

# Жанна д'Арк — Lurkmore

«Я не боюсь ничего, кроме предательства.»

— Приписывается сабжу

**Жанна д'Арк**<sup>[1]</sup> (она же *Орлеанская Дева*) — девственница и посланница Б-жия из *сельской местности*, канонизированная за эпическое нагибание *годонов* и *местных чиновников*, беспределивших во Франции уже добрую *сотню лет*. Сильные мира сего, увы, не оценили вклада в историю и по старой доброй *церковной традиции* подвергли будущую святую *психологической обработке*<sup>[2]</sup> с последующим *окислением*.

## Патриотическая аффективность



На гравюре с не исторической прической

«А Жанна Орлеанская была полководцем у Галльского короля Карла Подлого во время Столетней войны. Он её пре

– Какой ужас! Никак не думал, что в вашем мире процветает такая жестокость.

– Ну, положим, не во всем мире. Ведьм сжигали только в Галлии, Вестфалии и Арагоне. В каждом случае н

»

— А Шепелёв, «Грани»

Одна из самых долгих войн в истории человечества, безусловно, служит эпичным памятником патологического нереперентного антагонизма. Но она, однако, не только явила миру одно из первых доказательств возможности феерического успеха при демократической трансформации народного гнева в суггестивную зйфорию освободительного сопротивления, но и продемонстрировала сферическую временную единицу терпеливости быдла.

Война накатила на *Францию* новой волной *экспансии* Генриха V Английского в 1415 г. Должного сопротивления оказать было некому: *глава государства* на тот момент едва ли был способен на контрмеры, ибо уже был неспроста окрещён «Безумным». Во Францию пришёл *ад* и *Израиль*.

Единственным законным наследником был дофин<sup>[3]</sup> Карл, сын «Безумного» и *королевы Изабо*. Однако, несмотря на законное право на французскую корону, будущий *король Карл VII* Валуа не обладал решительно никакими качествами, дабы оным воспользоваться. Заодно с короной было похерено и влияние при дворе. Чиновничий произвол развернулся на широкую ногу. Всякие Бургундские и Нормандские герцогства представляли собой разрозненные шайки головорезов с не менее инфантильным и ошалелым руководством в фамильных замках. Намёков на *дартаньянство* и рыцарство не было и в помине. Благородные Атосы ещё только зарождались, и возвратно-поступательные движения с молодыми крестьянками предпочитались песням про графский парк.

Всё это вкуче не могло не вызывать у низших организмов из пищевой цепочки благородных чувств негодования, ибо даже среди быдла можно найти те *5%*, которые худо-бедно, но скрывают извилинами. Видимо, из подобной среды и появилась легенда: «Францию погубит женщина, но спасёт девственница (*надм. девушка*)», намекая, должно быть, мужичью и вообще рыцарству, чтобы стыдились.

Под «женщиной», безусловно, подразумевалась Изабелла Баварская, отрещаясь от своего сына — законного наследника французской короны — в пользу английского короля; а кого подразумевали под «девственницей» — никто не знал, но чудо повсеместно ожидалось очень усиленно, потому не могло не явиться.

В родной деревне девственницы — Домреми — байка также пользовалась популярностью. Жанна Дарк, впрочем, приняла её за личное приращение и недолго думая предложила себя в качестве той самой спасительницы. Основанием для уверенности Жанны служили «голоса божественного происхождения», убеждающие её в избранности, объявляя всевозможные функции в виде рекомендаций; *экземпляры класса* были, видимо, объявлены ещё в детстве. Оставалось скомпиллировать. «F5» выдало всплывающее окно: «Иди, мол, Жанна, освободи Францию!». Она и пошла. К первому попавшемуся синьору — капитану *Вокулёра* сирю *Роберу де Бодрикуру*. Англичане уже порекомендовали сему чиновнику отправиться на пенсию и даже познакомили с будущим проанглийским капитаном города. Уважаемый сир де Бодрикур не сопротивлялся, но обиду, похоже, затаил.



Вокулёр из LEGO

Свалившись с неба девственница, конечно, вызвала противоречивые чувства: насладиться молодым телом или попробовать сыграть в благородство и поддержать лоха Карла, отправив божественную посланницу, которую вот-вот ожидали во всех деревнях, ко двору? Скорее всего, он таким образом решил внести свою лепту: если тёлка и вправду волшебная, то я не премину напомнить о своём участии, а если нет, то много не потеряю. Сделав верный выбор, Бодрикур вляпался в Историю. Он помог голосам и святым духам, посещавшим Жанну, достучаться до Самого, а Франции впоследствии сделаться одной из ведущих европейских держав и колониальных империй.

Вокулёр из LEGO

## Карл, Дева, проверки

Деву нарядили в *мужской костюм* и направили в историю в сопровождении нескольких офицеров: путешествие к дофину из *Вокулёра* в *Шинон* было не из безопасных, выпилить могли *just for lulz*. Примерно как сегодня в *Бирюлёво*.

В Шинон добрались без особенных приключений. Город, где влачил своё жалкое существование дофин Франции Карл VII, являл собой на тот момент столь же жалкое зрелище, сколь и государство в целом. По легенде, король даже не пригласил путников к ужину из-за бедности: самому жрать было нечего.

Сомнительная компания не внушала оптимизма. Дворня уже была осведомлена о том, что среди гостей будет некая девушка, именуемая себя *посланицей*.

Однако гостей приняли не сразу, выдержав суточную паузу для совещания. Окружение же, предвидя годную травлю, скупило годовые запасы попорно. Богословы упражнялись в красноречии, а придворные пиздоболы вдохновенно забавлялись на предмет девственности в столь зрелом возрасте.

Утром после долгих совещаний Жанне решили устроить экзамен на непорочность. Известно, что первым испытанием Девы было следующее: найти короля среди кучи придворных. В большом зале замка собралась пёстрая толпа. Отыскать трусливого мудака не составило труда. Жанна, не гадая, подошла прямо к дофину. Впрочем, здесь мало удивительного — весьма вероятно, что ей могли и подсказать. Однако Карла уговорили провести ещё одно испытание, ибо не было доказано, что первая проверка была пройдена без помощи дьявола.

Жанне предложили погостить некоторое время в местном замке, где за ней бы *наблюдали* святые отцы, дабы убедиться, что сатана не является к чертовке, убеждая её угробить Францию. Однако сие испытание было провальным для организаторов: Жанна не только не пригласила сатану к ужину, но и приобрела множество ярких сторонников при дворе, включая двоюродного брата дофина — герцога *Алансоуского*, который только и мечтал о том, чтобы организовать военную кампанию и отправлять через Ла-Манш отрезанные головы англичан бандеролью. Наблюдатели же, приставленные к Деве, божились, что греховных связей с нечистой силой за ней замечено не было.

Всё же девственницу не оставили в покое и после наблюдений. Предстояло ещё пройти испытание в городе *Пуатье* на предмет *психологической адаптации* в церковном *матане*. На человеческом языке это означало, что предстоит грандиозная ебля мозгов до тех пор, пока жертва не проявит в себе дьявольского присутствия. Тамошние профи отправили на костёр не одну сотню ведьм и колдунов, потому спасти Деву могли только влиятельные сторонники.

Три недели продолжались допросы: «На каком языке ты слышишь голоса?», «Разве Б-г разрешил тебе убивать?», «Яви нам чудо!» и всё в таком духе. Возможно, они ожидали явного богохульства. Но сего не произошло.

И, наконец, финальным испытанием стала ТРУ-проверка на девственность. Поковырявшись, убедились, что в греховных утехх Жанна не участвовала. Финальной точкой стало заключение отцов церкви:



Карл «Безумный», отец членом Карла VII

Карл «Безумный», отец членом Карла VII

Считаясь с необходимостью короля и королевства, а также с постоянными молитвами несчастного народа, жаждущего мира и справедливости, мы не находим нужным оттолкнуть и отвергнуть Деву...

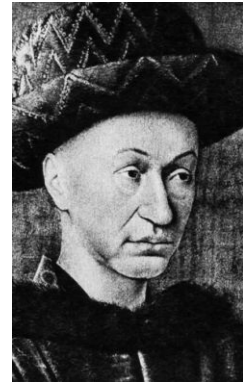
По окрестным же деревням уже разнеслись слухи, что сам Б-г прислал заступницу Франции, и забытые предки Наполеона потихоньку начали разминать крылья.

## Орлеан



Замок в Шиноне, где дофин играл в прятки перед военным походом

Замок в Шиноне, где дофин играл в прятки перед военным походом



Карл VII недоволен ситуацией в принципе

Карл VII недоволен ситуацией в принципе

«А между тем Иоанна с торжеством

Работала блистающим мечом; Её соперника ждала могила: Она ему **то место** отрубила, Которым монастырь позорил он; Пошатываясь, Исаак Уортон Роняет меч, проклятье изрыгает И, нераскаившийся, умирает.

»

**Вольтер** — . Орлеанская девственница

Одной из основных цитаделей, охраняющих жизнь Карла, служил город-крепость **Орлеан**.

Годоны стягивали удавку на шею Карла медленно, но уверенно, двигаясь на юг — Франция сдавала города один за другим. В 1428 году настала очередь Орлеана, заполучение которого убедило бы самых упорных подданных дофина, что Франции наступил неиллюзорный пиздец. Англичане осадили город дугой по северной стороне. Жители Орлеана весьма стойко отбивались помидорами, заставляя годонов слегка фалломорфировать и не лезть в редкие стычки с ночным десантом, который таки совершал вылазки, дабы укрепления осаждающих не росли слишком быстро. Соперники обменивались легкими столкновениями и ждали — каждый в меру своей упорности — благоприятного стечения обстоятельств.

Между прочим, французам удалось из пушки (!) снять насмерть **самого (sic!) Томаса Монтегю** — графа Солсбери, возглавлявшего армию англичан. Но затем радость орлеанцев затмил фееричный фейл, случившийся при попытке уничтожить гуманитарный конвой годонов. В историю он вошёл под эпичным названием «**Битва селёдок**», явив собой яркий пример ущербности бюрократического тщеславия. Французы рассчитывали на лёгкую победу в силу неожиданности и значительного численного превосходства. Однако **граф де Клермон**, смотрящий за сией заварушкой, запретил начинать бой, поскольку еще не изволил прибыть на место махача и опасался остаться без титула победителя. Это дало время английскому обозу с селёдками подготовиться. Зарядив лучников, годоны от души покосили половину «партизан», ожидавших начальника на открытой местности. Клермону предъявили. Кисо обиделось и с остатками своих наёмников и союзников оставило Орлеан на произвол судьбы. Занервничали и прочие долбоёбы, нанятые орлеанцами для защиты города.

Но к этому времени уже собралось французское войско, вдохновлённое девственницей. Шеститысячная армия подошла на помощь Орлеану как раз вовремя.

Толпа приветствовала Деву, ликуя, будто новое пришествие. Но высокие сеньоры впадать в экзальтацию не спешили, ибо Жанна уже стала популярнее не только командиров и начальников, но и самого дофина.

Сильных мира сего душили справедливые сомнения: как можно допустить бабу-крестьянку к бою, а возможно, и к победе? Эдак в их существовании на грешной земле вообще отпадёт необходимость. Жанна собрала достаточно народу для поддержки Орлеана — мавр сделал своё дело, мавр может уходить. А слава победителей достанется голубой крови, как и должно.

План начальников и командиров был прост: начать местную кампанию без Девы. Военный совет тайне от неё принял решение атаковать близлежащий **бастион Сен-Лу**, занимаемый годонами.

В одну из непримечательных ночей, уложив Деву почитать, военачальники отдали приказ о штурме бастиона. Однако крики и шум разбудили Жанну, и она рванула на подмогу. К моменту её прибытия успех предприятия висел на волоске. Французов месили не хуже, чем при «селёдочной бойне». Жанна успела вовремя — как раз в момент тотального отступления лягушатников, которые, очистив кишечник, спешили схорониться в городе. Взяв инициативу в свои руки, Жанна ринулась прямо к Сен-Лу. Подтянулись заспанные горожане с вилами. В это же время англичане подгоняли свежие силы. Но орлеанцы прытко успели занять крепость. Годоны впервые за хуеву тучу лет показали спины.

Взятие крепости Сен-Лу разорвало дугу осаждения, а Жанна Аркская приумножила своё влияние на **норот**, чего так не хотелось благородным сеньорам. Вин записан 4 мая 1429 года.

Следом необходимо было взять крепость **Турель**. Жанну на военный совет снова не пригласили. Но позже ей предложили вместе с крестьянами заняться основными силами англичан, в то время как профессионалы пойдут на Турель. Офицерам было бы желательно, чтобы Жанна стигнула в неравном и тупом бою, **став героем** как можно раньше. Дева, однако, подляну прочухала и, забив на рекомендации, просто попросила «всех, кто её любит» **решительно** следовать за ней.

Итак, штурм Турели состоялся против воли начальства. Крепость, на удивление штабным крысам, пала. Оставшиеся же годоны, не дожидаясь генерального сражения, бросив раненых и пленных, спешно съездили в соседний город-герой Менг.

Двухсотдневная осада с Орлеана была снята на девятый день после прибытия Девы во главе войска. В историю Жанна вошла как Орлеанская Дева, несмотря на то, что капитаны и сеньоры в подробнейшем донесении королю о победе написали о ней всего пару слов: «...в некоторых сражениях участвовала Дева...».

## Взятие Реймса. Коронация

Орлеанская победа встряхнула всех. Слухи о святой девственнице, поражающей годонов шаровыми молниями из глаз и огнём из



Девственница как бы говорит орлеанцам: «Я — д'Артаньян!»

Девственница как бы говорит орлеанцам: «Я — д'Артаньян!»



Старый мост в Орлеан. 2013 г. PrtSc

Старый мост в Орлеан. 2013 г. PrtSc



Вид на Орлеан со стороны Турели. 1690 г.

задницы, разнеслись молниеносно. Началась всеобщая и, что удивительно, добровольная мобилизация. К концу мая набралось около 12 000 **патриотов**. Официально армию возглавил Алансонский, но в реальности слушались только девственницу.

Войско двинулось по Луаре, раздавая пиздюлей англичанам и возвращая утраченные города: **Жаржо**, **Менг**, **Божанси**. Последний просто сдался, без единого трупца.

Затем, 18 июня 1429, последовала эпичнейшая битва при **Патэ**, открывшая дорогу французам на Север — в **Реймс** и Париж. В сражении со стороны годонов принимало участие около пяти тысяч рыл, возглавляемых двумя полководцами — **Тальботом** и **Фастольфом**. Первый попал в плен, второй — бежал с поля боя на Родину, где его цинично опустили, лишив всех титулов и званий.

Французская армия была многочисленнее, но в схватке принимало участие только две тысячи человек. Остальные наблюдали кино с безопасного расстояния. Но даже при раскладе 5:2 в пользу годонов удалось угробить ровно половину английской армии, в то время как у французусов не повезло только нескольким человекам<sup>[4]</sup>. Курьёз для англичан неслыханный. Результат этой победы заставил крепко призадуматься не только крестьян, но и большинство французских феодалов, до того момента сочувствовавших сильным англичанам.

Далее следовал Реймс, без коронации в котором Карлу невозможно было бы называть себя расово верным правителем. Словом, стратегически и психологически взятие Реймса означало перелом в ходе вековой войны. Однако поход туда и затем в Париж вызвал ожесточённые споры при дворе.

Дело в том, что за многие десятилетия междоусобиц в окружении французских монархов сформировалось жирное лобби, имеющее профит от нынешнего положения вещей — когда король болтался, как говно в проруби. Одно дело, если крестьянка из деревни отправилась в сомнительный поход — тут противники французского сопротивления, мало верящие в благополучный исход кампании, не проявляли всей силы влияния. Но совсем иной характер приобретало положение дел после победы в Орлеане и при Патэ. Это означало, что бедные, как церковные крысы, сенюры из северных земель, где хозяйничали англичане и **бургундцы**, могут вернуть свои источники дохода, а стало быть, получить влияние при дворе, власть и вообще создать конкуренцию нынешним **жирным котам**, извлекающим все необходимые профиты из бедственного положения государства.

К тому же, каждый тянул одеяло на себя. Так, Алансонский выдвигал план похода в Нормандию, где находились его ещё не отвоёванные земли. Назревающий срач мог погубить всё дело и подтолкнуть Францию к самовыпилу. Но свершиться сему было не суждено, ибо Жанна и союзники уверенно форсировали реймский поход для осуществления законной коронации. Союзников оказалось достаточно, поскольку Париж и Реймс как крупнейшие религиозные и финансовые центры не только отвечали интересам короны, но и были в сфере интересов большего количества дворян.

Ситуация накалялась. Виданное ли дело: деревенская **лоли** брала на себя смелость протезировать короля, делать заявления от имени Б-га, указывать сенюрам и священникам, **как надобно щи варить**...

К моменту похода быдла натекло уже до 30 000 голов, готовых оных лишиться ради одного слова Девы. Дорога в Реймс заняла три недели. Мелкие городишки по пути, несмотря на многолетнее союзничество с годонами, сдавались либо сразу, либо чуть поупиравшись для приличия. И отнюдь не из-за патриотических настроений. Властители городов знали: если они вздумают мешать движению войска, то их линюют свои же городские божжи, пребывая в благородном негодовании при виде неподобающего отношения к божественной посланице.

Курьёзный случай произошёл в **Труа**. Город впустил освободителей на условиях свободного отступления англичан со всем их имуществом. Годоны были настолько охуевшими, что в качестве имущества забрали пленных французусов. Когда им решили отсегововать оный беспредел, англичане подняли срач, упрекая Карла в нарушении «рыцарских» договоренностей. **Тряпка** долго колебался, но под давлением Жанны выкупил пленников, которые тут же вступили в армию Девы. Монарх, впрочем, едва ли оценил жест крестьянки, указывающей ему, как надо играть в благородство.

Припиздовав к реймским воротам, армия вошла в город, не потеряв ни одного солдата, и городские главы торжественно вручили доблестному Карлу ключи от города. После бесчисленных религиозных хлопот, предшествующих коронации, дофин Карл VII Валуа стал законным королём Франции.

## Предсказуемый конец

После коронации следовало топать 100 км до Парижа. Англичане были слабы, подмоги им на материк не поступало. Однако Карл и его окружение сумело **просрать все полимеры**. Купаясь в лучах славы, новоиспечённый король попросту забил на столицу Франции. Всем было похуй, армию частично распустили. Началось повседневное распиздяйство.

Мозгами скрипел только один человек — **английский кардинал Винчестерский**, справедливо полагавший, что виновница всех бед англичан — Жанна Дарк. В голову ему пришла весёлая мысль: обьявив Жанну вдовой, можно уверенно утверждать, что коронация в Реймсе была не чем иным, как диавольскими происками, и потому не может считаться законной. Оставалось только заполнить сучку в свои руки. И в первую очередь расчёт был на самих французусов: слишком много внутренних врагов появилось у Жанны.

Пока Карл ёб баб, перестреливался через речку, потехи ради, с редкими английскими ополчениями и упивался мирными посланиями из Лондона, Дева решила, что пора действовать: очень уж зудело желание прогуляться по Парижу. Часть армии готова была с собачьей преданностью следовать за ней хоть в **Лондон**, хоть на Северный полюс, пусть даже **Земля** хоть трижды плоская. Обратившись к Алансонскому, Жанна предложила расхуячить город, полагаясь на самых патриотичных солдат. Тот не смог отказать, но после пары провальных попыток штурма герцог **несколько приуныл**. К тому же, Жанну опасно ранили в одной из атак на город, что несколько подорвало веру в её неуязвимость.

Итак, небольшое войско Жанны построило мост через ров, дабы легче было штурмовать город. Однако солдаты, подчинявшиеся французускому королю, разобрали его. Парижане и англичане, видимо, покатывались со смеху, наблюдая, как долбоёбы, вместо того чтобы ещё месяц назад взять город по инерции, столкнулись лбами на подступах. Разобрав мост, Карл со всем окружением решил съехать на Юг под предлогом сбора новой армии. Шаблон затрещал у всех, кто хоть как-то желал победы. Но будущие события всё объяснили: Карл предался распиздяйству. Его вполне устроили несколько городов и прочное присутствие на Луаре. Чтобы отбегаться от Девы, ей позволили «**партизанить**» с фанатами.

Осознав беспрецедентный похуизм короля, большинство городов снова предалось заврату и прочим чревоугодиям. Чернь притихла, крестьяне разбрелись по домам пахать землю, дабы не голодать в следующем году.

Жанна носилась по городам с парой сотен преданных жлобов. Где-то получалось, где-то отхватывали по сопатке. Ебанаты голубых кровей постарались знатно: сопротивление скатилось в маргинальное **УГ**. Финалом военной эпопеи Жанны стала **осада Компьена**. Город фактически присягнул французам после коронации в Реймсе, но герцог бургундский — **Филипп Добрый** — поняв, что Карл VII в этих местах появится нескоро, решил вернуть город под пяту.

Узнав о планах «Доброго», Жанна помчалась выручать завоёванные территории. Неожиданно вставить пистон бургундцам что-то не получилось: они оказались осведомлены о нападении. Стычка произошла в Марньи (Северо-Запад Компьена). Получив пиздюлей, отряд Жанны решил отступить, но с радостью обнаружил, что ворота города закрылись перед самым их носом, что тонко намекало на хитрый план.

Жанну аккуратно сняли с лошади и передали в руки «Доброго».

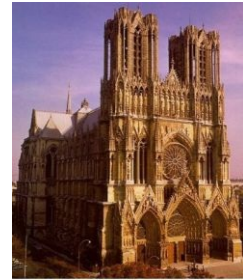
## Живительный костёр

Города севера Франции, долгое время оставшиеся под **игом** англичан, сплошь были напичканы епископами под патронажем Британской католической церкви. Но успех освободительных движений поднял муть, и норот погнал английских батюшек ссаными тряпками. В числе потерпевших оказался и непримечательный епископ — **Пьер Кошон**, расовый француз. Он заявил о правах на Деву сразу после её пленения, поскольку схвачена она была в пределах его церковных владений. Пьер был ставленником Винчестерского кардинала Генри Бофорта, долго вынашивавшего планы по обращению Девы в еретичку. Кошону, как и многим иным деятелям, повезло вехать в историю только за счёт Жанны Д'арк.

Но до встречи с батюшкой Жанне пришлось ещё полгода пребывать в плену у бургундцев. Компьен взять не смогли (возможно, что и вовсе не планировали, а весь спектакль был устроен лишь для того, чтобы заполучить девственницу), потому Филипп Добрый должен был искать союза и дружбы с Карлом, дабы не отхватить пиздюлей от разъярённой черни. Несмотря на это, Жанну не вернули во Францию, а передали Кошону, то есть англичанам. Похоже, что так было удобно всем. И ни одна дворовая сука не проявила мужества. Только маршал **Жиль де Рец**<sup>[5]</sup> начал за свой счёт собирать наёмников для спасения Жанны, но, увы, **опоздал**. А ботва предпочла кормить Деву английской церкви и спокойной доживать свой век. Были, впрочем, волны восстаний и среди крестьян, но поддержки у Карла не нашли, и англичане покосили плохо организованные толпы без особых усилий.

Возможно, освободить Жанну пробовал один из её наиболее последовательных сторонников. **Этьен де Виньоль** по прозвищу Ла Гир — фигура во Франции довольно мететичная (так, считается прототипом валаета червей во французской колде карт). Во всяком случае, он попал в плен к бургундцам в 1430 году, как и Жанна — предположительно, при попытке её освобождения.

Жанну доставили в Руан, столицу **Нормандии**. Как и задумывалось, Деву решили признать еретичкой. Но для этого требовалось, чтобы она публично призналась в колдовстве и ереси. Понятно, что это было делом времени.



Вид снаружи

Вид снаружи



Дофин в законе

Дофин в законе



Этот ваш Шекспир спустя сто лет, видимо, был **недоволен** поражением англичан при Патэ и заюзал Фастольфа как прототип для комических и трусливых персонажей. Даже справедливые пиздюли англичанам, видите ли, не нравятся. Впрочем, это могло быть и **госказакзом Минкульта Англии**.



Жанна д'Арк впадает в трип.

Рисунок некой **Annie Swynnerton** 1933 г.

Начался «образцовый процесс». В состав суда вошли: кардинал, одиннадцать епископов, десять аббатов, тридцать два доктора, пятнадцать бакалавров богословия, семь докторов права и сто три ассистента. Почти все были французами. Жанна была обречена. Затруднение было лишь одно — заставить верующих реально поверить в ересь Жанны.

Условия заключения подобрали с изыском. Жанну держали в клетке, где можно было только стоять. Чтобы не падала в обморок, шею и руки приковали к решёткам. Сначала процесс был открытым, но после пары заседаний [журналистов](#) всех лишних попросили на выход, ибо Жанна говорила много неудобного.

#### Интервью с Девственницей:

- **Жанна, считаешь ли ты себя пребывающей в состоянии благодати?**

— Если я вне благодати, молю бога, чтобы он ниспослал мне ее; если же пребываю в ней, да сохранит меня Господь в этом состоянии.

- **Которого из пап ты считаешь настоящим?**

— А разве папа не один? Тогда, разумеется, настоящий папа тот, который находится в Риме!

- **Ненавидит ли Бог англичан?**

— Любит ли он их или ненавидит, об этом мне ничего не известно. Но я уверена, что все англичане будут изгнаны из Франции, за исключением тех, которые найдут здесь смерть.

- **Разве не великий грех уйти из дому без разрешения отца и матери?**

— К этому призывал меня долг. И если бы у меня было сто отцов и сто матерей, я все равно ушла бы.

- **Скажи, хорошо ли было вести атаку на Париж в день рождества богородицы?**

— Соблюдать праздники божьей матери, без сомнения, хорошо, но было бы еще лучше всегда хранить их в своей совести.

- **Какими колдовскими приемами ты пользовалась, чтобы воодушевить воинов на битву?**

— Я говорила им: «Вперед!» — и первая показывала пример.

- **Почему бедняки приходили к тебе и воздавали почести, словно святой?**

— Бедняки любили меня потому, что я была добра к ним и помогала всем, чем могла.

- **Почему во время коронации в Реймсе твоему знамени было отдано предпочтение перед знаменами других полководцев?**

— Оно было в труде и подвиге, и ему надлежало быть в чести.

- **Жанна, знаешь ли ты через откровение свыше, что тебе удастся спастись?**

— Это не относится к процессу. Неужели вы думаете, что я стану говорить против себя? Я во всем полагаюсь на господа Бога. Он сделает все, как ему будет угодно.

- **Значит, твои голоса вообще ничего не сказали тебе об этом?**

— Они сказали мне, чтобы я была бодрой и смелой. Они сказали мне, что я буду освобождена великой победой. За мои мучения они обещали мне большую награду...

- **И с тех пор, как они сказали тебе это, ты уверена, что будешь спасена и не попадешь в ад?**

— Да, я верю в это так же твердо, как если бы уже была спасена.

- **Этими словами много сказано. Итак, ты полагаешь, что больше не можешь совершить смертного греха?**

— Об этом я ничего не знаю; я во всем полагаюсь на Бога.

- **Желаешь ли ты представить все свои речи и поступки определению нашей матери, святой церкви?**

— Я готова во всем положиться на суд пославшего меня Царя Небесного. И не вижу разницы между Богом и церковью.

- **Ты не хочешь подчиниться церкви воинствующей?**

— Я пришла к королю Франции от бога, Девы Марии, святых и небесной всепобеждающей церкви. Этой церкви я подчиняюсь сама и не ее суд передаю все мои дела, прошедшие и будущие.

- **А церкви воинствующей?**

— Я ничего больше не могу добавить к тому, что сказала.

Приговор был, разумеется, обвинительный. Оставалось только добиться признания самой обвиняемой.

Канцлер Ги "Мой бедный обвинитель" Епископ Кошон [смотрит](#) на Жанну д'Арк недовольно и свирепо — и в то же время как-то грустно и с недоумением.

Пытки сразу отменялись: как-никак «образцовый процесс», требующий чистосердечного признания, дабы чернь уверовала в то, что заблуждалась. Хотя и позднее Средневековье, но не все же были окончательными идиотами.

В конечном итоге Деву удалось отговорить от упрямства. Уставшую и измученную, её убедили в публичном отречении от «диавольских» задумок и голосов, предложив взамен жизнь в [тюрьке](#).

Однако живой Жанна была **не нужна**, поэтому она, разумеется, снова «впала в ересь»: сразу же после отречения, несмотря на то, что ей дали женское платье, она «нашла» в пустой камере мужской костюм и немедленно в него облачилась. Тут уж святая церковь ничем помочь не смогла. Жанну сожгли на радость толпе черни 30 мая 1431 года.

Спустя некоторое время Карл VII добивался реабилитации Жанны и таки почти преуспел с помощью **Папы**. Но святой ее так и не признали, приняв весьма интересное решение — Жанна была предана забвению. Конечно, подтолкнули его отнюдь не угрызения совести. Вероятнее всего, ему было необходимо по понятиям доказать святость своей коронации, а то получалось, что его в Реймс привела еретичка. В процессе реабилитации любезно принять участие многие из тех, кто судил Жанну в Руане и сжёг. И таки приняли, но вот решение о признании Жанны Святой взять на себя не решились. Пока процесс пошел, было про Жанну немного позабыто, соратники осели в своих замках, король на троне, годоны отброшены за море. Короче, все ровно, чего волноваться.

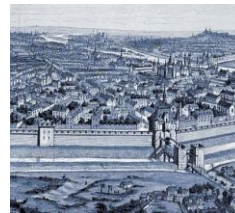
Заслугу Иоанны Аркской в существовании государства Франции сложно переоценить. Она указала верный настрой мыслей, которым позже бравировал всякий, кто имел отношение ко французской армии. До [встречи с Кутузовым](#), разумеется.

[Д'Артаньян и три мушкетера](#) - Католик, гугенот [1080p]  
Поздняя лягушатники.

Закончил же дело девственницы кардинал Ришелье, поимев англичан, поддерживающих гугенотов, спустя двести лет. В фильме «Три мушкетёра» концовка как раз приходится на [осаду Ла-Рошели](#), где годонов выпирают восвосяи под музыку Дунавского.

К слову говоря, несмотря на признание Жанны ведьмой со всеми вытекающими последствиями, административная власть Франции примерно несколько раз в столетие подавала запросы в Святую Церковь и лично Папе Римскому на предмет признания Жанны святой. Что характерно даже в годы полного слияния духовной и клерикальной власти, как например в эпоху Возрождения, легаты Церкви в данном процессе неукоснительно отказывали. И только в 19 веке, таки клерикальные власти добились своего — Жанну официально оправдали и с этого же времени святость Жанны становится официальным трендом Франции. С именем Жанны Орлеанской связывают еще одну крайне неприглядную историю. Дело в том, что одним из первых, кто попал под ее чары был безызывестный маршал Франции Жиль де Рей, славившийся как хронический рубака, любитель деток и забубать. Человек был фантастического презрения к смерти и вообще богатый чоткий пацанчик.

Через несколько лет после казни Жанны он публично покаялся в суде города Нант в своих преступлениях. А старичку было что рассказать — ловля и расчлененка молоденьких пастушков, ебля с сестрой, алтарь в подвале где маршал вспарывал мальчиков и девочек и мочил бороду в их крови, потом конечно слинял духовной и клерикальной агонизирующие трупы. Ну, и попутно всякой алхимией и астрологией занимался — для современного человека херня незначительная, но в те лихие времена за одно это уже можно было отправиться на костер. При выслушивании речи обвинителя и покаянии дедушки в суде славного города Нант, епископ Нантский встал со своего места и накрыл распятие Христа черным покрывалом. Жиль де Рей, к которому не применяли пытки ввиду его высокого происхождения<sup>[6]</sup>, публично подтвердил, что в Жанне увидел близкого ему неистового человека, что заставило его опекать ее. В конце своей исповеди Жиль попросил жителей Нанта простить его душу, но умертвить его тело в соответствии с церковными законами, раскаявшись в своих преступлениях, ибо гнев Господа с его слов не дает ему жить. Напоследок Жиль публично попросил жителей Нанта в знак его прощения пройти крестным ходом по городу, и жители Нанта его просьбу удовлетворили. Согласно особой просьбы Жили перед сожжением ему не



Вид на Париж с Монмартра в XV веке

Вид на Париж с Монмартра в XV веке



Финита ля комедия

Финита ля комедия



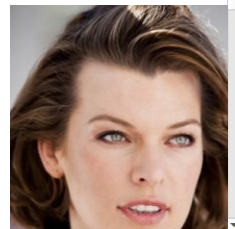
Жанна по-советски,

Жанна по-советски,



по-датски,

по-датски,



по-датски,

предложили удушение и наркотики. Рыдая в камере при звуках песнопений крестного хода, Жиль де Рэй просил Бога простить его и Жанну Орлеанскую, Деву Франции. После чего спокойно и с радостной улыбкой взошел на костер. Ввиду таких обстоятельств, вопрос с канонизацией Жанны был несколько неоднозначен и протянулся на пару-тройку сотен лет.

Впрочем, ситуация с Жилем не то чтобы однозначная. Был он, как уже говорилось, **человеком небедным**, и завистников у него был пруд пруди. А вот с друзьями в последние годы жизни было не очень — после того, как Карл сдал его любимую Жанночку злым англичанам, он знатно разошелся со всеми, до кого сумел дотянуться, и в конечном итоге, съехал в свое имение, где стал вести жизнь **затворника**. Чем он там на самом деле занимался, сказать с **полной уверенностью** не представляется возможным. Доказательств, кроме чистосердечного Жилия и его сподручных, на суде не всплыло, что же касается большого количества пропавших в окрестностях детей, то тогда вообще времена были **неспокойные**, а в разоренной после войны Франции — так тем более. **Каннибалы** были отнюдь не редкостью, порою сами же родители харчали своих чад, а потом, дабы скрыть произошедшее и не отвратить живительных от церкви, божились, что те где-то пропали. В общем, достаточно правдоподобной выглядит версия о том, что местные паханы просто решили прокинуть Жилия на деньги самым простым и эффективным способом.

## Ссылки

- Книгота

ЖЗЛ. Левандовский. Жанна Д'Арк. Написана в жанре исторического романа и напоминает Пикуля. Читается очень легко, потому для первичного ознакомления с сабжем самое то. Выходила в двух изданиях: в 1962-м и в 1982-м — к 550-летию Орлеанской победы. Вариант 1962 года в меньшей степени наполнен лучами любви, потому читается лучше.

- Орлеанская дева («Личная история Жанны Д'Арк, Орлеанской девы, рассказанная её пажом, оруженосцем, сэром Луи де Конти»). Марк Твен (да, Тома Сойера написавший). Если не принимать во внимание исторические факты, а читать, как худ. литературу — вполне вибрано.
- Винрарнейшая «Орлеанская девственница» Вольтера. Толстейший троллинг церкви и эксплуатации образа Жанны. На первое место Вольтер выводит эротический подтекст — англичане охотятся за девственностью Жанны, не отстают от них в разврате и окружающие её французские служители церкви всех уровней. Жанна при помощи кулаков и уловок отстаивает свою честь. Между прочим, одна из любимых книг **Пушкина**.
- Фильмота

Не такое раздолье, как в книгах (по понятным причинам), но синемаграф тоже внес посильный вклад. Впереди планеты всей здесь, конечно, французы. Наиболее зрелищным на сегодняшний день является «Jeanne d'Arc» (1999) от не спёкшегося еще Люка Бессона с Миллой Йовович в главной роли и Дастином Хоффманом в роли Сотоны (на самом деле он изображает Совесть, но выглядит на 100% как Сотона). Остальной актерский состав тоже весьма годный.

- Игрота

**Wars & Warriors: Joan of Arc**, по жанру RPG и совсем чуток стратегии (которая там особо не нужна). Доставляет прокачка Жанны до убербойца, способного вынести всю армию англичан, а также возможность поиграть за других исторических личностей, например, упомянутого герцога Алансонского и Жана де Меца. Концовку, правда (чтобы не травмировать юных игроков, видимо), сделали **хэппи-эндной**, что заставляет историков делать **facepalm**.

**Jeanne d'Arc** — тактическая jRPG для PSP по мотивам Level-5. В комплекте: геймплей а-ля Final Fantasy Tactics, аниме-заставки от Studio 4 °C (среди прочего — да-да, он самый, **Первый отряд**) свиноушки-демоны на стороне англичан, **хеншин самой Жанночки** и сюжет, берущий исторических персонажей и делающий с ними почти что этот ваш **Наруто**. Игроки и критики приняли хорошо (стабильно попадает в топы лучших игра на PSP), продажи ниже плintуса, что для жанра в принципе есть норма.

- Разбор Жанкиных полётов

## Примечания

- 1 де Арк, то бишь некто из Арка (аркский), но по законам французского правописания трансформировалось в апостроф, ибо название местечка начинается с гласной. Не возбраняется и по-русски, без выебонов — «Дарк».
- 1 **Пытки** не каналы по причинам, описанным ниже.
- 1 Титул наследника французского престола, потомка правящего короля.
- 1 Что интересно, это сражение стало чуть ли не первым за **всю войну**, в котором французы сумели наконец-то грамотно использовать свой главный козырь — тяжёлую рыцарскую кавалерию, которая буквально смела английскую пехоту.
- 1 Тот самый, что десять лет спустя взошёл на костёр под прозвищем «Синяя Борода».
- 1 Отнюдь. Никакое происхождение пыткам бы не помешало и более того — их собирались применить. О чем прямо сообщили барону, именно их угроза и заставила его немедленно "сознаться". В довесок — один из председателей судилища отторг землю барона в пользу своего сына еще до приговора. Да и "сотен черепов" в замке не находили ни тогдашние искатели, ни современные археологи. Суммируя: судьи заинтересованные лица; материальных свидетельств ноль; показания свидетелей получены под пытками или угрозой пыток; часть обвинений вообще за гранью фантастики ("разговаривал о знакомом (!!)) демоном", ага - причем суд это ДОКАЗАЛ). В общем сей аристократ КОНЕЧНО ЖЕ ёб все что движется, включая детей и прочих мальчиков (судившие его отцы церкви делают это и по сию пору, полтыщи лет спустя) и лил реки крови бесправных рабов, рабынь и рабочих - то есть занимался ровно тем же самым, что и любой прочий аристократ той (и не только той) эпохи. Сомнительно, чтоб это могло стать настоящим основанием для суда, ведь иначе пришлось бы переказнить почти все поголовье аристократии и духовенства.

w:Жанна д'Арк



Франция

Renault Logan Блез Паскаль Бомарше Бутик Великая теорема Ферма Великая французская революция Вольтер Вьетнамская война Гальское нашествие на Рим Декарт Дело Дрейфуса Дидро Д'Артаньян и три мушкетёра Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк Же не манж па сис жур Зидан Извините мой французский Иностраннный легион Красная Шапочка Крестовые походы Крымская война Маркиз де Сад Марсельское убийство Маянезиз Мерлезонский балет Месье знает толк в извращениях Минет Мистраль Мясо по-французски Наполеон Никола Саркози Нострадамус Отечественная война 1812 года Палата мер и весов Паркур Первая мировая война Постмодернизм Призрак Оперы Россия в 1839 году Серж Гензбур Синдром Туретта Синдром французского борделя Статуя Свободы Съешь ещё этих мягких французских булок Франция Шевалье д'Эон



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуи Валерий Зубов Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Доброволец Дональд Трамп Донецк Дотянута проклятый Сталин

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер Восемьдесятые Вьетнамская война

Гай Марий Галльское нашествие на Рим Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян Геноцид в Руанде  
Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США  
Дальневосточная республика Деяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дикий Запад Динозавры  
Долбославие Дональд Трамп Дракула Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков Египетские пирамиды  
Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



#### Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS Zerg rush Александр Македонский Александр Невский  
Александр Суворов Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия Афганская война Батяка Махно  
Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич  
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Война миров Война правок  
Война пятницы тринадцатого Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим Геленджикская война Генерал Мороз  
Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США Децимация  
Диванье войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская Имдинская война Иностраннный легион Информационная война  
Ирано-иракская война Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы Крылатая демократия Крымская война  
Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор Наёмник Наполеон НАТО  
Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война  
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо  
Раптор Русско-японская война Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война Советско-японские войны Солдаты  
Сулла Третья мировая война



#### Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxyx Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan  
Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny  
Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyang Magibon Mariyumi MILF  
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie  
There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl VIP/Самки Jeon Flux Ёдуба Аборт Агния Сергеев Айрис Алёна Писклова Алимента Алина 666  
Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы»  
Бабка АТС Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская Бикко Биша Муда Блондинка Богиня  
Божена Рынска Брачный аферизм Бревно Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди Винишко-тян  
Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья