

Диггеры — Lurkmore

Эта статья о культуре исследования подземных канализаций объектов; об игре см. [Digger](#).

«Мужик приходит устраиваться работать на стройку. Его спрашивает мастер:

— Что делать умеешь? — Могу копать... — А что ещё? — Могу не копать... — Ну а, скажем, лестницу поставить сможешь? — Смогу... Но только долго копать придётся!

»

— Диггер на собеседовании

«Ползут навстречу два диггера, один другого спрашивает:

— За тобой что? — Тупик, — отвечает ему оппонент. — А за тобой? — Тоже тупик!...

»

— Анонимус

Диггеры^[2] (от англ. *dig* — копать) — исследователи техногенных подземных объектов. Некоторые из них, помимо собственно процесса исследования, не меньше любят и сопровождающий его **культурный досуг**, естественно, тоже под землёй. Пациенты обладают сходными симптомами со **сталкерами** и **руферами**, не забывая доказывать тем свою крутизну путём постинга фоточек из **метро** и участвовать в тематических межабандоновских SO.

Немного истории

Как и в случае с руфингом, вряд ли возможно установить, кто был первым праздным исследователем городских катакомб, ведь ещё 100 лет назад в рукотворных тоннелях под городами прятались **воры**, **маньяки** и прочие интересные личности, встреча с которыми могла закончиться весьма плачевно. Поэт и журналист Гиляровский в своё время тоже **любил побродить** по московским подземкам, например. В этой стране целенаправленные исследователи катакомб начали появляться с начала 1970-х, когда за проникновение в подземные коммуникации уже не судили так строго, а по уровню охраны вентиляционного шахта метрополитена едва ли отличалась от общественного сортира.

Неоднозначный **Вадим Михайлов** был, пожалуй, первым среди **лучших** осознавших, что из подземных полазок можно сделать целую (суб)культуру с собственной идеей и, более того, **заработать** на этом. Ещё на заре своей деятельности Вадим начал активно привлекать внимание **СМИ** к тому, что через вентиляционные шахты, закрытые на проволочки, в метро может проникнуть любой школьник. ВадМих видел в этом угрозу **терроризма**! Теперь он по праву гордится тем, что именно благодаря ему попасть в подземку стало не так просто. Диггеры в ответ стали **любить и уважать** его ещё больше.

С появлением интернета движение начало **лавинообразно набирать обороты**. Диггеры первой волны с ужасом наблюдали за тем, как всё больше **молодых ребят** тонули в канализациях и сходили с ума от **тарена**. Остальные с радостью писали отчёты о своих пьянках в Неглинке и шашлыках в заброшенных тоннелях метро. Большинство нынешних диггеров использует **луркояз** как второй официальный жаргон после родного, так что они по праву могут считаться **раком**, **убивающим /b/**.

Дигг-культура



Предел мечтаний диггера,
загороженный какой-то девкой^[1]

Вован и говно
Тру-диггер

«В лоне наигустейших сумерек возникает сообщество новых существ, знающих друг друга не видясь, понимающих друг друга не объясняясь, помогающих друг другу не дружась... Это сообщество заимствует от иезуитов слепое подчинение, от масонства — испытания и внешний церемониал, от тамплиеров — тягу к подземельям и невообразимую смелость... »

— Маркиз де Люше, «Изыскание о секте иллюминатов»

Механик СЦБ Шевчук - Про
диггера, который палит
залазы
Механик СЦБ Шевчук

«Ура засвет.

Превед объект. Вперед в залаз. Хватай **трофей**. Верши дестрой. Пиши атчот. Веди друзей. Прощай объект...

»

— диггерский фольклор

Основной мотив занятий диггерством — желание получить новые ощущения и побывать в неведомом антураже. Эти люди, как правило, не имеют средств и/или способностей к тому, чтобы реализовать себя в таких видах досуга, как **охота** на крупного зверя, **поход на Эверест**, участие в **каком-нибудь** ралли-рейде. Поэтому они выбирают диггерство как более доступное занятие, которое не требует от новоявленного адепта особых **скиллов** и, следовательно, имеет низкий порог вхождения. Если оные не становятся диггерами, то становятся сталкерами, руферами, **зацеперами** либо ещё кем-то, чьи увлечения граничат с долбоебизмом. От собственно сталкеров диггеров отличают исследуемые объекты — у диггеров они находятся под землёй и зачастую до сих пор действуют, потому что занятие диггерством гораздо опаснее. Драпать от монтеров — это вам не в заброшенных домах **бомжевать**.

Кирилл Weltfremd - Каменка
Underground
Диггер-рок

Исключением являются индивидуумы, увлекающиеся рукотворным андерграундом в силу своего исследовательского интереса. Посещают они в основном не какие-то там теплухи, бомбари и метро, а катакомбы, бывшие военные бункеры, штольни, искусственные пещеры, заброшенные тоннели под реками. Интересуются историей найденного объекта и никогда его не дестроят. **Win**'ом для себя считают найти неизвестный и необычный объект самостоятельно, а не **#прийти на боян пофоткаться и выложить вк**. К **фаллометрии** не склонны. От диггерских и, прости Господи, **кавесных** сообществ сии персонажи по **понятным причинам** стараются держаться подальше и примазываются к **спелестологам**, хотя последние предпочитают исследовать более винтажные объекты вроде каменоломен и по **индустриальной романтике** не угорают.

Несмотря на придуманные ВадМихом обряды посвящения и прочие заморочки, больше походящие на **масонские** условности, диггерство **90-х** свелось до локальных групп **любителей** выпить алкоголя, поломать замки, **попилить двери** в одном случае и стремлению пощекотать нервы на охраняемых объектах во втором. Друг с другом никто не враждовал, и где-то до конца **нулевых** можно было отлично посидеть со случайно встреченными в тоннелях коллегами из соседней дигг-тусы. Попасть в среду можно было на регулярных **сходках** в барах à la «**100 рентген**»; поговаривают, что люк в одном из них вёл напрямую в подземную речку.

Олдовые диггеры обычно выполняют роль **гуру** по всем вопросам поведения на объектах, рассказывают **весёлые истории** о походах в метро и разжигают любопытство новичков легендами о **метрокрысах**. Не обходится и без троллинга ньюфагов прямо на объекте, когда **ОЛДы** изображают из себя охрану объекта и ржут, глядя вслед убегающим дигг-личинкам.

Фактически диггерство более похоже на закрытую субкультуру, где новичков оценивают по крутизне самостоятельно посещённых объектов и по-отечески журят за раскрытие залазов. Доподлинно неизвестно, **что же** такого надо сделать новичку, чтобы его сводили в столь обожаемое **МЕТРОДВА**, но чуть более, чем все ОЛДы лично видели дверь, за которой оно находится, **сто пудов**.

Краткий диггерско-сталкерский словарь

- **Гей-парад** — ситуация, когда диггеры ломанулись на объект

всей толпой, тел эдак в 20, нафоткалили запостили на стену вконтактик. Если контингент особо отбитый и обстановка позволяет то объект превратится в пустошь, иногда выжженную дотла. Опция для повышения градуса пиздеца — толпа должна быть бухой или под веществами. Как правило, предшествует запалу, и следующим за ним трешем, ибо поведение толпы нехило так отличается от поведения группы из нескольких человек. В большинстве случаев гей-парады ходят на особо гнилые объедки, где охрана физически не способна противостоять такому нашествию, и бедному чопу остаётся только спрятаться под стол в своей кибитке, вызывая всевозможные подкрепления из ментов и/или ГБР, попутно молясь, чтобы его не увидели.

- **Дачло** — любой **датчик** на объекте. Особым шиком считается облезть все датчики, ни разу их не потревожив, даже если это представляет прямую опасность для жизни.
- **Дестрой** — **вандализм**, засерание и **расписывание** объекта под хохлому. Большинство диггеров любят это дело, только хуй кто сознается.
- **Забрасываться** — проникать на объект, чаще используется метродиггерами; обратное действие — выбрасываться.
- **Залаз** — собственно дыра, через которую диггеры попадают на объект, а также процесс преодоления оной в ходе заброса.
- **Запал** — обнаружение факта несанкционированного проникновения посторонних на объект. Может случиться как в результате срабатывания сигнализации или встречи диггеров с законными обитателями объекта, так и в результате обнаружения вторыми следов пребывания первых. Кроме того, когда залаз становится достаточно популярным, всегда найдётся какая-нибудь **крыса**, которая разболтает о нём ВОХРовцам или просто сольёт инфу в открытый доступ, как это любит делать **Энигма**.
- **Кавес** — пренебрежительное название диггеров, занимающихся бессмысленным дестроем, запалами и воровством на объекте. Алсо, так называют одноимённый форум, где издавна собирались любители изучать подземные объекты. Сидеть на Кавесе считается неприличным, но все как минимум почитывают. Тру-диггеры различают написание «Кавес» — диггерский форум и «кавис» — обитатель сего форума. Кроме того, после появления **Урбантрипа**, куда свалило большинство школоты, ибо карма и рейтинг, отношение к Кавесу стало менее негативным. В дальнейшем банда кавесов в сговоре с местным модератором-метровентилятором захватила раздел в недрах унылого форума интернет-провайдера QWERTY и организовала там широко известный в узких кругах /b/.
- **Монтер** — так называют всех, кто находится на объекте, выполняя свои рабочие обязанности. Кроме охранников — их называют «**ЧОПами**».
- **Объект** — предмет вожделения диггера. Может быть канализацией, бомбарём, **бункером Сталина**... Да чем угодно, лишь бы под землёй.
- **Портал** — «вход» в тоннель **метро** со станции, предназначенный для поездов и путевых обходчиков. Лет 10 назад массово использовался диггерами, отчего обсигален и увешан камерами. В настоящее время «порталинг» — прыжок в тоннель прямо со станции — используют разве что самоубийцы или идиоты.
- **Принималово** — процесс, при котором шершаво-непреклонная рука закона таки успеваает схватить зазевавшегося диггера и отвезти его в отдел полиции или будку ЧОПа.
- **Ракоход** — невысокий проход, преодолеть который можно только на четвереньках.
- **Система** — объединённая **сеть** ходов, в идеале служащих общей цели.
- **Спинолом** — проход, преодолеваемый в положении «согнув спину».
- **Хабар** — всё, что не привинчено к полу, представляет материальную ценность и может быть невозбранно спизжено с объекта: цветмет, аптечки, книжки и прочие **артефакты**. Часто сочетается с дестроем. Бывали случаи, когда диггеры выносили не только бесхозные вещи, но и, например, рабочие медные кабели, за что порой расплачивались с **ментами**.
- **Шкуродёр** — проход или просто узкая дырка, стенки которой почти в прямом смысле «сдирают шкуру».

Типажи

Мы не ставим своей целью описать каждого причисляющего себя к диггерам, но особо запущенные случаи всё же рассмотрим.

Кавесник — **позер** от диггерства. Начитался каве.сру и решил, что диг — это круто, ёбана! Редко лазит на объекты, предпочитает торчать на интернет-площадках вроде пресловутого кавеса или ЖЖ Энигмы.

Троллится на раз-два, поэтому представляет собой кладезь еды. Возраст **редко превышает 18 лет**. По его вине произошла бóльшая часть запалов, и вообще типаж является **раком**,

Видеоподборка запалов

[Жесткое принималово в бункере Побег от охраны/ Caught in the hopper](#)

Побег от чопов с запалом залаза <https://www.youtube.com/watch?v=VnKb1wn2rDc>

Школота обосралась и дала по тапкам, увидев сотрудника объекта <https://www.youtube.com/watch?v=E3fhm3zcA4>

Ну что, ребят, пришли? Вылазьте обратно!

<https://www.youtube.com/watch?v=z2eG42W1FCA>

Групповой порталинг в метро со срывом УКПТ <https://www.youtube.com/watch?v=REuxJn4AN1E>

Последствия срыва УКПТ Южная ССВ, запал

Запал в ССВ

<https://www.youtube.com/watch?v=SJ8MKM62T9k>

Наигранный, но возможный сценарий при попытке проникновения на действующий спецобъект

[Диггеры раскрывают тайны питерских подземелий.flv](#)

Панки грязи не боятся, в отличие от **питерских** интеллигентных диггеров

убивающим диг. После появления **Урбантрипа** уже не так актуально, теперь все любители запалов, гей-парадов и прочая школата тусят там вместе с диванными олдами.

Хабарщик — диггер, идущий на объект исключительно ради **профита**. Зачастую такового не имеет, ибо всё давно разграблено, а порою и пребывает в минусе из-за башляния денег охране, поймавшей воришку. Любимые объекты такого диггера — бомбари, поскольку в канализации или ВПШ много добра не выловишь. На **радость** ньюфагам иногда любит порезать и побить всю утварь, которую считает ширпотребом, к примеру, противогазы ГП-5 или медицинские сумочки, что могли бы занять почётное место на стенке школьника, отжавившегося, роняя пот пополам с калом, зайти в бомбарь. Особо упоротый хабарщик может донести до дому целый дизельный электрогенератор с мечтами о превращении его во что-то полезное.

Дестройщик — антигерой, большинством коллег по цеху презирается. Быдловат, перманентно пьян или обдолбан. При заброске обожает помочиться на объекте, пометив территорию, проломить кирпичную стену ломиком **забавы ради** и сказать, что так оно и было. Из-за неумеренного энтузиазма может попасть под завал и бесславно сгинуть под рукотворными обломками. Наша редакция крайне не рекомендует анонимусу ходить на объекты с такими личностями, ибо, создавая шум, они частенько привлекают охрану объекта. Конечно, можно посещать объекты только ради того, чтобы быть там первыми, ибо хороший залаз нередко делают те же дестройщики, но лучше просто палить свежие фоточки и посещать хорошие места без взлома в компании пары проверенных ребят.

Престарелый диванный диггер — активно лазил ещё тогда, когда большинства нынешних диггеров не было и в проекте, ныне же отрастил пузо и **семью**. Часто пытается донести до ньюфагов, что если бы их не было, то ~~воздух был бы чище~~ он бы до сих пор лазал в **это ваше** метро и в сотый раз проходил бы подземную речку. Но то ли в силу возраста, то ли из-за сменившегося круга интересов предпочитает жизнь обычного человека. В обсуждениях никогда не обходит стороной усиление мер защиты объектов и, в зависимости от контекста, либо причисляет эту заслугу своим старым запалам, либо валит всю вину на новичков. Хорошо троллится видосом, на котором с гордостью рассказывает журналистам, что он диггер, и ведёт их на объект.

Подружка диггера: не отличается особым опытом или заслугами в дигге, самостоятельно не нашла ни одного объекта и всегда боится последствий проникновения куда-либо, но, судя по фоточкам «вконтакте», побывала уже на половине хороших объектов. Порою **ради попадания в метро готова на всё**, при особо клинических раскладах конкретным диггером может и не ограничиваться, предпочитая переходить, словно трофеем, из рук в руки. В серьёзные походы, где будет сложно, таких стараются не брать, ибо паника хотя бы одного члена команды деморализует остальных. Да, **баба на корабле — быть беде**.

Диггер-тян: по навыкам и смелости нередко уделывает добрую половину парней, предпочитая прибегать к помощи последних, только когда требуется грубая мужская сила. В компании чаще выполняет роль локомотива, нередко толкая группу на довольно серьёзные с точки зрения закона и здравого смысла риски. По жизни всегда одинока, предпочитая обычным женским радостям переть увесистый домкрат через весь город, дабы открыть ещё один бомбарь. В особо запущенных случаях из-за своей неуёмной энергии ещё до 18 лет заставляет родителей минимум раз в месяц посреди ночи забирать её из отдела полиции.

Граффер: слушает **репчик**, пьёт **яжку**, рисует тэги. В комментариях грозно намекает, что все монтеры быдло и будут анально покараны при встрече за то, что стирают его великие художества с поездов метро, но IRL убегает от любых незнакомых личностей. Аватарка «вконтакте» как-то намекает, что индивид лазит в метро и рисует граффити, отчего лицо всегда закрыто или отвёрнуто. Самым вкусным троллингом граффера является его **деанон**, однако не стоит злить сабжа, если нет уверенности, что толпа его друзей не найдёт обидчика на залазе. Многими справедливо приравнивается к дестройщику.

Экскурсовод: чаще всего обитает в **ДС**, где и рекламирует свои походы, предлагая тем, кому надоела Третьяковка, совершить «захватывающее путешествие по старинным катакомбам», ведь там вся история Москвы, **понял?** Бизнес сабжа обычно основан на том, что есть некий ужасный баян, на который не заходит ни один уважающий себя тру-диггер, и есть залаз. Остальное не входит в перечень услуг любителя старины, отчего можно с уверенностью заключить, что вы **платите за свои же проблемы**. Но есть и экскурсоводы, работающие исключительно на околодиггерскую тусовку, ибо пиарятся только среди своих. Обычно они предлагают сводить в метро по цене около 3—5 килорублей или просто за **секс**, притом ещё более предыдущих гарантируют попадание в полицию.

Метровентилятор: (вольный перевод с английского «metrofan»), однажды узнал, что есть диггеры, которые лазают в метро и тут же загорелся идеей посвятить этому свою жизнь. Сабж мог и ранее фанатеть от тубингов, но отныне он тратит часы на изучение доисторических отчетов о ползках, которые частенько постит у себя на страничке ВКонтакте. Знает наизусть все старые залазы в метро, которые были запилены ещё до его рождения. В особо запущенных случаях пытается показать всем в интернете, что активно лазает по тоннелям и сбойкам, может принимать робкие попытки спрыгнуть в тоннель или что-нибудь облезть, чем доставляет невероятный бугурт сотрудникам станции. При личном разговоре, может прожужжать все уши о преимуществах вдыхания метропыли, но на резонный вопрос «а почему тогда ты был только в люке около дома?» ответит, что ему больше нравятся простенькие коллекторы, где тихо и можно от чего там отдохнуть.

Список гордости тру-диггера

- Крайне почётно иметь условную судимость за распиливание двери секретного бункера [Сталина](#).
- Как бы намекать всем, что за тобой следят [ФСБ](#), [Моссад](#) и [Госдеп](#), а лично президент РФ каждое утро читает твои отчёты о походах.
- Сидеть [Вконтакте](#) под вымышленным именем, сочинив себе фамилию из названия сигнализации или узла метро, **чтобы никто не догадался...**
- Хотя раз найти [тарен](#), съесть его и увидеть [метрокрысу](#).
- Иметь весёлую историю о том, как в составе группы из овер **9000** человек смог за день обследовать подземелья всех соседних заводов и в конце напиться вдрызг в тоннелях метро.
- На каждом объекте фоткаться с закрытым лицом (см. пункт 2), но, несмотря на это, обязательно выкладывать фоточки, **чтобы завидовали**.
- Даже если на сам объект попал уже пьяный, а после перелезания забора был тут же выставлен [на мороз](#) заботливой охраной, надо написать отчёт!
- Иметь учётку на УрбанТрипе с большим количеством якобы посещённых объектов.
- Знать наизусть все отделы полиции в своем городе, где тру-диггера уже узнают в лицо и наливают [чай](#).
- Написать перед залазом «[Энигма](#) — пидор».
- Сводить журналистов под землю, ибо никто не знает, что диггеры — [кавайные](#) няши, ведь [власти скрывают](#).



Чем занимаются на самом деле

Фото из-под земли



Гей-парад, гей-парад, кто не с нами — тот не рад!

Гей-парад, гей-парад, кто не с нами — тот не рад!



Редкий экземпляр — «подземник» МЧС [троянский диггер](#)

Редкий экземпляр — «подземник» МЧС [троянский диггер](#)



Ты просто бесчувственная скотина, если не можешь оценить этой красоты

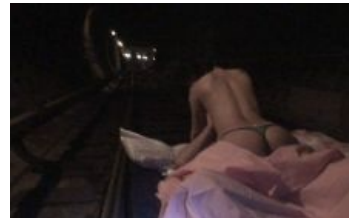
А иногда случается и такое

Для просмотра содержимого используйте кнопки «вперед», «назад» и переключатели.



Потрапушки в креозоте, метрошите и крысином помёте. НЯ!

Потрапушки в креозоте, метрошите и крысином помёте. НЯ!



С матрасом и простынями

С матрасом и простынями

«Выбрасываются диггеры из люка и видят на поверхности три тела:
— Ребят, вы с кавеса? — ... — Урбантрип? — ...чего? — ЧОПы! Валим!
»

— Реальная стория от сабжа

«Настроение было препаршивейшее – не люблю я покинутые помещения, не нахожу в этом ничего таинственного и тем паче, привлекательного. Помню, как-то сдуру полезла с МГУ-шными диггерами в высотку на проспекте Вернадского. Везде насрано, вонища неимоверная, пол местами сгнил, местами разобран. В шахте лифта тоже кто-то от души навалил точнехонько в то место, где руками цепляться всего удобнее. Пришлось лезть на этаж выше, матерясь в душе. Жалко, что не вслух – как же, сторож услышит! И все то время я гадала, что у парней за выгода. Оказалось, все банально до безобразия – в здании был склад старой техники, и любители легкой наживы выковыривали из них платиносодержащие конденсаторы. А потом загоняли на митинском рынке по сто у.е. за сто грамм. Такой вот приработок у студентов.

И, оказавшись, наконец, на улице, я с величайшим наслаждением вдохнула не шибко экологичный, зато такой свободный московский воздух полной грудью. Я шла по улице, раскрывшись всем своим существом навстречу ночному ветру, и думала, что больше ни за какие коврижки я с диггерами связываться не буду.

»

— «Заметки забияки или На пути из физиков в маги.», Тая Ханами

Как уже отмечалось выше, [анонимусы](#) с разными наклонностями чаще собираются в стаи для совместного распития спиртных напитков, дестроя или просто веселья на объекте. В группе почти всегда присутствует хоть один новичок, оказавшийся под землёй впервые и постоянно сообщающий всем, что [их сейчас спалят и схватят](#).

- **Новые ощущения.** Не секрет, что при долгом отсутствии солнечного света и нахождении в закрытых помещениях психика человека начинает приспосабливаться к новым условиям. Сюда же можно отнести ощущение командного духа, когда диггеры помогают друг другу преодолевать сложные препятствия.
- **Экстрим.** Тут есть любители побегать от поездов в метро и те, кто зашел на объект потроллить охрану, а также просто любители неизвестного, которым интересно найти работающий подземный механизм ради [сотни непонятных звуков](#) и [неосторожного знакомства с электричеством](#).
- **Культурный отдых.** Любовь к совместным посиделкам присуща любым человеческим сообществам, не обошла стороной она и диггеров, которые в 90-е умудрялись напиваться до чёртиков в метродепо, блевать в кабине машиниста и спать на крыше состава. В отличие от руферов, нередко пьют для храбрости, поэтому, когда весёлую компанию находит охрана объекта, особо храбрые бывают не в состоянии не то что бежать, а даже слезть с гермодвери, на которую непонятно как забрались пофоткаться.
- **Фото для отчёта.** Обычно плетутся в конце группы и фоткают пустые катакомбы на долгую выдержку. С одинаковой радостью бросаются фоткать служебный унитаз и огромное подземное хранилище ядерного топлива. Когда надо снять большое помещение, ставят долгую выдержку и бегают с фонариком, чтобы засветить в кадре как можно больше бетонных стен. Крайне рады любой мелочи на голой стене, будь то вход в бункер или просто плесень.
- **Прокладывание маршрутов.** Если есть тоннель, надо понять, куда он ведёт. Иногда, после многочасового [пинания крыс](#) и обливания сточными водами, первопроходцы вылезают из люка в другом районе города, распугивая пешеходов грязной химзащитой и тинкой на сапогах. Именно эти анонимусы неустанно рисуют схемы метродва и прочих катакомб.
- **Поиск хабара.** Как и любые сталкеры, диггеры норовят утащить на память всё, что не приварено. Весьма почётно собрать у себя в шкафу коллекцию различной спецуниформы персонала объекта, таскать за спиной вещмешок из подземного бункера и большой фонарь, найденный в каптёрке у монтеров. Именно благодаря хабарщикам большая часть объектов

представляет из себя бетонную коробку с голыми стенами. В 00-х такие исследователи нашли почти весь **тарен**, заботливо сложенный в сотни тысяч аптечек на случай войны. Помимо тарена, в тех же аптечках должен быть и **промедол**, но **барыги** его спиздили и загнали наркоманам намного раньше (а кроме того промедол, в отличие от тарена, в СССР считался наркотиком и хранился в особом сейфе. В аптечки его полагалось вкладывать только по **специальному распоряжению**). У каждого хабарщика есть заветная мечта — найти какую-нибудь археологическую ценность вроде библиотеки **Ивана Грозного** и не отдавать 50% находки землевладельцу; в их рядах встречаются и **чёрные копатели**. Всё же ошутимого **профита** деятельность не приносит, а если имеешь дело с боеприпасами, могут ещё и посадить по 222.

- **Дестрой.** Бывает как необходимым, например, при создании залаза, так и необъяснимым, когда пьяный диггер ради лулзов расковыривает бетонную стену, не иначе как в поисках **Святого Грааля**. Особой популярностью пользуются системы охраны, растаскиваемые на сувениры. Когда камеры и датчики в ужасе гнездятся на потолке, добрые исследователи начинают эстафету по сбиванию их бутылками и прочим подручным мусором. Также популярно оставлять после себя различные надписи, как полезные, с указанием опасных участков и стрелками к выходу, так и бессмысленные вроде «VASYA228».
- **Поиск ценных металлов.** Как правило, такие диггеры попадают на объект первыми, хорошо разбираются, какие конденсаторы и резисторы принимаются в пунктах приёма, приносят массу радости сотрудникам действующих объектов, выводя из строя всякие военные приборы. Именно эти ребята без устали наполняют барахолки хабара тоннами противогазов и химзы. В диггерской среде принято не поддерживать подобные проявления, отчего таким ребятам приходится лазить с **себе подобными**.



Кредо хабарщика

Оборудование

- **Налобный фонарь.** Либо **китайский** из ближайшего гипермаркета, либо дорогая **вундервафля** от французской фирмы Petzl, наличие которой нередко выделяет ОЛДов на фоне остальных. Последний упоминается в некоторых диггерских песнях.
- **Спецодежда.** Так как лазить чаще всего приходится по уши в пыли или в воде, одежду выбирают, какую не жалко, либо специально покупают униформу в магазинах спецодежды. Для походов по подземным речкам приобретают химзащиту, которая не только оберегает диггера от говн, но и значительно круче смотрится на фоточках. Ноги предпочитают обувать в сапоги или **берцы**, по тем же причинам.
- **Рюкзак.** Вмещает в себя всё принесенное с собой и найденное на объекте одновременно — некоторые умудряются принести полный рюкзак **пива** и полностью заменить его на хабар. Почётно иметь рюкзак, от которого уже пахнет подвалом или машинным маслом.
- **Инструменты.** В отчётах их иногда зовут «телепортаторами», ибо они позволяют чудным образом оказываться за закрытыми дверями и окнами, но мы-то знаем... Выбрасываются при первой возможности попасть в руки охраны, дабы потом не объяснять последним, кто же на самом деле раскурочил 10 дверей, побил половину окон, спёр все огнетушители и разобрал потолок.
- **Каска/шлем.** Защищает то, что осталось от **МНУ** диггера, рискнувшего полезть в неизвестный пролом или технический тоннель и вписавшегося в торчащий на уровне головы штырь/угол либо в любой наземный объект при любовании стенно-потолочными красотами. Обычно используется православная оранжево-строительная из того же магазина, что и спецодежда, но некоторые деятели красуются в аналогичных изделиях других типов, начиная хоккейными шлемами и заканчивая псевдонемецкими касками а-ля **Waffen-SS**. А ещё каска — это отличный маскирующий оберег. Комбинация «каска, оранжевый жилет, щетина и темная одежда»

могут снимать подозрения у охраны объекта и позволять парочке грамотно выглядящих диггеров смело шагать к копру и пользоваться услугами лифтов для более комфортного попадания под землю.

- **Фото и видео.** Старенькая [зеркалка](#) нередко проходит вместе с хозяином огонь, воду и медные трубы, отчего её внешний вид оставляет желать лучшего. Однако, в большинстве случаев используется цифромылница, ибо маленькая. В особо запущенных случаях фоточки делаются прямо на [мобильник](#).

Объекты

ВШ

Вентиляционная шахта — ключевой узел вентиляции подземного объекта и одновременно запасной ход под землю, в связи с чем подвергается пристальному вниманию диггеров всех возрастов и наклонностей. Выходит на поверхность в виде вентиляционного киоска, отчего частенько палится любителями загреметь в отдел полиции. Крайне не рекомендуется к исследованию на виду у стражей порядка.

Нередко отличается интересным внешним видом, отчего в дигг-среде приобретает статус [маскота](#) и [мема](#) одновременно.

Внутри заботливая охрана объекта нередко спиливает лестницу, размещает разные датчики, а также наваривает дополнительные слои решёток. Особенно примечательны ВШИ метрополитена, ибо, залезая туда, вы рискуете не только наебнуться с высоты 10—100 (!) метров из-за гнилой, ржавой лестницы^[3], но и столкнуться с весьма недовольными монтерами аварийной бригады, приехавшими по сигналу сработавшей сигнализации. К слову, ущерб от распила решёток ВШ обычно оценивается в кругленькую сумму (от 15 тыр и выше), так что есть реальный шанс получить судимость за свой [отличный залаз](#) в метро.

По внешнему виду ВШ и количеству мусора в ней можно определить степень *забаянности* объекта, так что не нужно с радостью кидаться к раздолбанному вдрызг сабжу, там уже точно [всё очень плохо](#).

Бомбарь

Бомбоубежище — располагается под жилым домом или «незаметно» вырастает прямоугольным холмом с трубами посреди двора. Почти всегда имеет свою [тёплую ламповую](#) ВШу — резервный вход на случай уничтожения основного. Сразу после развала Совка бомбары содержали тонны всякого хабара, особенно столь любимого ценителями тарена. Сабж по-своему интересен для новичков, часто в арсенале убежища из палаты мер и весов можно обнаружить такие экспонаты, как:

- система вентиляции помещения с ручкой для ручного нагнетания воздуха^[4];
- стенд ГО, ~~е-которого уже давно всё сняли с плакатами и инструкциями;~~
- лежаки, кровати, парты, скамьи ~~для культурного отдыха с друзьями;~~
- гермодвери и гермофорточки — нередко это единственное, что остаётся в полностью выжженном и замусоренном поддомнике;
- холодильная комната для хранения вкусняшек;
- санблок (рукомойники, душевые, сортиры), при наличии резервной системы водоснабжения это всё может работать, когда дом над головой по какой-то причине подвергнут обезвоживанию;
- очень редко, но ХАБАР.

Особым предметом гордости служит залаз в действующий бомбарь, однако почти все они похерены с развалом Совка. В поисках таких локаций рекомендуются к осмотру объекты [РЖД](#), управлений [МВД](#) и [ФСБ](#) (с вероятностью 146% залаз накроется медным тазом), заводы, некоторые ВУЗы, здания муниципальных управлений ГО ([МЧС](#), вопреки распространённому мнению, бомбарями не занимается). Ещё есть объекты Главного управления специальных программ Президента, но попасть туда можно либо легально и по долгу службы, либо с [паяльником](#) в заднице.



Когда не хватает на Petzl. Филеночка доставляет, ога.

Когда не хватает на Petzl. Филеночка доставляет, ога.



Иллюстрация к басне «Мартышка и очки». Холст, масло

Иллюстрация к басне «Мартышка и очки». Холст, масло



Набор ключей от любимого бомбаря



Более половины бомбарей выглядят примерно так, а ведь в случае чего тебе там жить, анон

Более половины бомбарей выглядят примерно так, а ведь в случае чего тебе там жить, анон



Типичное убежище под заводом, нередко рассчитаны на 500 и более человек

Типичное убежище под заводом, нередко рассчитаны на 500 и более человек





У монтеров тоже
бывает чувство
юмора

У монтеров тоже бывает
чувство юмора



Тян в восторге от
[подземных речек](#)

Тян в восторге от
[подземных речек](#)



Камера в
подземной речке

Камера в подземной речке





В метро можно
снять отличный
индустриальный
кадр

В метро можно снять
отличный индустриальный
кадр



Метро и [вещества](#)

Метро и [вещества](#)



Метрострой в
[Челябинске](#)

Метрострой в [Челябинске](#)



«В среде московских диггеров существует

легенда о секретной станции метро «Кержаковская». Попасть туда
невозможно.

»

— *Российский футбол в дигг-фольклоре*

Официальный поставщик школоты для ближайшего отдела полиции по метрополитену. Голубая мечта почти любого начинающего диггера и вместе с тем одно из самых труднодоступных мест. Сочетает в себе море различных видов развлечений — от рисования на вагонах до экстремальных пробежек по тоннелям в интервалы между поездами. Однако метро определённо лидирует по количеству разнообразных опасностей для нелегального

[The Prodigy - Firestarter \(Official Video\)](#)
[И Пролежни!](#)

посетителя — некоторые ошибки приводят к довольно **быстрой смерти** с полным или частичным уничтожением тела, что приносит особую радость монтерам, вынужденным в буквальном смысле соскребать угли или ошмётки от отправившегося к метробогам после соприкосновения с контактным рельсом неудачника.

С каждым годом работники метро всё больше **любят** диггеров-графферов, разрисовывающих вагоны снаружи и изнутри. Не менее нежно к ним относятся в отделах полиции по метрополитену, где новичков будут нещадно запугивать и давить **психологически**, надевая наручники и держа в камере, отводить на допросы под конвоем. Могут и «на трамвай повесить». За годы борьбы с проникновениями метро плотно обросло сигнализациями и камерами, так что среднестатистический диггер вполне может с комфортом уехать в отдел, даже не побывав в тоннеле.

Интересная особенность метродигга — постоянное вдыхание *метрошита* — смеси пыли и машинного масла, неотъемлемой части тамошней своеобразной атмосферы. Привет, **рак лёгких!** Ну и конечно же, метро, не в пример другим объектам, густо населено работниками. Зная о том, что их могут оштрафовать за игнорирование незаконного проникновения, они будут «очень рады» вашему появлению, а связь в метро повсюду, да и выходов толком нет, так что **бежать практически бессмысленно**.

Метрострой есть грязная демо-версия метро, где при должной сноровке и маскировке можно гулять примерно до первого рабочего в белой каске, после чего диггеры, в ужасе запрятав карту памяти фотика в анальные глубины, едут отмечать успешную полазку в отдел полиции.

Так что же всё-таки есть в этом вашем метро?

- тоннели со специфическим запахом;
- туалеты в тоннелях на случай большой заварушки;
- огромного размера гермодвери;
- насосные станции для откачки воды;
- ВОМДы — огромные вентиляторы, гоняющие через ВШ воздух, потоки которого неслабо обдувают в душных тоннелях;
- спецобъекты, нередко находятся под отдельной охраной;
- убежища на случай войны;
- НЗ воды, вернее, то, что от них осталось;
- тупики с поездами, в которых можно порисовать;
- сбойки — любые ответвления от тоннелей с людскими проходами;
- мотовозы — специальные поезда на дизеле, появляются только ночью, возят рабочих, рельсы, мусор и прочие грузы;
- камеры съездов, где соединяются два и более тоннелей, довольно эпично выглядят на фото.
- служебные соединительные ветви, соединяющие различные ветки метрополитена. По ним осуществляется перегонка поездов при ночной расстановке и утреннем выходе на линию, перегонка в различные депо.

Военка

Бункеры, подземные казематы, форты, ракетные шахты — всё это радует глаз и поражает размерами. Внешний вид объекта резко меняется после ухода хозяев, ибо чаще всего военные увозят вместе с собой весь легкодоступный металл и списанное оборудование. Из-за режима секретности обычно находятся **вдали** от городов, следовательно, для их посещения стоит затариться машиной, сапогами, няжкой и друзьями, ибо идти по разбитой «Уралами» грунтовке лучше в непромокаемой обуви и хорошей компании. Бывает, что военные просто переносят забор своей ВЧ, чтобы не обслуживать огромное бетонное подземелье, отчего объект может показаться никому не нужным. Что не мешает бравым воякам отбивать наступления диггеров выстрелами в воздух или собаками, хотя, бывает, и позволяют группе пройти внутрь, дабы **испросить денег на ремонт**.

Если повезёт, хабарщик может невозбранно прикарманить там **калаш** или пару тротиловых шашек. Улов менее везучих исследователей составляют всевозможные таблички, гильзы и вполне годная неношенная одежда, лежащая нетронутой аж с начала 90-х. Осмотрев модельный ряд старенького камуфляжа, можно случайно обнаружить, что чуть менее, чем все жители **соседней деревушки** одеты в подозрительно похожие шмотки. Правда, посещают такие объекты не только добродушные любители халявной одёжки, самые частые гости у новозаброшенной военки — «металлисты». Нет, не патлатые **говнари** в чёрных **футболках с Canis lupus** — эти уважают металл, который можно отпилить и продать. Мозга у них иногда нет, поэтому они пилят тяжёлые конструкции так, что умудряются порой разрушить пол-объекта, чудом не приняв ислам. По сути — обычные **гопники**, которые, находясь на отшибе цивилизации, вполне могут позариться на новенькую **зеркалку** юного анонимуса:

законы джунглей, а что вы таки хотели?

Шахты, штольни, рудники

Походы на такие объекты часто затратнее других, ибо за неимением нормального входа спускаться приходится через любую дыру, используя альпинистское снаряжение. Внизу поджидают лабиринты горных выработок, холод, духота, влажность, **метан**, радон и природная **радиация** от залежей урановых руд, отчего с собой следует брать дозиметр и газоанализатор.

Не стоит забывать и о безопасности: метрострой по сравнению с шахтой — **детская площадка**. Потому будет нелишним прикупить химзку, каску, запасной фонарик и предварительно читнуть книжца по горному делу — без этого поход в шахту может стать последним или запомниться на весьма длительное время. Лучше вообще не лезть в шахту без чёткого представления о вероятных сюрпризах: так, кровля может обрушиться, почва — провалиться, можно вдохнуть ядовитых газов или просто не найти выход.

Зато шанс отхватить люлей от охраны объекта там минимален, ведь некоторые штольни могут тянуться многие километры. В рабочих шахтах можно даже попробовать заюзать электровозы для перемещения по рельсам — **шахтёры** позже с невероятной радостью обнаружат свою любимую повозку на боку в окружении обломков шпал. Для любителей дестроя здесь открывается почти рай, ибо вокруг забутованного входа в шахту нет никого в радиусе многих километров, отчего ломать и пилить можно от души, а вид открывается хоть и менее индустриальный, но оттого **не менее живописный**. Наконец, поход в неглубокие сырые рудники может быть отличной идеей в жаркий летний день, ибо температура на глубине ниже градусов на 10.

Мемы

- **ВадМих** — человек-мем, один из отцов-основателей дигга, регулярно лазающий под землю, зачастую **не выходя при этом из дому и глотая тарен**. Описал свои заброски в **картинах**.
- **Вазелин** — любимая всеми диггерами и сталкерами смазка, мифическим образом помогающая при запале. Употребляется чаще всего в обсуждении планируемых вылазок (либо в отчётах об уже запаленных) в качестве намёка на то, что при поимке диггеру устроят (либо уже устроили) жёсткую анальную кару.
- **Залезь и посмотри** — стандартная фраза кавесников, подначивающих нубов не задавать глупых вопросов, а **самим разузнать**, а что же такого есть на объекте.
- **Крокодилы** в канализации — известная **городская легенда**, не лишённая, однако, реальной основы в виде мажоров, спускающих молодых крокодилчиков в унитаз; но такие рептилии в сточных водах редко имеют выживаемость, отличную от нуля.
- **Метрокрысы**. Диггеры любят травить друг друга байки о метровых крысах, живущих в московском метро. Капитан Биология должен упомянуть, что до таких размеров крыса не может вырасти даже после мутации.
- **Метро-2** — легендарные секретные туннели, прорытые лично **Берией** для перевозки агентов **кровавой гэбни** и ведущие напрямик в бункер Сталина. Для диггеров — **Святой Грааль** и **Зион** в одном флаконе.
- **Механик СЦБ Шевчук** (**Юра-музыкант** на сей раз ни при чём) — музыкальный коллектив из Москвы, широко известный в узких диггерских кругах. Лабаёт песни под гитару, тексты им пишут посетители сообщества **ru_diggers**. Исполнитель тщательно **скрывает свое лицо под маской** (**☒ сдеанонился** после закрытия проекта), давал всего 2 концерта, выпустил **2.5 альбома**, но крайне любим диггерской тусовкой. Название взято в честь работника петербургского метро, засветившегося в сводках о поимке диггеров во время **гранд-запала**.
- **ТИС (ОАО «Трансинжстрой»)** — бывшее управление 10А Главтоннельметростроя, занимающееся строительством **Метро-2** и всяких секретных бункеров, а также метро-1 и некоторых гражданских объектов. На форумах диггеров и прочих искателей Метро-2 на вопросы новичков вида «*что это за объект такой?*»



Несколько гермодверей подряд, дабы защитить солдат от **западных ценностей**

Несколько гермодверей подряд, дабы защитить солдат от **западных ценностей**



Прекрасное творение молдавских строителей

Прекрасное творение молдавских строителей



принято отвечать «*Это ТИС!*», причём почти всегда в отношении объектов, не имеющих к оному никакого отношения. Если же предметом вопроса является действительно копёр ТИСа либо киоск Метро-2 (или иного секретного объекта), чаще всего отвечают «*Это водокачка!*» или «*Это туалет!*», нередко в сочетании с «*залезь и посмотри!*»! Однажды наивные диггеры, схожим образом нашедшие «тяговую подстанцию митродва», *чуть не забрались в СИЗО.*

- **Энигма** — пидор. В плохом смысле слова. Широко известная среди диггеров **вниманиеблядь** по кличке Энигма, которая очень любит **камвхорить** и палить залазы в **ЖЖ**, ломая диггерам всю малину. Какое-то время даже работал в тоннелях петербургского метрополитена, но был оперативно распознан и выкинут обратно на поверхность, ибо нефиг диггерам работать на объекте ради лютого фапа на тубинги. Давно не лазают, купил ружьё, отстрил бороду и пузо, ушёл с Кавеса (причём умолял тамошнюю одменеструацию удалить его учётную запись вместе со всеми сообщениями, в ответ был злорадно послан понятно куда), иногда вяло срётся на Урбане и плачется в ЖЖшке на тяжкую жизнь.

О других локальных мемах можно почитать [здесь](#).

В кино

Ни одного достойного кинца целиком про диггеров так никто и не снял, зато примеров исследования подземелий **нубами** в синематографе предостаточно. Вот наиболее распространённые сюжеты:

- **Ужасы.** Подростки for fun пошли исследовать древнее подземное **индейское** кладбище, но, как обычно, там водится безумно хитрое и прожорливое нечто, которое на протяжении всего фильма красочно убивает всех. После походов под землю **IRL** вызывают только смех.
- **Приключения.** Группа отважных исследователей идёт в какие-нибудь древние катакомбы, где обязательно будят мумию или **ещё какое чудовище**. В конце, **разумеется**, они находят знатный хабар, **влюбляются**, а самый подлый принимает ислам.
- **Триллер.** Чаще всего встречается в **советском кино**, отчего снят в своеобразном стиле — с громким **капаньем воды**, хлюпаньем сапогов и топотом ног. По сюжету обычно героям нужно пройти какое-то подземелье, например, метро, дабы локализовать глобальную катастрофу, а так как ВадМих в отпуске, познать всё приходится самостоятельно.
- **Боевик.** Отважные герои забираются в подземелье, дабы выкосить оттуда всю нечисть, **повесить замок и брать деньги за эжекурсии**, толпы тварей отлично ориентируются в темноте, но быстро **перерабатываются в фарш миниганом** ГГ ближе к концу фильма.

В интернетах

Всемирная паутина увеличила количество сабжей примерно в **9000** раз, открыв непаханое поле для роста и постоянного «кача» своей диггерской странички Вконтакте путем добавления фоточек, отчётиков и труп-диггеров в друзья. Вчерашние задроты **MMORPG** с радостью подхватывают новые правила игры, собираясь группами для посещения очередного объекта, чтобы положить его в свою коллекцию и стремглав бежать к следующему. «Чем больше подпищикав, тем чащи мы лазаем в митро!!!» — гордо заявляет почти каждый новый паблик молодых «урбанэксплореров». Тысячи глаз нервно бегают по страничкам с новыми фотками из метро, вчитываясь в немногословные описания, чтобы найти намёк на тот самый залаз, и лишь немногие отваживаются написать в личку, робко обращаясь на «Вы» и постоянно извиняясь, отчего бывают справедливо посланы на самостоятельную разведку в область половых органов.

Наша редакция предостерегает анона от такого поведения, ведь если так страшно обойти объект самому и найти залаз, как же стрёмно будет на самом объекте, да ещё и в случае непредвиденных ситуаций? Но если вдруг случилось чудо, и охрана **метро-2 мертвецки спала** анон нашёл-таки дыру, в которую смог залезть и офоткать весь объект, не



Заброшенная шахта

Заброшенная шахта



Заброшенная шахта и вещества, а может, и нет

Заброшенная шахта и вещества, а может, и нет



Действующая шахта

Действующая шахта



Транспорт настоящего диггера



ЭТОТИС!

Кустарный мультик про диггеров



Российский ужастик про метро. Главная НЁХ — возможно, бывший диггер. Колыбельная равнодушной не оставит

надо сразу выкладывать отчёт о походе века во все известные диггерские паблики (ну, если не фоткал на объекте хорошенькую полуголую тят): все там давно уже побывали, и виртуальный рейтинг анона тут же упадёт с нуля до минус бесконечности, после чего брэнное тело будет подвергнуто **осмеянию** и скорому бану.

Также не стоит гнаться за славой и известностью в силу того, что вам не слишком понравится, как после описаний в **СМИ** и пабликах вашей славной полазки с друзьями начальник или ректор института будут долго и нудно решать, выкинуть идиота **на мороз** или изощрённо выебать мозг, резюмируя монолог словами «у тебя это **пройдёт**».

Ребят, а меня возьмёте?!



Сегодня мы с тобой **ракуем!** Так вот, оказывается, кто **пишет Педивикию**

Сегодня мы с тобой **ракуем!** Так вот, оказывается, кто **пишет Педивикию**



Социальная сеть настоящего диггера

Социальная сеть настоящего диггера

«You see, in this world there's two kinds of people, my friend: those with loaded guns and those who dig. You dig. »

— *Неверный мент*

Дигг — это не более чем увлечение, оно, как и любое хобби, не должно поставить крест на будущем или поссорить с близкими. Ведь если анон проспал работу после бессонной ночи под землёй — это не **мир так жесток**, а индивид сам виноват, не подумав заранее. Друзья позвали в бомбарь, разломали ВШ и начали его грабить? — можно просто уйти, ведь если поймают, одинаково **худо будет всем**, даже если анон воображал себя безгрешным исследователем **всего, что скрыто**. Вылез из люка после героического похода по кабельнику, но неприметный дядя в оранжевой жилетке, стремительно приближаясь, расчехлил кулаки или что потяжелее? — привыкай: на объекте **ты** — практически враг общества, и даже милая **бабулька** не упустит шанса побить тебя палкой аки фашиста. **Лазить — плохо**.

Галерея



Шаблон для шуточек про диггеров и метрокрыс



ВадМих посвящает в диггеры — а ты думал, что достаточно просто залезть в люк?



Лавочка на спецобъекте, +100 к эпичности пьянки



Гермодверь в метро



Как-то так они и рождаются



О! Нам сюда!



Уже завтра на твоём объекте, если сфоткал залаз и не замаскировал



Суть многих полазок



Когда очень хочется лазить по канализации

Алсо

- [Digger](#) — древняя компьютерная игрушка
- [Digg](#) — расово пиндосский сайт для [гиков](#)
- [Диггеры](#) — английские необразованные революционеры
- В игре «[S.T.A.L.K.E.R.: Чистое небо](#)» тоже есть свои диггеры, только заняты они не страданием хуйнёй в подземельях, а раскопками на Свалке артефактов за [бабло](#) и вооружённым срачем с местными бандитами. Чуете расстояние?

См. также

- [Сталкеры](#)
- [Руферы](#)
- [Глуховский](#)
- [Чёрные копатели](#)

Ссылки

- [Диггеры о себе любимых](#)
- [Не фартануло](#)
- [Всё засрало дестройщики](#)
- [Крипипаста по теме](#)
- [Диггеры-металлисты из Чехии](#)
- [И даже из Казахстана](#)
- [А крысы в метро таки есть](#)
- [Короленко знал толк в диге](#)



Виртуальный диггер в унынии от своих реальных прототипов

Примечания

1. ↑ На изображении — легендарный наклонный ход в московское метро, фактически единственный залаз, где прямо с поверхности идёт прямая лестница в перегон действующей подземки
2. ↑ [Диггер vs блогер](#)
3. ↑ Даже аварийным службам метро порой запрещено ступать на них по [ТБ](#)
4. ↑ При вращении создают [неповторимый гул](#).
5. ↑ Крюки на стенах — для кроватей гарнизона, что нёс боевое дежурство у орудий.



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда Вахтовый метод Веганы Велосипедист Винишко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь Гой Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные войска Диггеры Дизайнер Еврейские расовые жида Женщина за рулем Журнализд Избранный Инженер Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер Козёл отпущения Копираст Красноглазики Красномордый Ксенопатриотизм Ламер Линуксоид Литературный негр Маменькин сынок Маньяк Мариобой Массовщик Милиция Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужык Нерд Нигилизм Нигра Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук Попрошайки Психолог Психонавт ПСПП Радиолобитель Раптор Растаманы Реднек Резуноид Реконструкторы Риветхэд Ролевики



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics Yao Ming Агния Сергеюк Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман Велосипедист Владимир Турчинский Вуузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин англиш Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью Ногомяч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка Рыжий Гарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол Стритрейсер Схватка двух йоккодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1 Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры



Эта страна

228 282 статья 9 мая Adidas Encyclopedia Dramatica/Russia M4 Роман Абрамович Адыгя Астрахань Байкал Баня Бессмысленный и беспощадный Биробиджан Бирюлёво Бичпакет Бутик Ватник Владивосток Воркута Воткаят Вписка Генерал Мороз Георгиевская ленточка Главная проблема музыки в России ГЛОНАСС Горбушка

Горжусь Россией! Горячие финские парни Госдума Грудинин Двоиники Путина Десятые Диггеры Дороги России Древнерусские мемы Духовность Европейцы ли русские? Евроремонт ЕГЭ Единая Россия Екатеринбург Жлоб За Абрамовича Завод Заводы стоят Закопанные дома Замкадьё Зеленоград Золотая медаль Зюганов ИТМО Кавказские Минеральные Воды Калининград Киров Ковёр Коктейль Лужкова Колыма Комбинат «Маяк» Компьютерный клуб Коробка из-под ксерокса Красная ртуть Краснодар Красноярск Кронштадт Крым Куда ты денешься с подводной лодки? Курильские острова Левиафан Люби Россию, пидор! Магадан МГИМО Медведев Милиция Мордовия Москва Москвичи зажрались Мухоморск Мытищи Нанотехнологии Национальная идея Наше всё Нижний Новгород НМУ Новосибирск Норильск Ночные Волки Нургалиев разрешил Общежитие Общепит Омск Операция «Неформал» Оскорбление чувств верующих Особенности национальной охоты Откат Охрана Пельмени Перепись населения Пермь Петербург Пипл хавает



Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robocop Ёбанный насос АК-47 Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик Алкснис Берия Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович Владимир Бельский Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин Гопник Госнаркокартель Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель Джордж Флойд Диггеры Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг Зая, я убила мента Зодиак Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг Кевин Митник Кокаинум Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов Кровавая гэбня Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция Милиция/Юниты Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова Прокуратура Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров Распечатать лицензию на Линукс Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Тарзан Сектор Газа Скинхед СОРМ СР Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор Топор НКВД Тюрьма УАЗ Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом Участники форума mvd-ua.com насилуют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ Футбольный хулиган