

33 — Lurkmore

Луркоморье

русский lurkmore

[Основы](#) ● [Мемы](#) ● [Люди](#) ● [Персонажи](#) ● [Имена](#) ● [Двач](#) ● [ЖЖ](#) ● [Башорг](#) ● [Фидо](#) ● [ЛОР](#) ● [Кашценизм](#) ● [Имиджборды](#) ● [Игры](#) ● [Война](#) ● [Смехучечки](#) ● [Копипаста](#)

Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуйте. Это Луркоморье — русский [луркмоар](#). Вы можете редактировать любую статью, так же как и в [Википедии](#). Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

Что мы есть?

Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур, а также всего остального.

Начиналось все с интернет-мемов, ну и далее — [езде](#). Столкнулись с [неизвестным](#)? Не знаете, что значат фразы типа «[превед медвед](#)», «[а поцему Ви спгашиваете?](#)», «[десу десу десу десу](#)», «[двачую](#)» и откуда-таки пошло это «[британские ученые доказали...](#)»? Желаете изучить дисциплины [Специальной Олимпиады](#), узнать побольше о деятельности [Михаила Саакашвили](#) и творчестве [Игоря Губермана](#)? Интересуетесь гопоопасностью районов [Перми](#) или принципом работы [терморектального криптоанализатора](#)? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без [фанатизма](#).

Могу ли я написать статью?

Конечно! Но если вы новичок, то настоятельно рекомендуем делать это в [инкубаторе](#).

Там же можно помочь другим авторам с доработкой их [черновиков](#).

Если вы планируете писать статью на такую тему, про которую никто, кроме вас и ~~еще~~ группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать [пруфлинк](#). Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, [мемами](#) и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это для словарей, а не для нормального справочника. И еще: статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать *Правду*. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим [лулзы](#). Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: факты > лулзы.

И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть [суть](#) и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше, а сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) добавлены строго не в ущерб. Перед тем как что-то делать, полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гаедлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно посматривать на [ВУ](#).

Мразиш

«Когда умер Цой, все стали рокерами. Умер Майкл Джексон — танцорами. Будь здоров, Азис.»

— [YouTube](#)

Мразиш (*Azis*, *Белый Властелин*, болгарский *Борис Моисеев*/*Филипп Киркоров*, *IRL Васил Троянов Боянов*. 07.03.1978 г. — хай живе) — болгарский эстрадный певец в жанре [чалга](#), телеведущий, шоумен, [ахтунг](#).

Родился в Болгарии в цыганской семье. В школьном возрасте со своей семьёй

понаехал в [Германию](#), но дела его семьи не стали идти как по маслу. [Школьник](#) Васил скитался от одной работы к другой, сводя концы с концами. Дела шли плохо, поэтому Василу пришлось прогибаться под этот мир.

В 2001 году он снимается в клипе «Catch Me», где его [облачают в платье, делают макияж и т. д.](#) Похоже, что Василу это всё [понравилось](#), поэтому он решил сделать себе образ одновременно и ахтунга, и трапа. При этом открыто признаётся, что у него есть дочь, как ни странно, от женщины.

Распространение мема

Изначально форсился на [Апачане](#) в качестве нового [маскота](#), но за пределы сайта не выходил; там же и появились первые фотожабы на Азиса. Следующим событием в цепочке было появление статьи на [хабре](#) про [Айпад 2](#). Там товарищ анона, которому увиденный клип пришелся по вкусу, написал левым аккаунтом тот самый [комментарий](#), который и послужил начальным толчком к распространению мема. Комментарий был заплюсован, хаброюзерам тема понравилась, и под клипом стали появляться многочисленные комментарии [хабраблядей](#).

Тридцатого мая на Нульчане появился [тред](#), в котором местные обитатели всю охуевали от персонажа, время от времени отмечая, что сама по себе песня вполне неплохая. Далее, через несколько дней начался вайп Азисом /b/ Тиреча и Нульчана, что и привело сабжа к большей известности. Вайп Тиреча Мразишем по времени совпал с ежегодной операцией [Легиона](#) по саботированию списывания школиём [ЕГЭ](#), а потому получил развитие и, по сути, новое рождение.

В ответ на жалобы школоанонов запретить Мразиша [Абу](#) включил «Мразиш» в качестве фоновой музыки, что обеспечило тонны высранных кирпичей и непродолжительное падение Тиреча. Также наблюдался один примечательный факт: в ночь, когда Абу включил фоновый «Мразиш», многим анонам приснился Азис, со своей «техподдержкой». С момента попадания на Тиреч Мразиш получил статус форсед-мема и стал широко известен не только на других имиджбордах, но и в Рунете и даже засветился в одном из выпусков Камеди Клаба...



[AZIS - Mrazish /](#)
[АЗИС - Мразиш](#)

Ух-м-м-м-О-ла-ла! [Мразиш!](#)