

# Брюс Уиллис — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

«Есть такая профессия — мир спасать. »

— Брюс Уиллис

«Вон из шкафа кто-то вылез,

Оказалось — Брюс Уиллис!

»

— *Детсадовский баян начала нулевых*

**Брюс Уиллис** (*дет. Брюсик, кац. Бориска, петрос. Брюс Вылез, арифметич. Плюс-минус, презр. Хуиллис*) — американо-немецкий расовый актёр, сценарист и продюсер. Лыс, как Луна. Периодический символ боевиков [Голливуда](#), заслуженно пользующийся искренней любовью зрителей земного шара. Последняя надежда Пиндосии и Всего мира в случае внезапного [конца света](#)™

## Биография и карьера



**Каноничный** Брюс из 70-х. Молод. Волосат. Еще не доставляет

Родился 19 марта 1955 года в городе [Идар-Оберштейн](#) в Западной Германии, где служил его папаша-военный Дэвид Уиллис, женившийся здесь на чистокровной немке Марлен. Брюс был у них первенцем, и единственным их ребенком, родившимся на немецкой земле: когда Брюсу исполнилось два года, Дэвид таки уволился из армии, и отправился с женой и сыном попытать счастья в солнечную Америку. Уиллисы поселились в городке Пеннз Гроув, что в штате Нью-Джерси, и принялись жить-поживать, но миллионов так и не нажили, зато настрогали еще троих детей. С деньгами было настолько туго (работа на фабрике приносила Дэвиду Уиллису сущие гроши), что бедняга Брюс вынужден был подрабатывать начиная лет с одиннадцати, чтобы семья могла хоть как-то свести концы с концами.

В детстве Брюс страшно заикался, и ежедневно лупил любого, кто осмеливался насмеяться над ним, просто потому, что не мог ответить словами. В целом будущий гигант Голливуда был довольно заурядным хулиганом, из тех, с кем мамы запрещают водиться своим примерным деткам. Но все изменилось, когда в восьмом классе Брюс попросился поучаствовать в одном школьном спектакле, внезапно обнаружив, что на сцене его заикание совершенно проходило. Как только сходил со сцены — начиналось снова. В итоге до самого выпускного он принимал участие во всех без исключения постановках.

Как ни странно, после окончания школы Брюс Уиллис вместо развития актерской карьеры сперва нанялся на [атомную электростанцию](#) на интеллектуальную должность охранника, потом работал водителем на лакокрасочном заводе «Дюпон», а когда и это занятие ему надоело — заделался **частным детективом!** Впрочем, он скоро прекратил разыгрывать из себя [Шерлока Холмса](#), и в 22 года поступил-таки в Монтклерский Университет учиться на актера... Через три года, посчитав, что знает достаточно, Брюс

## Брюс Уиллис



**Годы жизни:** 19 марта 1955 года — конец света (может быть)

**Род деятельности:** Регулярно спасает мир и иногда снимается в рекламе русской водки и Трастбанка

**Суперспособности:** Сбивание вертолетов автомобилями, ползание по вентиляционным шахтам, отгадывание детских загадок и многое другое.

Уиллис бросил учебу, и [рванул в Нью-Йорк становиться суперзвездой](#).

Не тут-то было. В Нью-Йорке, как оказалось, молодой талант никому [не понадобился](#), поэтому на первых порах «Крепкому орешку» пришлось устроиться официантом в ресторан Kamikaze Club, где Брюс развлекался как мог: ходил по ногам клиентов, путал заказы, весело хамил направо и налево, а однажды [случайно](#) вывалил на голову посетителю поднос, полный тарелок с горячим супом. Любого другого выперли бы с работы в тот же день с пиздюлями, но Уиллис был так обаятелен, что его всего лишь перевели в бармены.

В роли бармена Брюс мог сколько угодно развлекать бухих посетителей шутками собственного изготовления. [Шутки были чудовищными](#), однако бармен был само очарование. В конце концов балагуриющего распиздяя заметил один специалист по кастингу, и пригласил сняться в рекламе джинсов. Понемногу дело сдвинулось с мертвой точки — Брюс мелькал то тут то там в эпизодических ролях, стал своим в доску на прослушиваниях, и начал всерьез подумывать о крупных ролях. А между тем ему уже было под тридцатник. И вот очередная авантюра — Уиллис уезжает в Лос-Анжелес, где сияет яркими лучами Голливуд. Ему должно было повезти, думал он. И ему таки повезло.

Теперь уже никто не знает, каким таким образом никому не известный актеришка победил 300 (триста) конкурентов на пробах в телесериал «Детективное агентство Лунный Свет». Многие из них имели за плечами опыт съемок не в какой-то там рекламе штанов, а в полнометражных кинолентах не самого последнего пошиба. И тем не менее, факт остается фактом — Брюс Уиллис был выбран на главную роль в самый дорогой телесериал середины восьмидесятых. И вот тут-то он показал всем кузькину мать, искря и фонтанируя на протяжении всех четырех лет съемок. Его узнала и полюбила вся Америка, и из вечно безденежного официанта он превратился в миллионера и знаменитость. Разумеется, он чуть не спился от радости. Но тут подоспел тот самый фильм, который до сих пор считают эталоном боевика по эту сторону Млечного Пути.

## Фильмы

### Стартовые характеристики по умолчанию

- **Профессия:** полицейский, на худой конец солдат, или хотя бы сын полицейского/солдата
- **Семейное положение:** женат, отношения с женой опционально от очень плохих до развода (Над этим пунктом постебались в фильмах 16 кварталов и Шестое чувство)
- **Отношения с алкоголем:** лучше чем с женой

Если сценаристами были изменены все три опции, знай мой юный друг — перед тобой одна из комедий, которых на счету сабжа больше чем можно подумать.

### Крепкий орешек

«Yippe ki-yay, motherfucker! »

— Джон Макклейн

Наиболее яркой в фильмографии Уиллиса считается серия «Die Hard», тяжело, но достойно переведённая нашими [Володарскими](#) как «Крепкий орешек». Почти каждый фильм серии является хорошим, годным, весьма высокобюджетным боевиком (что заметно по масштабам разрушений, коих предостаточно) и, вкратце, сводится к такой схеме: германского или американского происхождения жулики замышляют [Зловещее Преступление](#) и, успешно выполнив первую часть своего Хитрого Плана, начинают активно угрожать всему миру тотальным пиздецом и унижением. Случайно же оказавшийся рядом Брюс «Макклейн» Уиллис в порядке самообороны, или просто во имя Великого Мохнатого Бобра, начинает этих террористов планомерно наказывать и, несмотря на то, что каждый [хитрый план](#) впоследствии оказывается ещё более хитрым, чем казалось вначале, таки мочит их окончательно: главный злодей и его подручные оказываются жестоко расстреляны/повешены/взорваны/заколоты сосулькой/выброшены из окна (нужное подчеркнуть).

Всё же, вкратце опишем все пять фильмов по отдельности:

**Крепкий орешек 1.** В самом первом фильме (и самом лучшем за всю серию), выпущенном в прокат в 1988 году, полицейский Джон Макклейн в одиночку ведёт схватку с бандой аполитичных ограбителей, ловко притворившихся политическими террористами, обманув туповатых представителей спецслужб в суперсовременном небоскрёбе Лос-Анджелеса. Наш поциент залезает на крышу гигантского небоскрёба, опасно за висает в шахте лифта, бегаёт босиком по битым стёклам и т. д. и т. п. Фильм рекомендуется к просмотру всем инженерам-строителям,



Брюс Уиллис видит за твоим плечом злодея, который хочет захватить мир

<https://www.youtube.com/watch?v=fVGxOwqdDj4>  
Die Hard. Краткое содержание

[Потап и Настя - Крепкие орешки](#)

дабы оценить, как строили в Америке ещё в 80-х, ибо инженерная начинка небоскрёба показана очень хорошо. В роли главного гада — [молодой и бородатый Северус Снейп](#), что дополнительно доставляет.

Суть и реклама 4-й части

Фильм стал вином отчасти и потому, что ломал все законы жанра «боевик». Во-первых, герой — не [Шварценеггер](#) и не [Сталлоне](#), а обычный полицейский с обычным именем Джон Макклейн (к тому же, ещё и ирландец) и с обычной (правда, только с третьей части) лысиной на голове. Во-вторых, он не спасает весь мир, а лишь спасает свою жену, попавшую в заложники. В-третьих, злодей не собирается захватить весь мир, ему всего-то нужны деньги (в отличие от главзлодея из «Крепкого орешка-4» с манией величия).

[BadComedian - Крепкий орешек 5 : Хороший день чтобы умереть \[удаленный обзор\]](#)  
[BadComedian](#) срывает покровы с 5-й части

Алсо, Педивикия сообщает, что первый фильм изначально планировался как продолжение «Коммандо» с [Арни](#) в главной роли (интересно, какого размера должны были быть вентиляционные шахты в Накатоми Плаза, чтобы в них без вазелина смог бы пролазить Мистер Олимпия).

**Крепкий орешек 2.** Продолжение редко [бывает на уровне](#) первого фильма. Это правило подтверждает второй «Орешек». Хотя очередная история противостояния неистового и честного полицейского Джона Макклейна [могущественной](#) банде террористов внешне [чрезвычайно эффектна, насыщена пиротехникой, погонями и стрельбой](#) и наверняка понравится всем тем, кто любит героев, [не тонущих в воде и не горящих в огне](#).

**Крепкий орешек 3.** Третий фильм повествует нам о том, как диверсант и по совместительству брат главного злодея из первой части Саймон (Джереми Айронс), виртуозно устраивающий взрывы, заставляет героя-полицейского [играть в смертельную игру](#). Ставка — город Нью-Йорк. Бухой Макклейн в компании Сэмюэля Л. Джексона вынужден [метаться по городу, следуя телефонным указаниям](#) Саймона, готового разнести пол-Нью-Йорка за малейшее отклонение от его требований. И в то время, как вся полиция города занята поисками террористов, преступники похищают золотой запас Федерального резерва (то есть Центрального банка США). Что характерно, изначально данный сценарий был для другого хита тех лет — «Смертельного оружия». Оттуда и нигра-напарник, и беготня весь фильм, что существенно отличается от сюжетов первых двух «Орешков».

**Крепкий орешек 4.** Появился только через 12 лет после третьего. Многие перед выходом опасались за качество фильма, и оказалось, что их опасения были не напрасны, ибо фильм уступает предшественникам. По сюжету, однажды США подверглись атаке злобных [кулхацкеров](#). Они начали со взлома сети дорожных светофоров, перешли к инсценированному телевизионному взрыву Капитолия, а закончили атакой на крупнейшей банки. Злобные хакеры решили свергнуть Штаты в Средневековье, уничтожив всю электронную инфраструктуру страны. А противостоит им не привязанный к планшетах Макклейн в компании местного [битарда](#). Несмотря на все фейлы, фильм неиллюзорно доставляет и генерирует тонны лулзов для тех, кто хоть чуточку знает матчасть.

**Крепкий орешек 5.** Доказавшая, что унылее быть уже не может. Теперь Джон Макклейн отправляется в [Москву](#), чтобы спасти своего любимого сына Джека с внешностью грабителя-рецидивиста, замешанного в тюремном побеге русского мафиози. Присутствует очередной злодей™, очередная красивая подружка очередного злодея™, [босс-вертолет™](#), грузовой МИ-26, у которого сроду не было оружия, ВНЕЗАПНО, научился стрелять, ну и [клюква](#), конечно же, куда без неё — фильм же про русских! Финальная битва фильма происходит в [Чернобыле](#), а русские злодеи-антагонисты признаны наиболее убогими по сравнению даже со злодеем из 4-й части: один — продажный недодепутат, которого играет бывший ведущий телепедерачи «Фазенда», а второй — осуждённый им миллиардер. [Никого не напоминает?](#) Ну и ещё гиперпрыжок из Нерезиновой к Монолиту на очень скромном, незаметном Майбахе, свободное хождение героев с оружием по русско-украинской границе, номерные знаки русских авто в стиле «s777жю 95» и множество других [сомнительных лулзов](#), вызывающих у русского зрителя лютей [фейспалм](#).

Кстати, [потрёпанный](#) Брюсик угрожал, что планируется и **6-й Орешек**, несмотря на то, что пятый фильм эпично провалился даже в американском кинопрокате. Будем надеяться, что вместо Джона Мура найдут более адекватного режиссёра и сценариста.



Сабж в фильме «Крепкий орешек-4». Да, зеленовато-стальные тона в этом фильме преобладают

Уиллис с молодым компьютерным **задротом** снова спасают от неизбежной гибели

**Ползать по вентиляционным шахтам** — любимое занятие Макклейна

GRUBER DIES



Вот тебе твои посадочные огни, мать их!

Брюс и Зевс

Макклейн в первых фильмах про «Крепкого орешка»

Он же в предпоследнем четвёртом фильме. Что ж, хоть что-то не меняется

## Пятый элемент

Поскольку фильм на экранах зомбоящиков появляется так же часто, как и «С лёгким паром», описывать его сюжет довольно-таки бессмысленно. К тому же, он подробно изложен в винрарной **пародии** от **Куваева**. И тем не менее:

Каждые пять тысяч лет, как обычно, открываются двери между измерениями, и тёмные силы по привычке и старой доброй традиции начинают пытаться уничтожить весь мир с помощью Большого Пиздеца. Соответственно, каждые пять тысяч лет Вселенной нужен новый небритый таксист для того, чтобы разгрести ~~всё это говно~~ весь этот сюжет.

Зло в данном случае представлено в виде большого комка каловых масс с хриплым голосом, спешно несущегося по направлению к Земле с неиллюзорными намерениями утопить её в себе. Чтобы хоть как-то остановить это унылое говно, нужно соединить пять элементов мироздания в древнем храме, построенном на Земле инопланетянами из древней расы **мондошаванов**. Посланцы этих ~~мондовшанов~~ мондошаванов везут на землю Пять элементов (камни стихий — 4 шт., Милла Йовович — 1 шт.), но по дороге их случайно, но больно, бьют за нарушение **ПДД мангалоры**, подосланные земным фабрикантом оружия Жаном-Батистом Эммануэлем Зоргом (Гэри Олдмэн), который, в свою очередь — **марионетка в руках Унылого Говна**. И так далее...

Стоит отдельно отметить, что фильм на 60% состоит из всех возможных штампов о космическом боевике и борьбе бобра с ослом, а на остальные 60% из стёба над этими же самыми штампами. Не удивляйтесь, просто 20% умудряются быть и штампом и стёбом одновременно. Смотреть этот голливудский утренник серьёзно просто невозможно.

Этому фильму **не повезло** только в одном: он получил две номинации на «Оскар», но имел несчастье соседствовать с «Титаником», забравшим в итоге 11 золотых статуэток. При бюджете в 80 миллионов долларов он собрал 263 и получил скучный и вряд ли заслуженный титул «культовая классика».

## Цвет Ночи



Мангалоры. Злые и тупые, как положено



**ЗорГ**, злобный олигарх и диктатор 23-го века



Согласно официальной классификации, этот фильм попадает под категорию «эротический триллер», но [на самом деле](#) это эпичная порнография с Брюсом Уиллисом в главной роли. Похоже, что основной целью создатели фильма поставили раскрытие той самой темы.

Сюжет того, что происходит между постельными сценами, совершенно незамысловат: нью-йоркский психолог Билл Капа (Брюс) в состоянии глубокой депрессии приезжает к своему давнишнему другу-сокурснику, дабы подлечить истерзанные нервы. Но отдых немного не задался, так как друга убивает неизвестный маньяк. Биллу достаётся его шикарная вилла, поциенты и [симпатичная](#) подружка (актриса Джейн Марч с южноазиатскими корнями), на [сексе](#) с которой сделан особый акцент.

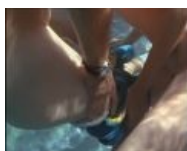
Надо сказать, что несмотря на обилие постельных сцен и хороших актёров, фильм получился на редкость унылым, за что ему заслуженно вручили «Золотую малину». Алсо, имеется винрарный саундтрек и эротические сцены, признанные лучшими в истории кинематографа. В этой вашей России фильм ещё меньше известен, чем в остальном мире (в отличие от одноимённой песни из саундтрека), так как его показ пришёлся на [лихие девяностые](#), и нынешние [школьники](#) о нём не в курсе.

#### Факты о фильме:

- В одной из сцен засветился вялый [хуец](#) Брюса.
- Самая длинная эротическая сцена длится около 10 минут.
- На протяжении всего фильма Брюс Уиллис никого не убил, и даже не послал на йух.
- В фильме раскрыта тема лесбиянок и реверс трапа.



Брюс с дамой



Это Брюс Уиллис-младший



Нотариально заверенный скриншот, между прочим!



А это уже Джейн Марч

## Город грехов

Основная статья: [Город грехов](#)

Смотрим основную статью, [nuff said](#). Фильм авторства Миллера, Родригеза и [Тарантино](#), получился сравнительно годным из-за продуманного сюжета, не расходящегося с бумажным оригиналом Миллера. Уиллису снова досталась роль копа. Алсо, по всей вероятности, в фильм Брюса протащил сам м-сье Тарантино, который явно [знает толк в Брюсе Уиллисе](#): в фильмах старика Квентина Брюс появился не единожды — первый раз в главной роли в «Криминальном чтиве», а второй раз в эпизоде «Четырёх комнат».

## Армагеддон

Хоть в качестве описания жанра этого фильма в интернетах можно найти «фантастика», «боевик», «драма», на самом-то деле весь этот фильм — сплошная огромная развесистая [клюква](#) и комедия. Люди, которые снимали фильм, кстати, тоже это прекрасно понимали, поэтому (к счастью для нас) фильм получился весьма доставляющим. Чего только стоит отправка на приближающийся к Земле астероид не астронавтов и парочки специалистов по обращению с [термоядерными сюрпризами](#), а команды нефтяников-бурильщиков во главе с Брюсом Уиллисом (дескать, тех товарищей никак нельзя было обучить сверлить скважины для подкладки термоядерной бомбы). Как-то Бен Аффлек спросил у Майкла Бэя, уже после того, как утвердили сценарий, почему на астероид летят деревенские бурильщики? почему бы просто не натренировать астронавтов? На что получил ответ от режиссера: «Иди ты нахрен, Бен.» В 2013 году Бэй [поел гавна в прямом эфире](#), сказав, что проклятая студия-производитель не дала



Уиллис в роли Хартигана — возможно, последнего честного копа «Города грехов»

ему ни времени, ни ресурсов, ни мозгов на съёмки, а у директора по спецэффектам бомбануло от того, сколько работы пришлось делать, и в итоге Бэй сам всё доделывал.

Более тонким ценителям доставляют и такие мелочи, как, например, чернокожий соратник Брюса Уиллиса, рассекающий на мотоцикле с [флагом Конфедерации](#) (хотя сыграл его годный Майкл Кларк Дункан — Джон Коффи из «Зелёной мили»), звуки взрывов в открытом космосе, ну и, конечно же, незабвенный Лев Андропов — пьяный русский космонавт, заводящий космические корабли посредством гаечного ключа. Быдло любит развлекаться, отыскивая в данном шедевре кино наибольшее количество идиотских ляпов (наподобие зелененькой травки на поверхности астероида и могучих сосулек в состоянии невесомости), официальное количество фейспалмов составляет 168, неофициальное стремится к бесконечности. В НАСА, по слухам, есть даже такая забава для работников — посмотреть фильм и найти как можно больше дурацких решений и косяков в действиях космонавтов и сотрудников ЦУП из Хьюстона. В 2011 году четверо [британских физиков](#) опубликовали официальную статью на тему астрофизики, которая подтвердила ходившую в народе мысль: «[Майкл Бэй — дебил](#)».

## РЭД

Экранизация малоизвестного в России комикса «Красный», что подразумевает себе тайное агентство бывших ЦРУ-шников. Отдел «оперативников» возглавляет сабж. Так же среди членов агентства засветились Джон Малкович, Морган Фримэн, Хелен Миррен и другие. Считается, что фильм был создан в противовес воняющему трупу «Крепкого орешка», которого пытаются безуспешно реанимировать. На самом деле идея неплохая — представить [другому поколению](#) другого™ Крепкого Орешка. Пока это win. Снято уже два фильма, планируется третья часть.

## Другие зачётные фильмы

Спискота

- «Петля времени» — 2012
- «Нэнси Дрю» — 2007
- «Планета страха» — 2007
- «Альфа Дог» — 2006
- «Счастлиное число Слевина» — 2006
- «16 кварталов» — 2005
- «Заложник» — 2005
- «Десять ярдов» — 2004
- «Слёзы солнца» — 2003
- «Девять ярдов» — 2000
- «Неуязвимый» — 2000
- «Шестое чувство» — 1999
- «Армагеддон» — 1998
- «Шакал» — 1997
- «Одиночка» — 1996
- «Двенадцать обезьян» — 1995
- «Четыре комнаты» — 1995
- «[Криминальное чтиво](#)» — 1994
- «На расстоянии удара» — 1993
- «Смерть ей к лицу» — 1992
- «Последний бойскаут» — 1991
- «Гудзонский ястреб» — 1991

## Юмор

Вчера вечером на Новый Орлеан с вертолета в рваной майке, босый и небритый был сброшен Брюс Уиллис.

— Он там всех спасёт, — уверенно заявил нашим корреспондентам Джордж Буш.

— *политический юмор*

— У нас один Брюс Уиллис заменяет 10 спецназовцев!

— Это еще что! У нас один [Чуров](#) заменяет 10 миллионов избирателей...

— *политический юмор в этой стране*

В седьмой книге Гарри Поттер спас стока народу и напобучал стока пиддюлей, что в фильме его полюбому будет играть Брюс Уиллис...

[Gorillaz - Stylo \(Official Video\)](#)  
Сабж в клипе «Gorillaz»



Настоящий ковбой смотрит на тебя, как и должен

— юмор *поттерофагов* смотреть на тебя настоящий ковбой

Чем блять Брюс Уиллис думал, когда в рекламе этого банка снимался? Он понимал вообще, что реклама рассчитана на диких русских? У меня она вызывает желание пойти в банк Траст и ПРОСТО ВЗЯТЬ сколько хочу, а потом красиво съезжать от преследователей на полицейской машине!

— мнение *анонимуса* об участии Брюса в рекламе банка «Траст»

Немногие знают, что Брюс Уиллис передвигается по дому исключительно по вентиляции.

— *бородатый анекдот*, ссылка на «Крепкого орешка 1»

Думаете, 21-го мая не было конца света? Ха! Он был, просто Брюс Уиллис опять всех спас!

— *пиздецовый юмор*

Американские ученые предупреждают: Брюс Уиллис стареет и Земля опять становится беззащитной перед астероидами.

— *в продолжение темы*

— А чё в том крепком орешке 4?

— Ну ты смотрел Годзиллу? — Да — Ну вот тоже самое, только Годзиллу играет Брюс Уиллис!

— *что касается четвёртого «Орешка»*

Брюс Уиллис привез на свой огород два грузовика навоза и опять спас землю.

— *юмор агрономов*

И старейший баян о Уиллисе, где применимо название любого фильма-катастрофы, так что ныне воспринимается как *очевидность*:

— Почему Брюс Уиллис не снимался в «Титанике»?

— Он бы всех спас.

## Цитатник

Многие реплики персонажей Брюса являются импровизацией чистой воды. Ниже приводятся самые известные из них:

- «Йо-хо-хо, ублюдок! (Yippee-ki-yaу, motherfucker!)» («Крепкие орешки»).
- «Запомни парень, нет ничего милее на свете, чем дом родной, за исключением Вегаса, когда там пел Синатра» («Норт»).
- «Шёл-шёл, споткнулся, упал и случайно воткнул член в мою жену».
- «Ещё раз ударишь, и я тебя убью».
- «Поставь мне рэп и я заплачу».
- «Вода мокрая, небо голубое, а <описание текущего фейла ГГ>... Жизнь — дерьмо».
- «В морду или в пузо? (альт. версия „В челюсть, или поддых“?)», и в результате — и туда, и туда.
- «Сара, ты лживая сука и я должен плюнуть тебе в лицо». В контексте финала фильма («Последний бойскаут») — звучит как признание в любви.

Доставляют диалоги из «Последнего бойскаута», фильма, который пираты форсили на DVD под названием «Крепкий орешек-4» в силу схожести с оригинальными боевичками (естественно, форсили до тех пор, пока не вышел оригинальный «4-й орешек»). Пример диалога:

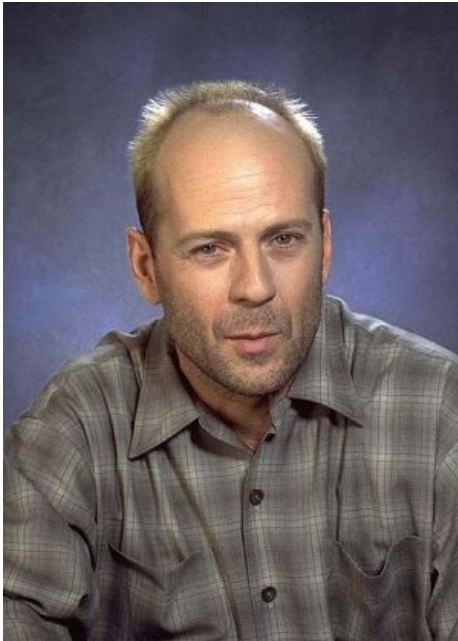
«— Единственная сложность в том, что сейчас нельзя просто подойти и врезать по морде, сначала нужно сказать что-нибудь заумное.

— Типа «Я еще вернусь»? — Ну да... А если захочешь совсем ошеломить, скажи «пришло время покататься». — Может еще что-нибудь? — Да нет, хватит. Много болтать — тоже вредно.

»

— Брюс Уиллис учит молодого нигру, как быть Брюсом Уиллисом. «Последний бойскаут»

## Интересные факты



Брюс Уиллис. Волосики на голове пока ещё есть, но уже совсем немного

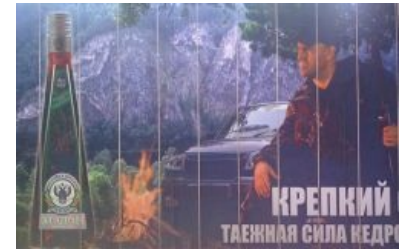
- Настоящее имя Бруно, лютеранин, Очень неплохо говорит по-немецки е Арнольдом Шварценеггером. Ибо по матушке — немец.
- В детстве заикался.
- Он левша.
- В 1993 году участвовал в рекламной кампании «Субару», в благодарность за это его именем была названа одна из моделей — Subaru Touring Bruce.
- Снялся в трёх фильмах с Сэмюэлем Л. Джексоном: «Криминальное чтиво», «Крепкий орешек 3: Возмездие» и «Неуязвимый».
- Многие трюки в фильмах Брюс Уиллис исполняет сам.
- А еще он спасает деньги вкладчиков и является лицом рекламы Национального банка «Траст». **Нет серьезно является.**
- На съёмках третьего «Крепкого Орешка» герой Уиллиса по сценарию должен был стоять посередине Гарлема с плакатом «I hate NIGGERS». Продюсеры трезво рассудили, что встань он там с таким лозунгом — и съемочную группу **не спасет даже полиция**, тем более что

местные нигры в количестве over 9000 как-то уж очень подозрительно косились в сторону белых с их кинокамерами. В итоге Брюс стоял с плакатом «I HATE EVERYBODY», и слово everybody уже на этапе пост-продакшн заменили на niggers.

- Не заявлен в титрах культовой картины «Четыре комнаты» (за участие в фильме не взял ни цента, а таких в титрах не увековечивают), а также фильмов «Планета страха» и «Неудержимые».
- На пробах в сериал «Лунный свет» был последним после почти 300 участников.
- Остановившаяся в гостиницах, актёр всегда просит к себе в номер схему вентиляционных и канализационных шахт гостиницы<sup>[пруфлинк?]</sup>. Скорее всего ради лулзов.
- Брюс Уиллис приобретает всё новую и новую недвижимость. Последними его приобретениями стали квартиры в Праге, в Нью-Йорке и в Хайлей (маленьком городке в штате Айдахо), где актёру принадлежит почти вся городская застройка. Известно, что именно Уиллису принадлежит самый большой особняк среди всей голливудской пиздобратии — 5000 квадратных метров, 86 комнат (из них 11 — спальни), пятьдесят человек прислуги, три теннисных корта и т. д. И все за какие-то жалкие \$30 млн.
- 16 октября 2001 года пьяный Уиллис **устроил погром** в ресторане, где безрезультатно пытался разбить тыкву. После чего актёр потащил её на крышу, чтобы сбросить оттуда. Как ни странно, никто не пострадал.
- Актёр основал студию звукозаписи, чтобы поддерживать малоизвестные группы.
- У Брюса вот уже 30 лет имеется собственная группа, где он выступает как солист. Группа называется «Bruce Willis and the Accelerates». И они думают, что у них складно выходит! Алсо, замечен в совместном выступлении с BB King'ом, Billy Preston'ом, где играл на губной гармошке при помощи рта. Видео [тут](#). Кстати, после того как они записали свой первый альбом The Return of Bruno (1987), в том же году вышел одноименный фильм «Возвращение Бруно». Фильм был снят в жанре псевдодокументального кино, где герой Брюса — Бруно Рандолини создал все (!) музыкальные жанры от классического рока до **хип-хопа**, собрал **Битлз**, выступал в Вудстоке, снялся в первом психоделическом клипе, упарывался кокаином перед выступлениями. В фильме о его творческом пути рассказывают в интервью звезды тогдашнего рока: Элтон Джон, Ринго Старр, Фил Коллинз, Майкл Дж. Фокс, Джон Бонджови. Фильм также рекомендуется к просмотру.
- Не так давно **снялся в клипе небезызвестного ВИА Gorillaz** в обычной для себя роли охотника. За плохими парнями.
- В 2010 году действительно снялся в рекламе банка ТРАСТ, опровергая предположение хомячков о том, что ТРАСТ спиздил фотки с Уиллисом из интернетов без его ведома. «**Траст, он такой же как я, только банк**», говорит Уиллис какбэ намекая.
- Поддержал войну в Ираке. БУ даже хотел лично принять участие в боевых действиях — пойти добровольцем, но был «забракован» по возрасту.
- Брюс также предлагал награду в размере 1 млн долларов лицу, которое сможет задержать Саддама Хусейна. Эта награда осталась невыплаченной, поскольку Хусейн был арестован американскими военнослужащими, а они не имеют права принимать денежное вознаграждение за выполнение своих прямых обязанностей. [1].
- Объявил о том, что выплатит 1 млн долларов любому гражданскому лицу, которое поможет в поимке лидеров «Аль-Каиды» Усамы бен Ладена, Аймана аз-Завахири и Мусаба аз-Заркауи.



Найкраща горілка, яку я знаю



И снова рекламирует водку! Интересно, знает ли он об этом?



- Любит ветеранов и мотоциклы. Ездит он не ахти, поэтому старается [спихнуть их подороже](#).



Брюс и Алукард  
(манга Hellsing;  
Том 5; Глава 1)  
страница 7



Брюс и Алукард  
страница 8



Брюс и Алукард  
страница 9



Брюс и Алукард  
страница 10

## Основная галерея



В белом свитере.  
[Няшка](#).



Тут какое-то  
разращение с  
Уиллисом<sup>[1]</sup>



Сабж в военной  
драме «Слёзы  
Солнца»



На страже  
порядка в  
«Городе грехов»



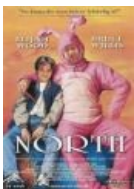
Брюс Уиллис  
скоро станет  
настоящим  
героем



Сам [Свиборг](#)  
уважительно  
содрогнулся от  
такого 3D Брюса



Продался



Сабж в роли  
зайчика, ня!



А что в итоге



Где деньги, Зин?

## См. также

- Голливуд
- Фильмы эпохи VHS
- Арнольд Шварценеггер

- Чак Норрис
- Индиана Джонс
- Сильвестр Сталлоне
- Отечественный вариант

## Ссылки

- Полная фильмография сабжа.
- Фан-сайт.
- Украинский фан-сайт.
- Про Брюса Уиллиса.
- Российский фан-сайт Брюса Уиллиса.
- Неофициальный сайт об Брюсе Уиллисе.
- Рецензии на фильмы с Брюсом Уиллисом в главной роли.
- Брюс Уиллис снимется в рекламе украинских консервов.
- Карикатуры на звёзд, в том числе и на Брюса Уиллиса.

## Примечания

1. ↑ Из фотосессии Honeymoon Hotel

### Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian  
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung  
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia  
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill  
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия  
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус  
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли  
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий  
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины  
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец  
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ  
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны  
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин  
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы  
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск  
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи  
 Киноштамп/Стандартные локации



### Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head  
 Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP  
 Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16  
 Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy  
 Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks  
 Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд  
 Альберт Гор Аляска Американские интернетеры Американский пирог Американо Бадд Дуайер  
 Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм  
 Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война  
 Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список  
 Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб  
 Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин  
 Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51  
 Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг

Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия  
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

w:Брюс Уиллис en:w:Bruce Willis tv:BruceWillis