

Братья Вентура — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



I see what you did there.

Информация в данной статье приведена по состоянию на четвёртый сезон.
Возможно, она уже безнадежно устарела и заинтересует только слоупоков.

«Циник-мизантроп Расти Вентура вместе с отороженным бодигардом Броксом Самсоном и тупым роботом Хелпером растит двух сыновей-идиотов. Сыновья — клоны, ибо оригиналы и несколько последующих клонов посдыхали. На Расти постоянно залупается некий Монарх — гопник в костюме бабочки — плюс вокруг постоянно происходит различная хуита вроде похищения отдельных персонажей Зевсом. В общем, трудно рассказывать, лучше увидеть самому. »

— *Доброчан*

«This show is actually all about [failure](#) »

— *создатель мультя раскрывает суть*

Братья Вентура (англ. *The Venture Bros*) — хороший, годный мульт от «Adult Swim» (канала, давшего жизнь таким винам, как «[Робоцып](#)» и «[Superjail](#)»), нарисованный на [флэше](#) и произведенный на свет в 2004 году. К зверолову Эйсу Вентуре и актёру Лино Вентуре не имеет никакого отношения.



Просто кадр из сериала.

Суть

Злоключения братьев-погодков пубертатного возраста на ниве поиска приключений на свои гениталии, а также их отца, телохранителя и всякой другой колоритной живности. На первый взгляд мультик выглядит как типичный ханнабарберовский сериал и не представляет из себя ничего особенного, при просмотре же хотя бы одной серии становится понятно, что это ни что иное, как винрарнейшая пародия и на ханнабарберовскую продукцию, и на [марвеловские](#) комиксы, и еще много на что. Персонажи «[Скуби Ду](#)», «Джонни Квеста», «Фантастической четвёрки» и др. появляются в сериале с несколько изменённым внешним видом, [лёгким движением руки превратившись в наркоманов, психов, инвалидов и т. д.](#) Впрочем, из разного рода идиотов и омичей сериал и состоит; среди них также затесался один умственно отсталый — вероятно, чтобы показать, что у всех остальных психических отклонений нет, они просто дураки.

Сериал делали люди, замешанные также в создании другого похожего эпика про супергероическую бытовуху — «[The Tick](#)», но от него сабж выигрышно отличается повышенным градусом скабрёзностей, прона, гурятины и прочих хороших вещей, а от других подобных мультв-издёвок («Арчер», «Морлаб 2021» и т. д.) — куда более живой анимацией. Правда, внешне герои сильно карикатурные и угловатые, но сие не делает их меньшими [обаяшками](#). К 5 сезону сюжет сериала переворачивается с ног на голову, действие становится интереснее и серьезнее (в плане развития истории и персонажей), но юмор, к счастью, остался на уровне. В сентябре 2к20 года сериал был закрыт самим создателем. [Nuff said](#).

Действующие лица

- **Доктор Тадеус С. Вентура** (он же просто **Расти**) — [лысый-бородатый сумрачный гений](#); несмотря на название сериала, главный герой здесь именно он. [Хам](#), скупердяй, [жлоб](#), [циник](#), [мизантроп](#), [наркоман](#) и [абсолютный ноль в личной жизни](#). Судя по внешнему виду, голосу и повадкам — [Эдуардо Ривера](#), чьи страхи постареть и облысеть таки сбылись. Отношением к окружающим его людям добился того, что все, кроме нескольких близких друзей, его [ненавидят и хотят уничтожить](#).

В утробе матери натурально захохотал своего брата-близнеца, из-за чего тот все последующие сорок с лишним лет рос в Расти на правах грыжи. Сыновей своих не любит и при удобном случае использует как доноров органов для себя любимого. Помимо всего прочего, имеет еще и внебрачного сынулю, который получился таким же говнюком, как и его родитель. Получил в наследство огромную корпорацию «Вентура индастрис», которую почти полностью **просрал**: космическая станция разбилась, работники бастуют/разбежались, исследования не проводятся, производственные участки **стоят**. Вследствии этого док продал всё более-менее ценное и сдает бывшие лаборатории разным темным личностям. Несмотря на всё вышесказанное, обладает удивительной способностью вылезать сухим из воды даже в тех ситуациях, когда остальные получают неиллюзорных пиздюлей (хотя жертвой членовредительства бывал, и не раз). Алсо, таким, какой он есть, вероятно, стал из-за постоянного торможения отцом-энтузиастом.



Расти в типичном своём состоянии

По состоянию на конец седьмого сезона (2018 год) переехал в Нью-Йорк и занят пролюбованием унаследованного от брата-грыжи состояния, разбазариванием успешной мегакорпорации и враждой с уймой злодеев, которые у Расти уже в печёнках сидят.



- **Генри Аллен «Хэнк» и Дин Вентура** — как нетрудно догадаться, сыновья Расти. Два невообразимо тупых **пионер**а — тупых настолько, насколько вообще могут быть тупы пионеры. **Социально неадаптированы**, нужные знания получают от своих **обучающих кроватей** (но, судя по их поведению и логическим умозаключениям, недополучают)[кровати выпилены в 4 сезоне]. Хлопают в ладоши в конце некоторых серий, одновременно с этим выкрикивая свой девиз, чем вызывают у присутствующих **неоднозначную реакцию**. Хэнк — блондинко, необоснованно считающий себя умнее брата и тотально повернутый на **Бэтмене**. Выебал мать своего лучшего друга, который оказался еще и его сводным братом; вместе всё с тем же сводным братом сколотил **рок-группу**, но вдохновения хватило лишь на песни про куртки. Дин — забитый дохляк, слегка похожий на молодого принца Чарльза и **бесплодно мечтающий** о своей соседке; если верить одному анхуману, то он еще и счастливый обладатель фимоза, что косвенно подтверждает его самолично

упомянутая необрезанность. Судя по всему, в будущем повторит жизненный путь своего папаша, чему последний искренне рад, в отличие от.

Неоднократно умирали и каждый раз восстанавливались при помощи клонов и тех самых кроваток, так что холодное отношение отца к их безопасности вполне понятно. К сожалению, все клоны были проёбаны благодаря тому, что в один прекрасный в поместье Вентуры собрались **лучшие умы современности**. Впрочем, остался еще один, бракованный, клон под кодовым именем D-19, но и от него довольно быстро избавились. В 5 сезоне Дин превратился в замкнутого эмокида в черной одежде, Хэнк занимается всякой ерундой пока не находит женский, но крайне мощный экзоскелет, в котором ходит в течение нескольких недель.

По состоянию на конец седьмого сезона (2018 год) проябывают свои жизни вместе с папкой в Нью-Йорке. Хэнк умудрился закадрить дочь главного городского гангсты-профессионального злодея, а Дин каким-то образом наставил с нею брату рога. В общем, наконец-то оба раздавили вишенку.

- **Брок Самсон** — дымящий аки паровоз **блондинистый качок**, телохранитель весёлой семейки и местная инкарнация Чака Норриса. **Абсолютно беспощаден** по отношению ко всему. Помимо курения, любит ебаться и убивать, убивать, **УБИВАТЬ!!!** В последнем профессионален настолько, что без проблем делает это даже **жопой**. При сдаче тестов для продления лицензии на убийство на тесте вождения разбил все машины кроме своей, в тире поразил все мишени ножом, а на письменном тесте нарисовал голого мужика с крыльями, ИЧСХ лицензию ему продлили. Обожает Led Zeppelin, о чём не раз говорил. Порой **бесится** по малейшему поводу, но, в основном, спокоен аки скала.

Фапает на одноглазую **КГБ-шницу** — в буквальном смысле фапает, ибо в нижней части тела у неё железный занавес. Несмотря на сущую брутальность, единственный персонаж в четвёрке, чьё межущное пространство более-менее заполнено; сие было исправлено в четвёртом сезоне, где Брока заменили сержантом Хатредом. Сам же он свалил в секретный отряд спецназовцев, но на деле так и остался жить у Вентуры, ибо лидер отряда не нашёл штаб-квартиры лучше, чем вентурин



Печальный Брок

сарай. После долгих сюжетных перипетий снова попадает в O.S.I. и практически не пересекается с семейством Вентура в 5 сезоне.

По состоянию на конец седьмого сезона (2018 год) вновь несёт службу телохранителя, попутно контролирует дока, корректируя поведение онного согласно приказам разведки. Внезапно открыл в себе любовь к сильной женской руке и бытию сабмиссивом.



Монарх выходит на связь

- **Монарх** — ряженный в костюме бабочки, кагбе суперзлодей; доставляет визгливостью, **неординарным мышлением** и необычайно помпезным произношением собственного имени. Живёт в летающем коконе (жил, пока тот не был благополучно похерен), что сам считает понтом, а окружающие — идиотизмом. Ненавидит Вентуру-старшего хуй знает за что, к братьям же относится довольно дружелюбно (что не помешало ему убить их руками помощников в отместку за личные баттхёрты). Воспитан бабочками-монархами, из-за чего испытал сильную психическую травму и вырядил всех своих помощников в такие же дебильные костюмы, как и у себя. Лицом подозрительно похож на самого Вентуру (в сезоне под номером 7 ВНЕЗАПНО!!!11 стало известно, почему), а в жизни ещё больший неудачник, презираемый практически всеми. Последнее несколько скрашивает наличие любящей жены и толпы приспешников™, готовых кинуться на амбразуру по любому велению своего хозяина. Несмотря на показушную ненависть к Расти, все его злодеяния в адрес последнего ограничиваются мелкими пакостями без летального исхода, зато других своих врагов (как правило, слабых и беззащитных) мочит безо всякого зазрения совести. В 5 сезоне отходит чуть ли не на второй план.

По состоянию на конец седьмого сезона (2018 год) движется через чёрную полосу жизни, кокон похерен, армии нет, пришлось вернуться к истокам и узнать страшную правду о своём происхождении. Беспредельно выпиливал собратьев по гильдии, но, ЧСХ, вышел сухим из воды и смог подняться на топовый, десятый уровень гильдии.

Прочие персонажи

Осторожно, спискота!

- **Доктор Гёрлфренд** — сисястая брюнетка, сначала помощница, а в дальнейшем и жена Монарха. При, тащемта, довольно фапабельной внешности разговаривает зычным басом, что **рвёт шаблоны** всем непосвящённым и вызывает у них **сомнения** касательно женственности данной особы; на деле выяснилось, что голос она банально прокурила. В разы умнее своего шилозадого муженька, и стремлений онного к доёбкам до Вентуры изначально не поддерживала, но, в конце концов, забила на попытки образумить благоверного и стала поддерживать его во всех начинаниях. А что поделатать? Алсо, под началом доктора Гёрлфренд ходят два карлика-садиста (один из которых похож на **Медведева**), всегда готовые выпустить кишки либо выколоть глаз тому, кому прикажут. На практике же жертвами их издевательств стали только двое слабоумных приспешников.



- **Доктор Байрон Орфеус** — колдун-некромант семитской наружности, квартирант Расти. Разговаривает с театральным надрывом, при этом отчаянно жестикулируя, чем неиллюзорно напоминает **Радзинского** и профессора Фарнswortha. Аттеншн-вхора, когда дело касается поиска приключений на причинные места, и завистливый говнюк, когда дело касается нового ёбюра его бывшей жены, но во всём остальном — милейший человек. Вопреки своему самоназванию, воскрешать мёртвых **не умеет**, оправдываясь якобы универсальностью термина «некромант». Сколотил команду вместе с двумя друзьями-пенсионерами, чтобы бороться с Ослом, но Осла на них не нашлось, посему троица просто стала тусоваться вместе и временами лезть в дела Вентуры; ЧСХ, только сам Орфеус воспринимает их деятельность как нечто серьёзное, вследствие чего созывает друзей по малейшему пустяку, безусловно, **очень их радуя**. IRL имеет двойника — некоего **Павсекакия Богданова**, также претендующего на то, чтобы зваться колдуном.



Задумчивый Орфеус задумчив

- **Сержант Хатред** (англ. *Hatred*) — крикливый жирный педераст с замашками **Р. Ли Эрми**. Во втором и третьем сезонах светился в эпизодах, зато в четвёртом ВНЕЗАПНО стал одним из главных героев, заменив Брока на его посту; до этого был Заклятым Врагом™ очкарика (на бумажке), заменив, в свою очередь, Монарха.

К своим своим должностям относится с чрезмерным усердием, пытается заодно продемонстрировать собственную **крутость**, но на самом деле — трусоватый добродушный здоровяк, хоть и упоминает «**сладких**

мальчиков» через предложение. Женат на стереотипной индианке с недоразвитостью ступней и склонностью к садомазо; узнав о последнем, был в жутчайшем восторге. Абсолютно бесполезен и всех раздражает. В 1988 получил порцию сыворотки суперсолдата, а в 5 сезоне получил еще и огромную женскую грудь, которую все встречающиеся по ходу действия персонажи, как ни странно, хвалят.



Правда, няшка?



«Правда, я похож на Аску?»

- **Билли Квизбой** — смешно шепелявящий рыжий карлик-гидроцефал. Давно уже не юный, но таки гений, что нередко вознаграждается денежно. Простодушен и наивен, из-за чего нещадно используется Вентурой для решения проблем разного уровня сложности, когда самому Расти лень напрягаться либо просто не хватает финансов / инструментов. По юности зарабатывал на жизнь участием в викторинах, но благодаря одному говнючему альбиносу ушёл на дно, попутно лишившись глаза и руки. Несмотря на кризис среднего возраста, претензии на избавления от имиджа мальчика-гения и гнетущую **девственность**, характер Квизбоя вполне соответствует его внешности — к сорока годам так и остался большим ребёнком, **ищущим скрытые смыслы** в мультках и искренне верящим, что просмотр «**Хауса**» может заменить медицинское образование. Хоть и является одним из ключевых протагонистов сериала, не гнушается порой переходить на тёмную сторону. Правда, случается это не по воле самого Билли — тёмная сторона не особо-то спрашивает мнения какого-то там карлика — но, ежели его принуждают к сотрудничеству, он особо не противится.

- **Пит Вайт** — тот самый альбинос, проживающий вместе с Билли в задрипанном трейлере. Любимые занятия — играть на **консолях** и проёбывать гранты, регулярно получаемые сожителем, на всякую дрянь. Один из немногих персонажей сериала, нормально уживающихся с Расти, что неудивительно, ибо рыбак рыбака видит издалека.

Мудак настолько, что заставлял друга драться с собаками, чтобы добыть пару баксов; в результате и денег не получил, и друга травмировал. Мудак настолько, что, когда Билли **увели в неизвестном направлении** «вампиры», убивался по поводу того, что забрали не его — ведь он всю жизнь хотел стать вампиром, а тут такой облом!

Тотальный бездарь, но при этом искренне считает себя главным в этом дуэте. Единственный более-менее развитый талант — знание IT и интернетов, да и тут у него прокол на проколе. В повествовании особой роли не играет, будучи придатком к Билли, но светится часто.

- **Х. Е. Л. П.е.Р.** — робот-домохозяйка, **искусственный идиот** в самом прямом смысле этого выражения.

Предназначен быть кибернетическим аналогом швейцарского ножа, но на протяжении первых двух сезонов был нужен, по большей части, лишь для того, чтобы **лулзово ломаться всеми возможными и невозможными**



Вайт готов вершить науку



I'm ok, just tired

способами, возвращаясь в следующей серии целым и невредимым. Потом взорвался. Потом его вшили в Брока. Потом он вернулся в качестве боевого тренажера и перешел в эпизодники.

- **Триана Орфеус** — дочурка Орфеуса, херка с фиолетовыми волосами. **Заторможена**. Немного словна. Пожалуй, единственная тьян в сериале, у которой не замечено каких-либо физических дефектов. Присутствует только для того, чтобы Дину было на кого драть. После промывки мозгов начальником отца последовала примеру Брока и свалила куда подальше — но, в отличие от Брока, по-настоящему. В конце концов, променяла Дина на какое-то патлатое готическое нечто (аллюзия **известно на кого**), чем обеспечила нашему дришу нехилые анальные колики.



Триана.



Я устал, я уйду

- **Гэри «21»** — весёлый толстячок из армии Монарха, стереотипный **комиксофан**. Наиболее живучий из приспешников, а впоследствии ещё и наиболее эффективный боец. Прodelал долгий путь от участника массовки до одного из основных героев. В первых трёх сезонах водил дружбу с приспешником № 24 — тощим похуистом; вместе они составляли убойный дуэт ака «два дебила это сила» и как раз таки из-за своей тупости умудрялись выживать в тех ситуациях, в которых остальных разносило в кровь и кишки. Двадцать четвёртого всё-таки убили на последних секундах последней серии третьего сезона, а всё из-за того, что актёр, озвучивавший этого персонажа, устал корёжить голос и попросил создателей избавить его от сих страданий. В результате Гэри свихнулся от горя и стал разговаривать с черепом покойничка аки с бедным Йориком, а вместе с тем поумнел, посуровел, накачал мышцу и почти что трахнул доктора Гёрлфренд. Вентурам скорее друг, чем враг.

- **Хантер Гезерс** — наставник Брока, IRL известный как **Хантер С. Томпсон**. В отличие от своего прототипа, наркотиками не балуется, гонзо-журналистикой не занимается и в голову себе стрелять даже не думает, зато руководит спецотрядом «S.P.H.I.N.X.», который вроде как тоже сражается со злом, и регулярно строит Брока. Делал себе операцию по перемене пола, в результате которой стал выглядеть как грудастая баба с щетиной и прокуренным голосом, вызывая тем самым лулзы у зрителя, но не вызывая подозрений у простых обывателей мультя. Потом вытащил силикон и пришил хуй на место (так как траповал, в первую очередь, ради внедрения в группу ассасинок). **Никого не напоминает?** Впоследствии очень скучал по такому своему обличью, но таки остался мужиком, ибо командный дух обязывает.



К бою готов!

- **Соверен** — двойник Дэвида Боуи. Все считают, что это и есть настоящий Боуи, но в 5 серии 5 сезона ВНЕЗАПНО выясняется вся правда. Местное божество и лидер злодейской организации «Гильдия недобрых намерений». Появляется редко, но метко, каждый раз неся свет и верша правосудие. При первом своём появлении таскал с собой в качестве телохранителей Игги Попа и Клауса Номи, которые не преминули переметнуться к местному революционеру и попытались таки проверить живучесть Соверена на практике, за что поплатились головой.

Также, в серии «Ghosts of the Sargasso» имеется несколько отсылок к песням Боуи вплоть до именованя одного из дохлых героев эпизода [Майором Томом](#).



Хантер...

- **Фантом Без Конечностей** — удачная шутка над более приличным ником «Фантом Бесконечности», так же известен под кликухами Фантомная Конечность и Реванш. Настоящее имя Хэмилтон Фантомас (что какбэ должно наводить нас на мысль...). Местный трупь-злодей, не столько по профессии, сколько по обстоятельствам, ибо большой гемор в заднице практически у всех персонажей. В прошлом был весьма прикинутым и успешным бугром в Гильдии Пагубных Намерений, но просрал все полимеры, на почве безответной любви к Доктору Гёрлфренд, которая то давала, то врубала целку (*спойлер*: в конце концов на фоне недоёба устроил военный переворот против главы гильдии и, бесславно его слив в эпичном махаче, удалился в изгнание, на время сойдя с ума).

Хантер...

Сферический педант, сноб и небыдло в кубе и в вакууме. У сего персонажа довольно долгая история в прошлом многих ГГ, там где Расти учился — Фантом преподавал, что тоже какбэ намекает. Несмотря на кучу фейлов никак не желает угомониться и продолжает терзать ГГ, планируя жуткохитровыебанные и жестокие планы мести всем своим обидчикам в общем и каждому в принципе. На момент повествования пытается замутить что-то вроде собственной Лиги Несправедливости с ещё двумя неудачниками. Носит сиреневое с жёлтыми элементами трико, смехотворную маску из теней для глаз, раздражающие тонкие усики и на первый взгляд кажется обрубком человека, висящим в воздухе, так как руки и ноги его обычно совершенно невидимы. При этом может убить человека [одним рукопожатием](#).



...и его сиськи

- **Барон Вернер фон Ундербайт** — местная пародия на марвеловского Виктора фон Дума. Очень скверная пародия. Очень, очень скверная. Некогда являлся [мелкопоместным тираном и диктатором незначительного \(да ещё и вымышленного\) европейского государства с рабами и евнухами](#) Ундерлянд, на чём, собственно, и заканчивается всё его сходство с винрарным Доктором Думом. Не унаследовал у своего прототипа ни огромного интеллекта, ни хитрых вундервафель, но перенял любовь к подлым ловушкам. Злодей-пассив, сам практически никогда не нападал, да и возможности не было. В свободное время любит жениться на страшно уродливых бабах, с которыми позже разводится методом отрубания головы а-ля Генрих Восьмой. Внешне высоченный мускулистый детина с уродливой рожей, плешивой маковкой и, внимание, мощной стальной нижней челюстью... съёмной. Вроде как получил эту прелесть из-за криворукости Расти во времена студенчества, из-за чего ненавидит Вентуру и злоумышляет против него. В начале сериала был эпически озалуплен, так как не смог отличить тощего подростка в костюме Леи Органы от трупь-бабы и женился. Увы, содомия в Ундерлянде карается смертью, так что был моментально низложен и продолжил унылое существование в качестве БОМЖа. Ныне пытается замутить ЗдЛю с ещё парой таких же лузеров.

...и его сиськи

- **Профессор Импосибл** — то бишь Профессор Невероятный, в миру профессор Ричард Импосибл (внимание, имя Ричард в англише сокращается либо как «Rich», что значит «богатый», либо, гораздо чаще «Dick», а это, как должен знать каждый свидомый анон, фактически означает «хуй», что очень символично в нашем случае). Пародия на неизвестного марвеловского человека-презирватива Рида Ричардса. В целом изначально человек неплохой, да и не злой, но, как и прототип, имеет склонность ставить науку и поиск знаний выше [вульгарных человеческих отношений](#), чем невозбранно и хладнокровно тиранил своё семейство, ведя себя как натуральный Гандон с большой буквы «Г». Ведущий учёный с претензией на гениальность, владелец «Импосибл Индастриз», процветающей корпорации, работающей над жирненькими правительственными заказами на зависть Расти. Также получил дозу радиации, приобретя абилки [дьявольского фрукта гому-гому](#). Профессор и его семейство — пародия на Фантастическую Четвёрку, соответственно, родственники по линии жены тоже карикатурно уподобились прототипам. Со временем нейтрально-злая натура профессора превратила его в натурального домашнего деспота, который без повышения голоса и [ББПЕ](#) держал семью в условиях морального концлагеря с собой в роли главного надзирателя. Довёл дело до того, что миловидная... большую часть времени жена стала мечтать съебаться от него к абсолютно любому мужику, лишь бы съебаться. Потеряв-таки зазную ВНЕЗАПНО



Фантом какбэ намекает, что тебе пи***ц

ОСОЗНАЛ и скатился в унылое гавно запойного нытика. Ныне мутит заговор в компании ещё двоих таких же мудаков (смотри двух предыдущих персонажей). Несмотря на принадлежность к рядам супергероев, а затем и злодеев, является классическим английским профессором, неуклюжим, чопорным, слегка снобоватым, местами рассеянным и т. д. Ровесник и бывший однокашник Фантома Без Конечностей, от него-то и получил новый смысл жизни и вынырнул из океана саможаления.



- **Джонас Вентура Младший** — издевательство над всеми мечтами и амбициями Расти, а именно брат-близнец, захаванный им в материнской утробе. Много лет рос-рос внутри Расти, пока вдруг не вырос и внезапно не сепарировался на правах карлика инвалида. Лицом вылитый папка, только мелкий, а ещё внезапно такой же успешный и винрарный вообще во всём, за что берётся. Мгновенно пришёл к успеху, заимел авторитет в сообществе, бабосы, пилотки и т. д. В целом просто хороший родственник, любящий невзначай подразнить братца-неудачника.

Джонас смотрит на тебя как на старшего брата

Типичное наполнение серии

- Расти идёт к успеху, предварительно сварганив нечто, о котором все на время забывают.
- Одновременно с этим, Монарх сочиняет хитрый план, как поднасрать Вентуре, генерируя при этом сотни пафоса вкупе с обещаниями **НАКОНЕЦ-ТО ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СВОЕГО ЗАКЛЯТОГО ВРАГА**.
- Одновременно с этим, кто-то из персонажей испытывает определённые проблемы и обращается за помощью к кому-нибудь наименее подходящему.
- Одновременно с этим, Хэнк и Дин **нихуя не понимают**, но охотно включаются в действие.
- *Всё смешалось в доме Вентуры.*
- Через некоторое время начинается отборнейший омск вперемешку с аглицким юмором его участников. Рано или поздно герои устраивают друг другу сеансы психоанализа, либо довольно-таки продолжительное время задушевно треплются о жизни.
- Все сюжетные линии так или иначе сходятся. На этой торжественной ноте, как правило, начинается мордобитие.
- Участники массовки (как правило, это приспешники Монарха) дохнут как мухи.
- Приходит Брок и даёт пиздюлей кому надо (а то и кому *не* надо).
- **ВНЕЗАПНО** выходит на связь то самое нечто, рождённое гением Расти, деля с Броком роль **бога из машины**.
- Одновременно с этим, Расти терпит фейлы. Как правило, из-за собственной тупости / амбиций / разрыва шаблонов.
- Титры.
- За титрами всегда следует **лулзовая** сценка, раскрывающая суть серии, либо просто показывающая, что случилось с кем-то, несвоевременно выпавшим из сюжета.
- Fin.

В этой стране

В России сериал практически неизвестен, несмотря на то, что в 2007 и 2012 годах его усиленно форсировал канал **2x2**. Видимо, причиной фейлу послужила как раз таки некоторая внешняя схожесть с классическими мультямами, пародируемыми в сериале. Доказательством непопулярности сабжа на родине бухих медведей может послужить **фан-клуб** на **популярной социальной секте**: участников чуть более полутора тысяч, что по сравнению с расположенными там же фэндомами «Симпсонов» и «Южного парка» ничтожно мало.

Первые два сезона были озвучены относительно годно, хоть и всего на четыре голоса. Третьего сезона «2x2» не показало ввиду затруднений в области арифметики у кого-то из руководства. Четвёртый был таки показан, чему предшествовала усиленная реклама, и непросвященный зритель, увидев творящееся на экране, впадал в ступор от непонимания происходящего. Надо ли говорить, что и голоса на этот раз набрали совершенно иные, что не могло не резануть по уху. Особенно не повезло Хэнку — ему в озвучке четвёртого сезона достался **писклявый голосок Джимми Нейтрона**. Самим переводом сезона, судя по всему, занимался человек с наличием отсутствия ушей либо рук, так как речи персонажей превратились в **бессвязный бред**, который сильно затрудняет понимание и так довольно омского сериала.

Ложка дёгтя

- Сериал невозможно смотреть не целиком: практически в каждой серии происходит некий сюжетный поворот, так или иначе влияющий на последующие события, а третий и четвёртый сезоны изобилюют [раскрытиями сути](#) предыдущих серий, так что традиционное для мультсериалов сохранение статус-кво здесь почти не действует. Таким образом, пропустив несколько эпизодов либо начав просмотр с randomного места, можно нихуёво порвать себе шаблоны.
- Юмор во многих случаях может понять только более-менее знаток американского масскульта, [для остальных же эти шутки звучат как махровая околесица](#).
- Вводится туева хуча новых персонажей, претендующих на бытие основными.
- Исходя из предыдущего пункта, многие из героев, введенных в первых сериях, вытесняются [КЕМ](#).
- Количество сексуальных девиантов среди действующих лиц зашкаливает.

Интересные факты

- Мульт производит студия «База астронавтов — пуск!» при сверхактивном участии студий «Суп с лапшой» (сезон 1), «Развлечение вождей мирового сообщества» (сезоны 2-4) и «Сиськомыша» (сезон 5), что добавляет дополнительную порцию узлов и свидетельствует о том, что к созданию «Вентур» причастны настоящие фрики.
- Расти дефлорировался в 24 года своей прежней телохранительницей, которая тут же забеременела двойней. После рождения мальчиков очкарик оперативно послал девушку на все четыре стороны, из-за чего та съехала с катушек и стала регулярно пытаться скоммуниздить детей себе. Брок её материнство отрицает, объясняя всё глубоко засевшей в мозгу поцентки повернутостью на своем кумире, но, похоже, пиздит.
- Вторая ёбля Вентуры также обошлась не без приключений, ибо новая пассия оказалась [несовершеннолетней](#) и также залетела. Потом эту же тятю по незнанию трахнул и Хэнк.
- Если судить по некоторым фразам персонажей, то можно прийти к выводу, что они осознают себя мультяшками.
- В мире мультсериала имеются [аватары](#) Дэвида Боуи, Хантера Томпсона, Бадди Холли, Генри Киссинджера и Кита Флинта, причем они оторваны от своих прототипов и никак себя с ними не ассоциируют (за исключением Боуи, разумеется).
- Доктор Гёрлфренд, в свою очередь — аватара жены убиенного Кеннеди. ЧСХ, недоумевала, кто такая [Жаклин Онассис](#), когда ей намекнули на их внешнюю схожесть, так что получается, что Жаклин Кеннеди-Онассис во вселенной сериала существовала.
- Орфеус и компания однажды случайно оживили Ниена Нумба из «[Звёздных войн](#)», и, за неимением мозгов и другого выбора, назначили его пилотом своего самолёта. [Конец немного предскажем](#): зверушку размазало в кровь и говно при приземлении.
- Хатреда при первом его появлении озвучивал не абы кто, а сам [Брендон Смолл](#). Потом, видимо, что-то не срослось, и уже на постоянной основе жирдяя озвучивал кто-то другой, зато Смоллу целиком и полностью достался постаревший Джонни Квест.
- [Сет Грин](#) тоже отметился. Что характерно, одним из двух вверенных ему персонажей была женщина, и Грин озвучил её настолько мастерски, что в итоге голос получился неотличим от подлинно женского.
- [Обрезание](#) даёт +10 к привлекательности. ZOG не дремлет!
- Создатели любят порой пошутить над зрителем. Так, в сериале имеется серия «Побег из дома мумий, часть 2» с пересказом и анонсом несуществующих первой и третьей частей соответственно, а первая серия четвёртого сезона [нарезана хуйзнаеткак](#) ради придания сюжету сумбурности.
- Двадцать Первого в одной из серий сравнили с [Кевином Смитом](#), и небезосновательно — Гэри похож на Смита не только [комплексцией](#), но и задротством по части комиксов и прочей фантастики, присущим смитовскому Молчаливому Бобу.
- Упомянутый выше Бадди Холли, по версии создателей, не уебался в авиакатастрофе, а был завербован в местный аналог ZOG.
- «Злодей» в сериале — скорее сфера занятости, чем расположение в [элайнменте](#). Большинство так называемых злодеев — довольно дружелюбные люди.
- Алсо, делами злодеев ведает «Лига Пагубных Намерений» всё с тем же Боуи во главе. Члены Лиги нещадно караются руководством за любые более-менее серьёзные проступки — наказанием может быть как тюремная баланда, так и полнейшая трансклюкация. Те, кого такой расклад не устраивал, свалили из ассоциации и сколотили [свою собственную Лигу](#), состоящую аж из троих постоянных членов.
- Имеет место быть некоторая повёрнутость создателей мультя на Гитлере: Алоизыч присутствует в сериале аж в двух ипостасях — бабы и собаки.
- Алсо, Баба-Гитлер, придя к власти в [небольшом задрипанном государстве](#), установила там демократию.
- Среди злодеев присутствуют трое неразговорчивых «инвесторов», способных проходить сквозь стены и разбирать должников на органы. Убить этих ребят невозможно, что, безусловно, намекает.
- Еще за двадцать лет до описываемых событий в честь Расти называли некое половое извращение. Никто, правда, доподлинно не знает, в чём именно это извращение выражается, но для самого Расти это слабое утешение.
- Первая серия пятого сезона вышла почти на год позже второй.

Галерея

»»»»»



Монарх радостный



Брок бешеный



Косплеит Йоду Двадцать Первый



Друзья за любимым занятием



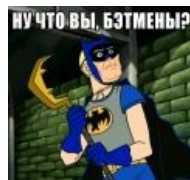
Дин в готиченьком прикиде



Nuff said



Ребята узрели Неведомую Ёбаную Хуйню



Ну что вы, бэтмены?



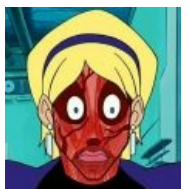
Богиня Дина



Ричард и баночка мочи



И Ктулху засветился, фхтагн!



Няшка Салли — нехилый повод высрать кирпичей



Хэнк и его шапочка из фольги



ALIEN TECHNOLOGY!

См. также

- [Футурама](#)
- [South Park](#)
- [Superjail](#)



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger

Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
Æon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
Большой Тыльк Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Гриффины
Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек

[tv:TheVentureBrothers](#)