

Египетские пирамиды — Lurkmore

Эта статья о египетских пирамидах; про финансовые пирамиды см. [MMM](#).



Нетипичный ракурс, например

«Самое удивительное в пирамидах – это то, что столько людей могло так унизиться, чтобы потратить свою жизнь на постройку гробницы для какого-то честолюбивого дурака. Они поступили бы умнее и достойнее, если бы утопили его в Ниле, а потом бросили на съедение псам. »

— Генри Торо, «Уолден, или Жизнь в лесу»

Египетская пирамида — это такая **неведомая** пятиугольная каменная постройка культового характера. В **Древнем Египте** (очень древнем, 4700—4300 лет назад) использовалась как прикрытие гробницы фараона, чтобы подчеркнуть его величие, вселить трепет в потомков и как бы уберечь тушку правителя и его нажитое добро от **томб-рейдеров**. Бедные и наивные фараоны!

Как это делалось?

Долго и сложно. Каждый фараон обязан был успеть построить себе гробницу и брался за дело чуть ли не с первого дня царствования, и не удивительно — средний срок строительства пирамид был десять-двадцать лет — не каждый мог протянуть на троне столько времени. Если коротко, то процесс был таков: придворный архитектор с коллегами составляли проект пирамиды, фараон утверждал его, нанимались рабочие и прочий вспомогательный персонал, работяги в процессе знакомились с промежуточными стадиями проекта, в карьерах выпиливались блоки, по Нилу на грузовых ладьях привозились к месту стройки и там из них складывали пирамиду, предварительно расчистив место от песка. Фундаментом должна всегда быть природная скала.

Есть такой стереотип, будто пирамиды строились армиями рабов и древних евреев, которых пригнали на стройку с лозунгом «**Труд освобождает**». Но **на самом деле** всё было не так. Уже давным-давно установлено, что строительством пирамид сезонно занимались свободные крестьяне, когда урожай был уже убран и больше делать особо нечего. Каждая область Египта по очереди присылала своих рабочих. Фараоны не были такими уж глупцами, чтобы вредить основе своей экономики — сельскому хозяйству. Условия труда были тоже вполне сносными, археологи нашли в рабочих городках практически все заведения, которые помогали рабочим расслабиться — вплоть до **блэкджека со шляхами**.

Рабочим, **приехавшим на строительство пирамид**, даже платили зарплату, причем, по тогдашним меркам немалую. А разгадка одна. Фараон не мог позволить, чтобы дом его души строили рабы. Только свободные люди могли возводить культовые сооружения. Это примерно так же, как в **древней Скандинавии** раб не имел права быть гребцом на ладье. Использование военнопленных тоже никак не возбранялось, а даже считалось жестом милосердия фараона.



Ещё мастаба, но уже на пути к пирамиде



И никаких пришельцев!

Труд на строительстве пирамид был у древних египтян почётным. Фараоны тогда считались «отцами народа», и трудясь на стройке египетский колхозник как бы трудился ради всеобщего блага. Мол, довольный качеством и размерами своей гробницы фараон, когда умрет, будет божественно охранять страну от засухи, болезней и войн, да и Анубис будет не так строго спрашивать колхозника после смерти.

Но чуть позже, когда рвать пупок на великой стройке ~~коммунизма~~ стало непрестижно и в Египте грянул Кризис и голодуха, крестьян начали сгонять туда живительными репрессиями. В итоге народ не стерпел и устроил революцию. Чуть позже, когда всё устаканилось, фараоны решили было вернуть славные традиции пирамидостроения, но народ уже глотнул воздух свободы и не хотел ничего строить.

Пирамиды+благодарные потомки и СПГС

Потомки не оценили замысел фараонов и уже через несколько веков, а то и десятилетий, сначала начали активно грабить содержимое пирамид, а затем не менее активно растаскивать их на стройматериалы для своих халуп, хижин и дворцов. Даже более поздние фараоны не брезговали иногда «заимствовать» немного кирпичей и камней от старых пирамид, или когда в бюджете была дыра, невозбранно переплавлять золотишко из могил своих коллег.

А современный человек не может смириться с тем, что иногда всё проще, чем кажется. Очень трудно ему понять, что египетские пирамиды — всего лишь очень большие памятники, прикрывающие давно пустые саркофаги фараонов. Поэтому появляются различные теории, умные и не очень, о них в разделе [Пирамидосрач](#). Ради примера, ранние христиане поступали намного проще в этом смысле: пирамиды были объявлены древними амбарами, которые создал [библейский Иосиф](#) ради прокорма египтян в голодные годы и всё, никаких больше теорий.

Привлекательность для туристов

Основная статья: [Руссо туристо](#)

Несмотря на оглушающую жару, у руссо туристо это один из любимых маршрутов. Ещё бы, ведь фото на фоне ~~кэвра~~ верблюда, араба и пирамиды где-то на йухе — самое то! Плюс пять к харизме и уважению, минус три к интеллекту.

На самом деле в Египте пирамид много, но турист почему-то упорно едет к трём: Хеопса, Хефрена и Микерина. Должно быть, потому, что все три находятся недалеко от Каира и давно обросли всякими сервисами. Все остальные либо далеко (на юх или подальше в пустыню), либо на вид не особо большие (по сравнению с первыми).

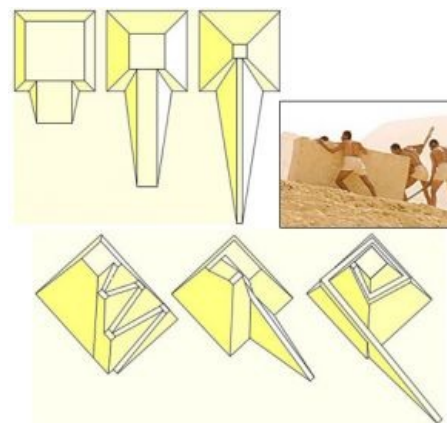
При всем при этом, нынешние пирамиды давно уже ~~не те~~; несмотря ни на какие усилия по сохранению, гладкая белая облицовка с них давно послезала, кончики обвалились, остались только ступенчатые груды камня. Большинство едущих посмотреть даже не подозревают, что вот эти вот монстры когда-то выглядели еще внушительнее, отражали солнце и все такое. Но пипл хакает и так.

Связанные понятия

Пирамиды неразрывны вот с этим хламом, порожденным религией египтян и всякими Голливудами:

Мумии

Мумия — забинтованная и пропитанная особым бальзамом («мумиё») тушка, не разлагающаяся и не гниющая даже спустя тысячи лет. Наверное, стоит рассказать и о процессе бальзамирования, так как он доставляет немало [лулзов](#) любителям [гуро](#). Итак, сначала вынимаются внутренности: сердце, печень, легкие и помещаются в специально сделанные (а в случае с фараонами и разукрашенные) сосуды — каноны. Потом (уже в мертвом состоянии, лол!) отрезается язык. Потом, в последнюю очередь, вынимают [моск](#), путем вставления длинного тонкого прута в ноздрю, наматывания на него мозговых клеток и растворения в уксусе. Собственно, дальше тушку вымачивают несколько суток, а то



Верные способы возведения пирамид



Почти эталонное фото

и недель, в специальном [маянезике](#) соусе, потом вынимают и обматывают бинтами. Далее по вкусу сбрызгивают хорошо пахнущим бальзамом. И получается нечто вроде надежно законсервированного чучела человека.

Любопытный факт: Геродот пишет, что мумии молодых женщин передавались на бальзамирование только через несколько дней, когда уже появлялись признаки разложения. Это делалось во избежание того, чтобы [сексуально неудовлетворённые](#) бальзамировщики не [насиловали труп](#):



[Ленин Геббелье](#) Расовый фараон Тутмос Первый

« Тела жен знатных людей отдают бальзамировать не сразу после кончины, точно так же как и тела красивых и вообще уважаемых женщин. Их передают бальзамировщикам только через три или четыре дня. Так поступают для того, чтобы бальзамировщики не [совокуплялись с ними](#). Действительно, говорят, был случай, что один из них совокупился со свежим трупом женщины и был пойман по доносу своего товарища. »

— Геродот - История 2:89

Если это мумия фараона, то её помещают в саркофаг, [а тот саркофаг — в другой саркофаг](#), более широкий (а хуле — два гроба надежнее, чем один), а потом в ещё один и ещё, тысячи их.

Благодаря всяким «адвенчур»-фильмам хомячкам навязывается ужасный миф, что мумии [оживают и пожирают](#) незадачливых грабителей или просто разрывают на куски. Но это миф, [%username%](#). Хотя, [кто знает...](#)

Исчо египтяне питали слабость к няшным мумиям [кошек](#), собак, различных птиц, быков, крокодилов и даже бегемотов, но данный факт, к сожалению, никак не отразился в массовой культуре.

Зато у Говарда нашего [Лавкрафта](#) есть рассказ про *составные* мумии — «[Погребённый с фараонами](#)». Интересно, что главного героя завёл в пирамиду сам Ньярлатотеп.

Ловушки

Их мы можем видеть во всевозможных фильмах про мумий.

1. [Серная кислота](#), вырывающаяся в виде пара, превращает человека в пепел.
2. Обваливающийся пол или потолок. А ты как думал? [Бесплатный сыр бывает только в мышеловке](#) и только для второго посетителя. Наступишь не туда — всех засыплет! Также иногда в гробницу ведёт только один маленький туннель, и вот если наступить не туда, он ВНЕЗАПНО закрывается толстым камнем.
3. Египетская болванка — полоса препятствий в виде металлических болванок, вылетающих из отверстий с большой кучностью. Разновидностью являются арбалеты-самострелы.
4. Плотоядные жуки-скарабеи. Порождение адского высера «Мумия» (1999 г.). На самом деле скарабеи не ведут себя так, как показано в этом фильме, и человечинкой отнюдь не питаются — только мертвячинкой и православным [говном](#).
5. Затопление. Неизвестно откуда появляется бурный поток воды и мгновенно всё затопляет. Посреди пустыни.

Вывод: древние строителями были ого-го! Судя по фильмам.

А на самом деле:

- Во времена строительства пирамид арбалеты ещё не были изобретены.
- Самой эффективной охранной системой по-египетски были каменные глыбы, да попрочнее — ими в несколько слоев закладывали коридоры в гробнице (что не мешало грабителям делать себе новые подкопы и туннели).
- Египтяне любили устраивать в пирамидах глубокие колодцы, на дне которых невезучие томб-рейдеры отлично превращались в мумии сами, становясь ещё одним объектом изучения для британских ученых. Только вот работало это всего один раз — грабители в одиночку не ходят.

Проклятие фараонов

Всё началось с открытия гробницы фараона Тутанхамона в 1922 году. При открытии археологи увидели надпись «[Проклятия фараона покарает нарушивших его покой!](#)». Но они были людьми рациональными и потому не послушались и влезли. Что произошло дальше?

Лорд Карнарвон умер через 4 месяца после того, как побывал в гробнице. Через несколько дней после Карнарвона скончался археолог Артур Мейс. Вскоре погиб рентгенолог Арчи Рейд. Через несколько месяцев умер американец Джордж Гоулд, также побывавший в гробнице. В 1928 г. неожиданно умер секретарь Картера Ричард Бартель. В 1930 г. покончил с собой сводный брат Карнарвона. Вскоре в возрасте 61 года умерла (от укуса неизвестного насекомого) вдова лорда.

— [Педивикия](#)

Без комментариев. Естественно, такое количество смертей не могло не навести на мысль, что это не простое совпадение, нет! [Газетчики](#) обрадовались, что нашли новую [сенсацию](#) и раструбили всему миру «Проклятие фараона Тутанхамона! Археологи умерли сразу после вскрытия! Читайте свежие газеты!».

Версии и догадки

У археологов было, как минимум, две причины опасаться вскрытия гробницы фараона, и обе они никак не были связаны с «проклятием».

Во-первых, внутрь не заглядывали уже очень давно и там вполне могли завестись какие-нибудь грибки. Грибки изрядно косили египтологов. Банальная плесень при попадании в легкие доставляет не хуже туберкулеза. Комок гифов размером с кулак не слишком способствует здоровому дыханию, к тому же пожирает легкие и отравляет всяким говнецом.

Во-вторых, на раскопках в большом количестве водились малярийные [комары](#), от их укусов страдал каждый третий, а умирал — каждый второй.

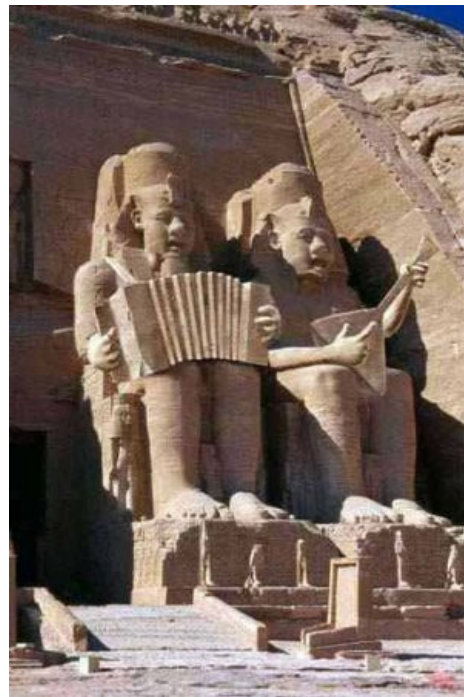
Но даже эти версии не особо нужны. Если посмотреть на даты рождения учёных, то ВНЕЗАПНО выясняется, что большинство умерших были уже «в возрасте» (70, 71, 72 года). То, что они все умерли за небольшой промежуток времени — даже не совпадение, а вполне себе закономерность.

Кроме того, археолог Картер, который и открыл Тутанхамона, вместо того, чтобы сразу же умереть от «проклятия фараона», дожил до преклонных лет (66 лет) и умер от банальной старости. В связи с этим была выдвинута нелепая версия в духе Фоменко за авторством некоего Станислава Полякова «[Открытие века было фальсификацией века?](#)», где утверждалось, что никакого Тутанхамона вообще не было, Картер его придумал и потом стал убивать тех, кто мог раскрыть его секрет. [Ага, и часовню тоже он развалил.](#)

Пирамидосрач

Основная статья: [Пирамидосрач](#)

Разумеется учёные-египтологи, а также просто здравомыслящие граждане не могли спокойно слушать весь тот бред, что свалился на них из уст «бредологов». Поэтому без малого восемьдесят лет первые спорят со вторыми. Бои



Се Яра Руси Пирамида



Ученый и штабели его сраных сушеных кошек, [ня!](#)

идут с переменным успехом. Эта священная война не утихнет никогда, фараоны это гарантируют.

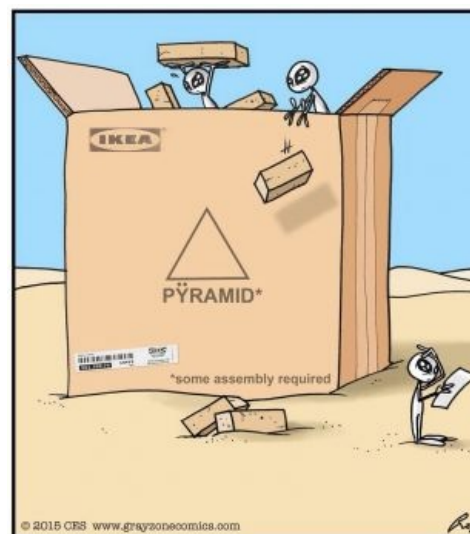
Пирамиды и Египет на твоём экране/мониторе

- **Slayer**. Клип «Seasons In The Abyss».
- Майкл Джексон. Клип «Remember the Time». Внезапно, Чёрные Фараоны, показанные в клипе, не придуманы ради **политкорректности**, а действительно существовали, и даже как-то раз на протяжении целой династии правили Египтом. Алсо, дочь той самой Клеопатры, **по имени тоже Клеопатра**, была замужем за Чёрным Властелином Фараоном (а когда родилась её внучка то её тоже назвали **Клеопатрой**). Чёрными Фараонами назывались правители Нубии и Эфиопии на протяжении тысяч лет косплеившие Египетских Фараонов. **Лулз**: даже перестав править Египтом, Чёрные Фараоны ещё тысячу лет продолжали носить титул «Фараон Верхнего и Нижнего Египта» (впрочем, Клеопатра никогда не правившая Македонией, носила титул Царицы Македонии).
- «Мумия» и «Мумия 2» — подростковые фильмы со всем набором египетских штампов. Есть еще «Мумия 3», но уже не торт, ибо местные мумии **китайского происхождения**.
- Робоцып (серия о Лего-пирамиде).
- Компьютерные игры всех времен и жанров — начиная от **Марио** и **Соника** и заканчивая первым «**Serious Sam**» (где финальная битва разворачивается в пирамиде Хеопса, которая оказывается чем-то вроде площадки для стоянки космического корабля с Сириуса). **The Lost Vikings**, локация EGYPT с эпичным уровнем **TTRS**. **Вархаммер** с его этими Некронами, спящими в своих Монолитах — хтонических пирамидах на антигравитационной тяге. **Double Dragon III** на NES, в финале близнецов заносит в Египет, в гробницу Клеопатры, где ей и следует **начистить рожу**. Ну и вообще желтоватые каменные стенки из блоков с мазней а-ля Египет светятся фоном одного из уровней в каждой 3-й игре. Стоит упомянуть, что в пирамидах происходило действие одного из первых трёхмерных **FPS** — **Total Eclipse**.
- **Stargate** же! Наполнен пирамидами (кораблями класса «Хаттак») чуть менее, чем полностью.
- В одной из серий **Фукурамы** герои попадают на планету — точную копию Древнего Египта — где инопланетяне рассказывают им, что древние египтяне научили их строить пирамиды. А потом предлагают присоединиться к постройке. Естественно, в качестве рабов.
- Во вторых **«Рейнджерах»** есть текстовый квест, в котором требуется проникнуть в пирамиду древнегупетского фараона Перехотепа какого-то там.
- Трансформеры: Месть падших. Где ж еще разместить самую эпичную вундервафлю, как не в пирамиде?
- Также отметились расово пиндосские крокодилы из брутал-деатх джаз-бэнда Nile. Играют забористо, быстренько и поют про папирус, содержащий заклинание, защищающее его обладателя от атак Того, Кто есть в воде. Так то.
- Хороший, годный французский мультик «Приключения Папируса», раскрывающий тему Египта, египетских богов, принцесс и прочего. Злой-презлой бог Сет чинит дестрой простым смертным, добрый-предобрый бог Гор всё никак не может воскреснуть и дать ему с вертушки в щи. Имеется также пиндостанский «**Mummies Alive!**» с **хенщинами** и суперударами, где внезапно, одна из мумий весьма фапабельна, на радость подрастающему поколению некрофилов. И конечно же, «Астерикс и Клеопатра»! Мультфильм доставляет лулзы, фильм — лулзы и сиськи Моники Белуччи.
- Православный сеттинг "World of Darkness", большинству читателей известный по винрарной **Vampire: the Masquerade**, в числе прочего бестиария включает в себя и сабж. Впрочем, в отличие от вампиров или гару, знают про эту ветку только 3,5 седомудрых задрота.



Побойтесь **Птаага**, какие исчо египтяне?

Побойтесь **Птаага**, какие исчо египтяне?



На самом деле, пирамиды - неправильно собранный **икеевский** гиперкуб

Фильмы про мумий

Несмотря на то, что их не так уж и мало, почти все они строятся по одинаковому сценарию. Группа

археологов приезжает на раскопки в Египет. Там они совершенно случайно наталкиваются на ещё не открытую гробницу фараона. Вскрыв её, видят мумию (а кого же ещё?). Через некоторое время (иногда — прямо на глазах рабочих) мумия ВНЕЗАПНО оживает и начинает поедать незадачливых людей, оказавшихся на её пути. Тех, кто не попал на обед, добивают ловушки, заботливо оставленные египтянами (о них читай выше). После того, как лимит [гуро](#) исчерпан, мумию каким-нибудь образом подвергают [экстерминатусу](#) (либо с помощью [магического колдунства](#), либо просто [расстреливают](#) — хотя на мумий это обычно [не действует](#)). The end.

Галерея



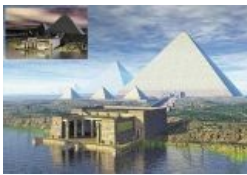
Комикс в тему



Расовые египетские мумии кошек



Красотка



Реконструкция



Не-а, не пришелец. Жена фараона с деформированной с младенчества головой



Лего образовательный



Беспощадное сравнение



Фараон в роли Эдди Мёрфи. Из клипа М.Дж.



Какой-то чувак на фоне пирамид



Пирамида Джосера



Пирамида Маслоу



Такой размер имела бы флешка на 1 [йобибайт](#)



Алё? Это интернет?
Тут про меня опять
какую-то хуйню
пишут! (слева
ВанДамм)

Как всё-таки было

См. также

- [Семь чудес света](#)
- [СПГС](#)
- [Лохотрон](#)
- [Газетная утка](#)
- [Пирамида Маслоу](#)
- [Мулдашев](#) — тяжело больной [поциент](#) и [некромант](#)
- [Андрей Скляр](#) — не настолько больной, но все же [поциент](#)
- [Ленин в мавзолее](#) — суровая отечественная мумия
- [Пирамидоголовый](#)

Ссылки

- [У Агаты Кристи есть рассказ в тему.](#)
- [Алсо, сабж есть и у Терри Пратчетта.](#)
- [Статья № 1, комментарии доставляют.](#)
- [Статья № 2.](#)
- [Статья № 3.](#)
- [Любителям древних нэко посвящается.](#)
- [Трушная история Древнего Египта от расового русского ученого. Просвещайся, ононим.](#)
- [Расово верная вики, занимающиеся срыванием покров и представляющая пирамиду Хеопса в качестве лифта. Доставляет своей псевдонаучностью и тем, что автор не был в Египте ниразу.](#)
- [Ещё один укушенный или «Караул! Пирамиду грабять!».](#)



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахинеич
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама
Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская

[en.w:Егупtian pyramids](#) [w:Египетские пирамиды](#)