

Говно мамонта — Lurkmore

«На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? Во всю жизнь не пришлось бы их употребить даже на два таких имения, какие были у него, — но ему и этого казалось мало. »

— Н. В. Гоголь, «Мертвые души»

Говно мамонта — мифическая субстанция, отличающаяся древностью и, по всей видимости, долговечностью. Древним, как сабж, называют нечто, находящееся в эксплуатации несмотря на предельное устаревание. По назначению используется не всегда, иногда просто стоит и занимает место, потому что выбросить жалко. Иногда называется «говном динозавра». Капитан Очевидность также спешит сообщить, что **настоящее говно динозавров** является ценным источником палеонтологической информации.

Разберёмся в сортах

Если вы столкнулись с анахронизмом — возможно, бесполезным; часто — уродливым; если и работающим, то по-ленински («шаг вперед, два назад» или «сутки едем, двое чинимся») — поздравляем, вы **нашли-кажес** смело можете уподобить свою находку мамонтовым какашкам.

Идиома универсальна. Древним, как говно мамонта, может быть социальный институт, политическая платформа, некое устройство, произведение искусства, в общем, практически любой продукт созидательной деятельности человека, способный подойти к пределу своей полезности.

- «Говно мамонта» удивляет наблюдателя самим фактом существования — во всем цивилизованном мире оно должно было вымереть, а вот поди ж ты.
- «Говно мамонта» часто неэффективно — есть современные аналоги лучше и дешевле. Пример: радиоточка вместо копеечного радиоприемника.
- «Говно мамонта» пугает своей изношенностью и видимой непригодностью к эксплуатации. Пример: гражданская авиация, унаследованная Россией от СССР и других развитых стран.
- «Говно мамонта» находится в эксплуатации по причине скупости или вопиющей отсталости владельца. Посмотрите на мебель и посуду, которые владелец арендуемой квартиры предлагает вам бесплатно, но запрещает выбрасывать.

Человек, вынужденный не просто наблюдать, но и использовать сабж в повседневной жизни, сатанеет — барахло, дышащее на ладан и каждую минуту грозящее сломаться, держит его в постоянном напряжении и вызывает желание **перейти к программе форсированного апгрейда**. Да, оно работает, но КАК!... Однако, если руки прямые, то всё ремонтируется, паяется, чистится, смазывается и даже полностью реставрируется, работая потом как новое, ну или почти.

Не чини то, что не сломано

«Я, разумеется, не сплеховал, и всю дорогу по пути к машине ныл, насколько этот чертов кинескопный телевизор тяжел и как удобно по сравнению с ним переносить мой соневский LCD. Не подвел и Констатин: послушав меня и продолжая с невыносимым трудом тягать телевизор, он маленько подумал и сказал: "давай тогда Sony выкинем вместо этого". »

Древние телевизоры и газовые колонки. Сомнительные произведения искусства. Собрания сочинений забытых писателей. Локальные сети из банановых шкурок и запёкшейся админской крови, находящиеся в активной эксплуатации исключительно по причине скупости и тупости лиц, принимающих решения. Уродские сервисы вместе с сервантами, в



Собственно сабж с якутских просторов



Предтеча с некоторыми пояснениями

— джир о переезде на свалку

https://www.youtube.com/watch?v=bRMafZ_AqhA

Дихотомия двух концептов, раскрывающих тему

которых они выставлены на обозрение. Чадающие и ломающиеся [выродки советского автопрома](#).

Проклятая рухлядь, древнее говно! [Уничтожить огнём](#) и срочно бежать в магазин!

Не все, однако, так просто. Во-первых, [человек помнит то, что запоминает](#). Если вещь старая и работает хорошо — на неё не обратят внимания, она слилась с пейзажем. Если старая и работает плохо — вот тогда да, есть за что ругать.

Во-вторых, характеристика субъективна. Не всё то устарело, что считается устаревшим, и не всё старое — плохо. К примеру, казалось бы, на кой нужен древний ЭЛТ-телевизор? А вот, например, для древних же игр. Дело в том, что любая древняя консоль, подключаемая по композиту или компоненту, а то и вообще по антенному входу, на ЖК-ящиках, особенно здоровых, [выглядит как говно](#) — низкое разрешение консоли, хуёвый аналоговый сигнал, к тому же на его оцифровку у ЖК-ящика уходит время, что выражается в задержке «нажал на кнопку — персонаж прыгнул не сразу». Кинескопники таких проблем лишены, ретро-игры на них выглядят так, как и задумывалось. Отдельно стоит сказать и про световой пистолет, который из-за задержек вывода изображения (отклика) ЖК-телевизоров и слабого свечения их экрана просто не работает. Учитывая, что его и заэмулировать нельзя, получается, что в уток не постреляешь. Всё, что выпущено до Dreamcast и PS2, лучше подключать к ЭЛТ-зомбящику. Что актуализирует проблему поиска, починки и наладки этих самых ЭЛТ.

Кто-то умеет выжимать кровавую слезу из техники. У кого-то нет денег на новые вещи. Некоторые предметы являются для своих владельцев реликвиями. Кто-то попросту не видит смысла [заменять то, что работает](#) и отвечает его запросам (старый кнопочный смартфон вместо [этих ваших смартфонов](#)). Случается так, что преимущества нового перед старым совершенно умозрительны:

Вчера я заметил, что стабилизатор изображения в Olympus E-P1, который я так хвалил последние полтора года, все это время был выключен. В принципе, я хвалил его не зря, после включения он меня не разочаровал, но как-то неудобно получилось.

— [О собственной глупости](#)

А бывает и так, что в процессе вау-импульса, человек выкидывает хорошее, годное, заменяя новомодным говном: так, например, советские люди выкидывали советские кассетники, заменив их китайским ширпотребом в начале 90-х. «А хуле, „OSAKA“ же лучше, чем „ИЖ-306“, импортное же». Импортное-то оно импортное, но есть разница, из Японии/Германии оно или [китайская подделка](#). Но народ хавал на потеху разбирающимся людям.

Особняком стоит армия. У [армейского образа мыслей](#) есть множество недостатков, однако, принцип «не чини то, что не сломано» там очень уважают. Хрестоматийный пример уважения к древнему, но адекватному оборудованию — [штурмовая винтовка Калашникова](#). Современные палки-убивалки легче, удобнее, технологичнее, зато АК дешёв, надёжен и не требует экзотических боеприпасов. За что и любим настолько, что попал в государственный герб [нескольких государств](#). То же самое можно сказать про эпичный пистолет Кольта образца аж 1911 года. Да и вообще в стрелковом оружии сабжа выше крыши, достаточно сказать, что большинство современных пистолетных и пулеметных патронов было разработано в XIX веке.

Довыкидывались — поучительная притча

В середине XX века [городское население этого глобуса](#) выкидывало кучу старой, добротной мебели с намерением освободить место для более современной лёгкой, изящной, на красеньких наклонных конических ножках. Новая мебель [ВНЕЗАПНО](#) оказалась быстро расшатывающимся и приходящим в негодность [унылым говном](#) из ДСП, а [умные люди](#), вовремя выцепившие антиквариат с помоек, сделали свой гешефт.

Кстати, старый граммофон, патефон или ламповая радиолка сегодня могут стоить более 10 тысяч, так что прежде чем выкидывать, почитай интернеты, %юзернейм%!

Также денежек можно урвать за технику высокого класса (Hi-Fi или околоHi-Fi): катушечные [магнитофоны](#) (импортные бывают дороже 40 тысяч) и кассетные деки, проигрыватели винила (включая советские, но только с магнитной головкой, если пьезокерамика — дороже 500 руб. не продашь, и то продавать будешь очень долго), лазердисков, минидисков, многоголовочные Hi-Fi [видеомагнитофоны](#) (их покупают оцифровщики для своих точек «перегонки VHS в DVD»), катушечные видеомагнитофоны могут стоить весьма солидно ну или просто приятно. У советской техники, например, высший и первый класс — первая цифра в нумерации модели (высший класс — 0, первый — 1), у Pioneer, наоборот — чем больше цифра, тем круче аппарат. Также в почёте Hi-Fi или околоHi-Fi аппаратура, работающая с не очень устаревшими форматами (например, Audio CD, SACD, DVD), радиотюнеры. Часто эта техника блочная и является «приставкой» для работы в составе «радиокомплекса»/«стереосистемы» (для её использования понадобится усилитель с колонками). Естественно, цена на аппарат будет зависеть от его работоспособности и внешнего состояния. И да, импортные в разы дороже советских. Также старые мобильники и доандроидные смартфоны могут приятно удивить себестоимостью, если конечно не ушатанные в хлам, и какую-нибудь старенькую Nokia N95 можно толкнуть за неплохие деньги.

И ещё: не всякая старая техника является говном мамонта — например, [советские колонки](#) вполне могут быть использованы по прямому назначению, и по качеству звучания оставят далеко позади то 2.1 говно, что стоит около твоего монитора, и тот музыкальный центр, что стоит у твоих родителей. То же самое касается и усилителей мощности — та старая советская серая прямоугольная коробочка может выдавать звук в разы громче и, главное, качественнее, чем музыкальные быдлоцентры из «Эльдорадо». Правда в нём придётся перепаять советские [копролиты](#), а если усилитель таки импортный, скорее всего, он 100% функционирует, даже если сделан в лохматых 70-х.

То же самое, кстати, можно сказать и об [объективах](#), которые через переходники можно поставить на любую [зеркалку](#) и получить кручоную бокешечку и прочие «тёплые ламповые цвета». Советские объективы «Гелиос», например, закупала Франция, а старые, например, японские, не многим уступают современным аналогам. Но будь осторожен, некоторые фотообъективы могут [фонить радиацией](#). Бинокли, телескопы, подзорные трубы и прочая оптика тоже продолжает служить и отлично выполнять свои функции.

Внезапно!

[Капитан Палеонтология](#) сообщает, что копролит — это окаменелое говно. И что, сука, характерно, есть учёные, таки разбирающиеся в [сортах говна](#).

Ещё более внезапно было обнаружение в говне мамонта [говна мамонта](#). Так оказалось, что мамонты были склонны к копрофагии.

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеролец Барак Обама
Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская