

Дембельское фото — Lurkmore

Дембельское фото — советский фотомем, существующий до сих пор и распространившийся далеко за пределы этой страны. Функция доставки может как присутствовать на фотографиях, так и напрочь отсутствовать — зависит от того, кто и что фотографировал.

Классифицировать можно по разным критериям, например:

- По эпохе, на которую пришлась служба (70-е, 80-е, 90-е);
- По видовой и родовой войсковой, а также ведомственной принадлежности ([армия](#), флот, ПВ, ВДВ, РВСН и др.).

Но, пожалуй, самым важным критерием будет наличие у человека с фотоаппаратом хотя бы задатков фотографа.

Вернутся не все...

Доставить армейские фото на гражданку не намного легче, чем сфотографировать [манула](#) в естественной среде обитания. Причин много:

1. В войсках постоянной боевой готовности и частях, несущих боевое дежурство, запрещены любые носители информации, электроприборы, а также механические приборы [неизвестной конструкции](#), не прошитые/пронумерованные/опечатанные и не включённые в опись.
2. В части есть что-то секретное (а в этой стране раньше всё было секретное, многое — до сих пор).
3. У замполита [недоёб](#).
4. Дембелям срочно понадобился твой фотоаппарат.
5. Шальная пуля на излёте застряла в объективе.
6. [Проебал](#).
7. Другие причины.

Эта страна!

В этой стране хитрые ЕРЖи и здесь узрели гешефт. Представим: если запретить всем фотографироваться, пользоваться телефонами и прочими носителями информации и электроприборами, то можно за некоторый процент допустить в распоряжение части частных предпринимателей (читай — барыг), которым официально/полуофициально/[неофициально](#) разрешить фотографировать процесс боевой подготовки, и которые потом продадут фотографии сурового личного состава... кому?.. да этому же самому личному составу на дембельский альбом, только за приличные \$\$ (по тарифу — как фотки с Брюсом Ли когда-то давно). Однако не надо забывать про уставной вид поощрения военнослужащих: фото у знамени части. Что делалось для особо отличившихся.

Типажи

Типичные герои дембельского фото



Гопник-дембель



Суровый дембель суров



Насяльника-дембеля



За спиной — «Система», верный пёс рядом. Каноничный погранічникъ



Вся команда в сборе: спортсмен, [сержант с маленьким окладом](#), [тарзан](#) и [Номад](#)



Паладин
Кровавой Гэбни

Кулхацкер
работает служит
за **ЖРАТ**

Корова **кагбэ**
охуевает от
бельевых веревок
на фоне
демобилизованного
из швейных войск

Стразы и
рюшечки на фоне
дембеля



Друзья наши
меньшие,
башкиры

Сюжеты

ТЫСЯЧИ ИХ!

Каноничное

К каноничным сюжетам относятся:

- С автоматом и багровой папкой с золотым серпом и молотом на обложке, внимательно её читая и при этом что-то торжественно декламируя (приведение к воинской присяге, если кто не понял);
- Просто с задумчивым выражением лица, в полупрофиль, смотря куда-то вправо от объектива (при Союзе **модно было** ещё и с **усами**);
- С прищуром и **отсутствующим взглядом**, дымящимся чинарём, «свисающим» с губы, головным убором, находящимся где-то на затылке, и руками в карманах. Для повышения ЧСВ можно добавить в кадр пару суетливых духов с испуганными лицами, каким-либо способом подчёркивающими свою ничтожность и крутость фотографируемого субъекта.
- В костюме защитной сети или маскхалате **на фоне фотообоев** «Лес» или «Роща» (стало модно в 80-е);
- Композиции. В качестве творческого материала может быть использован весь нехитрый инвентарь: автоматы, сапёрные лопатки, штык-ножи, койки, табуретки, вафельные полотенца, каски, шапки-ушанки, береты, сапоги и т. д. **Пример**. Не стоит, однако, без надобности использовать в композиции сочетание красных цветов и красной же материи — в военной символистике они означают, что кто-то ушёл по алмазному мосту в страну, где ганжубас всегда бесплатно;
- Контемпорари-арт композиции на тему «**ДМБ**». Здесь простор для творчества ограничен только стадией ФГМ;
- По возвращении домой **нарядить в парадку свою чувиху** (можно чужую). В особо тяжёлых случаях «синдрома послеармейского отходняка» можно ей ещё парочку строевых приёмов показать и на тумбочку поставить: «Дежурный по роте, на выход...» К слову, если служивому повезло тянуть ляжку не в швейных войсках, а прокатиться по красотам Северного Кавказа **и другим местам боевой славы**, в моменты их (мест) собственно боевой славы, то этот самый ПТСС принимает порой очень интересные и причудливые формы. Поэтому во избежание нарушения целостности физиономии IRL давать вьедливые или хотя бы необдуманые комменты к этим фотам крайне не рекомендуется.
- Если чувиха за время твоего отсутствия дала пополнение, то **надеть форму на дитяню**.

Виды, рода войск и т. п.

В каждом виде, роду войск и вообще в любой военизированной банде имеются свои сложившиеся представления о каноничном сюжете для фотографии:

1. Флот: на фоне главного калибра (то же касается артиллерии). Если пушка достаточно большая —

можно привязаться к ней (актуально и для танковых) или засунуть туда руку/голову/себя. Правда, во втором варианте есть риск застрять, [дальнейшее варьируется](#).

- ВДВ: на фоне наполненного купола или сам купол; бодро шагая в пепелац.
- РВСН: в каких-то секретных подземельях.
- Ракетные части попроще: верхом на боевой части ракеты, лежащей на тележке или пусковой установке.
- Разведка: с размалёванной харей в кустах, сжимая штык-нож зубами.
- Связь: сжимая тангенту и что-то вопя в микрофон.
- Погранвойска: на фоне «Системы», пограничного столба; с овчаркой.
- ПВО: на фоне пусковых установок с ракетами (и при неудачном стечении обстоятельств получить пиздюлей от офицера, поскольку почти все находящиеся на боевом дежурстве системы ПВО имеют статус секретности).
- ВВС: на фоне самолета/вертолета/пепелаца, высшее достижение — в кабине за штурвалом. Как правило, это единственная встреча доблестного авиатора с самолетом за все время службы. Опять же шанс огрести пиздюль (а то и хуже) при съемке.
- ВВ МВД: тысячи их! Со щитом, дубиной и в бронежЫлете, на фоне вагона для перевозки ЗК, сборища несогласных, в маске а-ля «спецназ» и т. п.
- В автороте любых войск: во время ремонта двигателя с его извлечением залезть в моторный отсек и тарашиться из-под капота с дебильной улыбкой, типа, мотор — это я.

Парадка

Особняком в дембельской фотографии стоит парадный костюм, порой принимающий такие формы и виды, что [Зверев](#) с Юдашкиным нервно курят в сторонке, завидуя счастливым обладателям этого от-кутю.

Анонимус уже предупреждал любознательных и предупреждает (см. разд. «[Срываем покровы](#)»), что воины, которые занимались в армии [нехуйнёй](#), ушли на дембель практически в том, что было на них в момент объявления Приказа, максимум с парочкой значков воинской классности и пластмассовыми вставками под шеврон, особо не забывая себе голову, «в чём предстать» перед своей... ну ты понел. Взгляд Свиборга — вот главная деталь их костюма.

Кстати, все делается терпеливыми, пугливыми и осторожными руками бойцов молодого пополнения. Старослужащие, погруженные в [повседневную жизнь в/ч](#), вообще стараются не касаться «грязной» работы, осуществляя авторский контроль, добывая ништяки и анально карая нерадивых.

Парадка регулярно становится причиной срачей на форумах и в блогах околвоенной тематики. В 90% случаев эта, с позволения сказать, парадка изготавливается из камуфляжной полевой формы, что само по себе [взаимоисключающие параграфы](#).

Интересная деталь

На фотографиях людей «в парадке» регулярно на 90° [завален горизонт](#)

Кунсткамера

Все образцы, кроме последнего (последние, кстати, хохлы) — сферические, из палаты мер и весов, и представлены здесь исключительно ради лулзов



Говорят, армия как цирк-шапито...



Сферическая гэбня, одетая в сабж (в лабораторных условиях)



[Люби Россию, пидор!](#) (Жовто-блакитные аксельбанты доставляют отдельно)



Насяльника,
дембеля!



И пусть не
пиздят, что такое
только вчера
появилось

Встреча дембелей



Мужику уже за 40, а всё ещё
«ищет дембель»

населявшими их военнослужащими. Олдфаги, служившие во [времена могущества Империи](#), любят собираться на знаменательные даты на руинах части и под белую (куда уж без неё, окаянной) вспоминать о том, как служили, дружили, строем ходили и т. д.

Порой они отправляются за тысячи километров в страны «Еврозоны», чтобы попить водки и повздыхать над поросшими бурьяном развалинами.

Дембельский альбом

Исторически представляет собой [нечто в виде альбома](#), обшитого материалом, спизженным во время несения службы (каноничное — альбом, перетянутый сукном солдатской шинели; можно бахромой или тёмно-красным бархатом. Короче, как угодно, лишь бы ЧСВ осталось довольне). Делается с начала стодневки, в особо запущенных случаях — с момента призыва. Зачастую владелец будущего дембельского альбома ищет подрядчика для выполнения работ по оформлению и наполнению альбома разными шутками-прибаутками, как вы уже догадались сами — это кто-то из молодых, кто более или менее умеет рисовать. В общем, на фоне его художественных иллюстраций позже будут приклеены все вышеописанные и нижепредставленные фотографии. [Последнее время](#) пошла мода на [YouDembelTube-альбомы](#), но это эрзац, дешёвый кичь. [Цифра, тебе никогда не победить фотографию.](#)

Практически любой подобный альбом — ручная работа, единичный экземпляр, [Мона Лиза](#) и [черный квадрат Малевича](#). И суть не в самих фото, а в их обрамлении, отрисовке сопутствующего материала. У дембелей одного призыва, как правило, дембельские же альбомы могут быть оформлены одними руками — художников в армии еще не готовят, а в распиздяйские руки доверять своё детище владелец станет разве что страницу под автографы сослуживцев. Потому в каждой части выискивался чудодей карандаша и ручки (акварель и прочие краски — трудно осваиваемый материал), по возможности назначаемый на должности с кучей свободного времени (повар, связист, водитель), а далее — [красноглазые](#) ночные корпения в тайне от лишних глаз.

В данную категорию попадают фотографии, сделанные на каких-то праздниках уже гражданскими людьми: на 23 февраля, на день рождения части, на день вида войск (День ВМФ, например), на праздник рода войск ([День ВДВ](#), например), на праздник конкретной воинской специальности (День связиста, например) и просто так, на День гранёного стакана, [например](#).

«А здесь раньше была казарма...»

После развала Великого и Могучего множество частей и приданных им военных городков пришли в запустение, будучи расформированными, передислоцированными и просто брошенными ранее



«Отсюда всех дембелей домой
провожали...»



Эталон. А внутри — ностальгия.

Лже-дембель

В последнее время повылазило множество разных страйкболистов, пейнтболистов, активистов военно-патриотических клубов и прочей нечисти, которые пытаются снискать себе дембельские лавры, а также восторженные комментарии [13-летних школьниц](#) к своим фотографиям путём переодевания в военную форму и подписи фотографий, типа: «Это я в армии», «На боевых» и т. п. Если не писать заголовка к фотографии — это вообще придаст ореол таинственности и сплошные догадки: «Кто же он? Рэмбо? Супермен? ОБЧР? ДОСМОТ?». Как вариант, вообще надёргать чужих фоток, уменьшить их в размере до ста пикселей в ширину.

Но Свиборг не дремлет, так как знает свыше девяти тысяч способов отличить труп-дембеля от примазавшихся. Вот краткий список:

На индивидуальных фотографиях:

- Причёска явно не соответствует уставной. На лице субъекта имеется неуставная растительность, классическое: [пизда под носом](#) (трамплин для мандовошек), [трёхдневная щетина](#) или [бородка](#). Усы дозволяются Уставом, но только офицерскому составу.
- Человек пишет, что служил в ВДВ или СпН ГРУ, а на голове его надет шлем ЗШ-1.
- Возраст лица на фотографии явно меньше 18 лет.
- Глаза (взгляд) и выражение лица выдают расслабленного непуганного цивила — который с понедельника по пятницу торчит в офисе, а на выходные надевает форму и чувствует себя защитником Брестской крепости.
- Лицо и руки нетипично белые для весенне-летнего сезона (у труп-воинов рожа лица и руки от локтя всегда выгоревшие на ветру под палящим солнцем). Или наоборот присутствует равномерный загар всего тела, что невозможно в армейских условиях («армейский загар» же).
- Неподшитая форма (запал № 1).
- На форме отсутствуют какие-либо знаки различия либо, наоборот, присутствуют самопальные нашивки на плечах.
- Подозрительно новая форма.
- Всевозможные подтяжки, ремешки и другая ерунда.
- Нетипичные аксессуары, вроде дорогих часов или солнцезащитных очков.
- Нестриженные ногти с хуйнёй под ними, либо наоборот [наманикюренные, холёные руки](#).
- Из карманов что-либо торчит или выпирает.
- Наколенники и налокотники (используются войсками Кровавой Гэбни только при выполнении служебно-боевых задач или на показах. Всё остальное время с них пыль сдувают).
- Цивильная обувь (кеды «[Адидас](#)», например). Хотя в Афгане пипл быстро стирал ноги об камешки, и через неделю уже таскал совковые кроссы. И даже генералов посылали нах — ибо тут что-то одно: или Родину защитить, или по форме прикинутся но сдохнуть на марше.
- Новая цивильная обувь.
- Наличие деталей одежды, являющихся предметом лютой ненависти в данном роде войск, например, хлястик на военно-морском ремне.
- Форма и вооружение, давно не используемые в армии этой страны (китель образца ВОВ, автомат ППШ, какая-нибудь фуражка образца 30-х годов)
- Форма и вооружение, которых никогда не было в армии этой страны (натовский камуфляж, штурмовая винтовка М-16, какой-нибудь берет жёлтого цвета). Объяснение, что это «суперсекретная часть суперспециального спецназовского спецназа», вдвойне выдаёт пиздабола: секретное подразделение как раз ни за что в жизни не будет выёбываться нестандартной формой, а мимикрирует под обычную пехоту. Не говоря уже о том, что фоткание в таких подразделениях чревато неиллюзорным сроком.

На коллективных фото (в порядке очереди — начиная с наиболее типичных случаев):

- Отмечается явное несоответствие носимых предметов военной униформы и обуви установленным нормами тыла + все одеты в «форму № 8», то есть во что попало («...что [досталось|спёрли|спиздим|etc], то и носим»). По факту — суровая правда жизни, в связи с жгучим нежеланием тыловиков списывать что бы то ни было и нерегулярными поставками нового обмундирования. Ситуации, когда половина части даже на выходе одета в «цифрофлору», а половина — в вытертую «арбузную» 93-го года выпуска — норма, а не исключение. За несоответствующее применение тельняшек в бело-синюю либо бело-черную полоску можно получить от дикого смеха до «по почкам» от военнослужащих ВДВ, Морфлота или спецназа.
- В компании присутствуют лица женского пола. Запомни, Анон, офицер и прапор никуда своих баб не берут, если только это [не вечер в Доме офицеров](#).
- Ходят не строем.
- Разброс в вооружениях. Один с АК, другой с ПК, третий с [гаусс-](#)

пушкой (в армии «всё безобразно, но единообразно»).

- Среди грозного вооружения толпы из чьей-то кобуры предательски выглядывает продукция завода «ИжМех».
- Грозные воины стреляют по **бутылкам** или **карам** (в армии есть мишени).
- Все в солнцезащитных очках (в армии только один может быть в солнцезащитных очках, остальные пусть жмурятся. Ибо нехуй!)
- Напившиеся воины валяются в беспорядочном порядке, нарушая уставные нормы расквартировки и ношения военной формы одежды. Даже напившийся в самое говно лейтёха, как самое борзое проявление неуставняка, расстегнёт верхнюю пуговицу. То есть военные даже беспредельничают строго в рамках устава.



Тот же «Тайфун», Похожи на только с друзьями группу «Корни»

ГГ УГ «Кадеты»

Некий «Тайфун». **Глубоко законспирирован**, падла. Но нас не проведёшь.



Пионеры балуются

Кроме того, петросянство может быть обнаружено и по другим вторичным признакам. Например:

- Некто **Лемминг** (что намекает) сразу на нескольких околовоеенных форумах залил телегу о том, что служил в ОсНазе ГРУ и «подтвердил» это **фоткой**, на которой какая-то школота валяется в грязи с автоматами. На что люди, действительно там служившие отвечают ему что: «Осназ — это рыцари пера и геморроя!!! Там нужно долго сидеть, думать, знать аглицкий».
- Люди придумывают своим выдуманном в эротических снах воинским частям грозные названия, типа спецназ «Тайфун», «Пантера» и т. п. **На самом деле** подавляющее большинство частей армейского (**армейского**) спецназа имеют пятизначный индекс (типа «в/ч 00000») и привязку к географическому месту службы (например, «Бердский спецназ», Солнечногорцы а.к.а «Подсолнухи», либо укороченный вариант — «Солны» и т. п.), никаких грозных животных и ураганов в их названиях нет. Алсо, части ВВ МВД имеют четырёхзначный номер, в отличие от.
- Очень любимо среди данной категории лиц загружать в свои быдлогалереи на odnoklassniki, vkontakte, my.mail.ru и пр. разные фотографии, найденные где-то в сети или в журнале «Братишка» (**пример**).

Если обобщить

На самом деле, человек, реально служивший в этой самой армии, без труда отличит дешевого **позера**-страйкболиста-пионера за долю секунды, едва взглянув даже на его фотографию, сделанную темной ночью на камеру мобильного телефона. Мелкие детали, как то: болтающиеся шнурки на подозрительно новых и, как правило, неуставных ботинках, неподшитость или кривая подшитость, неразглаженность воротничка — сотни их! Главное — общий вид. В войсках, при обязанности долгое время носить одну и ту же одежду (читай форму) формируется определенный ритуал. Потому даже самый прошаренный страйкболист сразу же выделяется в толпе солдат. В лучшем случае 1% из них имеет опыт военной службы, судя по манере ношения формы.

Такие дела.

If detected

Обнаружив подобное петросянство, незамедлительно излей в комментариях к фото сотни говна и

[праведного гнева](#) на его владельца.

Некоторые особо хитрожопые школьники, обрадованные сим откровением и решившие, что теперь они знают о своих ошибках и впредь не будут их совершать, не дочитав до этого абзаца, побежали фотографироваться по-новой. Вот только они не знают, что помимо описанных способов опытный страйкбол-петросян-детектор знает ещё несколько тысяч армейских заманух, [о которых он вам не расскажет](#) — сотни кастово армейских задрочек, служащих маркерами «старости» и статусности воена, которые в секунду различаются служившими.

Фотошоп

Наконец, существует просто [фотошоп](#). Наиболее показателен пример, когда некий [Роман Ратнер](#), переехав из СССР в Израиль, основал там гешефт под красивым названием «Батальон Алия», а для пущей убедительности и чтобы проще было высасывать \$ из [щедрых и доверчивых евреев](#) придумал себе хорошую, годную легенду, поведав, что служил в советском спецназе, в ВДВ и вообще, где он только не служил, вот только рассказывать об этом, а также о том, чем он занимался с 1980-го по 90-й год, не любит — [призраки войны сразу начинают мерещиться](#). А в подтверждение на просторы интернетов было запущено несколько левых армейских чёрно-белых фотографий с его харей, довольно некачественно закопипащенной и заретушированной. Сам поциент, до кучи, любит [флюородросьить](#). Берите на вооружение, если хотите попасть на [NEWSru](#).

Готовые шаблоны

Впрочем, можно вообще особо не напрягаться. Всё и так уже готово, достаточно вклеить свою харю:



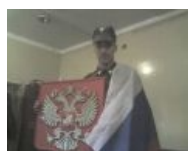
Картинки



Я бегу из сраной ГДРашки, прихватив сраный автомат.



Внимание на [цвет волос](#).



Спаси нас святой дембель!



Вешайтесь души! [Блеать!](#)



Поставил задротов на 4 кости.



Я и ведические символы.



Медитация («эфка» — боевая).



[я, я, дембель — гут!](#)



Похоже на [игру](#).

Интересная личность.

Свиборг и манул в одном флаконе.

[Киану Ривз](#) — отличник СА.



Саня, я и Stargate].

Саня, я и «Сияние».

Саня, я и инопланетяне.

Батя, я и LCD.



Флэшмоб «100».

[Mad Max](#) и его тачка.

Пятиминутка фапа



Тень [Педобира](#) слева внизу.

Собственно, пятиминутка фапа.

Собственно, «5 min» фапа — это праздник, который всегда с тобой.

А когда же, собственно, будет сам фап?

Срываем покровы

Вопреки распространённому заблуждению, наличие на фото единиц холодного/огнестрельного/реактивного/ракетно-бомбового вооружения всегда как бы намекает нам. На что?

АКСы были с нами везде: на строевой, на тактике, на ЗОМП, короче везде, кроме столовой, даже на opravke, где-нибудь в кустах, весло(пardon монсеньор, АКС-таки как раз веслом не является, весло это автомат с деревянным прикладом) всё-равно было при тебе. Фотографироваться получалось редко (причины см. выше), а так как автоматы и бронетехника нас порядком заебали, так что хотелось просто взять и уебать, то решено было фотографироваться в нетипичных ситуациях, например, с веником на ПХД, в столовой на картошке, короче, как угодно, только не с автоматом. В результате, если теперь судить по фоткам из дембельского альбома, не иначе как в стройбанде служил

Так что помни, Анон, если твой бывший однокурсник, которого поперли после 1-го курса, вернётся из армии с пачкой фотографий, где он с автоматом, пулемётом обнимает **ствол артиллерийского орудия**, — знай, что служил он, скорее всего, поваром, **писарем**, свиноматом, хлеборезом и т. п. Ничего плохого в этом нет — все профессии нужны, все профессии важны.

Немаловажно отметить, что наличие на фото большой компании из дембелей, услужливо поднятых духами выше головы, говорит о том, что хозяин фото скорее всего был как минимум «четким воином», так что с ним вместе не запахло бы фоткаться. Ну и духов мог напрячь для фотосессии. Обратный пропорциональный вывод можно сделать, если на гражданке бывший дембель расписывает свои солдатские будни, приправляя их фотографиями, где кроме него нет ни одного солдата. С лохами и стукачами никто не фотографировался, и духи таким дембельский поезд не устраивали. Потому, внимательно изучив дембельский альбом можно определить, был ли хозяин одного в авторитете или чмырили его два года/весь срок. Но, так или иначе, не забывай носить с собой вилку, чтобы было чем снимать спагетти с ушей. Вот такие **пирог**.

Впрочем, если дело обстоит наоборот и все фотографии с **лопатами/косами/швабрами**, это ещё не означает, что их владелец служил в каком-то суперспецназе, а фотками пытается скрыть свою былинную крутость. Равно как и наоборот. Если на фотографии множество оружия, разного и всякого, далеко не факт, что обладатель одного служил на выдаче портянок.

Минутка объективности

Прежде чем лить тонны говна на чью-либо фотографию в военной форме, следует **прежде всего** пойти и послужить в этой самой армии, чтобы сформировать собственное и верное понимание сути. В противном случае запостивший комментарий к чьей-либо фотографии ВНЕЗАПНО превращается в ходячий лулз и вкусную еду.

См. также

- [Армия](#)



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24