отсутствуют, определения жанров приблизительны, а осязаемы лишь **конкретные приёмы**. Сперва появляются действительно новые и оригинальные произведения или авторы, а потом уже к этому делу пристаёт какой-нибудь ярлык с очень приблизительным определением. Поэтому в любом фэндоме обязательно существуют разные точки зрения на то, какое произведение соотносить с каким жанром, и какие жанры вообще существуют.

Чем плохо жанрозадротство

Прежде всего, жанровые войны ссорят людей из-за хуйни. Два фаната одной группы могут посрасться насмерть по вопросу, играет ли она дум-метал или готику с элементами дарквэйва. Махия может принимать разные формы, от **«культурного» спора** со ссылками на **Педивикию** (и плавным переносом войны туда, хуле, вики же) до обычного срача с аргументацией **«ты пионер, нихуя не смыслишь в музыке, иди слушай Билана»**.

Ссылки на статьи в области жанров помогают не всегда. Ваши Авторитетные Источники собеседник чаще всего назовет говном, и навалит в ответ кучу своих «Авторитетных» ссылок на Звуки.ру и прочую ерунду. А при ссылке на Педивикию скажет, что статью писал еблан, может быть, даже вы.

Виды жанрозадротов в музыке

Силы сторон

- Дон Кихот Говнарский — начинающий жанровоин. Преследует нетруёвых исполнителей типа **Tokio Hotel**, ходит по темам и статьям о них с видом **Капитана Очевидность** заявляя «это не **рок**, это **попса голимая!**» Обычно это школьник-говнар, у которого ещё не прошел период борьбы с ветряными мельницами.
- **ТруЪ**-паладин Чистого Жанра. Уже не охотится на мелкую дичь, а лишь яростно защищает свою крепость. Оружие — фальшивая снисходительность и аргументы типа «Вы ламота, не слышали **НАСТОЯЩЕЙ** готики», «Деточка, послушай **Burzum**, вот это **НАСТОЯЩИЙ** метал». Опасен твердой убежденностью и большим опытом холиваров. Считает себя отцом в своей сфере. Хотя как правило, настоящие отцы в жанровых войнах давно не участвуют — им просто похуй.
- «Шашлычник» — обожает длинные определения типа «симфоник-хэви-пауэр-метал» или «модерн-мелодик-дэт-метал». Число нанизываемых элементов не ограничено.
- Высший уровень жанровоина. Он знает, что такое сладж и чем он отличается от стоунера. Он видит разницу в жанре даже между Арией и Iron Maiden. Связываться с ним бесполезно, так как для него уже нет групп и нет музыки, а есть лишь ярлычки жанров.

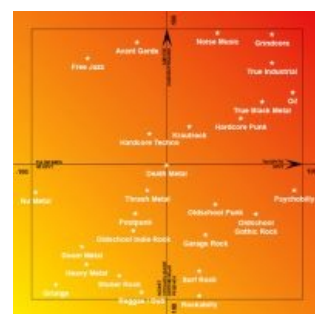
Миротворческие войска:

- Жанровый нигилист — человек, который обязательно появится в топике, где вы упоенно вели жанромахию, и с видом голубой каски ООН заявит, что все жанры придумали гребаные журналисты и критики, а музыка делится только на хуёвую и пиздатую. Или на **Живую** и **Не Живую**, например. Кстати, с вероятностью 90%, это будет девушка.
- «Изобретатель» — придумывает или подслушивает где-то название нового, несуществующего жанра (например, «эпик-метал») и ляпает его, иногда в примирительных целях. При просьбе подсказать другие группы в этом чудо-жанре или назвать его характеристики, обычно смывается.

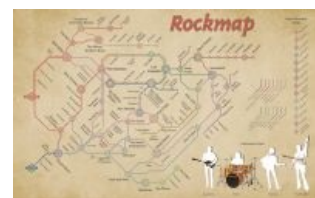
Жанросрач в музыке

По-другому называется тэгосрач.

Быдло-style



Казалось бы, при чём тут это?..



Годный пример сабжа

Особенность его в том, что он ведётся между **малолетними долбоёбами**, чьи познания в музыке стремятся к нулю. Зачастую участники даже не представляют разницу между музыкальным жанром и целым направлением в музыке, например, между **митолом** и хардкором. Очень часто порождается в необходимости признания группы **труь** или нетруь. Такие тэгосрачи доставляют больше всего лулзов ввиду крайней **вспыльчивости** школоты.

Наиболее обсуждаемые группы:

- **Ария** (хэви-метал или хард-н-хэви — детектор дебилизма, так как стилия «Хард-н-хэви» не существует, это совмещение жанров «Хард-рок» и «Хэви-метал»)
- **НМ** (**готика** или альтернатива)
- **Lacrimosa** (готика или митол — таким образом доказывается/опровергается их **Ъ-готичность**)
- **Amatory** (ню-метал или металкор — но здесь и сами музыканты **не могут определиться**)
- **Найтвиш** (метал, готика или **ещё чо-то**)
- **Оригами**, Психея (альтернатива или эмо)
- **Otto Dix** (некоторые всерьез полагают, что это **попса**. Впрочем, те, кто полагают, что это годный дарквейв, выглядят не менее смешно)
- Children Of Bodom тоже не остались в стороне: их музыку как только не обзывают. Сам Лайхо говорил, что ему похуй на это, ибо они играют МЕТАЛ!!!
- Как ни странно, **Тсой**, поскольку не для всех очевидно, что «**русский рок**» — мягко говоря, не жанр. Точнее, неочевидно для всех **фанатов РР**.
- Олдфаги обычно срутса меж собой на тему **Deep Purple** - хард-рок это, или хэви-метал. Кто-то вообще считает это психоделик-роком. Подобный же срач иногда возникает вокруг остальных двух китов митола - **Цеппелинов** и Сэббета.
- и так далее.

Данный вид срача в настоящий момент приутих, поскольку школие научилось википидорствовать, посему его можно заметить ну только на уж совсем фимозных форумах.

Небыдло-style

Поциенты причисляют любимую группу к довольно близким жанрам, например Bring Me The Horizon — металкор или дезкор. Отличается тем, что спорщики месяцами выясняют отношения, но так *никогда* и не приводят в качестве аргументов конкретные признаки жанра, а вместо того оперируют отвратительными словами вроде «*готик*», «*мелодик*» и «*симфо*», различными сочетаниями которых небыдло как бы показывает глубины своих познаний.

Is It Metal, or Is It Rock?
Суть

Несколько иным направлением небыдло-тэгосрача является выяснения того, какой ВИА начал играть в определенном стиле раньше остальных.

К примеру:

- Кто первый начал играть хэви-метал: **Black Sabbath**, **Led Zeppelin**, Judas Priest, **Deep Purple**...
- Кто первый заиграл смерть-митол: таки Death или Possessed
- **Летов Игорь Фёдорович** (с официально™ признанным «русским роком» на одной сцене он выступал только в **начале** и **конце** карьеры, а куда отнести альбом «**Игра в самолетики под кроватью**», не знают не только говнари, но также их **как бы просвещенные западофильские оппоненты** — Уютненькое относит их к **индастриальной культуре**^[1])
- Ну ты понел — так с каждым стилем

Троллинг небыдло-тэгосрача — занятие совершенно унылое и представляет интерес разве что для начинающих, ибо за почти мгновенной реакцией на вброс идет бесконечный тред в **любимом стиле** небыдла.

Ссылки

- **Жанровые войны** в этой вашей Педивикии.

Примечания

- ↑ Еще встречается такой термин как панк-концептуализм. Кроме «Коммунизма» туда же относят «Мухомор» и «ДК».

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.

В эту статью следует добавить:

описание жанрофажества в других, помимо музыки, видах творчества

Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбаный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вузузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винилофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой