

Гарфилд — Lurkmore

Гарфилд — толстый персонаж веб-комиксов. Один из наиболее весомых классических героев в газетных публикациях, как в прямом, так и переносном смысле. И один из немногих, кому слово «Толсто» только льстит.

Откуда

В далеком 1978 году тогда еще молодой художник Джим Дэвис решил запилить собственный комикс, да не как попало, а про какое-нибудь животное. Выбор изначально пал на жука. Да, именно так — Гарфилд версии 0.1 должен был быть **простым жуком**. Но когда Дэвис попытался протолкнуть свой креатив в издательство, то получил былинный отказ, и не без причины — кому интересно было бы читать комикс о какой-то букашке? Облик и видовую принадлежность героя пришлось кардинально переменить на нечто более пушистое и узнаваемое. За это скажем печатным изданиям спасибо.

В этой стране комиксы о Гарфилде публиковались в чтиве для школьников под названием «Классный журнал». 6 стрипов на две страницы в неделю — вполне неплохо. Впрочем, гарфилдофаги (да-да, они уже тогда были!) негодовали, ибо перевод делался для совсем уж тупых школьников, и частенько местные **надмозги** вообще изменяли смысл комикса настолько, что он совершенно переставал доставлять (также в журнале публиковались годные стрипы про Кальвина и Гоббса, и им доставалось еще больше, ибо всю кошерную в оригинале философию выпилили к херам). Изначально не выходя за пределы этих двух страниц, Гарфилд затем стал прибавлять в объеме и **заполонил** практически весь журнал в качестве маскота.



Ему всё равно, кто ты. **ЖРТ ПРНС?**

Характеристики

Гарфилд — ленивый, эгоистичный, пофигистичный котяра. **Весит так много**, что даже электронные весы не хотят заниматься подсчетом набранных килограммов. Изначально ходил на четырех ногах, но с годами стал более антропоморфен. Практически всю свою жизнь проводит в двух состояниях — спит и ест (как в общем-то, и делают домашние коты IRL). Когда есть и спать уже невозможно, гуляет по столу, выпиливает пауков газетой, разговаривает с мышами и играет в ролевые игры с Одди. Дополнительный смысл в жизни видит в отпуске саркастических реплик в адрес хозяина, встреч с **гламурной кисой** и просмотре телевизора. И это все несмотря на сравнительную бальзачность. Ежегодно **деприт** по поводу дня рождения, причём с каждым годом депрессия всё глубже — как-никак **сорокач стукнул**.

Как уже было сказано, к жизни относится с изрядной долей иронии и пофигизма, вывести из себя может разве что внеплановая **диета**, устроенная любимым хозяином, или сраные котята/собаки (о них ниже).

Пьет кофе, невзирая на запреты^[1] и условности, закусывает лазаньей. В общем, несмотря на то, что кот, ведет себя не совсем, а иногда даже совсем не по-кошачьи, что, безусловно, добавляет шарма.

А еще прокачал **madskillz** по части различных хобби: может уехать в отпуск, не вставая с кровати, устроить пикник на природе, не вставая с кровати, и протестовать против **системы**, не вставая с кровати. Nuff said.

Остальные персонажи

Джон Арбакл — хозяин Гарфилда. Не просто сферический, а отполированно-вакуумный **лох**, идиот и, скорее всего, пока ещё **девственник**. В самых ранних стрипах был представлен как художник, очевидно, сперва проецировался с самого автора стрипов. Потом начал заниматься чем попало. Если в кадре виден Джон, значит, будет очередной фейл или глубокомысленное изречение.

Одди — пёс, живущий под одной крышей с Джоном и Гарфилдом. Он же любимый предмет для тестирования мощности пендалей у последнего. Не разговаривает и ничего толком не делает, но внезапно способен иногда затроллить кота. Also, его именем назывался ныне покойный создатель первых годных модов для этого вашего **GTA**.

Лиз — тья Джона, ветеринар. Единственная девушка, которой он понравился, и которая терпит его уже много сезонов подряд, кроме того, по меркам рисовки в комиксе, весьма и весьма фапабельна.

Нермал — серый котэ малых лет. Считает себя невероятно **няшным** (ну а как же — все любят котяток!), основная цель — гладиться о руки людей и доставать своего старшего собрата. Ввиду этого бешено **ненавидим** Гарфилдом и периодически отправляется им по почте в жаркие страны, но, как назло, всегда

возвращается. Видимо, в Абу-Даби котят не любят.

Арлин — розовая кошка, аналог Лиз для Гарфилда. Живет на улице и искренне не втыкает, чем же домашняя жизнь лучше простой уличной. Появляется редко.

Пуки — плюшевый мишка. В какой-то мере может считаться значимым персонажем, поскольку является одним из самых важных предметов для Гарфилда, наряду с постелью и лазаньей, иногда даже играет ключевые роли в стрипе. Русские надмозги поочередно обзывают его то Поком, то Пухом, неизвестно по какой причине.

Весы, пауки, мыши и разная неодушевленная хрень вроде комков пыли, которая тем не менее, разговаривает — в эпизодах. Призваны разнообразить тематику комикса, иногда с переменным успехом это удается. Электронные весы пользуются тем, что умеют говорить, и подначивают Гарфилда.

Вот уже много десятилетий

Каждый может узнать в Гарфилде самого себя и, коли не дурак, над этим посмеяться. Автор как раз и создавал комикс с расчетом обличить человеческие пороки, но так, чтобы никому не было обидно. Для тех, кто всё-таки не видит в коте ничего общего с собой — есть Джон.

Юмор ненавязчив и несколько однообразен, в последнее время вообще **немного глуповат**, что неудивительно — сложно придумать что-то новое спустя столько времени. Впрочем, пока можно расслабиться — лулзы всё еще стабильно поступают по кровотоку как минимум пару раз в неделю.

Чаще всего комикс строится по плану «Вот Джон — вот он сморозил хуйню — вот Гарфилд ответил — занавес». Иногда главный герой решает почтить визитом и другую часть своих владений, поэтому действие переносится на улицу.

Алсо, манера Гарфилда валяться пузом кверху на столе немного напоминает его идейного конкурента Снупи — тот тоже любил возлечь на крыше своей будки.

По сабжу также вышла **крипта**, причем официальная — нарисована самим Дэвисом в канун Хэллоуина. Комикс величиной в страницу, в котором Гарфилд встает перед проблемой **вечного одиночества** и на этой почве малость сходит с ума.

Выполнен в довольно мрачном стиле (никаких бугагашечек ни в одном кадре) и реально способен зацепить.

Гарфилд в интернетах

Всем прекрасно известно, что всё, что хорошо, долго без дела не лежит. Так как рисовка в комиксе довольно простая, он содержит весьма высокий процент **эксплуатбельности** и подвергается всяческим модернизациям со стороны зарубежных творцов и анонимусов с Форчана. В каком-то смысле комикс повторил судьбу **Двойного нигера** — народными стараниями в размеренную жизнь Гарфилда пришли **тентакли, залго** и метафизические превращения, стирающие грань здравого смысла. Нет, серьёзно. Большинство созданного на этой основе контента переполнено ярким психоделом и может вставить почище **Weegee**, если ты вовремя не закроешь страницу... Нет! Теперь уже слишком поздно.

То и дело в сети возникают срачи за то, кто переводит комикс лучше всего (естественно, на русский). Надо отметить, что garfield-daily.ru, хоть и не теряют смысла большинства шуток в комиксах, но допускают много стилистических косяков — текст вытягивается так, что становится нечитабельным, шрифты внезапно меняются посередине сюжета (а сюжет иногда состоит из нескольких стрипов), ну а «Эй, Гарфилд» даже в представлении не нуждается. garfield-rus.livejournal.com переводит получше, но тоже не без ошибок. Существует еще один сайт, занимающийся переводами. И у него это выходит более живо и жизненно, однако от шрифта хочется **вырезать глаза**.

Некоторых **особо вдумчивых** интересует порода сего зверя. Выясняют и



Тот самый стрип.

сравнивают по видимым признакам, например, цвет шерсти. Тот факт, что кот тупо домашний рыжий, мало до кого доходит, а если доходит, то не волнует. Поэтому одной из наиболее популярных версий является — «**классический экзот**», что довольно близко к правдоподобности — многие черты совпадают. Автор, между тем, наблюдает и посмеивается. Сам Джон в одном из ранних комиксов охарактеризовал кота так: «Ну, это Гарфилд обычный, он рыжий и у него типа полоски...»

Отдельным вопросом стоит «**Понимает ли Джон Гарфилда, или же они оба ведут монолог вникуда?**». Если мыслить трезво, кот — это кот и говорить он не умеет. Однако выражение лица Джона после некоторых реплик Гарфилда всё-таки намекает, что если он и не понял слов своего питомца, то общий посыл на мысленном уровне уж точно уловил.

Особого упоминания заслуживает Ютуб-канал [lasagnacat](#), в 2008 и 2017 годах запиливший большое количество пародийных короткометражек-экранизаций стрипов, в которых после непосредственно стрипа, завершающимся закадровым смехом, идёт трэшовый, абсурдный, и психоделичный клип на какую-нибудь песню с участием Гарфилда и Ко, а затем фотка Джима Дэвиса с псевдовосхваляющей надписью типа «**Спасибо Жыму Дэвису за наше счастливое детство**». Вышеупомянутые видео про корявого трёхмерного Гарфилда и часового обсасывания одного короткого стрипа — их рук дело.

Экранизации

Из всех воплощений Гарфилда, помимо комиксов, стоит упомянуть движущиеся картинки.

Читатель, родившийся в девяностых, может припомнить неплохой мультсериал «Гарфилд и его друзья», где помимо самого кота и компании, была еще прилеплена «Ферма Орсона» того же автора — про [свина-колхозника](#) и его друзей-гусей. Делались также коротенькие вставки (1-2), основанные как раз на сюжете какого-нибудь из стрипов.

[Мульты-Мыло #1 - Гарфилд](#)
Обзор всех экранизаций

Как показала практика, лучше бы ему оставаться в 2D. В 2004 на экраны вышел бешеный высер «Гарфилд: Кино», в наличии — хреново отрендеренный кот, Одди, которого играет обычная желтенькая собачка, Джон и Лиз. О том, чтобы сделать героев хотя бы чуточку более похожими на своих рисованных прототипов, речи не шло. Не спасло даже участие автора в создании сценария и продюсировании, да что там — главного героя озвучивал сам Билл Мюррей, а в нашем дубляже — Олег Табаков (которого взяли из-за его опыта в озвучивании мультяшных котов — [Матроскин](#) же). Фильм словил [тонны ненависти](#), но всё же ухитрился отбить кассу и спустя два года обзавелся сиквелом — ещё большим [говном](#).

Галерея



Also

- Джеймс Гарфилд — 20-й по счету президент СШАшки, в честь которого и был назван сабж.
- Эндрю Гарфилд — актёр, которого взяли на роль нового [Человека-паука](#) в фильме, и который играл во многих других куда более винрарных фильмах, а также который пялит няшную Эмму Стоун.
- Существует вариант комикса [Garfield minus Garfield](#), в котором из обычных стрипов с Джоном [убирают](#) Гарфилда. Получается депрессивненько и немного пугающе. Результат пришёлся Дэвису [по нраву](#), и он даже сам сделал несколько стрипов.
- В одном из выпусков Дэвис пристебнул своего коллегу — Чарльза Шульца («отец» Снупи). Гарфилд, проходя мимо зеркала, видит вместо своего отражения белого песика и уходит со словами «Надо меньше комиксов читать...»

Ссылки

- [Официальный сайт рыжего, полный плюшек](#)

[Gazorpazorpfield](#)
[UNCENSORED](#)
[Газорпазорфилд](#)
[Garfield](#)

Весь Гарфилд за одну минуту
[Гарфик | Garfield \[RUS DUB\]](#)
Русская озвучка
[Garfield Animated](#)

Единственная нормальная
экранизация
[Garfield, Garfield spanky](#)
[spank!](#)



Джон пытается в БДСМ
Гарфилд становится богом и
съедает вселенную (rus dub)
[12/20/1996](#)

[Зацените Гарфилда](#)
[07/27/1978](#)

Апофеоз СПГС
[Garfield Gameboy'd](#)
[COMPLETE](#)

В образе [лавкрафтовского](#)
[НЭХ](#)
[GANfield](#)

Анимация из стрипов,
созданных искусственным
интеллектом. Даже не
думайте жать на паузу, склад
кирпичей обеспечен!

- Сайт с почти ежедневными переводами
-  Группа сайта вконтакте с периодическими giveaway'ями
-  ЖЖ-сообщество

Примечания

1. ↑ Для кошек кофеин ядовит.



Кошки

A cat is fine too Basement Cat Burger the Angry Cat Ceiling Cat Code Geass
 EMPEROR OF CATKIND Every time you X Happycat Hello Kitty Keyboard Cat Kitty cat dance
 Limecat Lolcat NEDM Nyan Cat Octocat Serious Cat That Fucking Cat Бабка и кот
 Бобби Котик Гарфилд Гламурное кисо Говорящие коты Длиннокот
 Думайте куда собирать манатки Как поймать льва в пустыне КИСА КУКУ Кот бы говорил
 Кот Саймона Кот Шрёдингера Котомальчик Кошачий концерт Кошачье дело Кошка ЛевЪ
 Манул Маска-тян Монорельсовый кот Нека Ня Ня, смерть! Няшные котики
 Плоские прямоугольные коты Скотина Ненужная Субкота Танака-нэко Тиёми Хасигути
 Том и Джерри Фафыга Хатуль мадан Шотакот Я и моя сраная кошка



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
 Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
 Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
 Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
 Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
 Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
 Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
 Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

ae:Garfield kym:garfield en.w:Garfield w:Гарфилд