

# Древний Египет — Lurkmore

Древний Египет (рас. греч. Αἴγυπτος, лат. *Aegyptus*, рас. егип. самоназв.



(Чёрная земля), на позднеегипетском читается *Кеме*<sup>[1]</sup> —

период истории Египта от пришествия туда пещерных людей (~10 000 лет до Р. Ж.) до анального покорения его Сашей Македонским (~300 лет до Р. Ж.). За эти годы на территории Египта произошло много разных событий, от создания первых на [шарике](#) государств до создания [хтонической хрени](#).

## Краткая географическая справка

Египту выпала сомнительная удача в виде [Нила](#) — главной реки северного [Блекленда](#). Без Нила на территории Египта не было бы никакого Египта — попробуй прожить в Сахаре (которая тогда начала расширяться в геометрической прогрессии) без воды, не говоря уже о создании цивилизации, которую жижа из оазисов поддержать не могла. Речка в придачу несёт в своих водах говно [нигр](#) и ил, что в сумме давало высокую плодородность почвы. Солнце припекает не хуже, чем в крематории, что при условии наличия хорошей почвы и воды позволяет снимать по несколько урожаев чего-либо в год. Есть ещё один фактор — пустыня вокруг Нила служила эдаким непреодолимым барьером для всяких [древних укров](#) и прочих любителей повоевать. Впрочем, те кто не зассал идти наугад в пустыню иногда устраивали египтянам чад кутежа и дичайший угар.

## Давным-давно, в далёком-далёком Египте...

### Краткая историческая справка

#### Додинастический период

В VIII—VII тысячелетиях до н. э. Сахара из зелёного цветущего места стала постепенно превращаться в то, чем она является и по сей день — в глухую, сухую, малопригодную для жизни пустыню. Какая-то [часть местного населения](#) двинулась на северо-восток, в сторону Нила, где быстро смешалась с местными населением и образовала то, что сегодня называют древними египтянами. Все эти многочисленные древние племена были крайне разнородны — обитатели верхнего Нила были больше охотниками и рыбаками, тогда как обитатели Нижнего Нила были больше земледельцами и скотоводами. Никакого государства фактически ещё не существовало, каждое племя было само по себе — однако за какие-то полтора-два тысячелетия постоянных стычек и набегов друг на друга выжившие научились строить стены вокруг своих поселений, делать металлическое оружие, обращать соседей в [рабство](#) и пафосно записывать свои подвиги на папирусы. Постепенно жители нескольких мелких поселений собирались вокруг более крупных, создавая первые города-государства — номы — где находился их общий вождь, тотемное животное и прочие ништяки. Номы быстро, решительно начали борьбу за власть, из которой к началу 3 тыс. до н. э. победителем вышло объединение номов Верхнего Египта под руководством Менеса; отсюда и начинают считать Династии.

#### Раннее царство

Поскольку объединение страны совершилось под чутким руководством правителей Верхнего Египта, на первых порах именно они и заказывали музыку. Большая часть жизни сосредоточивалась вокруг [крупнейших городов](#) Верхнего Египта — Тиниса и [Абидоса](#). Поскольку Верхний Египет граничил с пустыней, тотемными животными номов в нём чаще оказывались волк и шакал, а соответственно этому и местные боги-покровители городов изображались с головами тотемных животных: Хениаменти — шакал, Улуат (Офоис) — волк; лишь Усир (Осирис) сохранял человеческий облик. Построек Раннего царства почти не сохранилось, если не считать гробниц знати — мастабов, то есть усечённых сверху пирамид (именно эта конструкция в будущем будет доведена до современных нам Пирамид).

К началу 2 тыс. до н. э. египтяне наладили морское сообщение с ближайшими цивилизациями древности — Библом и Пунтом — после чего была изобретена [вундервафля](#) под названием гончарный круг. Вследствие развития торговли, улучшения ирригации и повышения доходов центральная власть в стране превратилась в ощутимую силу. Получив полный контроль над собственно Египтом, правители Та-Кемет начали отправлять свои войска в соседние страны: в южное Та-Сети (Куш, Северная Нубия), в северо-западное Та-Хену (Ливия), в северо-восточное Биау (Синай) и на племена Южной Палестины.



Времена проходят — ничего не меняется



Нил. Просто Нил.



Типичный древний египтянин.

**ИЧСХ**, только на запад ни разу не предпринималось никаких походов — к западу от Та-Кемет простиралась собственно Сахара, которая считалась Страной Смерти (имя Хениаменти дословно означает «Предводитель Запада» и «Предводитель Смерти»). При всём этом военном угаре Та-Кемет оставалось сборищем **сельскохозяйственных общин**, лишь номинально объединённых властью фараонов; египетская «восточная деспотия» существовала только в головах европейских историков 19 века.

## Древнее царство

Грань между Ранним и Древним царствами весьма условна — но если она и существует, то обоснована не военными походами или государственными реформами, а изменением уровня жизни людей.

Где-то к 2500-м г. до н. э. жители Та-Кемет прокачали скилл земледелия и перестали перебиваться исключительно только рыболовством, охотой, выпасом скота и выращиванием пшеницы с ячменём. Около этого времени они освоили культивирование овощей (лука, чеснока, салата), винограда и льна, приручили домашний скот (газелей, антилоп и козерогов) и птиц (уток, **гусей**, голубей и журавлей). Верхний Египет быстро, решительно превратился в центр поставки зерна — а Нижний с его поймами и болотами стал центром животноводства и скотоводства.

С развитием всех этих ништяков центр жизни постепенно переместился из южной части страны в пограничье, а новой столицей стал город Ибну-Хедж (Мемфис), покровителем которого считался Птах — первый Бог-Творец, по легенде создавший весь мир своим Словом. Стало появляться время для всяких **измышлений** — медных пил по мягкому камню, домов из известняка, а в итоге — Пирамид. Первую — мелкую, шестиступенчатую — пирамиду возвели в правление Джосера, а вскоре на трон Египта взшла целая династия «фараонов-строителей» — к ней принадлежат Хуфу (Хеопс), Хафра (Хефрен) и Менкаура (Микерин), пирамиды которых наиболее известны. В это время Египет всё ещё замкнут сам на себя, не знает денег, не имеет никакой дипломатии и внешней торговли, ибо не с кем (а за медью на Синай ходят военные экспедиции), и поэтому формируется известное египетское мировоззрение, что **цивилизация и жизнь есть только на Ниле, а всё, что вокруг — пустыня, шакалы, гроб, гроб, кладбище**.

Изменение произошло и в религиозных представлениях: старинные боги Улуат (Офоис) и Усир (Осирис) слились в единый образ; набрали силу новые культы: Птаха в Ибну-Хедже (Мемфисе), Агум-Ра в Иуну (Гелиополисе). Взамен старых божеств, исходно тотемных для племён Раннего царства, к концу Древнего царства в крупных номах стали складываться синтетические пантеоны богов. Так появилась Эннеада (Девятибожие: Агум, Шу, тефнут, Геб, Нут, Осирис, Изида, Сетх, Нефтида) в Иуну, Огоада (Восьмибожие: Нун и Нунут, Хук и Хаухет, Кук и Каукет, Амон и Амаунет) в Хемени. В конце концов дошло до того, что в каждом более-менее крупном номе имелась своя версия о происхождении богов и их степенях родства, причём в разных пантеонах фигурировали одни и те же боги.

К концу периода отдельные номы стали достаточно самостоятельны, чтобы слать центральное правительство в лице фараона нахуй, чем и воспользовались к началу 20 в. до н. э..

## Первый переходный период

С развалом центральной власти развалилась и огромная ирригационная система — она, **внезапно**, держалась только на центральном финансировании, а разобщённые номы не имели физической возможности поддерживать её в функциональном состоянии. Страна быстро, стремительно погрузилась в голод, разруху и междуусобицы. Нищие, голодные, озлобленные люди сбивались в банды и шайки — после чего невозбранно не только убивали соседей и друг друга, но и разоряли всё, что только попадалось под руку (включая дворцы действующих правителей и усыпальницы правителей прошлого). Видя творящийся ад, в Нижний Египет повадились рейдить кочевники и прочие бедуины... Если в предыдущие периоды Египет был скопищем деревень, то теперь он стал скопищем разорённых деревень.



Процесс ебли гусей

После столетия трэша и угара в стране осталось два нома, способных претендовать хоть на какую-то власть — Хенен-Несут (Гераклеополис) и Но-Аммон (Фивы). Покровителями этих городов считались боги Амонау (мифический первый фараон) и Хор (тотемный сокол) соответственно, а потому их имена стали активно проникать в прочие пантеоны. Подкреплённые красивыми легендами, правители Хенен-несута и Но-Аммона развязали крупную войну за право объединения страны. Наиболее хитрожопым оказался фиванский градоначальник **Ментухоэпт\_102**, который стал фараоном, подчинив себе Египет.

## Среднее царство

Имея ресурсы объединённой страны, фиванские фараоны восстановили ирригационную систему (**не из доброты души конечно! Больше урожая — больше налогов!**). Инженеры того времени додумались до идеи сообщающихся сосудов, после чего было развёрнуто активное копанье каналов: в период разлива Нила вода перетекала в озёра-резервуары, а в период спада — наоборот, из озёр-резервуаров в Нил. Обилие жрат породило множество иных ништяков.

Возобновилось строительство пирамид как усыпальниц фараонов — правда, чтобы не заморачиваться,

было решено строить новые пирамиды из материала старых, лол. Ради этой цели даже состоялся перенос столицы из Но-Аммона в окрестности старинного Ибну-Хеджа, где был заложен городок Иттауи. После того, как разбор старых пирамид ради постройки новых стал выгодным бизнесом, в стране появилось целое сословие профессиональных гробокопателей — и после разграбления старых пирамид они взялись за пирамиды новые. Именно поэтому до нашего времени не дожила неразорённой ни одна пирамида Среднего царства.

Стремясь сохранить свои гробницы неразорёнными, фараоны возродили старинную практику обожествления правителя, а до кучи перенесли места захоронений в пустынное ущелье — «Долину Царей». Однако вскоре правители настолько отделились от народа — как образно, так и физически, ведь новая столица почти не имела связей с реальными путями — что народ решил обойтись без них вовсе. В условиях очередного ВНЕЗАПНО наступившего голодного года около 1780 г. до н. э. вспыхнуло несколько бунтов, фараоны дружно прохлопали их — и этого хватило для запуска цепной реакции. Правители некоторых номов объявляли фараонами себя, в северные провинции вторгались кочевники... Единое государство пало.

## Второй переходный период

Крупнейший ном Ксоис, правители которого объявили себя фараонами, контролировал едва ли четверть Дельты; старинный Но-Аммон имел ещё меньшие владения на границе Верхнего и нижнего Египтов. Отсюда можно представить, что представляли из себя владения прочих номов. Вторгшиеся с северо-востока семитские племена обосновались в Хут-Варете (Аварисе) и объявили о создании своей династии правителей — «хека-шасу», или «Гиксосов». Гиксосы считали своим тотемным животным пустынного шакала, а богом-покровителем — пустынного же бога Сетха; так в религиозном культе египтян оформилось противостояние «своих» Осириса и Хора «чужому» Сетху. В одно и то же время на территории Египта существовало около 40 номов, половина правителей которых считала себя фараонами — разумеется, никто из них достаточно долгое время не мог собрать вокруг себя хоть какую-то часть страны. Лишь около 1300-х г. до н. э. правители южных номов смогли организовать достойный военный отпор — сначала захватчикам-гиксосам, а потом и соседям-северянам.

## Новое царство

Созданное как военная машина для отражения интервенции, Новое Царство с самого начала развивалось в одном направлении — война. После взъёма гиксосов и северных провинций, фараоны из XVIII династии («дома Яхмоса», среди первых царей которого наиболее известна фараон-реверс-трап Хатшепсут и её пасынок-завоеватель Тутмос III) отправили войска в соседние земли — Куш, Сирию и Палестину. Египетская машина дошла до самого Евфрата, где обнаружила крепкие государства Митанни и Вавилонию, после чего была вынуждена остановиться. Египту были подвластны многие соседние народы, а правители всех крупных государств того времени состояли как минимум в дипломатической переписке с фараоном. Египет, став крупнейшей державой своего времени (в нём жило около 20% всего известного тогда человечества) оказался центром всего.

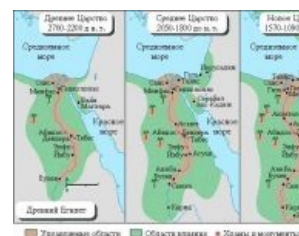
Именно на пике могущества Египта во времена Аменхотепа II и зародилось то обожествление фараонов, которое не снилось и правителям Древнего царства — так, например, началось установление идиологов фараонам, чего ранее не было никогда и ни под каким соусом. Было развёрнуто строительство новых храмов и даже сфинксов; обожествление фараона становилось в один ряд с традиционными богами. Поскольку же традиционные боги так или иначе восходили к тотемным животным, набор которых всегда ограничен, наследники Аменхотепа II выстроили концепцию того, что большинство богов с одинаковыми головами — просто разные варианты одного бога. Ну а поскольку самый часто встречающийся бог — это бог солнца, то он и должен быть самым главным; так при Аменхотепе III оформилось понятие Триединого Солнца — Хоремахета. Однако уже его сын, Аменхотеп IV, пошёл ещё дальше: из трёх ликов Хоремахета он выдвинул на первый план видимый образ Солнца, Атона, после чего объявил себя его воплощением на Земле и принял имя Эхнатон. Новый бог изображался солнечным диском, от которого были протянуты лучи с ладошками, ласкающими, что характерно, исключительно фараона и его семью. Началось строительство новой столицы, было инициировано закрытие старых храмов традиционных богов, разгон жрецов прежней веры и разграбление их особняков.

Итог реформы оказался ожидаем: подстрекаемое и оплачиваемое жречеством население («а прежние-то боги всех утешали, не только одного царя, и царь обо всех заботился, а не только о себе!») вкуче с армией восстало против фараона-еретика. Страна оказалась разорена гражданской войной, ряд городов был разрушен вовсе, а большинство внешних союзников отвернулось от Египта. Политеизм пришлось



Какой-то лучезарный фараон убивает к хуям всё войско гиксосов вместе с их сраными колесницами

Какой-то лучезарный фараон убивает к хуям всё войско гиксосов вместе с их сраными колесницами



Древний Египет ширится и пытается во все стороны

Древний Египет ширится и пытается во все стороны

восстанавливать уже сыну Эхнатона Тутанхатону, по этому поводу даже сменившему имя на Тутанхамон — однако кризис в стране только усугублялся. В итоге старый порядок в стране за восемь лет кое-как восстановил Хоремхем — эдакий визирь Джафар нецарского рода, узурпировавший власть и проведший в Египте [полную деатонизацию](#). У него детей не было, и он передал трон другому придворному по имени Рамзес.

Последний взлёт Египта пришёлся именно на времена правления XIX и XX династий (Рамессиды). Внук первого Рамзеса, Рамзес II (1317—1251 г. до н. э.) вновь завоевал всю Палестину, заключил первый известный истории дипломатический договор с хеттским царём Хаттусили III и принял решение перенести столицу в окрестности разорённого Авариса, основав город Раамзес. Для этой цели в рабство были обращены племена кочевников, хоть как-то союзничавшие с гиксосами — а это было всё население земли Гесем. Впоследствии эти бедуины и осознают себя как единый еврейский народ — а именно, как Левиново, Иудино и Вениаминово колена. Уже вскоре, при Мернептахе (Мернепте) поработанные бедуины под предводительством Моше (Моисея) подняли вооружённое восстание и, захватив драгоценности и имущество, совершили Тот Самый Исход из Египта. Именно в это время южные семитские племена под руководством, предположительно, Моше основали Иудейское царство, а их северные сородичи под руководством, предположительно, Исуса Навина — Израильское царство. Вышедшие из Египта южные евреи воссоединились со своими северными сородичами и началось активное смешение их религий, породившее Пятикнижие. Южные евреи поклонялись богу Йахве (Яхве), [имя которого позднее стало запретно](#) и заменено в тексте Торы эвфемизмом «Адонай», т. е. «Господин», «Господь» Синодального перевода, в то время как северные — богу Эль (мн. ч. Элохим), в Синодальном переводе соответствующее «Бог». Отголоски этого синтеза древнееврейских религий слышны и сегодня — 1-я глава книги Бытие, зародившаяся на севере, а 2-я её глава на юге.

### Третий переходный период

В последние годы правления Рамессидов Египет вместе со всем Средиземноморьем накрыло «кризисом бронзового века», и нильское черноземье скатилось в странное говно. Народы и земли, покорённые военной машиной Египта в первые годы Нового царства, отпали от него — это коснулось даже сильно египтизированной Нубии. Вслед за фараонами власть утратили и номархи — Египет стал полностью теократическим государством, где всё решали жрецы (а жрецы были у каждого бога и в каждом городе свои). Наконец, жрецы богов стали объявлять себя фараонами — после смерти фараона Рамсеса XI в 1069 г. до н. э. Верховный жрец Аммона Херихор объявляет своего сына фараоном Нижнего Египта, а в Верхнем Египте жречество Но-Аммона оформляет своё собственное государство; Новое царство прекращает существовать. В течение менее чем одного поколения, к 1050 г. до н. э. Египет превратился в махровую теократию — нищую слабую страну, неспособную защищать себя.

Чтобы осознать глубину падения Египта: в 960 г. до н. э. местечковый фараон Сиамон был вынужден заключать династический брак с Соломоном, вождём евреев, ранее находившихся в рабстве у египтян!

В нищую и разобщённую страну хлынул поток мигрантов из Ливии, где жизнь была ещё хуже. Дошло до того, что какой-то ноунейм-ливиец, собравший отряд наёмников, смог в 945 г. до н. э. захватить власть в Нижнем Египте и утвердиться в Бубастисе, как фараон Шешонк. Отваливается и становится самостоятельной Южная Нубия, которая потом отрывает от Египта и северную часть, а под конец вообще завоёвывает сам Египет. Тем самым цари Нубии-Куша учредили собственную XXV династию фараонов-расовых нигр. Несмотря на цвет кожи, они усиленно игрались в истинных египтян и даже понастроили себе пирамид из палок и говна на африканской родине.

На фоне этого фараоны ещё пытались показывать кузькину мать на мировой арене — была основана Дамасская антисирийская коалиция. Коалиция эта была быстро разбита — в Ассирии как раз правил эпичный Саргон II, с которым было не забалуешь. После войны с ним в 720 г. до н. э. экономика удельных княжеств на территории Египта оказалась в совершенном раздразе, начались вспышки чумы. К началу 660-х г. до н. э. земли Египта так или иначе были поделены между Ассирией и Эфиопией; самостоятельного государства не существовало. На фоне всего этого трэша было создано упрощённое, «народное» письмо — для красивого выведения всех иероглифов не оставалось ни красок, ни специалистов, ни времени на их обучение.

Правители тех номов, что имели хоть какие-то горизонтальные связи с окружающим миром, от всего происходящего тихо охуевали, но сделать мало что могли. В самый разгар междоусобной войны 660-х г. до н. э. правитель нома Саис, Уахибра, перекупил ливийских и нубийских наёмников — после чего опиздюлил жречество и всех ближайших противников и воцарился под именем Псамметиха.

### Поздний период

Захват соседних с Саисом номов под руководством Псамметиха быстро перерос в завоевание остального Египта и установление единой власти. В правление его сына Нехо II египтяне выкрали у ассирийцев техникуковки железа — после чего в Египте начался вполне себе технологический прорыв. Так, например, в правление Нехо II предприняли попытку соединить Средиземное море с Красным («Канал Нехо») и оплыли вокруг всей Африки. Было налажено сообщение даже с государствами древней Индии — примерно в это же время, кстати говоря, в Индии оформлялся [буддизм](#).

Между тем, технологическая революция происходила и в государствах Азии — Мидии, Ассирии,

Вавилонии и прочих. Египет на этом фоне из государства-*центра всего* стал стремительно превращаться в *одно из многих*, а фараоны не могли принять происходящее. Они вступали во все коалиции, какие только могли, стремясь не допустить возвышения никакого соседнего государства.

Когда в 623 г. до н. э. Ассирийская монархия ослабла, Вавилон вступил в союз с Мидией и объявил о независимости. Египет при этом поддержал Ассирию — а через 11 лет вавилонский царь Набопаласар уже захватил Ниневию, столицу Ассирии. Фараон Нехо II предпринял ещё одну попытку помочь Ассирии в 609 г. до н. э. — однако ему пришлось биться с войсками Иудейского царства, союзного Вавилону, при М'гидо. Египтяне смогли лишь подчинить себе Иудею. Наконец, в 606 г. до н. э. Вавилон и Мидия окончательно покорили Ассирию и начали наступление уже на Египет.

Ряд непрерывных войн с соседями в 590-570-х г. до н. э., в которых костяк войск составляли не бойцы регулярной армии, а греческие и ливийские наёмники, подорвал внешнеполитические отношения и внутреннюю экономику. Стоит ли говорить, чем кончила поддерживаемая Египтом Вавилония или Лидийское царство Крёза? Итогом стала полная изоляция Египта от внешнего мира. Через какие-то сто лет после Птасеммиха, в 560-е г. до н. э., в стране снова вспыхнула гражданская война. Наконец, в правление Птасеммиха III Египет был захвачен персами под руководством Камбиза.

После всех этих событий Египет стал сатрапией Персии — причём сугубо провинциальной, за № 6. Начинаясь освободительные движения персами быстро подавлялись, а прибывавшие на помощь союзные греки — опиздюливались на подходах. Сначала Дарий III, а потом и Артаксеркс доходчиво объяснили египетским правителям, что они отныне — вассалы, а не кто-то там ещё, после чего в 343 г. до н. э. на трон была возведена персидская династия. Ну а после того, как в 332 г. до н. э. сами персы получили звездулей от Македонского, вопросов о независимости в Египте как-то не возникало.

Когда пришел Македонский, Египет уже окончательно был под персами, поэтому отбивать страну Сане пришлось у персидской армии. Что и было сделано в кратчайшие сроки.

### Эллинистический период

Захватив Египет, Александр Филиппыч погостил там 6 месяцев, во время которых от скуки замутил новую столицу в Египте — Александрию (в честь себя любимого, конечно. Алсо, Александрий он основал ещё парочку в самых разных местах, но помнят почему-то только эту). Про себя Саша велел [распускать слухи](#), что он никто иной как Сын Зевса (=Амона). Узнав про это, жрецы из храма Амона тут же [признали в нём нового фараона](#). Через 9 лет после ухода из Египта Санек отправился кататься по Стиксу на лодке, а [в его империи началась грызня](#). В 323 до н. э. (после смерти Сашки) наместником в Александрию и в Египет в целом прибыл некто Птолемей, который и основал новую, опять же свою, династию (в которой всех правителей называли Птолемеями) в [305 до н. э.](#), то бишь спустя аж 18 лет, хотя *de facto* он был правителем Египта. Династия Птолемея была последней правившей независимым Египтом. И хотя самый первый Птолемей был хорошим, годным правителем, чем дальше, тем больше династия скатывалась в похуизм, жеманность и кровосмешение.



Это уже не совсем Египет, а тлетворное влияние Греции или Рима

Будучи захватчиками на чужой земле, посаженные Александром Македонским военачальники стремились показать местным, что они вроде как не такие уж и чужие. Вот здесь-от и пригодилась история ЕШипта, богатая на войны, перевороты и всякий иной треш. Манифон приписал всякой когда-либо правившей в Египте династии свой порядковый номер (получилось 30+ династий), а текущую (греческую) администрацию назвал 31-й династией. Получился натуральный цирк: под одну гребёнку пошли самые разные правители и самые разные народы, от древних египтян до гиксосов и персов. Впрочем, именно того и требовалось добиться — греки формально стали ещё одной династией.

Помня о судьбе Аменхотепа IV aka Эхнатона, аналогично греки поступили с жречеством и традиционными египетскими богами. Всем (ну или почти всем) египетским традиционным богам были найдены аналоги в греческом пантеоне. Египетская пара божеств Геб и Нут — это же греческая пара Геи и Урана. Египетская Исида — это ровно греческая Персефона. Египетский Гор — это на выбор или греческий Аполлон ил греческий же Арес. Египетская Хатхор — это же месопотамская Иштар или просто греческая Афродита. Апофеозом этого синтеза стало создание нового культа и нового божества — Сераписа — сочетавшего в себе черты как эллинских, так и египетских культов и божеств.

Нельзя не сказать и об учёных — именно при Птолемеях в причудливом греко-египетском мире жили механик [w:Архимед](#) и геометр [w:Евклид](#), грамматики [w:Аристарх Самофракийский](#) и [w:Дионисий Фракийский](#), географы [w:Эратосфен](#) и [w:Страбон](#), астрономы [w:Гиппарх](#) и [w:Клавдий Птолемей](#), а так же автор первой гелиоцентрической модели мира [w:Аристарх Самосский](#).

Словом, Эллинский Египет был уже не совсем [торт](#) — это был скорее Греко-Египет, чем собственно Древний Египет. Но дальше было еще хуже. Сначала пришел, увидел и победил Цезарь (правда не всю страну, а только Клеопатру), после чего страна стала унылой провинцией — то Рима, то Византии, то Халифата, то Османской империи, то Британской. Были, правда, в промежутках всякие независимые арабские султанатики и королевства, породившие даже такого вальтерскоттовского персонажа как Салах-

ад-Дин, взъебавший [крестоносцам](#) или такого как Бейбарс, вваливавшего песдов самим монголам. Но страна с пирамидами и фараонами была потрачена.

## Профессиональные тролли

Справедливости ради стоит отметить, что некоторые соседние кочевники сыграли значительную роль в истории Египта. Вкратце об основных:

- Гиксосы

Первоначально гиксосами (хека-шасу, «цари-чужеземцы») называли правителей малых государств, сформированных вторгшимися в северные провинции Египта кочевниками-бедуинами. Во времена Нового царства название «гиксосы» распространилось на самих кочевников, некогда захвативших Египет. Гиксосы устроили жопоболь для множества поколений египтян: прискакали со своими коровами и прочими прибудившимися (ханаанеями и прочими кочевниками) в дельту Нила, [где постепенно вытеснили местных, и начали выёбываться](#). Создали парочку династий, но в конце концов были посланы и выпилены туда, откуда пришли. У нынешних египтологов есть мнение, что во времена правления гиксосов к их власти в Египте относились гораздо спокойнее, чем век спустя при Тутмосах, которым нужно было показать себя, любимых, ниипаццо вызволителями ридной Такемщины от злых оккупантов. К титулу «хека-шасу» потом пытались примазаться разные палестинские царьки, но древнеегипетская дипломатия неизменно водила им по губам.

- Евреи

Племена кочевников-бедуинов, не оформившие своих государств на захваченных египетских землях, со временем откочевали в Гесем и осели там. Когда же гиксосы были выкинуты на мороз, их менее удачливые сородичи были обращены египтянами в самое натуральное [рабство](#) - надо же было кому-то восстанавливать разорённые войной города. Впрочем, Избранный народ вскоре организовал военное сопротивление и Исход.

Знатно отметились в истории Египта, когда сваливали из него ([читаем соответствующие папирусы](#)).

- Кушиты

Кушиты (эфиопы) тоже периодически добавляли анальной боли египтянам. Египтяне частенько ходили в Нубию и Куш в гости, но и соседшкки иногда отвечали той же монетой, посадив парочку [чёрных фараонов](#) во главе Египта.

- Филистимляне

Это тоже египтяне, а вернее, их родственнички (эмигрировавшие из Египта на Крит), чуть что, очень любили повоевать. К слову, египтяне обзывали филистимлян *pist*<sup>[2]</sup>. Во времена «кризиса бронзового века» пираты из числа критян, киприотов и ахейцев, в Египте собирательно называемые «акайвашта», устроили похототать всему побережью Средиземного моря, включая египтян, а под конец переселились в район Газы, «Палестину», где и были под именем «филистимлян» вырезаны обиженными еврейскими судьями и царями.

## Кто такой? Чем знаменит?

### Анкх

Незатейливый знак † в древнем египте являлся символом жизни и плодородия, на что намекае его форма — схематичное изображение мужских и женских наружных репродуктивных органов. По легенде, берет свое начало как раз таки от соединения Исиды и Осириса. Позднее, в средние века, ввиду своей похожести на крест стал символом вечной жизни. Сейчас же может означать все что угодно, полет фантазии ограничен лишь степенью извращенности сознания фантазера.

Кроме древних египтян люто, бешено котируется всякими современными [сотонистами](#), [готами](#) и прочими [херками](#). Есть мнение, что депрессивные любители черного белья [невозбранно](#) позаимствовали побрякушку из фильма «Голод» 1983 года разлива, где он выступал в качестве вампирского фетиша.

Часто путается с [кельтским крестом](#), почему то считая их похожими и даже ставят между ними знак «=». Если уж на то пошло, то прямой и кровный потомок анха — это [вот такой вот](#) коптский крест.

### Архитектура

У широких народных масс Древний (да, впрочем, и современный) Египет ассоциируется исключительно с пирамидами и сфинксом, что рядом с ними. Некоторые образованные личности могут припомнить еще сгоревшую библиотеку, да первый в истории маяк.

## Библия

Играет особую роль в сборнике народных еврейских преданий. Правда, роль отрицательную. А все потому, что местные начальники загнанных в рабство евреев угнетали, что заставило пейсатов из Египта валить, предварительно устроив египтянам веселую прощальную вечеринку со свето-шумовым представлением и интересными фокусами.

## Иероглифы и папирус

Несмотря на одинаковое наименование с китайскими и лунными иероглифами не имеют с ними вообще ничего общего. Вообще. Несмотря на то что некоторые не верят таки этому. Т.е замысел у обоих идей общий — запись звуков и чтение смысла. Но никакие Сунь Хуй Вчай за over9000 лет до нашей эры не приплывали в дельту Нила, равно как и никакие Нармеры с писцами не делали десант в Хуан-хэ. Просто и там и там додумались сами.

Говоря по простому — египетские иероглифы это ребусы, но в отличии от клинописи, вполне вменяемые. Несмотря на это учёные довольно долго не могли их понять. Однако, однажды, некий французик Бушар бывший при войске Наполеона, когда тот делал тур по Египту, нашёл палетку аж на трёх языках с параллельными текстами — ну как тут не разгадать! Вот с тех пор мы и понимаем, что там накорябано поверх храмов и пирамид. Кстати, ту самую плиту обозвали розеттским камнем и теперь она сама по себе мем, обозначающий нечто связанное с дословным переводом с одного языка (в том числе и языка программирования) на другой.

Остаётся неясным только то, почему они упрямо писали свои «глаза» и «коршунов» на стенах храмов, выдалбливая их медью, если задолго до них шумеры послали глубоко в пезду все эти рисунки и печатали по глине чисто условностями (=клиньями). Неужели египтянам это нравилось?

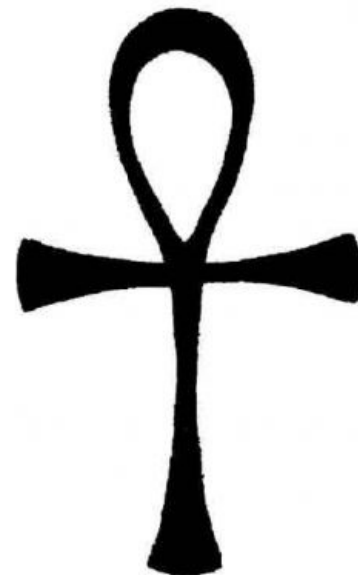
Само собой стихи там или днявку на камне не попишешь, требовалось что-то попроще, потому как писать тогда тоже хотели все. Решили не париться и стали писать разведённой сажей на тростнике, разрезая его вдоль. Тетрадок с полями тогда не было, поэтому писали как попало: сверху вниз, слева направо и по-всякому.

Потом развили технологию по максимуму — парили-резали-клеили тростниковые полоски и получали в итоге громадные рулоны, где записывалось «какие же наши фараоны молодцы!». Кстати, слово «папирус» греческое, хотя что оно означает знает только Зевс<sup>[3]</sup>.

Интересный факт — поздний диалект древнеегипетского (коптский) ВНЕЗАПНО сохранился, и на нём до сих проводит церковные службы Египетская Коптская Православная Церковь, впрочем, языческие иероглифы давным давно были выкинуты за ненужностью а вместо них нормальные буквы запиленные на основе греческого алфавита.

## Египетский треугольник

Египетский треугольник — это треугольник с соотношением сторон 3:4:5. Всё просто. Но! Мало того, что все три стороны выражены целыми числами, то есть его можно построить с хорошей точностью, просто отмеряя нужное количество одинаковых отрезков; так он ещё прямоуглолен. Египетский треугольник является простейшим (и первым известным) из так называемых Героновых треугольников — треугольников с целочисленными сторонами и площадями. А название треугольнику дали эллины, которые как раз в VII—V веках до нашей эры активно посещали Древний Египет. Даже этот ваш Пифагор в 535 до н. э. отправился в Египет — и, судя по всему, именно попытка обобщения отношения квадратов, характерного для египетского треугольника, на любые прямоугольные треугольники и собственные штаны привела Пифагора к доказательству всем известной теоремы.



Собственно сабж



Ну-ка, реши ребус

Ну-ка, реши ребус



У древних египтян были вертолёт, дирижабли и подлодки

У древних египтян были вертолёт, дирижабли и подлодки



Не такие они сложные

Кстати, если для Пифагора и прочих греков, египетский треугольник представлял научный интерес, то для египтян он был вполне практичным лайфхаком. Каждый раз после разлива Нила, когда все прошлогодние вешки смывало, нужно было заново делить землю. Участки старались делать прямоугольными что бы было легче считать площадь. Самый простой измерительный инструмент — верёвка с узлами на расстоянии, например локтя, друг от друга; ноги у узла (единица скорости) растут от туда же. Так вот, эта верёвка складывалась в такой треугольник и древняя рулетка превращалась в древний угольник.



Папирус как он есть

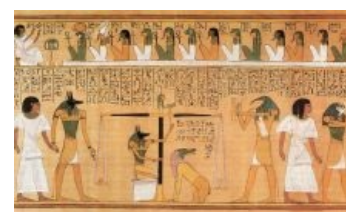
## Книга мёртвых

«Я явился к вам без греха, без порока, без зла, без свидетеля, против которого я бы сделал что-либо дурное »

— Цитатка из сабжа

«Книга мёртвых» — это такой магический кодекс для вызова **Сотоны** всего лишь сборник шпаргалок для зубрёжки фраз, которые нужно говорить, когда тебя будут спрашивать ТАМ. С этой книгой связано много баек, вот некоторые из них:

- «Книга мёртвых» содержит **сильное колдунство**, способное убить сразу всех и навсегда. Нафф сказал. Если вы верите в сказки, то вам либо 8 лет, либо ты, сука, опять забыл выпить свои **таблетки**.
- «Книга мёртвых» **потеряна навсегда**, а вместе с ней все Тайны Земли™. Подобную чушь твердят конспиролухи и криптоисторики, полагая, что книга с таким названием не может быть простой банальностью. На самом деле «книгу» так назвал расовый британский учёный Лепсиус и по сути она банальна. И. кстати, книга была не одна — её клали в **каждый** саркофаг, а её гимны украшали **каждую** гробницу.
- «Книга мёртвых» **была из чистого золота**, и весила **over9000** кило. Сей миф любим кинолюбями, насмотревшимися всяких там «Мумий». Ну сами подумайте — ну кто, кто захочет для каждой смерти фараона выскрести на золотых листах ребусы медными ножами? Естественно почти все они были на папирусе.
- «Книга мёртвых» **оживляет мумий** и вызывает **Сотону**. Если бы это было так, то мумии и Сотона давно бы уже захавали всю Европу, начиная с Британии, где эту книгу читают с XIX эдак века.
- «Книга мёртвых» **написана неебически сложными кодом**, зашифрована и вообще там много скрытых символов. Ну кто же станет писать книгу шифром, если её нужно потом читать какому-то, необременённому особым умом, фараону на том свете?



Свиток из «Книги мёртвых», глава 125 например. Сцена со взвешиванием. Перо перевесило урну с сердцем — значит человек прошёл испытание. Вон, даже улыбается

Ну и прочее в этом же духе. На самом деле история её весьма проста. У «книги» есть предшественники, а значит она появилась не «вдруг» и не «сразу», а являлась плодом допиливания уже бытовавших текстов (т. н. «текстов саркофагов» и «текстов пирамид»). Только вот некоторым этого опять мало, и они выводят из этой книги «Карты Таро» например, а через них, значит и все остальные, в том числе игральные. **Что тут скажешь...**



А так её представляют **95%** людей

Если всё-таки не боитесь, и решили вдруг почитать — то можно вот **здесь** например.

Ну и напоследок мантра-оберег, если вас будут атаковать подобные вышеупомянутым личности: правильное будет не «Книга мёртвых», а «Книга Воскресения», так как её египетское название — «Рау ну пэрэт эм хэру» дословно переводится как «Главы о выходе к свету дня». Гарантируем разрыв шаблона.

## Население

Всем известно, что страна населена была исключительно фараонами, время от времени оживающими **мумиями**, порабощенными жидками, богами с головами животных, скарабьями и кошками а так же странными чуваками, которые ходили с согнутыми на 90 градусов ладонями.

## Фараоны

«Фараон» — слово греческое, от рас. егип. *paḥuʿḥar* «дом великий», т. е. тупо «дворец». Мы говорим «Кремль», подразумеваем «Путин», и всё такое. У египтян царя называли по-разному: «небтауи» («господин-земель-двух»), «несу-бити» («тростниково-пчельный», т. е. «нижне-верхнеегипетский»),



«хека» (букв. «скипетр», т. е. тоже иносказание) «сын Хора / Ра / godname», «Его величество, жизнь-здоровье-сила, да правит вечно, вековечно», и так далее.

По очень старым матрилинейным традициям, для получения власти должен был оприходовать дочь предыдущего царя, в том числе и родную сестру, но потом заводил себе гарем, благодаря чему делать детей-наследников именно и только от сестёр был не обязан. Поэтому не все династии вырождались мгновенно, и не все наследники бывали дегенератами. Фараон никогда не показывал своих волос (носил парик), а до 12 лет все мальчики-фараоны **брились наголо**, оставляя только небольшой заплетенный хвостик. Кроме причёски **был придуман** специальный грим для фараонов — зеленого цвета (сделанный из меди) и черного (свинцовый), что безусловно очень полезно для здоровья. Развлекались они по-всякому — например Пепи II, которому как-то раз мешали мухи, приказал обмазать нескольких рабов мёдом, чтобы те отвлекали на себя назойливых насекомых. А вот Рамзес Великий был назван так, например, от того, что имел **8 официальных жен** и сотню наложниц и умер в возрасте 90 лет. Какое-то время бытовала забавная традиция, требовавшая от фараонов публично вздрочнуть в Нил для повышения плодородия земли после разлива. А вы так говорите, будто это что-то плохое.

Ещё стоит знать, что фараоны бывают не только древнеегипетские, это ещё и прозвище **копов**, а так же титулы царей Нубии. Да-да, **нигры**-фараоны тоже были. И бабы-фараоны тоже были, которые, кстати, носили церемониальную бородку (дабы не спалиться). Так что, по части политкорректности в Древнем Египте всё было збс.

Наиболее известные фараоны (фараонши):

- **Джосер**

Обитатель самой первой из построенных пирамид вообще. Причём она единственная в Египте не ровная, а ступенчатая, как зиккураты шумеров или майя. Конспиролуки радостно клохчут, а разгадка одна: зодчий изначально спроектировал обычную одноэтажную гробницу, но потом решили: «Маловато будет!» — и надстроили её ещё пятью ярусами. Зодчего, кстати, звали Имхотеп, помимо архитектуры он промышлял **медициной, механикой, жречеством и астрологией**, работал на полставки министром финансов, а в XX веке сделался форменной кинозвездой (все помнят имя главгада франшизы «Мумия»? ). То, что такой невъебенный объект был сдан в срок, было для египтян наглядным доказательством, что без колдунства тут не обошлось.



Да, именно она.

- **Хуфу**

Европейцы почему-то предпочитают называть его Хеопсом (как у Геродота). Жил в этот период Древнего царства. Владелец **самой большой пирамиды в истории**, которая 3 800 лет была самым высоким рукотворным сооружением на планете. Кроме сей пирамиды ничем таким великим себя не запятнал. но судя по сохранившимся у Геродота охуительным историям, жрецы его не любили и через тысячи лет после смерти. Историкофаги любят попиздеть о том, что Хеопс принуждал народ к тяжелой работе на строительстве своей пирамиды, **лично наказывал их поркой и заперол таки множество народу до смерти**. И что, якобы, даже само имя Хеопса после его смерти не произносилось народом, а изнурение ресурсов Египта для постройки этой сраной пирамиды привело к ослаблению государства и падению Четвертой династии. Может быть это и так, да только пирамидка-то вот она, а где ваш Египет теперь? Впрочем, самому Хуфу долго проторчать в пирамиде не пришлось. Его тушку увешанную **цацками и рыжьём** с ног до головы спиздили древние грабители, дабы спокойно извлечь ценный хабар из-под многослойных пропитанных смолами слипшихся бинтов и одеяний в спокойном беспалевном месте.

- **Хафра**

Он же Хефрен и Рахаф (из-за хитровыебённой египетской грамматики хуй пойми, как правильно) — скорее всего, именно он запилит знаменитого Сфинкса, а его пирамида кажется даже выше Хеопсовой (из-за того, что стоит на более высокой площадке).

- **Тутмос I**

Одним из первых догадался затыкать дыры в бюджете, не только собирая налоги с пеонов, а набигая на соседние государства. Набигал в Сирию, Финикию, Палестину и Нубию, грабил тамошние корованы, обкладывая данью местных правителей и возвращался в Египет с сотнями лута. А ещё



Единственный нормальный фараон. Ну почти

[Michael Jackson - Remember The Time \(Official Video\)](#)

Чёрные фараоны (существовали задолго до политкорректности)

придумал хоронить фараонов в Долине Царей.

### • Хатшепсут

Египетская Екатерина Вторая, баба с **яйцами** бородой (накладной, церемониальной), **дочь и одновременно невестка предыдущего**. Своим **неуёмным активизмом** вызывала у народа восхищение, у вояк попоболь (ибо в плане воинственности отличалась и от Екатерины, и от родного папаши в худшую сторону), а у пасынка-наследника Тутмоса № 3, вождя тех самых вояк — чернейшую зависть, отчего он после выпилил многие упоминания о своей предшественнице. После смерти брата-мужа Тутмоса № 2 жила с хахалем-архитектором Сенмутом, который отгрохал ей на казённое бабло крутой храм в Дейр-эль-Бахре, дошедший до наших дней. Умерла в 50 лет от лишнего веса и **канцерогенной** косметики.

### • Эхнатон

Урождённый Аменхотеп за порядковым номером четыре, египетский анчихрист. Представлял собой этакий гибрид Владимира Красно Солнышко с Петром Первым, только в отличие он них потерпел **крах** — положил хуй на весь прежний пантеон и провозгласил единственным богом Атона, ранее малозначительного божка, олицетворявшего солнечный диск, фактически впервые в истории на гойсударственном уровне ввёл монотеизм (еуго-ейский Яхве был раньше, но был пока что верховным, а не единственным Б-гом, да и до запыла Израиля именно как государства было ещё ой как далеко...), а потом начал мало-помалу стирать на законодательном уровне границы между Атоном и собой любимым. Разосрался на этой почве со всем старым жречеством, выпиливал имена богов из текстов, а несогласных натуральным образом **сжигал**, правда, не заживо, отчего народ, чающий воскресения и оттого-то так сильно задрачивающийся с бальзамировкой, тихо хуел. В результате Эхнатон был вынужден построить **новую столицу** и съехать туда вместе с двором и **Церковью Атома** Атона. Алсо сломал каноны искусства и ввёл **этот самый еоңьялистический реализм**. ИРЛ, статуи Древнего Царства как раз двигались к реализму, но после проёба тёмных веков старые мастера успели поумирать, а новым заказывали как раз-таки очень условные и гламурные статуи и портреты. Это дало археологам повод подозревать в Эхнатоне аристократического вырожденца, ибо на половине своих скульптур сам фараон высечен с женственной жопой, отвислым пузом, тяжёлым подбородком и ЕРЖИными ушами Кайло Рена. Учитывая **тесные отношения внутри царской семьи** — весьма вероятно, часть учёных мужей, впрочем, грешит на ритуальное олицетворение гермафродитичного плодородия.

Неудивительно, что после его смерти его постарались спешно забыть, а из отгроханного им города поразъехались кибенемат.

### • Нефертити

Главная жена Эхнатона (у него их было много, но эта главная).

Женщина-царица, образчик красоты, **торговка одеждой и косметикой**, образец для **фапа** с древнейших времён.

В период Нового царства и вообще потом в Древнем Египте почиталась как **совершенство**. Родилась не пойми где — одни считают Нефертити египтянкой, другие — понаехавшей иноземной принцессой. Красивые и романтические гипотеза о том, что царица не была знатного происхождения и случайно появилась у трона, сейчас отвергается большинством египтологов, потому как очередь в жёны у фараонов были расписаны на годы вперёд, а мысль о кровосмешении с «чужеродными» элементами фараонам была настолько отвратительна, что они предпочитали **жениться на своих же дочках, сёстрах, матерях**.

Пропала со страниц истории около 1336 г. до н. э., чем только прибавила себе тайн.

И, к слову, она была лишь царица (жена фараона), но сама никогда не правила. Ибо не фартануло.

### • Тутанхамон

Наверное один из самых известных фараонов, наряду с той же Нефертити, Клеопатрой и Хеопсом. Все про него слышали, но мало кто знает. Некоторые личности, вроде **Славы Бутусова**, почему-то **считают**, что он был очень умен. На самом деле он был **молод**, уродлив и прославился только тем, что **умер** и был похоронен (Говард Картер гарантирует это).

Жил в период Нового царства, и был по-видимому то ли сын, то ли **младший брат** Эхнатона, а его матерью долгое время считалась сама Нефертити, но беспристрастный ДНК-тест указал на какую-то безликую мумию, которая, как выяснилось была родная сестра Эхнатона (вы удивляетесь, почему же он был урод?). Мало того, он был ещё и женат на Анхесенамон, третьей дочери Эхнатона (т.е. своей сестре). От неё имел двух мертворождённых (странно, правда?) младенцев, найденных в его же гробнице.

Согласно ДНК-исследованию, Тутанхамон принадлежал к «восточноевропейской» гаплогруппе R1b1a2, что дало всяким фоменкофагам и криптоисторикам всерьёз говорить о славянском вторжении и порабощении Египта за 1300 лет до Рождества Христова. Вы все еще не верите в



Нефертити. АЛСО, на голове у неё не шапка, а парик-причёска

Древних Укров?

## • Рамзес Второй

Тот самый вышеупомянутый Великий. За 67 лет правления навалил хеттам, сирийцам и финикийцам, в духе товарища Сталина строил **гигантоманские дворцы** и святилища, часто растаскивая на материал для них более древние дворцы и святилища, а что не доломал, на том **надписывал собственное имя**, короче, **сделал Египет снова великим**. Однажды к нему (не факт, что именно к нему, во всего вероятнее) пришёл товарищ по играм детства — скромный еврейский мальчик Мойша, и хорошо поставленным голосом исполнил бессмертный хит «Let my people go», на что Рамзес согласился и о чём потом сильно пожалел. В водах Красного моря, правда, не утонул, вопреки Библии, а мирно упокоился в своей постели. Долго пролежать ему, впрочем не дали — пять раз набигали на гробницу, выносили всё, что нажито непосильным трудом, а мумию потом сердобольные люди хоронили заново.

Ввиду того, что соответствующие книжки Библии написаны уже во времена Вавилонского пленения, на основании баек и утраченных источников (вроде Книги Еноха Праведного, чей средневековый ремейк нашёлся в XIX веке аж в Эфиопии), историки всерьёз подозревают, что что-то в истории Моше таки нечисто и скорее всего это ЛПП с намёком на вавилонских угнетателей. С другой стороны, имена у персонажей как раз подозрительно египетские (Моше, Аарон, Пинхас и т.п.). От нас определённо что-то скрывают....

В конце XIX века мумию нашли в тайнике и идентифицировали, а через сотню лет она начала гнить. Тогда ей спешно выписали египетский паспорт современного образца, указали в графе «род занятий» «покойный царь» и отправили во Францию на ~~курорт~~ **исправить здоровье** реставрации. В аэропорту Рамзеса встречали по протоколу, полагающемуся живому монарху. **Ну и где теперь твоё неверие в то, что Ка вернётся в тело должным образом забальзамированного человека?**

## • Клеопатра

Женщина-фараон из эллинистического Египта. **Доставляет** тем, что её сестёр тоже звали Клеопатрами, её мать звали Клеопатрой, её бабушку звали Клеопатрой, её прабабушку звали Клеопатрой, **алсо** её дочь звали Клеопатрой, и её внучку тоже звали Клеопатрой. По легенде, захотела однажды попонтоваться тем, что выпьет самый дорогой напиток в истории, для чего вынула из серёжки невьёбенных габаритов жемчужину, растворила в стакане уксуса и хлопнула залпом ~~после чего закусила огурцом и занюхала рукавом~~. Обладанием жемчужиной из второй серёжки потом любили понтоваться аристократы помельче, например, выпиливший **Распутин** наш домашний князь Юсупов. От того, что должен была сделать с пищеводом царицы жидкость, разьевшая жемчуг, дружно хуеют все.

По другой легенде, Клеопатра любила ещё и потрахаться, но дабы не прослыть шлюхой, поутру приказывала любовника порешить, что, конечно же, является ЛПП. Совратила самого Цезаря и даже родила ему сына. После его смерти захомутала бывшего его соратника — Марка Антония, который решил потягаться с будущим императором Октавианом с **ожидаемым результатом**. А вот Октавиана совратить уже не вышло, отчего Клеопатре пришлось выпить йаду.

Ну и по третьей легенде, царица не отличалась особенной красотой, зато была весьма **талантлива** — в том смысле, что играть её стоило бы не Вивьен Ли и не Монике Беллуччи, а скорей уж **Линде Лавлейс**.

Для любителей унылой спискоты **тут** есть подробный список всех-всех-всех фараонов.

## Священный скарабей

Жук-скарабей — один из самых узнаваемых символов Древнего Египта. А удостоился он такой чести, от того, что являлся любителем катать по земле шарики из говна со своими личинками внутри. То есть конечно же считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца. Ведь даже шарики свои этот хитрец катает с востока на запад.

Наивные египтяне полагали, что всякая мелкая тварь рождается из плодородного ила Нила, и только скарабей **рождается из песков пустыни**, и поэтому он почитался как священное насекомое богов Солнца и считался символом силы Солнца, возрождения в загробной жизни. Ну и за то, что говношарики катал, конечно.

Кроме версии про пустыню бытовала и другая теория жукогенеза, якобы скарабей, в лучших традициях фильмов ужасов, появляются из **мёртвой плоти** и это так удивляло и приводило в священный трепет египтян, что те стали ассоциировать скарабеев с перерождением, новой жизнью и воскрешением из мёртвых (а всё потому, что скарабей всего лишь откладывает яйца в трупы животных и в навоз)

В конец упоровшись неочищенным **мумиём** египтяне запилили даже бога-персонификацию скарабея с телом человека и головой жука — Хепри, творца мира и человека.

Изображения скарабея является одним из самых популярных мотивов в древнеегипетском искусстве и



Похоже на движение Солнца по небу, ну не правда ли?

встречаются на каждом древнем заборе.

## Тростниковые корабли

Сии камышовые корыта являются центральной темой в споре о дальних плаваниях египтян — якобы они на своих травяных крейсерах плавали повсюду, вплоть до берегов [Австралии](#). Срач ведётся давно, участие даже принял [Жак-Ив Кусто](#) Тур Хейердал, понастроивший в 70-е подобных кораблей (2шт) — правда первый «Ра» [развалился в Атлантике](#), зато второй сумел таки доплыть до Барбадоса. Вин? Ну как знать... Алсо наличие большой реки, упрощало судоходство, позволяя вниз по реке идти спускаясь по течению, а вверх поднимались используя парус и вёсла. Более сложная навигация требовалась лишь когда покидали Нил.

## Рабы



Тур Хейердал и нечто похожее на древнеегипетский корабль

Тур Хейердал и нечто похожее на древнеегипетский корабль



Кошерная реконструкция древнеегипетского тростникового корабля-лодки с тростниковыми же парусами и тростниковыми матросами

Кошерная реконструкция древнеегипетского тростникового корабля-лодки с тростниковыми же

«Плохо быть рабом - тебя заставляют работать, но при этом не платят и не увольняют »

— Филипп Дж. Фрай

В XIX веке было модным рассуждать на темы: «А сколько всё таки миллионов рабов было в Древнем Египте — один или два?». Сегодня египтофаги впали в другую крайность и любят говорить, что в сабже **почти** не было никаких там рабов, и что всё строили не рабы, а... а... кто-то другой. Авотхуй — были таки рабы самые что ни на есть настоящие. Поначалу жилось им вполне неплохо, у них была лайт-версия прав и законов, они могли жениться и владеть собственностью, да и вообще считались вполне себе людьми, а не мебелью какой-то. Позднее, конечно, власть все эти баги пофиксила.

## Древнеегипетская армия

«Им также не дозволено заниматься никаким ремеслом,  
но только военным, которому сын учится от отца»

— Геродот о поздней кастовой армии Древнего Египта

Древнейшая армия в Египте была по сути толпа полуголых военов-мужиков, вооружённых медными топорами, ножами, копьями и булавами с каменными набалдашниками, луками и стрелами. Но даже эта армия была уже профессиональна и дисциплинирована (в меру), так как получала за свои труды **жалование едой** и не бегала толпами. Начальники отрядов могли **получить** надел за хорошую работу всего отряда. Никаких лошадей не было — только пехота, только хардкор.



Такой была египетская армия, ну если верить фильму «Мумия»

Позже армия уже отражала весь блеск и шик Древнего Царства — страусиные перья, пурпур для тканей, сурьма для глаз, кожаные доспехи и юбки, сандалии и больше меди в вооружении. К периоду Среднего Царства армию рассчитали таки на определённое количество человек в каждом отряде, ну чтобы кормить проще было. Тогда же, **а не раньше**, появились колесницы. Прочей кавалерии как не было, так и не появилось.

Дальше армия всё больше костенела, превращаясь в систему каст. Задолго до этих ваших римлян стали юзаться колонны, «черепаша» при осаде, к рабам добавились ослы, для перевозки, и так же задолго до римлян египтяне додумались расквартировывать наёмников далеко от дома, то есть **нигры** жили-служили в Палестине, а **семиты** — в Нубии.



Фараон и его колесница в бою

Фараоны воевали вместе с войском, но были больше талисманами, чем полководцами.

Древнеегипетские армейские мифы:

- Арбалеты — не было, ну по крайней мере ничего не нашли. Даже намёков нет, то есть ни прототипов ни зайчатков.
- Бумеранги в Древнем Египте — пример стереотипного мышления. Когда мы говорим слово «бумеранг», мозг сразу переправляет нас на страницу «**Австралия**», из-за чего возникает **когнитивный диссонанс** и мы никак не можем понять, какого хера бумеранги делали так далеко от аборигенов Австралии, никак был Контакт™! На самом деле летающие палки (бумеранги это именно то) были известны всем, без исключения народам. Фараоны **over9000** лет назад развлекались охотой на цапель в Дельте Нила при помощи подобных палок. Никакой магии, всё практично.
- Сотни меди в войсках Египта — всё самое лучшее и дорогое, как правило не доходит до простого солдата (кто служил, тот знает). Даже сегодня, в XXI веке не все в армии щеголяют в брониках и шлемах-сферах с забралами. Что уж говорить о тех временах, когда из меди делали серёжки и бусы. Медь была, и чем дальше — тем больше, но не нужно фантазировать.
- Сильная конница в Древнем Египте — не было её, потому как коней египтяне узнали поздно, а на ослах, которых знали, не покатаешься.
- Слоны в армии Древнего Египта — стереотип стереотипов. Нет, у эллинистических фараонов и карфагенян были, но не у древних египтян. Слоны может ещё и не вымерли в пойме Нила к тем временам, но залазить к ним на спину не могло придти в голову даже самым отчаянным египтянам.
- Боевые гепарды — не совсем неправда, кстати — точно были охотничьи, но вот использовали ли они их в бою знает только Ра.

А что же тогда было:

- Боевые псы — столь популярная в узких кругах порода **фараоновых собак** оказалась лютым **фэйком** всего XX века. Но другие породы собак точно использовались, так как есть **изображения**.
- Колесницы — лютый вин египтян, которые переняли их у гиксосов и прокачали до неестественных вершин.
- Осадные башни, тараны, прото-катапульты — так как есть изображения
- Горящие стрелы, яды, кипящие масла и прочие веселящие вещи.

## Египет по-голливудски

Как и всё голливудское - дичайший фэйспалм в виде египетской клюквы. И клюквы в квадрате, когда египтяне гоняют на русских тройках, изобретённых, угадайте где - в Роиссе, в XVIII-м веке уже следующей эры.

## Боги и религии Древнего Египта

Как известно, древние люди исповедовали анимизм и фетишизм. Не стали исключением и древние египтяне, с одним маленьким нюансом: поскольку племён египтян было много, каждое имело своего б-жественного покровителя, **получеловека-полузверя**. Так что каждый город имел своего **маскота**: Ба, Кук, Нефертум, Птах, Раттау, Сиа... **тысячи их!** Каждый город (племня) считал своего Б-га главным, а на остальных **смотрел как на говно** закрывал глаза: мол, есть, ну и хрен с ними.

Каждая правящая династия, ясен хрен, доказывала свою легитимность насаждением своих родовых маскотов — Ра, Осириса и прочих, исходяно **родовых**, божков. Ну а поскольку во многих городах под разными именами (Ра, Атум, Бен-Бен) почитали одно и то же — Солнце — то насаждение единого культа не оказывалось чем-то непонятным, страшным и совсем уж кровавым. Но единой религии в Египте так и не сложилось — разные города продолжали поклоняться свои маскотам, но что ещё веселее — у египтян даже не сложилось единой картины сотворения мира. В общем, срачам на религиозной почве было где развернуться.

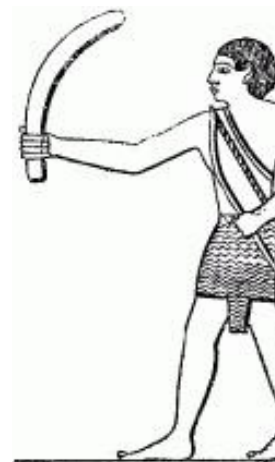
Под конец переходного периода фараоны и жрецы задолбались от постоянным срачей и предприняли **попытку реформы** религии — а именно, запилили культ Амона-Ра. Но жречество и высшая знать обогатились с этого недостаточно, поэтому в середине Нового царства была проведена ещё одна реформа: единственно правильным и главным Б-гом был признан Атон, а прочие божки были опиздюлены и о них велено было забыть. Как ты понимаешь, анон, чернь такого поворота не оценила, а жречество городов, у которых отобрали маскотов, быстро настроило народ в **нужное русло**. После того, как фараону детально объяснили, где он был неправ, старые культы были возрождены.

Но продолжалось такое счастье недолго — менее чем через тысячу лет (в 525 до н. э.) страной овладели персы-огнепоклонники, притащившие и сюда свои верования. Потом персов сменили греки-**философы**, тоже немало добавившие своих единственно истинных верований, но и сами немало понабравшие, особенно всякой загробной мистики, ну а потом подтянулись римляне (30 до н. э.). Особенно доставляли гибридные боги вроде Сераписа, а в Риме даже процветал культ Изиды (оказавшей заметное влияние на то как христиане оказывали почёт Бого-Матери).



Армия уже довольно позднего Египта, но ни лошадей ни слонов

Армия уже довольно позднего Египта, но ни лошадей ни слонов



Египтянин с бумеранг

Египтянин с бумеранг



## Drama

Фараон, которого звали *Амебахотеп 4*, начал форсить в качестве самого-самого Б-га Ра-Гор-Атона, **ВНЕЗАПНО скопипизженного** с того же Амона, а точнее с Амона-Ра и Гора. Но затем он пошёл дальше, и сократил Ра-Гор-Атона, до просто Атона, а его самого стал представлять не в виде человека с головой сокола, а в виде самого солнца, заодно объявив Атона самым-самым Б-гом, в честь чего переименовывался в *Эхнатона*, объявил себя Верховным Жрецом Атона, и даже запил новую столицу *Ахетатон*, чем **оскорбил чувства верующих**, и заодно очень **обидел** всех жрецов других египетских богов (прежде получавших от фараона очень щедрые подарки). А когда он решил разогнать

старое жречество, и принялся стирать имена прежних богов, надо ли говорить о том, сколько любви он получил в ответ.

Увлёкшись строительством новых храмов Истинному Богу Атону, фараон забил МПХ сначала на внешнюю политику, а затем и на внутренние дела в удалённых провинциях, что обернулось тем, что одни провинции были завоёваны, а другие сами восстали под богоугодными предложениями о почитании традиционных богов.



Лучезарный собственной персоной.

Эпичное просиранье полимеров привело к тому что его стала ненавидеть вся страна, видящая, в какую жопу скатывается бывшая велика держава, в которой всё золото теперь тратится лишь на новые храмы Богу Атону.

В конце концов он отправился к своему Богу, при ВНЕЗАПНО неизвестных обстоятельствах, которые неизвестны не потому, что это было тайной, а потому что те кто пытались убрать его имя из истории, перестаравшись, убрали из истории обстоятельства его смерти. После его свержения египтяне вернулись к своим традиционным богам.



Пафосный Анупис пафосен.

**Галерея богов**



Раннехристианский коптский святой Христофор - казалось бы при чём тут Анубис?

Богиня Бастет и её сраная кошка Нет, это не Бастет, это - Сехмет. Нужно знать разницу!

Изида, фап-фап



Сет - бог хаоса и смерти. Няшка

Если вы не орнитолог, вам никогда не понять разницу между Гором, Монту и Ра. Вот это например - Ра

А это Гор и он требует зерна мяса! Покорми Гора, покорми Гора, сука!!1111

Себек - персонификация Нила. Может и укусить



Зеленоликий царь Загробного мира Осирис смотрит свысока и ждёт тебя в гости

Бес — б-г и шут богов, урод, тролль, покровитель [будущих мамочек](#)

## Значимость™

Надо сказать, что в целом вся западная цивилизация имеет в фундаменте огромную часть египетского материала. Большинство богов, науки, ремёсла, театр, медицина и пр. были попизжены греками, которые тогда были ещё тупорылыми наёмниками. А уже через окультурившихся греков это перешло к римлянам, которые для греков были такими же наёмными гопниками, как и греки ранее для египтян. Ну а от римлян Европа всё и восприняла. Даже сейчас всякие христианские святые-покровители суть нередко закамуфлированные египетские боги.

Вплоть до того, что церковные иерархи из коптов обогатили церковные святцы расовыми именами египетского происхождения: Пафнутий, Варсонофий, Паисий, Онуфрий, Мина («Нашего Мины не проймешь и в три дубины»), Сидор (Исидор = «дар Исиды»), Серапион («служитель Сераписа») и [ВНЕЗАПНО Пахом](#).

Отака хуйня, малята.

## Клюква

Основная статья: [Древний Египет/Клюква](#)



Как и все знаменитые древние цивилизации, Древний Египет очень любим разнообразными фриками псевдоисторического и шизотерического толка. [Клюквы](#), связанной с Древним Египтом, настолько много, что ее пришлось вынести в [отдельную подстатью](#).

## Приобщиться

### Посмотреть

Египетская тема весьма котируется в Голливуде практически с самого его основания. Особо стоит отметить пеплум «Клеопатра» 1963 года с Элизабет Тейлор. Но особой любовью киношников пользуются мумии. Точнее ожившие мумии и всяческие их проклятья. Мумия подобно Франкенштейну и Дракуле вошла в состав классическим монстром Universal, и поэтому фильмы о ней выпускаются чуть ли не каждое десятилетие.

<https://www.youtube.com/watch?v=MbDvK9dlr-o>

Советский винрарный мультик

Не обошел стороной Голливуд и пирамидосрач. И конечно же с точки зрения киношников тут никак не обошлось без пришельцев. Наиболее полно данная теория раскрывается в [Старгейте](#).

### Поиграть

Окунуться в атмосферу Египта можно в разного рода стратегках. Покомандовать египтянами и почувствовать себя фараоном можно (правда эллинистическим), играя за египтян в [Total War](#) и в [Ancient Wars: Sparta](#), где присутствует армия сабжа. Ну а почувствовать себя тру-фараоном и даже построить для себя пирамиду есть возможность в играх «Вечные города: Дети Нила / Immortal Cities: Children of the Nile» и «Pharaoh» с аддоном «Cleopatra» Можно поиграть за египтян в [Age of Empires](#) и в её винрарном продолжении [Age of Mythology](#), где реальные юниты обильно смешаны с мифическими чудовищами.

Но есть таки и 1,5 шутера — [Powerslave \(Exhumed\)](#) и [Serious Sam](#). Впрочем и там и там от египта разве что атмосфера да антураж. Ну и в [UT 2003/2004](#) можно побегать за киберегиптян с ракетлаунчерами на фоне храмов. В винрарном квесте [The Talos Principle](#) есть локации в древнеегипетских развалинах, атмосфера запустения прямиком из «Озимандии» Шелли наличествует. Египетские локации и атмосфера замечены также в [Titan Quest](#), куда герой отправляется после Греции. Пирамиды, скарабеи, мумии, воскресшие фараоны в наличии.

Олдфажная [The Mummy \(PSX-PC\)](#) - кубическая графика, великолепная музыка (из фильма) и достаточно хардкорный геймплей.

Кроме того, для совсем уж олдскульных ценителей есть пара игрушек на платформе ZX Spectrum (Анонимус не знает - может они куда и портированы) под названием [Total Eclipse 1](#) и [2](#). Весьма себе винрарные квесты-триллеры (!) в формате "вид из глаз"(!!!) про лазанье вокруг/внутри пирамид.

Ну и на радость всей школоте был запилен новый [Assassin's Creed](#) в самом что ни есть Египте времен Клеопатры, Цезаря и Птолемея (одного из). В наличии ультраграфоний, пирамиды, луки/стрелы, достопримечательности и все что надо.

### Почитать

Почитать нужно Геродота. Все прочее — от лукавого. Ну и «Пирамиды» сэра [Терри](#) для лулзов.

А вообще научных и художественных книг по Египту навалом.

## Галерея



Египтяне - древние и не очень (копты)



Клеопатра и её сраная кошка



Даже это им было И правда... по плечу



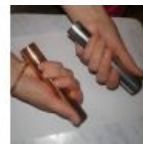
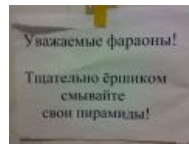
У историков два вопроса  
кто и когда?



Богиня Нут и пацанчик



Какой-то долбоёб набил себе бога смерти



Жезлы дают прохладу, влажность и скорее всего силу земли



Пример египто-европейского синкретизма - Тутенштейн



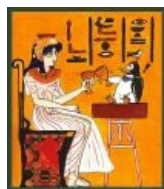
А вот пример другого синкретизма, египто-японского - оригами



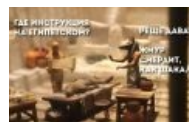
Сиськи на фоне Хатшепсут



Мстители знают толк



Мисато тоже



Мне нужна твоя набедренная повязка, сандалии и верблюд

## См. также

- Египет
- Фоменко
- Пирамида (соответствующий срач)
- Индиана Джонс
- Семь чудес света

## Ссылки

- Небольшой, но ёмкий очерк о Древнем Египте
- Сайт о Древнем Египте например
- Блог о сабже
- Подробнее о древних зверобогах-маскотах
- В контактике тоже есть клуб любителей сабжа
- И в ЖЖ тоже
- Немножко об армии Древнего Египта
- О Сфинксе
- Немного древнеегипетской эротики
- Немного о науке в Древнем Египте
- Уровень математики в Древнем Египте
- Подборка книг, где есть о сабже. Можно невозбрано скачать

## Примечания

1. ↑ Отсюда происходят слова Химия и Алхимия, так как древние греки были впечатлены успехами египтян в химии и продолжили развивать это дело в академии при Александрийской библиотеке. Арабам позднее тоже понравилось и они прозвали это дело Аль-Хеми
2. ↑ В русском, немецком и английском «филистер» обозначает тупое агрессивное быдло. Так что даже филологически филистимляне=гопники.
3. ↑ Хотя тут ничего сложного в понимании смысла нет: rarigus = rarer = бумага

### История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко  
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов  
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны  
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама  
Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный  
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена  
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе  
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война  
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги  
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер  
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим  
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян  
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор  
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика  
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш  
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула  
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков  
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская

### Geo

101-й километр Default city Encyclopedia Dramatica/Serbia Eyjafjallajokull Абосрусь  
Авария в Уиндскейле Австралия Адъ и Израиль Аляска Антарктида Аокигахара Арктика  
Атлантида Африка Бабруйск Байкал Банановая республика Белоруссия  
Бермудский треугольник Битардск Бросок на Приштину Бхопал ГДР Германия Гетто  
Глобальное потепление Глобус Украины Гродно Дальневосточная республика Дикий Запад  
Днепр Донецк Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Другой глобус Замкадье  
Запорожье Земля Санникова Зимбабве Зона 51 ИГИЛ Израиль Израильское царство  
Ингрия Казантип Казахстан Канада Карабах Карликовое государство Кемерово Киев  
Китай КНДР Колумб Крыжополь Крым Куба Лас-Вегас Латвия Лондон Львов  
Мавзолей Ленина Магадан Мариуполь Метро-2 Минск МКАД Молдавия  
Монгольская империя Мухосранск На деревню дедушке Наводнение в Крымске Одесса  
Опухание гондураса Осака Перевал Дятлова Прибалтика Простоквашино  
Протекторат Богемии и Моравии Пшекосрач Рашка Россия — родина слонов Русская деревня  
Санта-Барбара Селигер Семь чудес света Сибирь Сибирь — не Россия Столица  
Страна Эльфов США Таджикистан Тамбов Тартария Торрентреактор Узбекистан  
Украина Урал — не Сибирь! Франция