

Драконофаги — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **труевый драконофан**.

«Мужик заходит в камеру, а ему говорят:

— Здорово, петух! Он: — Здорово, драконы. Все в недоумении: — Драконы? Кто такие? Понять не могут. На следующий день маляву на волю отписывают. Типа, драконы — кто такие? Приходит ответ: — Те же самые петухи, только гребень во всю спину.

»

— основано на реальных событиях

Драконофаги — подвид [фурфагов](#), по тем или иным причинам тянущийся к [драконам](#), а то и вовсе отождествляющий себя с ними. На протяжении всего недолгого существования своей псевдосубкультуры безуспешно пытаются дистанцироваться от [фурри-фаготрии](#), но пока [бессознательное](#) берёт своё.

[dragonrew.wmv](#)
Школота косплеит Дроздова

Важно заметить, что простые любители фэнтези и прочей литературы, а также всякой мифической и сказочной живности под понятие драконофагов не попадают, так как они не считают себя лучше [вида](#), к которому принадлежат.

Кто таков, чем знаменит?

По сути своей драконофаги мало чем отличаются от [фурфагов](#), однако тут есть тонкий момент. Из-за популярности слова «[дракон](#)» у разного рода эзотериков в сообществе в итоге накопилась тьма высокодуховных личностей, искренне верящих во всякие [энергетики](#), [атсралы](#) и прочее. Таким образом, средний драконофаг — это такой [небыдло-фурфаг](#) с духовностью, что нисколько не меняет [сути](#).

[Драконы! - Единственное видео со слёта драконов в России! \(2009г\)](#)
Именно так они выглядят
[ИРЛ](#)

[Духовность](#) в итоге определяет довольно многое. Так, среди драконофагов принято публично порицать [йифф](#), что не мешает им постить йиффоту на немодерируемых или специальных площадках, [например](#). Пиздодуховность самого образа дракона в итоге определила контингент: [небыдло атсрално-псевдотворческой направленности](#), активно лепящее свой фетиш в качестве картинок и разного рода рассказов. В остальном от [фуррей](#) не отличаются и фактически являются пародией на псевдосубкультуру того же разлива. Тем не менее, некоторые особи хотят развить драконодрочерство до уровня [броней](#), а потому активно продвигают [слёты](#), [фап](#) на «[священных коров](#)» драконофагов, такие как фильм «[Сердце дракона](#)», мульт «[Как приручить дракона](#)» и книжный цикл [Энн Маккефри «Всадники Перна»](#), внутренние агитжурналы-альманахи, активно рекламируемые внутри сообщества, но в то же время не особо светящиеся за его пределами, а так же ненависть к гадким и обязательно [тупым](#) человекам. В [последнее время](#) заражение [фаготрией](#) через тонны картиночек, честно спизженных с Девиантарта, идёт на смену увлечению [кагбе фантастическими](#) книжками и кинцом, акцент с основных святынь смещается всё больше в сторону трэшачка собственного производства. [А разгадка проста](#): субкультурка без собственного [внутреннего](#) контента вне зависимости от его качества — так, кучка повёрнутых.

«Что касается сути драконства, всё очень просто. Если кто-то считает себя драконом, он и есть дракон, и чем сильнее уверенность тем сильнее уровень драконности. »

— Дракоблядок про драконутьность.

Однако куда больше, чем на атрибутику и на тематический медиа-фетиш, драконоёб наяривает на свой «*личный миф*», представляющий собой, по сути, его же **собственные представления** о том, что такое есть «дракон». При этом личный миф другого драконоёба интересует сабжа только тогда, когда хотя бы по некоторым основным критериям совпадает с его личным мифом, что в результате и порождает крайне высокую конфликтность в так называемом «драконьем сообществе».

Часто драконофаги любят зваться **азеркинами**, что есть **ложь, пиздёж и провокация**. У Ъ-азеркина вся его повёрнутость основана на ощущениях тушки, в то время как средний драконофаг либо выдумывает себе **фурсону**, либо ленится сделать даже это и заявляет, что **он дракон и ниибёт**, а ты драконоборец вообще, во! У некоторых азеркинов это вызывает баттхёрт и ржач сквозь слёзы, иные даже когда-то пытались восстанавливать справедливость на драконоёбских сайтах, но их посыпали дерьмом и затравливали. Стоит сказать, что азеркину ничто не мешает одновременно быть и драконофагом, но другое дело, что в современном сообществе поиск таких особей эквивалентен поиску иголки в стоге сена, поскольку почти все они закопались в полузакрытые **чатики** и лички.

Тем не менее, азеркины могут иногда называться драконами и даже поддерживать какие-то связи с драконофагами. Более того: во многих случаях из-за отсутствия своей альтернативы они принимают фурфажью идеологию и из-за **некоторых своих особенностей** являются, пожалуй, самым наглядным примером того, что будет с личностью, если она свяжется с сабжами. Тем не менее, путать их в данном случае не рекомендуется, ибо у азеркина за словом «дракон» кроется неведома зверушка, относящаяся к дракону как куску человеческой культуры разве что внешней похожестью. Они называются драконами потому, что... ну не **НЁХами** же? Лапы-крылья-хвост есть — пусть будет «дракон». А у драконофана же «дракон» — выдуманный людьми образ, детище культуры, никогда не существовавшее, в которое сабж верит так, будто оно настоящее, и называет себя, к примеру, «европейским драконом».



Не все драконы — азеркины, и наоборот

Справедливости ради стоит сказать, что в самом по себе увлечении драконами, книжками и картинками с ними нет ничего плохого. Но, как обычно, в **некоторых случаях** невинное увлечение доходит до терминальной стадии...

Размежевание с фурфагами

Эпичный срач, ведущийся с переменным успехом едва ли не от начала фурри-фэндома и для **нормальных людей** выглядящий **бессмысленным**. И те, и другие стараются поддерживать **асексуальный** имидж, страдают **метафизической интоксикацией** (aka: they are *jaded*) и банальным **задротством**, частенько оставаясь **девственниками на всю жизнь**. На поверку, однако, сильно больше половины тех и других имеют **гомосексуальную** ориентацию. Тем не менее, есть три основных отличия:

История болезни

Фурфажеством проникаются через **интернет**. Почти без исключений. В крайнем случае — заражаются от знакомых/на конвентах. Про озеркинутых териантропов, не считающих себя ни драконофагами, ни фурфагами, разговор особый.

А вот драконоёбы в основном размножаются через кино, **ролёвки** и, в особенности, *книги*. Что говорит нам о немного разных социальных группах. Хотя, с другой стороны, в последнее время среди драконофагов появляются очень много неопитов, замороженных красивыми картиночками с DeviantArt'a, увиденными в любимом **говнопаблике**, так что этот пункт актуален лишь в случае с **олдфагами**.

Психология

Фурфаги, как правило, прямо-таки бравируют своим вечным детством, навязчиво демонстрируя всем вокруг свою няшность.

Драконофаги чаще всего шкерятся по углам, а в разговоре включают **снобизм** и **намекают на молодость собеседника**, потому что драконофаг старше фурфага в среднем лет на пять и дрочить на пушных зверей ему уже запахло.

Фантастическое объяснение:

Фурсона (**аватар**) фурри — существо, *почти всегда* близкое по анатомии к человеку. Поэтому фурри верят, что от желанного облика их отделяет лишь **пара телесных модификаций** или с натяжкой допустимое

наукой **превращение**, а неприхотливым можно вовсе срезать путь, купив **спецкостюм**.

Дракон — существо, похожее на человека токмо речью да разумом и в природе никогда не существовавшее, хотя и считаемое составителями бестиариев за пресмыкающееся (*спойлер*: что отнюдь не мешает драконофагам рисовать рептилий с огромными хуями и сиськами, наплевав на все законы биологии). Поэтому для драконофага обязательны рассуждения об **астральной** связи, параллельных мирах и **реинкарнациях**. Такому порой взбредает в голову объявить своё увлечение **ню-эйджевой** религиозной практикой.

Сорта драконофагов

- **Драконофаг-похуист**. Самый вменяемый вид драконофагов, просто любители картиночек и книжек с сабжем. Ни с кем не срутся, свою драконуть не возвращают, однако в меру активно коллекционируют всё, что хоть как-то связано с драконотой. Про какое-то там драконье сообщество могут вообще не знать, до некоторой поры, после чего имеют предрасположенность развиться в любую из нижеописанных групп.

- **Драконофаг повёрнутый**. Напоминают предыдущий тип, но здесь уже невинное увлечение возведено в ранг фанатизма. Во всеуслышание вопит, что лучшее творчество — это с драконами, потому что **они мне нравятся/они прекрасны/ещё какая хрень**. Как и любой другой гик, может в любой момент времени перечислить абсолютно всё, что он знает по теме дракона и имеет у себя на компе терабайты тематического **творчества** вне зависимости от его **качества**, чем изредка бывает полезен. Очень сильно закипает, когда видит, как **кто-то в книжке убивает дракона**. Тащемта, основная аудитория разного рода человеконенавистнических романов, повествующих читателю о том, как **мудрая и прекрасная** раса драконов гнобит и экстерминирует **унтерменшей-людишек**, посмевающих кушать драконьи яйца.

- **Драконофаг-bydlo**. В самом исконном значении этого слова. По сути, обычное быдло, пришедшее в тусовку драконофагов лишь с одной целью: стать членом Единого и Сильного сообщества™, ибо своей головёнки-то нет. Попав в тусовку, начинает активно под неё подстраиваться, старательно и долго «одракониваясь». Как и прочему быдлу, ему свойственны куча ошибок при письме и (иногда) выделение слова «Дракон» с большой буквы. Известно постоянными попытками превознести причастность к Сообществу над всем остальным, придавая ей всё новые и новые атсрально-шизотерические значения; ну и, конечно же, бездумной агрессией, склонностью к коллективной травле и при этом слабостью и тупняком в случае дискуссии «с глазу на глаз». Самый часто встречаемый и при этом самый активный вид драконофагов. По сути — **хомячок** местного разлива и костяк субкультуры. Ярче всех реагирует на оскорбления собственной субкультуры, впрочем, как и любое другое субкультурное быдло, создавшее себе **связценную корову**. Обезьянья социальность слабо вяжется с образом типичного дракона, почивающего в своей пещере на сокровищах в гордом одиночестве, но лысым обезьянам похуй.

- **Драконофаг поехавший**. Не обязательно самый активный, но самый заметный и весёлый товарищ. В прямом эфире **сменяет пол**, приравнивает свой возраст к **32567+** годам, утверждает, что он — **Мать Всея Дроконов**, фанатично отстаивает **либерастические** интересы, **поцреотические** интересы, то и другое сразу *etc*. Даже в среде драконофагов ухитряется быть на позиции **клована-затейника** и замкового шута, но при этом не подвергается массовой травле, а зачастую даже защищается контингентом, поскольку выполняет чрезвычайно важную роль «**громоотвода**», или же играет в шестёрку на подхвате, если «громоотвод» уже существует. Как правило, имеет одного-двух «противников» вкупе с небольшой стайкой **вирмлинов** и **промытых ньюфагов**, в момент прибегающих на любой зов и громко, гневно, люто и бешено молчащих.

- **Драконофаг-манипулятор**. Стандартная фигура среди фурфагов и других подобных субкультур, не имеющих чёткой идеологии. Поскольку на каждого, кто с ними связывался, рано или поздно можно нарыть кучу неудобного компромата, то манипуляция логами, скринами или просто сомнительными действиями цветёт и пахнет. У этой фигуры есть одна особенность: все знают, что товарищ себя так ведёт, однако никто на это как будто не обращает внимания. Массовый заговор, не иначе. **А разгадка одна** — драмы, вызываемые манипуляторами, «встряивают» уныло спящий фэндом, удерживая таким образом у быдла интерес к фагготрии и отсеивая заёбанных этими драмами всех остальных.



Охуительные истории

Охуительные истории



Типичная драконоёбская фурсона

Типичная драконоёбская фурсона

- **Драконофаг-озеркин.** Он же «иной». Хитрожопый драконофаг, который захотел стать ещё более **труёвым** драконом и назвался азеркином, потому что где-то услышал такое красивое словечко. После чего начинает с умным-умным видом рассуждать про «драконность»™ © и прочие высокие материи, выдумывая себе, по сути, архидетализированную **фурсону**. Зачастую азеркинутость сочетается с быдлоидностью в одном лице. На самом деле, такое самоназвание выглядит, как если бы **ТПшка** пожелала бы себя назвать **шизофреничкой**, ибо красиво звучит же! Из-за этой хуйни многие настоящие азеркины давным-давно учапали в сторону заката, личек и полузакрытых конфочек, а случайно оставшиеся в комьюнити активно подвергаются травле со стороны толп долбоёбов, **ибо**.

- **Драконофаг подстраивающийся.** Самый хитрожопый драконофаг, являющийся проапгрейженной версией предыдущего. Вместо банального обгаживания всех, кто над ним издевается или пытается его вразумить, и посылая всех куда подальше, он вливается в тусовочку азеркинов и начинает пытаться их косплеить. Получается **не очень**, ибо косплеить азеркина = косплеить, например, **русского, японца** или **еврея**, но нашего героя это никогда не останавливает. Очень любит утверждать, что подстраиваться под всех — это хорошо, что личность — вещь непостоянная, и вообще, он **натура глубокая, нежная и переменчивая**, сегодня один, а завтра другой. Сюда же относятся всякие метаморфы, драконолисы и прочие, которые хоть и хитрожопы, но ленивы для выдумывания полноценной фурсоны, предпочитая себя представлять в виде гибридных и неспособных к жизнедеятельности выродков.

- **Драконофаг творческий.** Довольно часто встречающийся вид, на 99% состоящий из **начписов** и **начхудов**. Когда драконофагу приходит в его хитрохвостую голову, что он — не червь наземный, а Дракон и должен оставить след о себе, он садится за комп и пишет/рисует ерунду. Дальше сообщества ему подобных сия поебень уходит редко, поскольку на серьёзных площадках её справедливо закидают говном. Является поставщиком йиффа со **скейли**, на который **наяривают** и **фурфаги**. На патологическом йиффолюбстве в первую очередь драконофаги и палятся при попытках откеститься от своих пушистых собратьев. Правда, бывают и годные исключения, с которыми не стыдно ознакомиться, но они теряются в мегатоннах активно двигаемого и возносимого говна.

- **Драконофаг самопознавательный.** Активно увлекается издевательствами над своим внутричерепным содержимым, пускаясь **во все тяжкие**, от **вещств** до **осознанных сновидений** и **тульповодства**, таким макаром познавая глубины своего разума. Иногда сабж может оказаться полезным, поскольку реально шарит в теме. Зачастую из-за постоянных издёвок над нервным веществом утомляет свой мозг, загаживает его всякой фигнёй, подрывает здоровье и балансирует на грани с драконофагом поехавшим, а то и вовсе слетает в эту роль с концами. Иногда пытается совмещать с псевдоозеркинством.

А в реальности, как правило, встречается лишь что-то среднее. Средний драконофаг называет себя азеркином и залихватно описывает, какой он прям весь из себя дракон, при этом гордясь тем, что рядом с ним такие же драконы. У него есть пара творческих потуг, в комментариях к которым эти самые потуги восхваляют все его друзьяшки, у которых в комментариях он сам, **в свою очередь**, тешит их самолюбие. Громко бурлит от плохого отношения к драконам, активно их пытаюсь защищать, в ответ получая лишь недоумение и презрение. Ну и конечно же, он просто горой стоит за родное сообщество и готов порвать любого **драконоборца** собственноручно.



Патриот рода драконьего

Экскурсия по сообществу

Все драконофажьи форумы активно модеруются, причём зачастую модерация достигает крайне абсурдных и извращённых форм. Одна из таких особенностей — ввиду сливов «на сторону» типа **вот этого** многие особо пикантные детали сообщества типа слётов закрыты для всех со стороны. При этом на передний план выставляется самое безобидное вроде няшных картиночек с дракончиками, обсуждений творчества и прочих прелестей, создавая таким образом впечатление мирной тусовочки просто любителей драконов и завлекая неосторожных **мимопроходилов**. Периодически генерируют драмы, вовлекающие в себя любого, кто хоть как-то по неосторожности приблизился к драконофагам.

Предыстория

«Я посеял зубы дракона, а пожал — блох. »

— Генрих Гейне

Всегда будь собой*

*за исключением случаев, когда ты можешь быть драконом. Тогда всегда будь драконом.

Будь драконом, блеать!

МЫ ДРАКОНЫ!

Пожалуйста, просмотрите: личное обращение драконов

Всё началось с [гостевухи](#) писателя [Павла Шумилова](#), который накатал серию книг «Слово о драконе». Сам писатель к драконофагам не относился, однако в гостевую на его сайте начали заглядывать сабжи. Почему? Так ГГ — дракон, да ещё и не злобный неразумный ящер, как то бывает обычно, а (*спойлер*: выведенная потерянным в другом мире студентом модификация человеческой тушки для экстремальных условий, в которую этот студент и переселился, став ГГ). Естественно, на сабжей это произвело впечатление. Тем не менее, обсуждения физики мира и биологии шумиловских драконов давали, к примеру, [такие](#) пасты и рассуждения. О масштабе деградации на сей день читатель может судить сам. Впрочем, это и логично: основным населением той гостевой были суровые [технари](#) вроде самого Шумила, принимавшего участие в семинаре [Бориса Стругацкого](#). **А что есть средний драконофаг?**

Книг Шумила обчитался в том числе и некто Георгий Эгриселашвили, загоревшийся в итоге идеей создать что-то подобное самостоятельно и прославившийся в [Рунете](#) попытками защитить драконов в фэнтезийной и фантастике. Так и возникла первая инкарнация форума [«Арена»](#).

Арена (Дракия)



Краткое содержание этого раздела

«кто такой Локхард, знает практически каждый участник русскоязычного драконьего и фурри-сообщества. »

— *Гиви о себе любимом*

«У Георгия вообще все дома? То, что у его поклонников не все, я уже ПОНЯЛ. »

— *Дядя Фил фалломорфирует*

[Личный сайт](#) этого грузинского драконофага-пейсателя [Георгия Эгриселашвили](#) ака Драко Локхарда (на [бордах](#) больше известен как Гиви), изначально посвящённый его творчеству. Сей субъект известен главным образом тем, что [внёс значительный вклад в статью о себе на Педивикии](#), активно пытавшись её [огородить](#) от всех покушающихся. До некоторых пор Гогин [покорный слуга-фурфаг](#) трепетно оберегал сей высер, но такие финты ушами оказались не по нраву остальным википидорам, и [благодаря их доносу](#) с лояльного [одмена](#) в скором времени были [сняты все лычки](#), а статья осталась [без защиты перед удалистами](#), что Лермонтова современности [не сильно обрадовало](#), потому-то он и [открыл набег](#) во имя Дракии. Впрочем, статью это в итоге не спасло и её вычистили с формулировкой [«Значимость не показана»](#), что, несомненно, сильно ударило по ЧСВ писателя.


Свою честь на Рукипедии он вяло пытается восстановить, [раздавая интервью](#) газетам родного [Мухосранска](#), написывая [гневные письма админам](#) и [требуя](#) восстановления своей статьи о себе. Когда-то грузин писал (и это [даже читали](#)), но впоследствии скатился в нечто невразумительное, где и пребывает на данный момент. Сам по себе сайт, что характерно, оформлен недурно, хоть и обожает [падать](#) и [глючить](#), когда Локхард его в очередной раз [решит пошатать](#). Местные форум и чат по сути аналогичны гнездовским, но [модерация](#) на них крайне слаба, что вкупе с отсутствием способности к самомодерации у среднего драконофага создаёт довольно специфичный настрой.

При создании Арены как [подфорума на РусФе](#) Локхард изначально был единственным, кто себя пытался идентифицировать с драконом, однако потом, приблизительно в 2003 году, туда пришёл какой-то фурфаг и завёл [обсуждение своей фагготрии](#). Георгия и сочувствующих эта идея зацепила. Так что драконоёбы по большей части в их современном виде

вполне себе происходят от фурфагов, как бы они не пытались маневрировать.

На «Арене» драконофаги начали собирать горы материала на тему драконов в литературе и фильмах, а также всерьёз бурлить от убийств зверушек. На это безобразие долгое время любовалась одна дама из Подмосквы, в итоге решив со своими друзьями запилить форум на собственной свалке подобного материала. Полученный сайт был в совокупности наречён «[Гнездо дракона](#)».

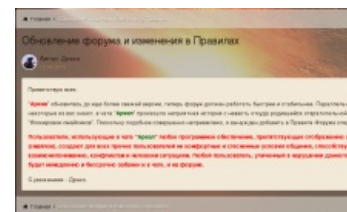
Сам Драко забил на развитие своего сайта большой и толстый, а посему с абсолютным пофигизмом принимает всё что угодно, кроме, пожалуй, тех случаев, когда оное противоречит его [моральным устоям](#). При этом как администратор он, в отличие от верхушки того же Гнезда, крайне слаб, поскольку трясётся за любого, даже самого маргинального, посетителя на своём сайте. Вкупе с обилием жестокости в произведениях, о которых все на Арене давно позабыли, даёт интересную картину. При всём этом сам Драко — пожалуй, [самый громкий](#) идеолог развития недосубкультуры до масштаба [брони](#). Разумеется, плюя на качество в пользу количества. Гиви всерьёз верит в им же сочинённое и видит себя [великим диктатором](#) во главе ватаги униженных и оскорблённых драконов, [сжигающей](#) ненавистное человечество напалмом чистого [гнева](#). Любой же писатель, который в своей книге посмел убить хоть одного дракона, [коллективно признаётся нацистом](#). Кот бы говорил.

Жорик, несмотря на ранние конфликты с Гнездом, в итоге «огнездел» до невозможности, забив на Арену ещё больший болт. Содомия в местном чатике и отчасти на форуме в итоге  [зашкалила настолько](#), что даже выдавшее виды [битардье](#) седеет и выпадает в осадок. Нынче сайт фактически превратился в придаток Гнезда с ослабленной модерацией.



Nuff said

Nuff said



Финальная стадия
смайлофагготрии

Финальная стадия
смайлофагготрии

Я - НЕ ПЕТУХ!
Драконоблядок уходит в
отрыв отрицалово

«/me настраивает комп барану-геймеру, и в процессе отыскал и стер все инсталляторы Dragon Age и скайрима. »

— Сабж

Отдельно стоит упомянуть о патологической [НЕНАВИСТИ](#) горячего грузинского мужчины к почти всем видеоиграм, начиная от тех, где хоть как-то убивают драконов (даже если их выставляют жертвами режима и вообще няшками), и заканчивая безобидными [симуляторами швыряния зелёных человечков в космос на ракетах](#), в которых он [ухитряется видеть](#) неизбежный захват планеты с коренным населением в виде драконов и [экстерминатус](#) их [ради ресурсов](#). При этом сам он ухитряется игрецом так периодически гонять, однако исключительно правильное и заряжённое «атмосферой добра и позитива». Даже если оно оказывается лютым трэшем, на который [Номад](#) и не взглянет. Примерно схожая ситуация и с фильмами: почти все любимые картины нашего соотечественника [Данелии](#) — коммерческий трэш со спецэффектами, внушительной кассой и дешёвой игрой на эмоциях, от которого [Дэриена Уокера](#), [Женю Баженова](#) и любого мало-мальски [искушённого](#) в едином экстазе будет тошнить вплоть до затопления маленькой гордой Грузии.

Дракононацизм

Отдельно стоит упомянуть про очень часто встречаемую в сообществе идеологию, зародившуюся именно на Арене. Возникла данная идея в её современном виде из [книжного цикла](#) самого Локхарда — «Диктаторы», который [чуть более, чем наполовину](#), состоит из [поедания детёнышей драконов](#), сдирания чешуи заживо, бездумной агрессии и [тупого императора](#).

С каждой новой книгой в цикле [градус творящегося неадекватата](#) рос в геометрической прогрессии, а описываемые зверства людей над драконами мягко превращались в схожие зверства драконов над людьми, вплоть до [полной зачистки планет](#). В итоге всё дошло до романа «[Контрольный выстрел](#)», который оказался до того наполненным жестью и [фимозом](#), что сам автор в итоге от него откестился. Но [гугль](#) помнит всё.

Тем не менее, достаточно примитивная в своей основе книга в итоге очень хорошо легла на межущный ганглий личностей, по уровню интеллекта [примерно равным](#) главным героям книги. Из этого и выросли так называемые [локхардята](#), люди, обиженные на мир в силу каких-либо причин — [переходный возраст](#), [нищевродство](#), да хоть бы и простой [недоёб](#), сопровождаемый [спермотоксикозом](#). Но вместо того, чтобы расти над собой, они ударяются в [эскапизм](#), параллельно объявляя, что человечество убого и неизлечимо,

и его надо уничтожить **во имя Великой Справедливости**. Как итог — вокруг произведений Локхарда сформировался крайне неменяемый круг **человеконенавистников**, **ЧСХ**, когда-то обиженных этими самыми человеками.

Из-за такой откровенно **дракононационалистической** направленности Локхарда кучка троллей организовала **Межизмеренческий Миротворческий Альянс Антидиктаторов** и всерьёз занялась обличением как самого автора, так и его книг с локхардятами. Само собой, совмещая **полезное с приятным**. Деятельность ММААшников в итоге сильно пошатнула драконофагов, фактически обрезав им в то время пути для пиара. С того момента Арена, потерявшая какой-никакой, но идеологический стержень, стремительно начала чахнуть, а само ММАА впало в спячку, как **«выполнившее свою задачу»**.



Платиновый ответ на все вопросы

На сегодняшний день многие откровенные локхардята повзрослели и **умерили** свой фанатичный пыл ненависти, а сама идеология старательно запряталась и проявляется лишь изредка. Но иногда ненависть к человечеству откапывается и используется по назначению, особенно в тех случаях, когда нужно подчеркнуть мнимую тупость собеседника, **просто приравняв его к «хумансам»**.

Кстати, имеется один любопытный факт: в мультфильме «Как приручить дракона 2», страстно обожаемом многими драконофагами, антагонист по имени Драго Блудвист, с лица немного похожий на Георгия, собирает драконью армию для **захвата всего мира**.

Гнездо дракона

Сайтик^[1], позиционирующий себя на данный момент как главных **посонов на раёне**. Неискущённому посетителю при первом заходе на сайт ничего плохого не видно — материальчики по творчеству с драконами, стишки, картиночки... Более же искущённый зайдёт на местный форум, к которому с недавней поры прикрутили чатик, и заметит тонны шизотерики, контент **ракопабликов/Пикабу**/иногда даже **«Тупичка»**, обсасывание творческого мусора и, разумеется, слётов и сходочек. Всё это веселье сопровождается анальной модерацией, **лизанием задов** и превозношением идей о сообществе.



Шизик поясняет за шизанутость, именуя её пафосным словом **«драконность»**. Хотя, возможно, это просто **умничание** с метафорами

«Много лет назад мечта у меня была - сходить на экранизацию этой вещи, уж больно симпатичный сюжет, не смотря на всю наивность и некоторую предсказуемость. И для широких масс подходит, а если бы с должным прилежанием к первоисточнику подошли - так вообще отечественный драконизатор получили бы, на выходе. И свежая кровь влилась бы в сообщество полноводным ручейком »

— *Драконофаг о каком-то говнофильме от Бекмамбетова*

Фактически сайтом на данный момент заправляет небольшая группка друзьяшек, образовавшаяся со слёта-2009. Изначально всё было чинно и мирно, но с какого-то момента количество неменяемого народу на нём превысило критическую отметку — и понеслось... Администрация быстро поняла **гешефт** и перестроилась под этот самый неменяемый народ, фактически сделав ориентир на массовое распространение идеек, искажённых «под обывателя», что в итоге привело к концентрированному **пиздецу** с некоторой примесью **элитизма**. С тех пор на сайте из старого народу остались разве что сама администрация и её близкие друзья, остальные могут лишь зайти посмотреть из любопытства, ужаснуться пиздецу и молча съебать в **оффлайн**.

Которой заправляет некто Tannin, она же «Хозяйка Гнезда», в миру известная как Татьяна Копычева. Изначально Гнездо являлось её **личной страничкой на народе**, содержавшей в себе громадную беспорядочную свалку материалов о драконах, в том числе от **Склярных** и прочих светочей. Впрочем, с того времени ничего не изменилось.

Как это ни странно, но до фактического возвышения Таннин и получения ею, помимо **фимозного** титула **«Хозяйка Гнезда»**, ещё и полноценной админской власти, форум «Гнезда» был просто площадкой для общения небыдла, фапающего на драконов и клепающего картинку с рассказами. Пиздец начался именно после отдаления от власти друзей означенной Таннин, которые и держали форум под своим контролем и которым, по слухам, просто наскучила админская возня.

«Третью жизни моей прошла под знаком Гнезда, о чём тут говорить... Когда я работала над сайтом, мне пришлось изучить html, чтобы сделать его.

В 2000 году сайт был награждён Национальной Интел Интернет премией как лучшая персональная страница, я стала без преувеличения знаменитостью в своём городе - ведь церемонию награждения показали по телевидению. Город у нас небольшой, и после эфира меня стали даже узнавать на улице. И вскоре меня пригласили работать веб-мастером на градообразующее предприятие нашего города. Так и началась моя карьера веб-программиста - с создания сайта Dragon's Nest.

»

— Сабж в одном из «внутренних» интервью

«я всегда лурку читала чисто чтоб поржать »

— Сабж в *чате* Гнезда

Также Таннин известна написанием книжки «[Мифологическое драконоведение](#)», куда, по сути, тупо засунула весь материал Гнезда, разбавив его собственными крайне лаконичными комментариями. Исчерпывающую рецензию можно почитать [тут](#). Замечена в попытках вандалить эту статью, прикрываясь священным именем [Анонимуса](#).

Порой на Гнезде вспыхивают нехилые драмы, которым драконофаги уделяют всё свободное время, изредка прерываясь на запил унылого [контента](#). Заканчиваются они, как правило, всеобщим братанием, ведь грязный [пеар](#) поцапавшимся для вида сторонам обеспечен.

Ничто не предвещало беды и в этот раз, когда в один прекрасный день на горизонте появился некто Макс Jelmazmo, угорающий по драконам и в то время ещё наивно полагавший, что в драконьем сообществе он найдёт своих единомышленников. Менее чем за год пребывания на форуме Гнезда до него дошло, что [драконофаги ничем не лучше фурфагов](#), а побасёнки о якобы [духовности](#) есть не что иное, как замануха для незрелых новичков [Тесак](#) их знает с какими целями. Не найдя того, что искал, Максимка поначалу начал жёстко [тралировать](#) форумчан, а затем и вовсе съебал из сообщества [КЕМ](#), попутно прихватив с собой ошивавшуюся неподалёку [Алистер](#) и устроив невиданный доселе сабжами слив приватной инфы, дающей возможность читателю ознакомиться с чужими ошибками прежде, чем вступать в подобные субкультуры.


С некоторого времени Таннин [периодически светилась](#) в википедии с одной лишь целью — [защита статьи](#) про Локхарда от [удалистов](#) и [клятих мёекальн](#) драконоборцев. Впрочем, итог, как было упомянуто ранее, без протекции со стороны лояльного админа [получился несколько печальным](#).

Слёты


«Тут у меня совершенно внезапно получился выходной собственно на 23-е февраля, ну и как-то так случилось, что я решил съездить к Динку. Встретившись, мы решили выпить пива, но так как оно быстро кончилось, решили выпить водки. Водку мы пили долго, при этом я очень много интересовался драконами, сообществом и тем как оно всё выглядит вне сети. Услышанное радовало меня, и рождало новые вопросы.

Следующий мой выходной получился достаточно быстро – 8 марта. Но алкогольная программа оказалась немного другой. Денег у нас почти не было, и я предложил альтернативу – [Портвейн «777»](#). Альтернатива показалась очень приемлемой и со временем мы практически полностью перешли на неё. После этой поездки стало понятно, что драконы в реальной жизни, мне, определённо, нравятся.

»

— История сообщества в официальном  [пересказе](#)


До 2009 года так называемые «слёты» были явлением относительно нерегулярным и не имели такого всеобъемлющего и пафосного характера, как сегодня. Просто сходочки, слабо отличавшиеся от [сходок](#), к примеру, посетителей /b/ современного [харкача](#). Всё было спокойно... до 2009 года.


Слёт-2009 изначально организовывался  [уже упомянутой Алистер](#), пожелавшей увидеться со своими друзьями и позиционировался исключительно как «встреча для своих». Однако для уютной сходочки накопилось слишком много желающих, которые ВНЕЗАПНО тоже пожелали встретиться, [и всё заверте...](#) В итоге «своих» были считанные единицы, зато откуда-то материализовалась куча абсолютно левого народу, которая бухала, показывала жопы и вообще вела себя, как типичное [быдло на отдыхе](#).

С тех пор «слёты драконов» мутировали во что-то странное. Каждый новый слёт набирает всё больше сторонних фурфагов и прочих [интересных личностей](#), год от года превращаясь во всё более мутное мероприятие. Может возникнуть впечатление, что организаторы пытаются нарубить денег, но это не так, поскольку многие мудаки склонны вообще не платить и приезжать внезапно, нагло требуя [ЖРАТ](#).

Зачем же нужна вся эта свистопляска? Ну, во-первых, [традиция](#). Во-вторых, опять же встреча той самой компашки друзьяшек — верхушки Гнезда, по совместительству организаторов. Но зачем тогда натаскивать на встречу столько левого народу? А разгадка проста — Единое и Сильное сообщество™. Не сумев сколотить высококачественную субкультуру, хитрожопые орги решили [взять количеством](#). Ведь у Ъ-субкультур тематические сходки чуть ли не в обязательном порядке, так чему мы не може?

Альманах сообщества

Поскольку у Ъ-субкультур есть ещё и контент, а у драконофагов полновесного [ориджинала](#) кот наплакал, то нетрудно догадаться, что некое его подобие появилось бы в обязательном порядке. И вот Гнездо, уже не в первый раз  [спиздив старую чужую идею](#), в итоге родило [сабж](#).

Наполнение контентом у журнальчика очень слабо, а маленький тираж явно говорит о том, что журнал создавался для узкого круга друзьяшек. При этом ранее продавалась даже  [.pdf-версия](#), несмотря на все громкие крики о том, что создатели не хотят рубить [бабло](#). В целом журнал при ближайшем рассмотрении больше напоминает агитлистовку, явно нацеленную на внутреннее укрепление субкультуры и «[идеологии](#)». Впрочем, авторы этого [и не скрывают](#). Сами же драконофаги по большей части альманах просто не читали, удовлетворившись [выделением ему места в отдалённом районе книжной полки](#). В журнале отметился и Локхард: его новый цикл «Непресмыкающиеся» стал исключительным эксклюзивом Альманаха, из принципа больше нигде не доступным.

После того, как альманах два месяца пролежал [в открытом доступе с подачи самой же Таннин](#), в итоге на официальном сайте .pdf-версия [была выложена бесплатно](#), [Что характерно](#), сразу после того, как обнаружился официальный бесплатный источник.

ВКонтакте

Естественно, [вконтактовские сабжи](#) не могли пройти мимо, так что взвринце на сегодняшний день существует множество вольеров по теме.

❗ **Сами группы** на первый взгляд ничем от **раковых пабликов** с псевдоумными цитатами не отличаются, но если приглядеться повнимательнее — видна вся суть драконоёбов: пафосность, напыщенность, а так же полная оторванность от окружающего мира. Из-за меньшего возраста и ещё большего уровня инфантильности местные драконофаги склонны к крайне мощным самоподрывам, что делает их крайне изысканным **блюдом**, хоть и немного **жирноватым**.

Как логичный итог, появились попытки организовать легион **вирмлингов** в легион **хомячков**, после чего попытаться натравить свою «армию» на всех неверных. Так родилась неумняемая кучка драконопсевдокоммунистов, именуемая себя ❗ **«Космический Советский Союз»**. Под чётким руководством неких Андрея Солнцева, **выраживающего тексты фактически религиозного содержания** и его крайне агрессивной правой **(во всех смыслах)** руки Даниила Никишина школолегион раз за разом полнится новым мясом, **карая** всех неверных и мимоходом окончательно засирая мозги детворе. Вкупе с религиозностью и повышенным градусом пафосности можно говорить даже о действительной попытке создания если не **секты**, то **религиозного культа** точно.

На почве этого даже сами драконоёбы ❗ **ухитряются** заниматься троллотой, пусть и со своим привычным колоритом в виде бессмысленных срачей про **ориентации**, выпячивания собственного гомогейства и прочего «типичного фурря». Результат — эпичные по содержанию говна, орущих детей и пидоров как в хорошем, так и в плохом смысле ❗ **треды**, а так же перекидывания **вишнями** в сторону **наиболее громко орущих**. Уныние подобного, как и любого другого **фастфуда**, за пределами, однако самим драконодрочерам **нравится**.

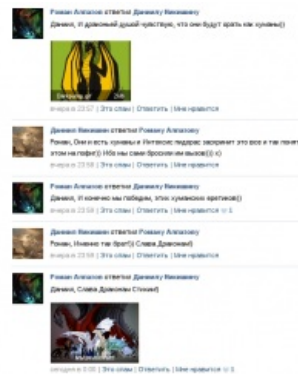
Всё остальное

У разнокалиберного народа, считавшего себя драконами, было много разных сайтов и сайтиков, из которых особо выделялся Way of Wings, позднее известный как **Drakony.net**. Он появился после развала первой Арены в одно время с форумом Гнезда ради того, чтобы **запилить** вполне себе реального дракона, после чего пересадить своё сознание туда. Местное население, набежавшие **фурфаги**, **полоумные**, азеркины и просто **гики с задротами** рвались найти/создать недостающие технологии, чтобы когда-нибудь в светлом будущем перезаписать себя в драконий мозг и рассекать по миру на собственных крыльях, воплотив свои влажные мечты в жизнь. Это призрачно напоминало старую атмосферу той самой гостевухи Шумила, но ни к чему конкретному не привело, как и любая другая подобная болтовня, **не подкрепляемая делом** вроде денежных инвестиций в генную инженерию.

После этого Драконы долго играл роль основной площадки у основной части как сабжей, так и относительно нормальных людей, пока не надоел своим админам и не был превращён одним из них в школьную драмопомойку с постоянным метанием **говна**, похищением паролей и чтением личек. В итоге он был отдан главе маленькой внутридраконьей поехавшей **секточки** шизотериков, ищущих порталы в драконьи миры, после чего заглох и покрылся плесенью, поскольку даже для драконоёбов это было уж слишком.

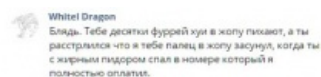
Другим **wannabe**-продолжателем шумиловской гостевухи стала некто LittleDrakon, так же известная, как Алистер (в миру — **Наталья Бардичева**). **Набижала** она лишь потому, что возжелала разобраться в **НЁХ** под названием «драконность». Причина — врождённые проблемы со здоровьем, связанные с этой самой драконностью, и полное отсутствие специализированной информации по теме. Для этого она пришла к сабжам с агитацией на активные самокопания и перелопачивание научной и **не очень** литературы, вбросила идею слёта-2009, чтобы поглядеть на драконутых живую, с 2009 по 2011 собирала статистику по всему сообществу, и к 2013 **отделила котлеты от мух**. Результаты копаний популяризировала на достаточно посещаемых ресурсах — Википедии, Гнезде и Викифуре, однако в итоге вышел фэйл. На Педии сабжи оказались попросту **не значимы**, а гнезданутые с фурфагами **обиделись** и бросились косплеить азеркиноту, после чего остатки разумнодобровечного из сообщества драконоёбов были выкинуты к чертям.

Алистер продолжала, несмотря на **баттхёрт** местных, постить на легко гуглящемся Гнезде, оставляя



Слава драконам!
Героям слава!

Слава драконам! Героям слава!



Цитаты великих драконов

Цитаты великих драконов



Андрей Карпатский
22 мар в 18:51

Все Драконы, Азеркины, иные мистические существа, отвергающие существование Магии в этом мире, и признающие якобы жить счастливой городской успешностью, цетях цинизма и работы, не признающая присутствия мистических, таинственных существ, Драконы стай убогих незримо пидоров колдоснивших пидорвадов, коду стирини и козловую цети пидского общества планету, невидимые силы великой Глароды и особые мистические суть Крылатого Пламени являются озабоченным да предать собственной Расе, всех свободомыслящих и ментальными существа этого Они зовут себя правдорубами, циниками или сервизангами да развивали существовать, но их стремления всегда один фактоскопич наше Свободство, принимать жуткие страдания любовью кто смеет иметь свое мнение, стрин вдовольному идеалу и творчеством рисовку да иллюзиями на провозглашенный стандарт. Так что замыкает дистанция и правка Дракс вымывают у пидорных существ ненависть и зависть, ибо отсутствует у них полностью нет вдовольания да свободы внутренней, которой так богаты и Драконы и иные Азеркины да мечтатели, создающие невероятны сказочны глубокой и душной мир полный чудес, полетов и красок. Само радостны состояние тек кто признает правду о состоянии азеркинов и всего общества людей вымывает гнев да ярость у этих же желтых кареточей. Помните пидорский Братия и Сестры, колдоники из их своих рядов, отвергайте их окая протипичны идеи, ибо они несут нам лишь страдания, крах и темную югу! гармония с Природой нам поможет и мыслы придадут Драконования и сил невероятных. Слава Драконам и Магии!

Наезд на недостаточно ёбнутых

Наезд на недостаточно ёбнутых



Ради драконности и **фурсьют** не грех смастерить

сообщения для мимоходящих азеркинов, пока они все оттуда не свалили, вскоре свалив вместе с ними. Поскольку она создавала в сообществе львиную долю активности по теме дракона, сабжи творчески присваивали идеи, например, после создания чятика на её ресурсе [Драконити.ру](#) свой чатик появился сначала у Арены, а потом и у Гнезда, а потом присваивать и праведно бороться стало нечего и не с кем, а призрак Алистер стал им видаться в любой тени.

Попутно Алистер подбиралась к драконности со стороны культурологии, пытаясь найти корень своих бед в том, как [моск](#) интерпретирует мифическую зверюшку современности. С 2005 года набралось столько материалов, что выкидывать стало попросту жалко, и теперь она пилит здоровый талмуд на тему дракона вообще, до чего дотянулись историки, культурологи, фантасты и сабжи. Среди драконофагов активно форсится версия, что никакой книги не существует, а Алистер просто всех [троллит](#) своими заявлениями и периодическими выкидываниями разобранного материала, который сразу [подбирают](#) на Гнезде.

На имиджбордах

«Зря обижаете юродивых. Пусть торчат для разнообразия. В конце-концов здесь даже распоследний задрот из вг может полюбоваться на пятнадцатилетних териантропов и понять что его жизнь не так уж и проёбана на самом деле. Ну а захочется модератору, будут в вг наводить порядок - вылетят гордые драконы с пинком под зад, не захочется - не вылетят, разницы особой нет, это же и близко не стволотред по активности. »

— Анон с [/vg/ сосача](#)

Поскольку драконофаги — по натуре неженки, на свободные от модерации борды их что-то не тянет. Поэтому, вследствие засилья анальных модераторов на своих ресурсах, ближе к концу 2012 начали переползать на [Доброчан](#), где модераторы не настолько анальны, устроив в тамошнем [/b/ платиновый тред](#). Местом постоянной дислокации борда была выбрана не случайно, ведь на том же [Нульчане](#) их треды доводились до [бамплимита](#) исключительно [ниграми](#). Эпизодически встречаются и на других бордах, в том числе и [в фуррёвых разделах](#). Были замечены в одном из наираковейших разделов [сосача](#), [/vg/](#), откуда вскоре их [успешно пидорнули](#) вместе со [стволоёбами](#). Иногда они появляются вообще везде, где хоть раз упомянуто слово «дракон» и начинают свои фурфажьи чатики, за что получают как минимум справедливое недоумение.

«Господа, а ведь ответы на ваши вопросы можно почитать практически на любом сайте этих наших драконов. Если вдруг обнаружится хвост - [милости прошу к нашему шалашу](#). »

— Попытка пиара [драконьих сайтиков](#) на бордах.

«По сути мы виртуальная доска [/dr/](#), но нас так мало что создание отдельной доски, форума или конфочки уничтожит наше комьюнити. Это проверялось на практике множество раз. »

— [Драконоблядок отстаивает треды в /vg/^{\[2\]}](#).

Также драконофаги крайне активно пытались вербовать характерными для сект методами любого зашедшего, перенаправив его на свои сайтики, поскольку их субкультурка способна стабильно существовать лишь за счёт притока нового мяса в редущие крылатые ряды. [Конец немного предсказуем](#): их теперь категорически не уважают даже в [/fur/](#), где им, казалось бы, и самое место.

На Доброчане драконоёбы занимались примерно тем же, чем страдали и на [харкачах](#), а именно: постингом гей-прона с дракошами, резонёрскими мудрствованиями на тему собственной [псевдоинности](#), [исследованием драконьих пещер](#) и вялотекущими срачами с постоянно обитающими там [битардами](#) и мимо проходящими [фурфагами](#). Если посчастливится, порою можно наткнуться на ностальгические сопли [ваннаби-олдфага](#) о том, [куда катится](#) сообщество™ и детский лепет à la яхачулитать!1 Не-драконофагу чтение драконотредов не принесёт пользы ни уму, ни сердцу.

Драконоборство

В отличие от [троллинга фурфагов](#), требует более глубокого изучения темы и погружения в сообщество.

- **Можно спросить про отличие драконов от фуррей** (и драконофагов от фурфагов соответственно). Несмотря на показушную илитарность и внешние попытки обособиться, на

практике довольно многие драконофаги чуть ли не братаются с фурфагами, да и слёты наполнены последними **чуть более, чем наполовину**. Срачи на тему длились годами и составляли до 50% контента драконьих сайтов, однако теперь, в связи с появлением у драконофагов пародии на идеологию, фуррей могут даже начать защищать, ибо потенциальная аудитория слётов и журналчиков.

- Гомосрач тоже сработает: как и большинство фурфагов, **довольно много** драконоёбов гомосексуальны, а рисованный фурфагами гей-прон — это жирный кусок всех более-менее информативных дискуссий.
- С довольно крупной вероятностью, ввиду давнего съёма труЪ-азеркинов в закат, можно **натолкнуться на псевдоозёркина, рассуждающего о том, какой же он не такой, как все**. Смело говорите, мол, **эта ваша** драконнообразность — зашваренная пунктом выше лажа, никаких реинкарнаций не существует, а вы просто **дураки и не лечитесь**, ведь никакого рационального обоснования у фантазий быть не может. Тонны изысканной **копоти** от **просветлённого** быдла обеспечены. Ещё можно подойти к называющему себя азеркином драконофагу и публично назвать его **позёром** или, что ещё оскорбительней, **мерзким хумансом**. Правда, на Ё-азеркинах не срабатывает, но среди драконофагов их нынче днём с огнём не сыскать.
- Лёгкий подвид предыдущего пункта, среди драконофагов известный как алистеросрач. Поскольку означенную Алистер в сообществе принято ненавидеть и высмеивать, то любой школьник способен, «встав на её сторону», сорвать тонны жира, яростных воплей и высокодуховных копипаст.
- Пожалуй, самый доступный вариант — элементарное издевательство над святыней под названием «дракон». Начать рассуждения о том, как нужно охотиться на драконов, пуститься в рассказы по поводу уязвимых мест ящерики, да хоть поведать историю о пройденном неделю назад **Скайриме**, благо в мейнстримной фантастике драконы **либо с человеками, либо проигрывают им**. Драконоёбы, правда, всё равно продолжают **жрать кактус**, почитывая всяких «Хоббитов», благо написать самим что-то хотя бы уровня Толкина возможным не представляется из-за отсутствия таланта. Можно также упомянуть о том, что драконов ИРЛ не бывает, поскольку все они были выдуманы людьми, за исключением **комодских** и **азиатских ящериц**. **❗ Хороший, годный пример**, собравший кучу **вконтактовских** драконофанчиков в комментариях.
- **Вызвать настоящего дракона**. Кирпичей хватит **на Великую Китайскую стену**.
- Прикинуться совершенно невменяемым драконофаном и выродить пару абзацев эзотерической копипасты, как можно чаще упоминая переселение души, **полёт во сне** и обязательно расписав фурсону во всех деталях вплоть до угла расположения рогов на голове, само собой, с **кучей ошибок** и **опечаток**. Очень жирный фастфуд. Если хоть один раз упомянуть Взгляд™ в качестве «источника» информации — можно сорвать джекпот и утонуть в жире.

Не соответствующая упорно создаваемому имиджу драконов как мудрых, прекрасных и добрых существ реакция последует практически моментально, вас успеют тыщу раз изжарить и **100500** раз выцарапать вам моргала — в жарких чешуйчатых мечтах, разумеется. Само собой, толщину и интенсивность цвета надо выбирать с поправкой на местные порядки и **особенности** модераторского состава.

Галерея



Истинный альфа-самец **на фоне ковра**



И его самки. **Яга** осталась где-то за кадром



Типичный пример драконьего творчества



Драконы и фурфаги — Хумансы врут, у драконов не бывает **фурсьютов**

Каждый дро обязан **дрочить** на это, чтобы не быть хуманом



Жил в пещере старый дед, Делал сам себе минет

Для самых трушных

Вглядитесь в эти одухотворённые лица



«Хорошо сидим!»

Жорик Эгриселашвили по кличке Гиви, дерзкий азербайджанский грузин, кагбе вопрошает: «Кто это там посмел назвать меня человеком?»

У парашаи



Духовные поиски продолжаются

См. также

- Дракон
- Ролевики
- Толчки
- Фурри-фагготы

Ссылки

- **Пример творчества Гиви.** Пейсатель сублимирует баттхёрт, полученный от подлых хуманов
- Сборник статей с критикой поциента
- Драконовская метафизика
- Ещё метафизики
- **Срач в ЖЖ за драконность.** Копия с сохранёнными комментариями
- Ёбанный стыд в новостях
- Реакция на реакцию на статью
- А какой дракон ты? Пройди тест бесплатно без смс!

- [Типичный драконофаг](#)

Примечания

1. ↑ Здесь и далее ссылки на Гнездо скоррапчены мстительной администрацией Гнезда, помогает копипаст ссылки и ручная её вставка в адресную строку.
2. ↑ ЧСХ, доска /dr/ когда-то в самом деле имелась на [Ментаче](#), но посвящена была вовсе не драконам, а [наркотикам](#). Алсо, на сосаче пару месяцев существовала скрытая доска /dr/ — **Драконы**, но влияния на драконье комьюнити не оказала и вскоре была ликвидирована [вайпером](#) с /mdk/.



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло Нацбол Начинающий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python Renard Queenston Рыбка Дебилариус Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом Бобёр-извращенец Боброудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йожжа Динозавры Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Жывотнайе Зайчатки разума Заяц Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙААААААЗЬ!