

# Лоток — Lurkmore



В данную подстатью сложены **канцерогенные** ткани, ампутированные из статьи **Евангелион**

Просьба воздержаться от их правки, а ограничиться комментариями (в пунктирных рамках). Возможно, некоторые участки пригодны для ретрансплантации. **Плашкоёбам**: убедительная просьба соснуть хуйцов.

Красные иероглифы на черном фонеблеать — круто и показательно. Ребилдофаг детектед  
Про Ребилд реально много инфы. Про старую добрую Еву зашкаливает количество СПГС и всякого унылого говна, коего про ребилды пока не накопилось.

## И еще раз о винраре

одного достаточно

Ева винрарна хотя бы тем, что по прошествии 13 лет после ее создания одно ее упоминание может доставить драму и веселый переброс говном. И да, помнят ее совсем не за красивые бои роботов или сиськи Рей. Ева — это взгляд на мир и взаимоотношения между людьми глазами человека, страдавшего неиллюзорными расстройствами межужского ганглия (пруфы см. на вики), этакая история болезни в картинках. Может кому-то такая основа сюжета пришлась не по нраву, но многие узнали в персонажах себя, после чего «многие поняли и всё переосмыслили», а может и переосмысливают до сих пор.

— *Обсуждение сей статьи*

саморекурсивное ретродрочерство, нарциссизм и стыдота

А серьезно — Ева стала былинной победой из-за нестандартности. Совершенно внезапно в похожий на болото жанр супер-роботов ворвалась Ева с ее психоанализом, символизмом, отсылками к религиям и глубокими душевными переживаниями героев. Роботы, какбэ, все еще во главе угла, но за всем остальным их как-то не замечают, а главами оказываются не только страшные-страшные Ангелы, а еще и **SEELE** на пару с их шабесгом Гэндо. Плюс, много недосказанности, что порождает лютый **СПГС**... ну ладно, порождало. Сейчас заводить разговор о глубоком смысле Евы категорически не принято и, возможно, даже ректально карается модераторским **Копьем Лонгина**.

фейспальм.rhr.bb

Про шабесгоя - не мое, было до меня. И мне до задницы, что это значит.

Алсо, есть девочка с милым именем **Асука Longlay**. Работает **порноактрисой** и немножко эксплуатирует еванутью, милым комментарием в **макушке своего блога** «400%!» (каждый день синхра — 400%!)). Ну и **правило 34**.

а эту хуйту мы даже в ссьли вставлять не будем. если там и было что-то ценное(чего по по данным сьлкам уже паходу не найти) — его надо было сохранить и зааплодить сьда, в секцию правила 34. или афтар предлагает лазать по этим сайтам в поисках того, что афтар хотел показать?

## Хронология серии

**Вкратце обо всех фильмах:**

это, ськуо такое "в кратце"?

**Евангелион.**

- 1995 год. **Neon Genesis Evangelion**, сериал, 26 серий. Мега-винрар. Всем смотреть обязательно.
- 1997 год. **Neon Genesis Evangelion: Death & Rebirth**, типа полнометражка, 2 серии. Срубание бабла. Не смотреть.
- 1997 год. **Neon Genesis Evangelion: End Of Evangelion**, типа полнометражка, 2 серии. Винрар. Детям до 16 лет смотреть не рекомендуется. Всем остальным смотреть обязательно.

*Puchi Eva: Evangelion@School*, 2007 год. Петросьянская быдлокомедия про чибиков. Мега-срубание Бабла. Не смотреть.

**Тетралогия Rebuild of Evangelion** Он же Ребилд. Перепевка старой доброй Евы на новый лад.

- 2007 год. **Evangelion: 1.0 You Are (Not) Alone**. Полноценная полнометражка. Ремейк первых 6 серий сериала. Не винрар, но всем смотреть.
- 2009 год. **Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance**. Полноценная полнометражка. Продолжение первого фильма по мотивам сериала. Холиварный винрар. Всем смотреть. Аскафагов либо отогнать от экрана на время просмотра, либо связать, засунуть в рот кляп, вставить спички в глаза и посадить перед экраном (в зависимости от целей).
- и 4. 2010—2012 годы. **Третий и четвертый фильмы ребилда**. Окончание обновленного Евангелиона. Выйдут вместе. Ожидается винрар.

Третий фильм уже вышел в японии, вместе они не выйдут.*Сьылкота* Складывается чувство полного пиздеца в отношении сюжета, Хидеаки своей смертью уже точно не умрёт.

мы не википедия — педивикия — это там алсо коммент к 2.0 — вырвиглазный пиздец

Теперь поподробнее:

*Neon Genesis Evangelion: Death & Rebirth*|content=Глобальное поимение всех фанатов сериала. Идёт полтора часа, чуть более чем на три четверти состоит из кадров, вырезанных из сериала, далее лишь часть «Конца Евангелиона», очень маленькая часть с совершенно непонятной концовкой.

не понятно — не пиши. Поимение фанатов — это суть гешефта. афтар думает, что открыл народу глаза? афтар на самом деле хуй.

**Neon Genesis Evangelion: End Of Evangelion**

После глобального срача, возникшего после того, как фанаты евы увидели «Смерть и Перерождение», Анно и Компании пришлось спешно дорисовать оставшийся час и выпустить в кинотеатры новый фильм. В итоге получилось более-менее доставляюще, нашлось даже место **фану**, траху **[ЦИТО?][пруф.линк?]** (Жаль, что не показанному, но про него говорят), обнажёнке и прочему! С сией полнометражкой связан очень неслабый холивар, которому уже стукнуло 12 лет: *Какую концовку считать труп: сериала или конца?* Есть мнение, что в сериале в 25-26 сериях показано лишь внутреннее состояние героев, их мысли и проч, про действия есть только намёки, а в фильме есть как раз само действо во время этих метаний.

кое что из этого можно использовать, но все было не так, как на самом деле

*Puchi Eva: Evangelion@School* Редкая херотень. Куча коротеньких трехмерных роликов про **чибиков**. Тысячи их! Надругательство над Евой вообще и над фанатами в частности. Такое ощущение, будто сие изготовляли странные люди. По идее это должна быть комедия, но дулзов, понятных любому русскому человеку мало, всё в основном рассчитано на быдло, японское и американское. Но на самом деле целью этого **гешефта** был **ПРОФИТ!!!** Двд вышло в марте 2009 года. Можно невозбранно скачать сие непотребство в наших интернетах, но оно вам точно надо?

хуетень, да, но личное мнение афтара никого не ебёт. Тут не вротарт

**Evangelion: 1.0 You Are [Not] Alone** Гайнаковцам с годами хотелось все больше бабла. Но Хидеаки захотел всего сразу и побольше — и бабла, и своими проектами рулить. Получилось так, что хоть он, тила, и отделился, создав собственную студию «Хара», рулят в его студии все те же гайнаковцы. В общем, жадность ффаера сгубила. Впрочем, всем как всегда похуй. Как бы его студия ни называлась, Хидеаки это Гайнакс, а Гайнакс это прежде всего Хидеаки.

Для раскрутки «новой студии» гайнаковцы решили выпустить ремейк сериала. В итоге получилось, как у нас в России, — хотели, как лучше, а получили в итоге не ремейк, а ребилд (почти что ретейк). Первый фильм еще можно назвать ремейком, но второй (Evangelion: 2.0 You Can [Not] Advance) производит впечатление, что гайнаковцов скошил склероз, и они забыли, что курили с 7 по 18 серию.}}

блять... а! я понял, это значит раздел про студии, и где же даикон студии?

**Evangelion 2.0: You Can [Not] Advance** Двд ожидается в октябре-ноябре 2009 к величайшей радости евофагов. События до 18 серии включительно (**инфа 100%** соответствует действительности менее, чем наполовину). Вызвал сей фильм недетский **срач** и **бурление говн**, поскольку представляет собой 108 минут ректального изнасилования аскафагов!<sup>[1]</sup>

а афтар тогда кто, если четверть статью посвятил аске?

1. Кадзи с Аской не только не общается, но и не пересекается, да и вообще с ней не знаком.
2. Вместо Аски рядом с Кадзи крутится новенькая **меганекко** Мари.
3. Мари посмела трогать и сломать Еву-02!!!
4. Аске сменили фамилию. Назвали в честь Шикинами — корабля-близнеца эсминца Аянами. **НЕНАВИСТЬ!!!**
5. ASUKA DIES!!! Ее скушала Ева-01!!!



Заставка Evangelion 1.0: You Are [Not] Alone



Как вы думаете, чем они занимаются? Не угадали. Болтают о смысле жизни. Так что траха в End of Evangelion нет.

## 6. У чертовой мальвинны

а афтар точно не аскафаг?

На ЕНЕ гонят в основном аскафаги, так что акцент в Евасраче именно на аскафагах. А рефилам все похуй - Багиня возродится! Про Рей только один дохлый лулз детектед - картинка про бюстгалтье

Рей все получилось с Синдзи!!!

1. **Алсо**, судя по тизеру к третьему Ребилду, есть опасения, что возродившаяся Аска с Евой-02 будут смотреть на мир пятью глазами на двоих.

всем неинтересно – мы не обсуждаем свеженькие новости, и что, кому привиделось в тизере.

## Фанаты

...хотя среди них достаточно и хороших, годных людей<sup>[2]</sup>

ох пиздец =\_= тонкие ценители фанатской природы набигаэ

## Герои Neon Genesis Evangelion и Rebuild of Evangelion

**Алсо**, есть мнение, что перед созданием сериала, а впоследствии и ребилда, товарищ Хидеаки курил **книжку Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот»**, содержащую в себе эпичный мем «адмирал Иван Федорович Крузенштерн — человек и пароход».

петросьян, не шути так, а то ведь читатель может поверить. лучше сухой факт, чем мокрый лулз

## Арбузы

**Арбузы** — **эпизодический** персонаж **аниме Neon Genesis Evangelion**.

2 раза зачем. Кадзи это тоже касается.

## Ангелы

«Gott weiss ich will kein Engel sein! »

— *Till Lindemann*

Главные герои сериала и Ребилда на протяжении всего экранного времени вынуждены чем-то заниматься. Чтобы занять скучающую **школоту**, Великий **Троль** Анно Хидеаки придумал так называемых «ангелов», супротив которых главгероям надлежит сражаться.

Название сей мутной **хуйты** содержит **лулз**, поскольку на Святой Дух ангелы из NGE/RoE, мягко скажем, не похожи. Да и само слово (**мунсп.** сито) переводится как «апостол», «посланник», но никак не ангел. На сей косик хитрые Гайнаксовы заявили «Не виноватая я, он сам пришел», **внезапно позерски** метнув говном в пиндосских фандаберов. Тупым пиндосам ничего не осталось, кроме как соснуть хуйца нахалюву. Но **К.О.** подтверждает: в NGE неоднократно светилась надпись «Angel №...», однако **всем похуй**.

Сами персонажи сериала и ребилда по мере развития сюжета периодически охуевают от жажды познания сих тайн бытия. В частности, знатная курильщица Акаги Рикко **заявляет**: Ангелы состоят из некоего **Вещества**, проявляющего как корпускулярные, так и волновые свойства, что как бы означает «Пошел нахуй, быдло-кун!».

браво

Ангелам Евангелиона злобные гайнаксовы замутили имена настоящих ангелов, причем выбрали имена позаковыристей, специально чтобы было сложно прочитать и произнести, не говоря о том, чтобы еще их и запомнить.

Самое интересное то, что ангелы в Ребилде отличаются от себя же в сериале номером, дизайном, абилками и количеством полигонов (с учетом полного отсутствия трехмерной графики в сериале). Некоторые ангелы из NGE в Ребилде отсутствуют, а некоторых ангелов из Ребилда нет в сериале.

## Спейсок ангелів NGE (в скобках номер по Ребилду) V 1.

Как же это он, бедолага, фапает с Адамом в руке? Так в порыве оргазма можно ненароком АТ-поле включить и без МПХ остаться).

Какое нахуй фанат? Персонаж «Генда» тем на чанах и мемомичен, что Гендо олицетворяет собой то, чем каждый анонимус в тайне стремицца быть – угнетает школоту, имеет хитрые планы, успешно рулит гешефтом(какой нахуй шабесгой? вы хоть занете, что это слово значит) и относицца к женщинам потребителски (ебет 2 поколения Акаги и неиллюзорно имеюща намёк на pedolove к этой вашей багине). Он, сука, еще тот ёбьрь-перехватчик, какой нахуй фап?

Теперь по поводу Гендо, бога анонимусов. После выпиливания известной тупой лиздой рейквариума он мог только фанатъ. Секса со вторым поколением Акаги у него после этого НЕ БЫЛО (Рикко сидела на нарах, Гендчы мог ее трахнуть прям в камере, но не стал), а "эту вашу богиню" после известных событий он не имел, а как мащанул за сиську, эта ваша немарионетка руку по локоть ему и оттыпала. Вот вам и сука потребитель. А перед Большим Полярным Лисом наш Ёбьрь-перехватчик стал своей покойной супруге плакаться на судьбу свою горемычную, прям как его сынок. Грех не метнуть говном. Нет желания занимацца евасрачем. Комент про фап Генды – петросьянское инфантильное говно. Или таки поспорим?

3 (4).**Сакиил**. Огромный боевой и человекообразный квазимода. Боец универсал в средней весовой категории. Вооружен востроенными в руки **лайт-сейберами**. Стреляет, неплохо дерется в рукопашную, способен выдержать N<sup>2</sup> бомбу. Нападает в один из самых удачных моментов: у НЕРВ нет пилота. А то что есть, нигде не годится. Фактически в сухую выигрывает Синдзи. Остановлен только яростью берсерка. Неизвестно, сколько бы ему понадобилось времени на пробитие защиты гео-фронта, но факт есть факт, без берсерка его можно было бы остановить, только сбросив все N<sup>2</sup> бомбы, коим уничтожили бы и НЕРВ. Также присутствует в Первом Ребилде.

4 (5).**Самусиил**. Огромный **летающий МПХ** с мелкими лапками. Тоже вооружен лайт-сейберами, но на этот раз **не-эрегированными** в виде плёток. Выпилен **плачущим убийцей** пером под ребро. Присутствует в Первом Ребилде.

5 (6).**Рамиил**. Злобный **летающий октаэдр**, плюющий жидким **чугунием** под давлением **over 9000** атмосфер. Намеревался продорчить дырку через бронеплиту в Геофронт, надеясь утопить оный в ангельской сперме. Выпилен из увеличенной копии ПТРД с высоковольтным усилителем. По случаю данного шоу **камрад Чубайс** решил тряхнуть стариной и посетил страну Восходящего солнца. Также сей злобный октаэдр является финальным боссом Первого Ребилда.

6 (-).**Гагиил**. Гигантский кальмар, пришедший по душу Кадзи, пока тот сваливал от очередной пассии с чемоданом алиментов. Боец-водолаз. Мог сразу получить чемодан, если бы не занимался корейским рандомом. Мог так же сразу лишить врага Евы, но опять же ждал, пока ГГ не доберется до неё. Мог выплунуть Еву и пока она шла бы на дно, завалить авианосец. И чего добился? **Подавился линкором «Марат»**. В Ребилде его нет.

7 (-). **Израфиил**. Дословно «Любитель Земли Обетованной». Сей гигантский **ЕРЖ** в самый неудобный момент раздваивался и соединялся. Синхронно выпилен **херкой** и **эмо**. В Ребилде также отсутствует.

8 (-). **Сандалфон**. Житель внешнего ядра литосферы. Там родился, решил пробурить вулкан под Геофронтом, но был своевременно выпилен в лучших традициях второго Терминатора. В Ребилде его нет.

9 (-). **Маториил**. Самый слабый из ангелов. Паучок-заеранецзассанец. *При этом тот еще засранец*. Проник в Токио-3 в самый удачный момент, когда Чубайс решил вновь повидаться с соплеменниками Ирины Мацуевны Хакамады. Наш паучок нашел дырочку (люк), и в нее жидко облегался. Как назло, в этой дырочке пряталось трое злых Эвангелионов, которые обиделись и поимели его в нежное зияющее очко. В сериале расстрелян из табельного пистолета-пулемета Евы-01 (не без поддержки других Эвангелионов) 3-х секундной очередью<sup>[3]</sup>. Во втором Ребилде есть что-то похожее на него, но тот паучок совсем другой, да и Аска завалила его там слишком быстро, не успели разглядеть как следует.

10 (8). **Сахаккиил**. Огромный летающий **Пиздец**, с **клоунской** мордо-раскраской, профессиональный метатель говна на планетарные расстояния и камикадзе по совместительству. Закончив говнометание, он прицелился и решил совершить мягкую посадку аккуратно на Токио-3. Попастъ-то он попал. Но попал по-крупному. Выпилен тремя Эвангелионами сразу. Особо красиво смотрится во втором Ребилде.

11 (-). **Ируиил**. Вечный враг продукции АвтоВАЗа и прочего отечественного автопрона. Разумная ржавчина с навыками выпиливания порносайтов. В результате DDoS-атаки подверг дефейсу сайт Нерва. Выпилен Риккой за секунду. Касперский отдыхает. Нортон курит. В Ребилде отсутствует.

12 (-). **Лелиил**. На вид: мечта футболиста и нефтянника одновременно. Всяк наступивший в гидрон засасывается в **атсрал**. Порван Синдзи изнутри. В Ребилде отсутствует.



Rei-Take исполняет тайные желания аскафагов: РЕЙ ПОВЕСИЛАСЬ!!!

Rei Ayanami Nude  
Oppai Running avi jpg  
Рей-Лилил бежит.

Такая каваяная  
Комплиментация.

Трутся об ось медведи,  
Вертится Земля.



Арбузы!



Каваяный косплей. Самусиил



Рамиил. Такая няшечка!



Ируиил отакует

13 (9). **Бардилл**. Представляет собой **гипножабу** для Евангелионов. Действует по типу **Трояна**. Захватил Еву-03 и был порван (в Ребилде зохаван) Евой-01 с околелетальным (в манге – летательным) для пилота Евы-03 исходом. В сериале и манге оплакивали Тодзи. Во втором Ребилде — Аску.

14 (10). **Зеруил**. Гигантская летающая черепашка-ниндзя (больше похожая на корову), умело швыряющаяся заточенной туалетной бумагой (оставим техпроцесс заточки туалетной бумаги на совести **Анно Хидеаки**). Самостоятельно выпилил чуть менее чем все Евангелионы. Особо винрарно смотрится во Втором Ребилде, поскольку является там финальным боссом. В сериале натурально зохаван Евой-01 в режиме берсерка. А в Ребилде вышло еще круче, ибо Зеруил там очень проголодался и захавал Рей прямо в Еве-00. Захавал целиком и не жуя. И Синдзю пришлось отвлечься от милой беседы с Мари и вспомнить школьную постановку Красной Шапочки, в которой он играл роль охотника, и лезть к ангелу в желудок, спровоцировав фальшстарт Третьего Удара.

15 (?). **Ариил**. Лютый Космический **Трольл**. **Воен УПЧК** . Очищает Землю от **УГ** и **ТП**. **Отакует лучами поноса**, что крайне негативно сказывается на душевном здоровье **подрастающего поколения**. Выпилен модераторским **черенком от лопаты** класса «земля-воздух». В тизере к третьему Ребилду (где Аска летает в космосе на своей Еве) видно, как она выпиливает каку-то **НЭХ** в космосе, разглядеть не удалось. Однако и так ясно, что просто так теперь эта птичка не отделается.

16 (?). **Алмисаил**. Гигантские Летающие Дамские Бусики. Вторгся внутрь Рей, но там был ею ментально изнасилован. Рей на радостях **внезапно** стала **героиней**. В Ребилдах его тоже пока нет.

17 (?). **Табрис**. Он же Каору Гендъевич Нагиса. Пятое дитя. Очень тонкий тролль. Троллил всех и вся. В этих ваших интернетах ходят холивары, гей он, или бисексуал. Но, судя по манге, тот еще пидорас. Обожает Гимн Евросоюза и Икари Синдзи. Есть свидетельства, что клеился и к Рей, но в отличие от главгероя, она ему не дала. Возможно даже по родственным причинам: цвет глаз похож, да и цвет волос не сильно отличается. Эпично дает себя выпилить в конце 24 серии под 9 симфонию Бетховена. Есть мнение, что все это часть очень тонкого троллинга Икари Гэндо, который троллил Киля Лоренца, троллившего Табриса, и в конце концов, Гэндо как тролль настолько тонок (суров), что в итоге троллил сам себя. В Ребилдах Каору гуляет по лунной поверхности, подобно Нилу Армстронгу, только без скафандра, — в обычных брюках и рубашке. На то он и ангел. В Ребилде называет Гэндо папаней и обещал **осчастливить** Синдзи-куна, но не сложилось - **голова заболела**.

18. **Лилим**. В отличие от педивикии, в Евангелионе под лилим понимается не очередная **НЭХ**, а мы с вами, то есть человечество. Оно же (человечество) было выпилено в основном самим собой почти полностью, кроме двух тусклых экземпляров в End of Evangelion. Что будет в Ребилде — да, **Анно** его знает!

**Ангелы Ребилда, которых в сериале не было.**

Эти ангелы задуманы не так давно, так что библейские имена им еще не выдали. Посему обойдемся кличками, устоявшимися в этих ваших интернетах. Цыфрами показаны номера ангелов в Ребилде.

3. **«Червяк»**. Присутствует во втором фильме. Так как DVD выйдет не скоро, можно его увидеть пока только на экранке, а там его видно плохо. Но вроде промелькнуло в темноте тоннелей что-то похожее на скелет динозавра. Мари его завалила быстро и качественно. Боевые потери: Ева-05, танковый батальон и русская база НЕРВ.

7. **«Песочные часы»**. И опять второй фильм. Уже упомянутый выше паучок. Из абилкок разглядели заморозку, швыряние тентаклями и способность быстро пересобирается. Аска показала класс и побила рекорд по скоростному выпиливанию ангела, поставленный Мари в битве с Червяком.

**Чего же ангелы добивались?**

Цели ангелов как и положено неведомы и ёбаны. А вот насколько они хуёвы — предмет долгих холиваров на ЕнЕ. Причина, по которой они рвутся в Токио-3, породило и порождает лютый **СПГС**. Также замечено, что они изучали людей. Лилиил, Ариил и Алмисаил ковырялись в мозгах пилотов, а полученные разведанные были использованы Табрисом.

ФАГОТРИЯ™☉ Глаза вянут. Из значимых ангелов – Адам, Лилил, Лилим и мпхастый Самусилл.

Мы не составляем списки – не Википедия, бджд.

Написать человеческим языком и хуй с концем!

Насчет ангелов. Срочно требуют лулзы. А в Акаги метнуть говном - дело святое. Только метнуть надо получше.

Таки какого пола ангелы?

## Спейсок ангелів NGE V 2. (03.02.2010)

Сакиил — Зелёная шакающая хуетень с розовым штыком в руке. Был разёбан евой 01 в режиме Берсерка

Самусилл — Самый настоящий гигантский летающий МПХ. Бил розовыми хлыстами чуть ниже залупы. Выпилен Евой-01.

Рамиил — гигантский голубой тридцёрный ромб. Бил лучём неимоверной силы, бурил геофронт буром. В ебилде при отаке трансформировался в симметричные хуетни, а вместо розового бура бурил частью себя. стекающей вниз. Выпилен совместной операцией Евы-01 и Евы-00.

Гагиил — рыбка. Атаковал флот, перевозящий еву-02, Икари-младшего, рыжую малолетнюю стерву (с), Мисато, и, самое главное, Кадзи, перевозящего зародыша (не подумайте, в коробке, а не в животе) Адама. Довольно сообразительный ангел, ибо в отличии от других, луркал и пытался добраться до настоящего Адама, а не Лилил. Был выпилен Евой-02.

Израфил — ангел фен-шувец, при делении на ноль неправильным способом, развоился на два отдельных организма. Каким-то хуёвеньким. но зрелищным образом выпилен Евой-01 и Евой-02.

Сандалфон — Гигантский зародыш, хранящийся в жерле вулкана. Впервые кровожадные нервовцы хотели не выпилить ангела обратно, нахуй в его атсральный мир, а захватить для изучения. Ну или выпилить, как получится. В конце концов, выпилили. Зародыш во время перенесения Евой-02 вылупился, и чуть не выпилил Аску вместе с её страной Евой. Если бы не Синдзи. А, кстати, первый филлерный ангел, которого в манге не было. Хотя, этот том манги вышел намного позже, чем серия, а поэтому кто ещё из них филлер ёпт.

Маториил — Глазастый паучок. Пытался прорваться в геофронт в очень удачный момент — когда у всего города нахуй вышибило пробки, а заодно и электричество. Уничтожен совместной операцией Евы-00, 01 и 02.

Сахакиил — Камикадзе, неведомая жёлтая глазастая хуйня. Пытался кинуться в пике с орбиты и взрывом от своего тела разьебашить весь Токио-3. Был остановлен и уничтожен Евой-00, 01 и 02.

Ируил — ангел-вирус, взломал трёхядерный компьютер, с помощью которого управлялось всё в Токио-3. Атака была отражена Рицукой в последнюю секунду, когда два процессора были уже взломаны. Породил мем «У меня в запасе целая секунда» (см. ниже)

Лелиил — Немаленькое озерцо, тень от которого представляло собой чёрно-белый летающий шар. Поглотил Еву-01. Был уничтожен самой Евой-01 в режиме Берсерка.

Бардилл — что-то вроде гигантской розовой жвачки, держал под контролем невёхоную Еву-03 вместе с пилотом. Был уничтожен вместе с евой-03 (в манге пилот тоже не выжил, хотя Юй знает, как Тодзи выжил в манге, ибо капсула пилоты была разломана) евой-01 под управлением дшшту-пилота.

Зеруил — Один из самых мощных ангелов. Атаковал Токио-3, когда пилот Евы-01 в который раз ушёл от дел. Пока Синдзи добрался до Токио 3, Ангел успел оторвать руки Еве-02, побить Еву-00. Вначале Синдзи тоже проигрывал ангелу, но после того, как победа ангела была уже признана, Ева-01 ВНЕЗАПНО встала на ноги, заорала как чайник, и разьебашила ангела, попутно пожрав тушку.

Ариил — Появился на околомземной арбите, чем-то напоминает Сахакиила, только белый и более похож на птицу. Пытался промыть Аске мозги, что, в общем, прошло весьма удачно, и эта маленькая потомница Гитлерлюнда до конца TV пролежала в больнице (в энде всё было намного интереснее, **Синдзи гарантирует это**). Птичка была уничтожена Евой-00, метнувшей копьё Лонгиня, причём копьё после этого было безвозвратно утеряно на луне. Но Икари-старший оказался довольно предусмотрительным пиратом, и заготовил немало копий этого копыя, облагающими такими же свойствами как и версия от Акеллы

Алмисаил — Две нити света, сплетённые в одну. При атака вшивались в тело Евы, и каким-то образом действовали на состояние пилота. Были выпилены при самоуничтожении Евы-00. Ну а **пилоту** было откровенно похуй, ибо до одного связанного с Рицукой момента, клонов Рей в подвале Геофронта было чуть более, чем дохуя.

**Каору** – последний ангел модели «**ройный японский школьник**». В манге серьёзно намекает Синдзи то что им нужно познакомиться **поближе**. В аниме только признается в любви, так как по своей незалипанной грехом ангельской натуре знать не знает, что это такое. Синдзи по зову долга **пафосно** подвергает его избыточному довлению извне (в манге сворачивает шею). Примечателен тем, что яйщики обожают клепать по нему и Синдзи **слеши**.

Лилим — Собственно, люди. В контексте энда, под Лилим имеется ввиду атака на NERV Японской Армии (Хотя непонятно, почему так круто защищённый геофронт, выдержавший атаки 15 ангелов, так позорно проебал военам)

Рак считает, что список очень-очень нужен, срач!

А пидарасы остаются пидарасами и ровно раз в полгода возвращают говно назад.

Список вполне годен, чем он тебе не угодил? Занимает место в статье? Под кат! Хуита? Так никто не заставляет читать, уёбок ты наш. Сказано, блять, для особо фанатичных, читай научис. Может кому-то и доставляет.

Нет, мудило, это спискодрочиво петросьянской фагготрии никому не доставляет, я тебе это гарантирую. И под катом оно не нужно, ибо говно воняет, даже если его под ковер замести и распылшить, а рак имеет тенденцию разроstarься, при наличии метастаз(твой висер, напр.). Кому же действительно приспичит почитать про них - сможет сделать это, пройдя по ссылке на педивикию и притом его не будет мучить постоянный фейспальм и желание взять и уебать аффтара списка, как в твоём случае. Просто себети отсюда, пидор, не дано тебе писать для широкой публики - гены не сложились. А, ежли ты думаешь, что немного обождав все забудут и ты сможешь вернуть свое дерьмо на место - ты сильно ошибаешься. **Дьхота** у нас не почёте и все к чему приведет твоя упоротость - перманентное огораживание статьи от правок анонимуса и бан тебя-мудака.

Нет, мудило тут ты. И только потому, что неприемлешь альтернативной точки зрения, считая всё неинтересное именно ТЕБЕ петросьянством и говном. Здесь сидят не только далёкие от аниме аноны, но и те самые фагготы, для которых это писалось. А им, думаю, было бы интересно читать не унылое говно с педивикии, а именно мнение анонимуса об Ангелах. Тебе же сказали, уёбок, это писалось евоёбами и для евоёбов, а раз тебе не

доставило, то совсем не значит, что не доставило никому. И список писал не я, не хуй пиздеть, если не знаешь, выблядок.

Так а хули ты недоволен? эта страница как раз для творчества "евобов для евообов", где можно до упора срать своими охуенно важными мнениями об ангелах, Зелях и своих любимых персонажах. Пиши сюда сколько влезет, милоч.

Ангелы нужны в основной статье т.к. кому-то может интересно, что думает анон про остальных Ангелов, помимо **общеизвестных** Адамов, Лилитов и Табрисов с Лилимами. К тому же, кому так хочется уебать автора - пусть убирает спиксодроичиво обратно под кат, ищет и уёбывает, мне-то хуй с этого? Так что заклись и не выпендривайся. А в идеале **GTFO**

Тебя, что, дефицит внимания? Папа с мамой не любят? Никому не интересно, что ты думаешь об ангелах. Ты - никто смиришься и разупорись. Так же всем насрать, что тебе хуй с этого. Твоего говна в основной статье не будет.

Что-то подзатраhalo меня спорить со всяким говном, которое кроме своего ЧСВ ничего за точку зрения не принимает. Ну или как хочешь, мудё недоразвитое, а об Ангелах я не думаю абсолютно ничего. Яцитаю, что список нужен. Не мне, дабы потешить собственное самомнение, "ох какой я охуенный, записал говноспикс в статью и его не выпилили", а , дабы знать, что думает про них анонимус. Тыцитаешь иначе - всем как всегда похуй. Так что ты - такое же никто как и я, да и разупориться надо как раз тебе. Улавливаешь? И да, всем **как всегда**.

Ну не совсем такое же никто, как ты - у меня флаг выверяющего контент есть, а т.к. эксклюзивно по причине твоей упоротости статью **зафиксировали на выверенной версии** - ты можешь теперь совершенно спокойно свой список вернуть - его никто не увидит пока я или другой выверяющий (кроме меня за данной статьей следит всего один и он тоже твоё говно выкатывал) не одобрит это дело. Это апроло, "всем похуй": с одной стороны 2 выверяющих и модератор - с другой ты (никто). "что думает про ангелов анонимус" Анонимус может узнать из обсуждения - напиши туда свое мнение (внезапно, для мнений и прочего иррелевантного говна обсуждения и созданы) - иди туда и резвись сколько влезет. На этом, пожайлуй раз тебя наконец подзатраhalo, и свернём этот тред. Всего тебе самого хуёвого >^\_^<

## Спейсик ангелів NGE V 3. (03.08.2010)

Под катом остальные Ангелы (впилено для особо фанатичных евоёбов)

{{NSFW}}

Возвращение V 1.

Авотхуй, там были фрагменты и из V 2. Всегда ваш, Silent Watcher.  
Я прогнал спиксоту через compare - там разница в 10 байт.

}}

## Темы для Евасрача

### Новая фамилия Аски

В Ребилде злобные гайнаковцы сменили Аске фамилию, что вызвало мощные холивары. Что круче, эсминец или авианосец, при том, что первый — близнец эсминца Аянами? Аскафаги не хотят иметь с Рей ничего общего и посему ведутся на троллинг.

Особо упоротые аскафаги решили ожидать в третьем Ребилде не просто Аску, а нового (для Ребилда) персонажа — Сорью Аску Лонгли из сериала! Причем взамен возвращения съеденной в Ребилде Шикинами Аски Лонгли, что вполне соответствует их нездоровому взгляду на мир. На просьбу обосновать свою позицию они, ощущая неиллюзорный Butthurt, люто поливают говном Шикинами, попутно объявляя ее ересью, поскольку их Аска якобы другая. При этом их доводы сводятся к следующему бреду:

1) Ребилд — продолжение End of Evangelion, так как в Ребилде вода в океанах красного цвета. Аргумент о том, что цвет воды — следствие Второго удара, и что в красной воде морская флора и фауна не выживает, в то время как в End of Evangelion океан LCL — океан жизни, на аскафагов не действует.

2) В финале End of Evangelion у Аски завязан глаз, а в тизере к третьему Ребилду у Аски на глазу повязка. Далее как правило следует бред о сравнении Ребилда с Ре-тейком, и что это и есть настоящая Сорья, а не засранный казачок Шикинами. Здравые замечания, что в тизере у Аски **черная пратская повязка**, не имеющая отношения к Ре-тейку, на больных аскафагов тоже не действуют.

А для этого есть статья, ви будете так смеяцца, но нывываецца она **Сорью Аска Лонгли**. Это не тема для евосрача, это эпизодическое бурление говна ЕВОфандеме.

### Аска и с чем ее едят

(спойлеры)

Во втором ребилде Ева-01 смачно закусила **Аской. Насмерть**. И даже не подавилась. В связи с чем аскафаги сначала схватились за валидол, а потом за топоры и вилы. И возжелав крови, устроили лютый, бешеный срач и не успокоились до сих пор.

**К.О.** заявляет: Хидеаки однажды допрыгается и найдет свой **конец в арбузах**.

Аскафаге косплеят асконенавистников, как это мило и трогательно, ня ^^.

Учитывай, что аскафаги не боятся называть себя аскафагами. Более того, гордятся этим.

Дело не в том, а в том, что аскафаги изображают какбе объективную **НЕНАВИСТЬ** к собственной фагготрии. у них плохо выходит и это печально

## Православный конец Евы

### Концовка сериала NGE

...на примере Синдзи, докатившегося до глубокой психологической жопы, обострения психических расстройств и поведенческих девиаций. Вся эта концовка происходит в голове у главгероя, что учитывая его состояние, вполне логично и закономерно.

«психологическая жопа». нафф сейд.

В общем, поначалу сидит, сердешный, в актовом зале школы, в **замкнутом пространстве**, вокруг него то и дело появляются другие персонажи, задают ему всякие неудобные вопросы. Наконец, ему это надоедает. Далее глюк усугубляется. С потолка и стен облетает шукатурка, и он типа повисает в пустом пространстве. Затем появляется поверхность, земля, небо. Как правило, на этом пропадает всякое желание смотреть это безумие. Потом Синдзи «просыпается» в **альтернативной реальности**, описанной в манге Girlfriend of Steel 2. В ней все персонажи живы-здоровы, **Аска** — его подруга детства, **Рей** — новенькая одноклассница, а заодно чуть ли не цундере, **Мисато** — учительница, а Рикко — школьный врач. В общем, через некоторое время Рей и Аска устраивают срач прямо на уроке, и внезапно все пропадает нафиг. Получил **банхаммером**, не иначе. Далее Синдзи оказывается на поляне, где собрались все персонажи сериала. Звучит красивая музыка на тему оупенинга. Все его поздравляют и аплодируют. В общем ведут себя, как Ицуки перед **Харухи Судзумией**.

Словом, Хэппи-энд по **Тарковскому**. Скучная концовка для **любителей надорвать мозги**.

Сначала афтор пишет "Описывать все это — занятие унылое и неблагоприятное", а затем приступает к подробенькому описанию. Афтор→Стена

Хотя, в принципе, ничего сложного в финале нет, и автор просто описывает метод его создания мысленным экспериментом. Берется типичный представитель **ЦА** и помещается в глубоко параллельный мир, где воплощены в реальность все его желания. Затем все остальное (жизненные цели, стремления, душевные порывы и т. д.) обрабатывается напильником под получившуюся ситуевину. В результате подобного издевательства над **ОЯШ** в лице Синдзи:

- подруга детства Аска становится самой популярной девушкой в школе;
- красивая учительница Мисато учит только его, живет вместе с ним, шутивно намекает на большее;
- загадочная новенькая в классе Рей оказывается его сводная младшая сестра (мем, встречающийся исключительно в японском хентае);
- его отец Гендо — самый умный и влиятельный человек во всей Японии;
- его мать Юй в лице Евы-01 всегда готова защитить его от чего угодно вплоть до ядерного взрыва;
- а сам он — Незаменимый Пилот **Огромного Боевого Человекоподобного Робота** и Спаситель Человечества, известный всем своим чутким **ОБВМ**.

Кому понравилось может использовать приемчик для **профита**, а кому нет — пусть смотрит еще какую-нибудь **меху**.

## End of Evangelion

Из всех событий можно выделить:

- Сцену, в которой Синдзи приходит в палату **интенсивной** терапии к Аске, пребывающей в глубокой коме. Видно ручку двери, слышны всхлипы Синдзи, затем показывают его ладонь в сперме. Зачем это показали, неясно. Может, решили, что зрители дружно последуют примеру главгероя? Но аскафаги и так на нее фапают!



Аска как бы говорит нам: I'll be back



В общем, Аску захавали примерно так. Но Аянами тут ни при чем. Так-то



Тема **Вещества** раскрыта.

- Штурм Геофронта Силами Самообороны и кровавую зачистку японского филиала NERV<sup>[4]</sup>. К.О. утверждает, сей эпизод по количеству крови превосходит первые 10 минут *Elfen Lied*.
- Аску, наносящую ответный удар, и её *эпичную битву с серийками*, за которую её так боготворят аскафаги<sup>[5][6][7][8]</sup>.
- Сцену, в которой Икари Гэндэо грязно лапает голую Рей за *сиську*, и в итоге остаётся без руки (на то мораль: НЕ ЗАМАЙ!!).
- Грандиозное шоу комплиментации человечества, комментатор — Виктор-Гуев Козо Фууюки.
- Сцену, в которой на песчаном пляже голый Синдзи лежит на спине, а *голая Рей на нём сверху* сидит на его МПХ, но как ни странно фрикции не совершает. Просто сидит и пиздит. Все яйца, небоёсь Синдзику отдавала. Так что секса здесь нет, одна болтовня, мерзкие гайнаковцы опять все вырезали!
- Финальную сцену. Пейзаж чисто с полотен Сальвадора Дали со всеми вытекающими, все тот же песчаный пляж, уже одетый Синдзи душит Аску, а она его гладит, потом он, видимо, понимает, что перед ним последняя самка на планете, и прекращает душить. Конец.

Надо покопаться – может чего ценного тут и есть.

## Резюме

Как ни странно, несмотря на общую *бредовость* обеих концовок, холивары не утихают уже 12 лет.

К. О. утверждает: ТРЕТЬЕЙ КОНЦОВКЕ БЫТЬ! Однако, когда выйдут Evangelion 3.0 и 4.0, ушибленные евафаги объявят новую концовку *нетруь*, какой бы она ни была.

тру-резюме: всем похуй.

## Чья душа в Еве-00?

В End of Evangelion Аска в следствие запущенного ФГМ начинает отождествлять Еву-02 со своей мамой. Аналогично произошло для немногим более здорового Синдзи...

На сей бред Ева-00 показала им огромный *пинус*, поскольку её пилотирует девочка-клон, выращенная в пробирке. Как в свое время спели *Rammstein*, в спешке зачатая и без *материсмени*.

СПГС нахуй

*Алсо*, в сериале была проведена перекрестная синхронизация, когда Синдзи сидел в Еве-00, а Рей — в Еве-01. На это любители СПГС тоже ничего вразумительного сказать не могут<sup>[9][10]</sup>.

Давайте тут ОПИСЫВАТЬ холивар, а не ВЕСТИ его.

Особый лулз доставляют обсуждения сей темы по Ребилду, поскольку там это правило матерей не действует, К.О. гарантирует это<sup>[11]</sup>.

Ребилдофаг ты Лукоёб, вот что *КО* гарантирует.

Однако в ребилде тема материнства Ев поднята на новый уровень, З.0 и Фууюки гарантируют это.

У меня сложилось стойкое впечатление, что "душа" нулевой искусственная. Ее пилили-перепиливали 100500 раз и, так и не добившись желаемого результата, пошли другим путем. Как известно, "первый контакт" был именно между Юй и 01 (а так же и первый зафейленный эксперимент-попытка выковырять ее обратно). От контакта со второй поехала мать Аски. В различных версиях 1 и 2 демонстрировали разные медскиллзы в бою и для защиты пилотов (особенно на этом поприще отметилась 01 в оригинале NGE), но 00 - никогда. Ни в манге, ни в оригинале, ни в ребилде нулевая пафосно не превозмогала, то ли потому что Рей - бревно, то ли потому что она - обычная меха. Все, на что ее хватило - выхаркнуть Рей и попытаться выпилить Генду в небоевых условиях.

## Кто такая Мари и нафиг она (не) нужна?

Эта статья про Мари? Тупой, фаготрический *форс*, выполненный по шаблону статей рей и асуки. Она еще даже не канонизирована в Богини, ульрите мел!

«Я узнала, у меня  
Есть огромная семья:  
И тропинка, и лесок,  
В поле каждый колосок,  
Речка, небо голубое, -  
Это все мое, родное,  
Это Родина моя!  
Всех люблю на свете я!

*за кадром слышны маты на английском,  
потом раздаются выстрелы, все стихает »*

— предполагаемый перевод на русский язык песни, которую напевала Мари во время битвы<sup>[2]</sup>

## Немного истории

После выхода первого Ребилда внимание евафагов привлекла загадочная *девушка в очках* из тизера ко второму фильму, и кривые намеки гайнаковцев тому серьезно способствовали. Таким образом был создан фундамент для массивованного *холивара*, периодически переходящего в истерию. Евафаги ожидали, что не будут трогать ни Аску, ни Рей, а новенькая окажется, либо одноклассницей, либо учительницей, либо кем-то из персонала NERV, либо Маной Киришимой. Злые гайнаковцы поимели всех!

Мари Илластриэс Макинами — пилот Евангелиона. Наполеовину британка<sup>[12]</sup>, наполеовину японка. Привет, *Code Geass!* При этом почему-то из России. Сочетает в себе невозмутимость Рей, боевой раж Аски и наглость Маны Кирисимы<sup>[13]</sup>.

Еще до появления артов с участием Мари на просторах интернетов появились многочисленные *мариголики*, состоявшие в основном из бывших аскафагов и реефилов, а также поклонников Маны Кирисимы, променявших Маньку на Машку. Однако появился и целый лагерь противников Мари, объявивших что Ребилд не *Тру-Евангелион*<sup>[14]</sup>.

А когда вышло *додзинси* Girlfriend of Glasses, аскафагов хватил инфаркт. Они увидели Мари в плагсьюте того же фасона, что у Аски! Последовал справедливый вывод, что она будет пилотировать неприкосновенную никем, кроме Аски, Еву-02.

*Алсо*, название «Girlfriend of Glasses» содержит намек на симулятор свиданий а по совместительству тупо гаремник Girlfriend of Steel 2, что заставило олдфагов *ссать кипятком*. Священная Ева с ее психоанализом превращается в *попсовый гарем с сиськами, панцу, рекламой и фансервисом*!!!<sup>[15]</sup>

## Personality: (спойлеры)

1. Доподлинно известно, что Мари возбуждает аромат LCL. Она единственный персонаж Евангелиона, кому нравится этот запах.
2. Мари страшно близорука. Без очков не видит никуя.
3. Ей глубоко похуй, что кто-то на нее фапает, пока она, сверкая панцу, ищет на полу очки<sup>[16]</sup>.
4. Увидев Синдзику, сразу, не отцепив парашют, кидается его соблазнять. (Привет Маньке Кирисиме!)
5. Крутится возле Кадзи, названивает ему, и т. д. (в сериале, как мы помним, это входило в функции Аски)<sup>[17]</sup>.
6. Как пилот много круче Аски.<sup>[18][19]</sup>
7. Наличие тараканов в голове (пока) не замечено, что для Евангелиона редкость. (Маньке опять привет!)
8. Beast Mode доставляет. Уже только ради этой сцены стоит посмотреть Второй Ребилд. Вот кому надо было бороться с серийками в ЕоЕ!
9. В бою напевает песенку («Марш 356 шаг»)<sup>[3]</sup>
10. Говорит голосом *Рип ван Винкль* из *Хеллсинга* (сэю Майя Сакамото), что объясняет и ее наглую улыбку до ушей, и пение, и вообще как бы намекает на все остальное.
11. Идет *е-шаншкой на танк* в штыковую на *Зеруэля*Зеруила, не боясь стать *героиней*. Эпичная атака сразу двух кавайных девочек-камикадзе эпична.
12. В бою использует все подручные средства, в том числе и зубы Евы-02.
13. Особый СПГС евафагов вызвала способность Мари синхронизироваться как с Евой-05, так и с Евой-02. Последовали выводы, что она родственница Аски. К.О. намекает, что все это херня.

## Ева-05

Мехафаги, поклоняющиеся фаллическому рогу Евы-01, увидев *Еву-05*, повергли ее анафеме, попутно приговорив ее дизайнера к семи



Мари Илластриэс Макинами



АХЕ-эффект LCL. Свежее дыхание облегчает понимание.



Узнаете костюмчик?!

годам расстрела<sup>[21]</sup>.

В принципе, они не так уж и неправы.

1. Ева-05 построена **Российскими учеными** в закрытом городе на берегу океана. **Думайте сами, где это.** Один этот факт уже должен **настораживать** Вспоминаем про Второй Удар, из-за которого берег океана может быть где угодно. **ЕнЕ утверждает: береговая зона находилась на Северном полюсе. Покровы сорваны. Арктическая Доктрина Медведева в действии.** Кроме того в фильме показана оборона русской базы NERV батальоном танков Т-80. Как говорят у нас, в артиллерии, пушечное мясо<sup>[22]</sup>.
2. Ева-05 не имеет живых конечностей. Вместо рук у нее две культи — одна в виде длинного рыцарского копья, а другая похожа на щипцы. А ног у нее четыре.
3. Четырьмя нижними конечностями с колесами локомотива вместо ступней Ева-05 передвигается по железнодорожным путям.
4. В отличие от ранних Ев, питавшихся по длинному кабелю, Ева-05 имеет троллейбусные штанги с щеточно-троллейным контактом (полупантографы или токоприёмники). В общем, ходячая электричка.

Понятно, что такая **русская** Ева-инвалид, собранная в авральном режиме, на ЕнЕ не понравилась никому. По сему поводу был недетский срач с метанием говном в белый свет что в копейку(Однако стоит заметить, что русские ученые опять собрали вундервафлю).

Анно Хидеаки вовремя проявил гражданскую сознательность, и Ева-05 просуществовала во втором Ребилде не более 5 минут и сыграла роль огромного боевого человекообразного шахида для подрыва ангела-червяка. Мари спасла катапульта от Су-27. Отделалась фингалом и треснувшей линзой в очках.

После этого олдфаги, аскафаги и мехафаги в очередной раз записали Анно Хидеаки в killlist. Но ему-то уже давно не привыкать.



Русские в Evangelion 2.0: You Can [Not] Advance<sup>[20]</sup>



Ева-05 в Evangelion 2.0: You Can [Not] Advance

## Галерея



**Уныл-тян** Мари из тизера ко второму фильму

Мана Киришима. Girlfriend of Steel

Пресловутая винрарная **додзя** «Girlfriend of Glasses»



Моделька Евы-05. Здесь видны все конечности и троллейбусные штанги.

Мари в Еве-05

Мари в Еве-02. А костюмчик-то розовый! **Гламурное кисо.**

Фансервис. Куда без него?



Знак члена общества анонимных «мариголоиков» на **ЕнЕ**

Розовый костюмчик крупным планом

Демотиватор, десу. **Beast Mode On!**



Однако, юри

Однако, юри-2

Демотиватор-2



Мамой клянусь! Этого в Ребилде не было!

## Косплей



Написано в 5 раз больше, чем объем старой статьи по EVE.

Если на лурке нету статья про мари – не значит, что данная статья – место для этого.

## Eternal Evangelion

**Победоносный фанфик**, рассказывающий о том, о чём **герои думали на самом деле**, однако не скатывающийся в унылое «Аска похорошела за лето». Впрочем, ключевое слово тут именно «думали» — собственно описаний актов ебли там нет. Будучи написанным на чистокровном **олбанском языке** (без перегибов в непонятные словесные конструкции), может реально доставлять (да-да, господа битарды, олбань тоже доставляет, не надо FFFFUUU~). Также содержит в себе множество отсылок к жизни на территории этой страны и межгендерным отношениям промеж ОЯШами.

Сам **срач** был замечен маленький, но зато эпичный: **Борис Иванов** и олдфаги vs. зелёная школоты. Понравилось, что характерно, именно олдфагам, что кагбэ говорит нам о многом.

На данный момент проект мёртв (уже пять лет как), но автор собирается его воскресить. Однако, лень.

Алсо, в сети существует якобы перевод сабжа на якобы русский язык (впрочем, одна страница этого перевода убивает подложины **граммар-наши**), выполненный малоизвестной тупой вездой с завышенным **ЧСВ** и якобы продолжение, написанное юным **петросьяном**. Те, кто читал оригинал, **смотрим на всё это как на го даже не смотрят на да на это вообще никто не смотрит**.

## Мемы Евангелиона

Вот доставляющий разбор сей фразы от команды переводчиков:

:

Яйца начинают и выигрывают: Этот шедевральный тред мы хотим озаглавить не иначе как «яйца». Горячее обсуждение перевода нижеуказанных фраз изрядно повеселило нас в сессию. Итак, 4 эпизод :

Тодзи: So what ?! I can't believe you don't have any balls !

Кенске: The one who fights without any chance of winning is a fool. It's got nothing to do with balls.

Тодзи: Ну и что?! У тебя что, совсем яиц нет?!

Кенске: Дурак тот, кто дерется без шансов на победу. Яйца тут совершенно ни при чём. (с) Snus 4 эпизод

— От Vasya () 21:37:02 09.01.2002. --

«Где же твои яйца?!» В этом месте только дословный перевод нормально передаст смысл. И именно поэтому такотреагировали девочки.

— От Snus (disaster.8ka.mipt.ru) 21:52:57 09.01.2002. --

да было это уже.. ни фига там не так...

— От Vasya (119-1.home-net.ru) 22:00:55 09.01.2002. --

Но по реакции окружающих похоже что что-то в том же духе (и характеру говорящего это вполне соответствует). Ведь необязательно дословно переводить.

— От Snus (disaster.8ka.mipt.ru) 00:33:05 10.01.2002. --

мдя... еще отзывы?

— От Fair Kender () 02:09:39 10.01.2002. --

Где же твои яйца — американизм чистой воды.

— От Never () 03:12:35 10.01.2002. --

почему американизм?? надо посмотреть как в немецком скрипте, и если там тоже яйца, то это уже не американизм.. Да и в конце концов, у японцев яиц нету что ли ??!

— От XuMuK () 14:30:09 10.01.2002. --

как русский вариант «Ты что, зассал?!»

— От Vasya (119-1.home-net.ru) 19:02:28 10.01.2002. --

Если «зассал», то что делать с ответом?

— От XuMuK (tager.4ka.mipt.ru) 19:25:59 10.01.2002. --

элементарно :) «да нифига я не зассал!»

— От Snus (disaster.8ka.mipt.ru) 20:07:28 10.01.2002. --

сейчас посмотрим....

— От Alex () 13:03:22 11.01.2002. --

Ну и что ?! Ты мужик или дерьмо ?

— От Landsat () 05:08:20 12.01.2002. --

На чистом русском языке: «Ну и что?! Ты мужик или баба?» Даже с яйцами стыкуется...

— От Never () 04:22:50 13.01.2002. --

%)))

— От Vasya () 13:20:43 13.01.2002. --

Фраза должна быть чрезвычайно неприличной, иначе почему такотреагировали девочки. «Мужик или баба» — слишком мягко

— От XuMuK (tager.4ka.mipt.ru) 21:56:57 13.01.2002. --

Яйца тут совершенно ни при чем. (с) ^\_^

— От vad (194.85.81.103) 12:22:33 14.01.2002. --

насчет яиц: требую вернуть яйца! :) смотрим в наших титрах:

So what?! I can't believe you don't have any balls! The one who fights without any chance of winning is a fool. It's got nothing to do with balls.

в скриптах: Touji: So what?! Don't you have any balls! Kensuke: He who fights is a fool if he stands no chance of winning.

в немецких скриптах: Touji: Ja und ?? Hast Du Eier, bist Du ein Mann ?? Kensuke: Derjenige ist ein Narr, der kaempft ohne eine Chance, auch zu gewinnen

ВСЮДУ ЯЙЦА! Не нада выежитаться, господа комментаторы! Снус, плз верни как было, было нормально.

— От Never (194.85.81.24) 15:37:23 14.01.2002. --

я тоже за «яйца»! Буч и я поддерживаем Вада. Снус в новом техно-триллере «яйца возвращаются».. «А где же яйца?» — (с) парам-парам-парам. Короче пиши про яйца назад, никакой это не американизм! Так вы вообще весь перевод кастрируете!

— От Vasya (213.189.201.196) 00:50:31 15.01.2002. --

Где же наши яйца!? ^\_^

И вообще, почему американское влияние не могло подействовать на японских школьников (причём в 2015 году)?

— От Never (mp3.3ka.mipt.ru) 10:04:02 15.01.2002. --

да да.. тем более на нас оно уже подействовало а ведь известно, что японская современная молодежная культура копирует американскую.. так то

— От Never (mp3.3ka.mipt.ru) 10:04:02 15.01.2002. --

Снус, ну у тебя че, яиц что ли нету? верни взад!

— От Never (mp3.3ka.mipt.ru) 06:54:53 16.01.2002. --

да и вообще... вот щас яички на сковородку поколол, лучком заправил, солью посыпал.. кетчупом полил и ммм.. Так что без яиц куда, просто жисти нету!

— От Snus (disaster.8ka.mipt.ru) 21:44:19 16.01.2002. --

черт, вот навалились то... ну верну я их сейчас, верну...пока на пробу...

— От Fair Kender (194.186.111.88) 19:58:27 17.01.2002. --

Яйца-яйца... всеетки в русском языке Яйца несут несколько другую смысловую нагрузку. И всеравно это американизм! у нас и в русском языке есть фразы похожие... «Ага! И ты просто обросался!» — по русски и всерьез! смысл почти тот-же. Яйца — это не по русски... а перевод по идее должен вроде как русский быть... Или я не прав?

— От бу4 (fire.2ka.mipt.ru) 21:21:42 22.01.2002. --

в некоторых местах покати..но в чем то ты прав :)

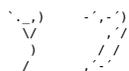
— От Never (mp3.3ka.mipt.ru) 06:47:10 23.01.2002. --

яйца начинают и выигрывают.

Может тоже свои чятлоги сюда закопипастить - всегда хотел стать знаменитым.

Луркомор - это же такой баншорг без премодерации, же ==

.....



## Примечания

- ↑ Мерзкие аскафаги страдают, это хорошо.
- ↑ А хватает и школяя, холиварящего по поводу и без.
- ↑ РЕКОРД! Евы атаковали Маториила около 7 секунд экранного времени. А прямое нанесение повреждений наносилось ~3 секунды (и то, только потому, что Синдзи псих).
- ↑ О-о-о, сам штурм послужил причиной эпичнейшего (даже так: **ЭПИЧНЕЙШЕГО**) холиvara на том же ЕнЕ. Участники: команда фанбоев, злая на нарисованных спецназовцев и весь мир за то, что они посмели поднимать нарисованные же руки на нарисованных же любимых героев (в частности, отметились обычно тихие мисатофаги) с одной стороны и суровые фанаты, прозревшие суть жестокого человечества. Линк на тред где-то потеряя, но всегда можно поискать — оно точно стоит.
- ↑ Хотя по сути ничего особенного тут нет, например, такая же красноволосая Карен из Code Geass провела на такой же красной мехе сотни более красивых и эпичных битв, да и сиськи у Карен побольше.
- ↑ Алсо, Капитан Очевидность намекает анонимусам, с багажом в 4-5 десятков анимешек, что полный вин битвы состоял в том как авторами передана динамика, порыв ярости и реалистичная жестокость. Достигается сие с помощью весьма «вкусных» ракурсов, общей осмысленности движений — продуманности боя, крайне добротной реализацией физики (момента инерции, центробежной силы) и подходящей музыкой. Хотя бы то изящество, с которым баховская «Ария» перетекает в «Munashiki nagare», или расходящаяся эхом волна звуков арфы, вслед за глубокими фортепьянными октавами, на фоне вытянутой к красному небу руки Аски. Всё это крайне доставляет, в отличии от пафосно-мельтешащих сражений гандамов. Также как глумливая расправа, предсмертный вопль, вкупе с мантрой «убью, убью, убью» крайне обескураживает, неиллюзорно выбивая из колеи. Есть мнение, что постановка винрарнее только в Ребилдах. Так-то!
- ↑ Таков был ответ аскафага, не видевшего Второй Ребилд, не знающего, какие выкрутасы можно вытворять на Еве-02. Особый финт ушами — Beast Mode. Мари не просто яростна. Она inferнальна. Сцена битвы Мари с ЗеруэлемЗеруилом, блджд доставляет много больше скучного сражения Аски с серийками двенадцатилетней давности. Как по динамике, так и по звуковому оформлению ЕоЕ остался далеко позади. Во Втором Ребилде динамика такая, что не успеваешь уследить за тем, что происходит (\*бля, кто там ходит? прим. ред.). А музыка — хоть не Бах, но тоже круто. Видно, что не просто битва, а Былинная битва.
- ↑ А у Аски руки тоже не из жопы. Кто знает, что бы она сделала с этой вашей планетой, будь у неё тогда этот не-канонизированныйеретический Beastu Modu. Аскафаги могли бы утихомириться, лишь если бы Мари сделалась героиней, но и тут она оплошала.
- ↑ Угу, и двухчковая Ева отказалась с ним синхронизироваться, попытавшись **убиться об стену**.
- ↑ Таки не могут, ибо двухчковая Ева сначала **убилась об стену** с Рей внутри (когда Икари Гендо в нарушение правил техники безопасности на производстве забыл любимые белые перчатки дома), а потом через несколько серий с Синдзи. Так что далеко не факт, что Ева-00 не способна синхронизоваться с Синдзи.
- ↑ Вспомним, что Ребилд это как бы вообще перепевка Евы на новый лад, и логично что там многое поменяли.
- ↑ Причем по-английски она говорит лучше, чем Аска по-немецки, что вызывает **лютую, бешеную ненависть** аскафагов.
- ↑ А также зрение Гарри Поттера.
- ↑ Место их обитания — **[1]**
- ↑ Теперь главное, чтоб она в **гандам** не превратилась. С кучей таймлайнов. Например, After Impact или как-то так.
- ↑ В этом она ближе к Рей. Будь на ее месте Аска, тогда Синдзика вынесли бы вперед ногами.
- ↑ Теперь в третьем Ребилде ожидается ее эпик феил вплоть до полной потери синхронизации, поскольку, во-первых, Кадзи не спит с малолетками, а во-вторых, Арбузы в Ребилде никто не отменял. Либо не менее эпическая битва с серийками.
- ↑ Что не помешало ей получить в глаз как от червяка, так и от ЗеруэляЗеруила и угробить сразу две Евы за один фильм.
- ↑ Осуждаешь? Тогда вспоминаем, какой была пятая Ева. И каким был Зеруил. Все сразу становится на свои места.
- ↑ С русскими вообще в ребилде получилось, мягко скажем, некрасиво. В стране Восходящего Солнца на нашлось русскоговорящих сэйю мужского пола! Поэтому в фильме русские разговаривают по-английски с нью-йоркским говорком и такими голосами, что возникает впечатление, что их специально подобрали по принципу, кто наиболее отвратно спародирует **Cuba77**. Единственная на тот момент русскоязычная сэйю Евгения Давидюк озвучила голос компьютера. При этом ей умудрились испоганить фамилию в титрах. Написали жуткое «DABUBYUKU». Единственные, кто остался доволен, так это пиндосы. Они вообще решили, что база не русская, а пиндосская.
- ↑ Ортодоксальные гандамообы и так всех заочно приговорили, ибо неухй супер-роботов рисовать.
- ↑ Ага, хотя некоторые умники неразобравшись сразу нарекли его Т-72 сработала просто популярность и массовость этого танка, ну и отсутствие мозгов у тех кто кричал об этом. Специалисты утверждают, там показаны **Т-80ББ**. Их не очень сложно опознать, из-за характерной компоновки и установки ДЗ.