

Евгений Шестаков — Lurkmore




A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



В эту статью нужно добавить как можно больше пьяных ежей, пьяных сказок и срачей.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Евгений Шестаков ( [eu_shestakov](#), родился 24 ноября 1964 г. — умер не надо) — писатель матерком по интернету, юморист буквами и текстами, мастер спорта по речевой камасутре, проживает в ближнем [Подмосковье](#).

IRL

Понаехал из Зажопинска. Интеллигент со средним образованием, что выражается в тотальном обсирации и поисках сермяжной правды. Разведен, неоднократно страдал от [пожаров](#) раньше и [продолжает страдать](#) сейчас. Владеет разной живностью, особой любовью среди которой пользуется кавказская овчарка. Имеет хобби — технический милитаризм в виде собирания литературы и масштабных моделей (проще говоря, [поклейка танчиков](#)).

На тропу Петросяна встал еще в студенчестве — издавал рукожопный журнал «РучейникЪ», прикрываясь псевдонимом «Карл Тойфель». Однако на истфаке Томского госуниверситета не доучился, возможно поэтому переквалифицировался в автора монологов, ныне исполняемых Шифриным, Хазановым, Новиковой, Грушевским и [прочими](#). Через какое-то время опомнился:

Я тут взял и тихонечко упятился из «Аншлага». Не смог больше. Душевные силы кончились... Это так больно — забивать башкой в стену гвозди... Ведь окончательный вариант утверждает всегда Регина, а я все чаще не прохожу сквозь фильтр ее вкуса. Не могу больше сокращать свой понятийный и словарный запас.

Но умнее при этом не стал:

Это очень похоже на политическую эмиграцию. Из одной страны юмористов я перебрался в другую. Из холодного сурового «Аншлага» в солнечную шумную Петросянию.

Бывших же коллег Шестаков горячо поблагодарил:

«Аншлаг»... Комбинат по производству тяжелого впечатления. Один коллега хвастает перед другим знакомствами в преступном мире. Еще один коллега, изо всех сил пытаюсь быть нужным, с помощью теоретических построений долго и упорно доказывает, что написанное им — смешно. Они очень громко хохочут шуткам друг друга и делают каменные лица, когда что-нибудь на самом деле смешное выдает кто-то со стороны. Пришел сегодня молодой парень цыганской наружности. Какой-то новый артист. Он, видимо, имитатор, умеет издавать препотешные мультяшные звуки. Издал. Его тут же оттерли, задвинули и постарались больше не замечать. Учение Дарвина со знаком минус торжествует наглядно.

Не забыв упомянуть и о [Дубовицкой](#):

Отдельная строка — Регина. Своим зрителям она, подобно товарищу Сталину, вполне может сказать: у меня для вас других писателей нет. Работаю с теми, кто есть. Ежели что не так — не взыщите. (...) Шахта бедная, уголь низкокалорийный, но добывать его надо.

Какое-то время печатался в «[Красной Бурде](#)», а недавно выпустил новую книгу, на одну половину состоящую из уже изданных произведений, а на другую из текстов жжешечки — почитатели купились, не заподозрив наобки. Такие дела.

В сети

Склочничал в уютной ЖЖшечке, посылая обиженных и высунувшихся похаять нахуй и в [жопу](#) в различных вариациях. Впрочем, чаще всего посылая справедливо.



Орденосный Шестаков как бы говорит: «[А чем можешь похвастаться ты, мальчик?](#)»

Фидо

Изначально в этом вашем [фидо](#) славен как автор [текста](#) «Про дятла» из винрарной книги «Пьяные ежики»:

Дятел оборудован клювом. Клюв у дятла казенный. Он долбит. Если дятел не долбит, то он спит либо умер. Не долбить дятел не может. Потому что клюв всегда перевешивает. Когда дятел долбит, то в лесу раздаётся. Если громко, то, значит, дятел [хороший](#). Если негромко — плохой, негодный дятел...

Политота

В то время как весь ЖЖ потешался над [патентованным звездоносным мудаком](#), Шестаков оказался одним из немногих, кто «заступился» за политека, открывшего для себя интернет, тем самым спровоцировав дальнейшее говнометание под свист и улюлюканье толпы и доставив сотни радости травившим.

Также прославился [открытым письмом](#) и [открытой открыткой](#) к [нанопрезиденту](#), в коих троллил последнего, прерываясь на посозерцать восхищение хомячков в комментариях, впрочем [не единодушное](#). Судя по тому, что Шестаков продолжает вещать в уютненькой, Медвед его послания [проигнорировал](#).

Артемий Лебедев

В свое время люто, бешено потроллил [Самизнаетекого открытым письмом](#), каждое третье слово которого можно было бы, блджд, [заменить точками](#). Между делом, кстати, были озалуплены и «пидарасы из СУПа»:

Текст письма

Открытое письмо А. Лебедеву

Уважаемый Артемий!

Пишу Вам это письмо на Вашем и моём родном языке с целью шифрования от невежд и более внятного изложения. Я хую, Артемий, и призываю охуеть Вас от катастрофического количества спама, который обрушился на ЖЖ. Юзер, выпавший из окна, ебанётся лишь один раз. Юзер же, открывший свою френдленту, ебанётся стоицот раз сегодня и пиздецпицот завтра, потому что хуиная роботня не просто задристала все сообщества и журналы, но и обнаглела до такой степени, что лично я хожу в свой журнал к ним в гости.

Артемий! Вы храбрый человек, не побоявшийся разделить диван с пидарасами. Вы в какой-то, я хуй его знает детали, мере стали главным в ЖЖ и получили возможность как-то воздействовать на хуил и педрил из СУПа. Все мы знаем, что команда СУПа — это коллективное пиздобородое хуепутало, созданное для того, чтоб у слова «гавно» появился новый синоним. И все мы ценим Вас как заступника ногами в гавно ради наших нужд и надежд. Но, Артемий... Позвольте Вас орально спросить, где конкретные результаты Вашей с ними потной борьбы? Почему мы, активные болельщики за Кукусика и искренние плакальщики по Мумусику, ощущаем себя хуесосиками, сдающими маргышкину пизду напрокат? Почему в моём, ёб его ногами, журнале какой-то болотный пиздоуд хлопает меня по плечу залупой и что-то нагло рекомендует? Почему я — хуй с ним ногами! — уже, блядь, яйцами спотыкаюсь об насранные кучи нечеловеческих комментариев? Где, блядьнахуйблядь, порядок и справедливость? Я знаю, что в пизде! Но почему об этом молчите Вы?

Кто Вы, Артемий? Лев во главе стада гандонов? Надувной свадебный генерал? Огапонившийся Аввакум? Не хочется верить. Хочется надеяться. На то, что Вы спуститесь с небес на наш зов. И накроете большой буквой П шикарный стол с пиздюлями. Для тех козлов, что уже доёбывают наши последние маленькие мозги.

Искренне беспезды на четыре девятки и богомаму уважающий Вас Е. Шестаков, экскавайр

Бочарик и остальные

Шестаков помимо всего прочего является соавтором переводов роликов про [Девида Блейна с его уличной магией](#), но об этом мало кто знает.

Однажды забросив свою [официальную страницу](#), которая в данный момент работает как вывеска то ли из-за [криворукости](#) тамошнего админа, то ли из-за [неоплаченного хостинга](#), в феврале 2009 вместе с [Бочариком](#), [Кагановым](#) и Алексом Янгом поднял проект [hultura.ru](#), являющийся унылым говном чуть менее, чем полностью и исключительно напоминающий по своей сути [Demotivation.ru](#): трехвариантная система оценок и сроч в каментях, правда несколько более [интеллигентный](#) в силу возраста аудитории. Особое место в проекте занимают обращения [дорогого Леонида Ильича](#) к народу.

Активно участвует в смишной озвучке [мнений Гитлера](#), особенно любим флюордросящими за «Гитлер и

Skype».

Срачи

В своей жежешечке любит разжигать, причем на самые разные темы: от арабо-израильского конфликта до ББПЕ и феминизма. Особенное бурление говн вызвал [пост на 9 мая](#), уже дважды обкатанный на непуганых [поцреотах](#).

Сабж и лепра

В ноябре 2013 имел неосторожность набежать на лепру с очередным смишным роликом, который общественность не оценила по достоинству и указала автору на некоторые недостатки. Реакция большинства лепроузеров выглядела как «что это за хуй?», поскольку это большинство и слышать о нём не слышало до того поста. У пожилого человека неожиданно сорвало резьбу, и он в течение двенадцати часов скакал по комментариям и лично описывал каждому недовольному, что он делал с его мамой и куда тому стоит пойти, щеголяя цитатами из своего же творчества и вворачивая ссылок на свой блог, при этом так ни разу и не ответив вразумительно на объективную, в общем-то, критику. Как обычно случается со знаменитостями, юморист был накормлен говном и слит, после чего радостно написал в социальных сетях снисходительный пост про то, как «затроллил лепру», вернулся с ним на лепру же и был дослит к хуям с концами. Немаловажным фактом является то, что в те славные 20 часов Андрей Бочаров, которого на лепре многие до этого уважали, своего обосравшегося друга защищал теми же методами, что и сам Шестаков, только в более мягкой форме — «сперва добейся» и «тогда скажи, а что не говно по-твоему».

Валуев

Человек, который долго и старательно выёбывается, в [конце концов](#), довыёбывается.

Когда Женюрка решил [поутконосить](#) с использованием фотографий Коли Валуева и фирменных шуточек, которые даже Евгений Ваганович попридержал бы в ящичке стола, Валуев, [к огромному огорчению](#) Женюрки, заметил попытку и оценил её [судебным иском](#). Но пиздить не стал, чем огорчил возбудившихся хомяков.

Бочарик и Макаревич

27 октября 2010 Макаревич в своем блоге разместил отчет об [очередном прогибе](#) — встрече нашего нанопрезидента со все еще не до конца почившей в бозе «Машиной Времени». Злые и подлые блоггеры не оценили героического порыва и начали доказывать Андрею Вадимовичу, что лизать у власти все выступающие места — нехорошо, на что Макаревич окончательно впал в обиду и записал блоггерам видеоответ. Не прошло и трех дней, как Шестаков с Бочариком опубликовали свой видеоответ Макаревичу.

https://www.youtube.com/watch?v=GW2Wd_NueKg
Письмо Макаревича

<https://www.youtube.com/watch?v=n70hHWu415M>
Ответ [турецкого султана](#)

Фейсбучек

В данный момент Сабж наиболее активен именно там. Всё так же набрасывает, переозвучивает и обсирает.

Лаврентий Августович Пысин

Сценический образ Сабжа. Депутат ЕдРа, обещающий справить все наши нужды. Обладает помощником Шуркой (отыгрывается Бочаровым). Первые два ролика с Пысиным смотреть забавно, но быстро надоедает. В 2016 мир ощутил пришествие Пысина ИРЛ: прошли дебаты Пысина и Гудкова (реальный депутат-либерал). Угадайте, что вышло из дебатов комика и дилетанта, хотя задумка и годна.

Сабж и Уютненькое

Читал данную статью и вынес вердикт: «[в принципе нормально](#)».

В сухом остатке

Хотя жежешечка Шестакова каждый месяц рискует стать унылее, чем в предыдущем, и скорее всего в итоге схлопнется в сингулярность, афтар нет-нет да и вбросит на вентилятор, заставляя ЖЖшных ботов выводить посты в различные топы и получая при этом ощутимый ПРОФИТ.

ССЫЛКИ

- [Страница писателя](#)
- [Facebook писателя](#)
- [Хультура — лучи Парнаса](#)
- [Мяско](#)
- [Кто есть кто в России](#)
- [Памяти доктора Ливси](#)

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstejn Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ ААААААААААА
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и strapona Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германьч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов