

# Борьба Бобра с Ослом — Lurkmore

«Трави бобров на всей Земле,

Трави бобров хорькам на радость

»

— *Звучание текста* одного хита 2000-х

«...и льётся кровь, идёт война

Бобра с Ослом.

»

— *Звучание текста* другого хита 2000-х

«В борьбе бобра с ослом, главное — равновесие. »

— *Аркадий Давидович*

**Борьба Бобра с Ослом** (*Борьба Бобра с Козлом*) — фонетико-ироническая перелицовка фразы «Борьба Добра со Злом», пародирующая [пафосные рассуждения](#) о Добре и Зле (именно с больших букв), которыми в посредственном фэнтези (MMORPG) любят заменять сюжет, логику мира и психологию героев.

## Происхождение



Наглядный [даосский](#) символ

«Человек по природе либо бобр, либо склонен козлу »

— *философский спор* Гоббса с [Руссо](#)

Происходит из многочисленных дискуссий в среде [РПГшников](#) на тему «что такое [alignment](#), как его отыгрывать, и почему [нам это нафиг не нужно](#)». Тема вечная и регулярно вызывающая [флейм](#), поэтому сообщество в конце концов выразило свое отношение к таким спорам, иронически отзываясь об этой проблематике как об извечном конфликте *Бобра с Ослом*.

Как известно посвященным, в сказках всегда побеждает Добро, но происходит это потому, что сказки обычно рассказывают потом те, [кто остался жив](#).

На самом же деле всё началось гораздо раньше, ещё в третьем веке нашей эры, с [учения пророка Мани](#).

## Классика

Отметился даже [Лев Гумилев](#):

В Ленинградском университете, — рассказывал Лев Николаевич, — шел экзамен. Одной студентке достался билет, в котором был вопрос о воззрениях Руссо. Ей подкинули шпаргалку. Но тот, кто это писал, букву „д“ выводил, как „б“, с хвостиком наверх... И вот вместо того



С. Корсун. Бобро забарывает козлу!

чтобы сказать „человек по природе добр“, студентка заявила экзаменатору — „человек по природе бобр“... Это не только забавно, но и не лишено смысла. Я в этом убедился на собственном опыте. Как бобр возводит плотины и хатки, которыми ему, быть может, не придется воспользоваться, так и я писал в лагере научные труды без малейшей надежды на публикацию

— Михаил Ардов. «Легендарная Ордынка»

В великобританской традиции **символизировать** призваны другие звери:

Бой смертный за корону вёл

Со **Львом Единорог**, Гонял Единорога Лев Вдоль городских дорог. Им подавали чёрный хлеб, С черникою пирог, А опосля под барабан **Прогнали за порог**.

— Льюис Кэрролл

## Стихота

Под катом

И треснул мир напополам, дымит разлом.

И льется кровь, идет война Бобра с Ослом

— А. Пушкин

Картины мировой разлом

Меж их проходит полюсами, И мы в борьбе бобра с козлом  
Должны свой выбор сделать сами.

— И. Иртеньев

Идет борьба Бобра с Козлом,

извечная игра. Козло зовёт себя Бобром, Козлом зовёт Бобра.

— А. Левин

Идёт борьба бобра с козлом,

Из века в век, и днём, и ночью. Идёт борьба бобра с козлом,  
Бобрам везёт, козлам не очень...

— А. Пушкин

На излёте века взял и ниспроверг

Злого человека добрый человек. Из гранатомёта — шлеп его,  
козла! Стало быть, добро-то посильнее зла.

— Евгений Лукин

Добро должно быть с кулаками,

С хвостом и острыми рогами, С копытами и с бородой.  
Колючей шерстью покрыто, Огнем дыша, бия копытом, Оно  
придет и за тобой! Ты слышишь — вот оно шагает, С клыков  
на землю яд стекает, Хвост гневно хлещет по бокам. Добро,  
зловеще завывая, Рогами тучи задевая, Всё ближе подползает  
к нам! Тебе ж, читатель мой капризный, Носитель духа  
гуманизма, Желаю я Добра — и пусть При встрече с ним мой  
стих ты вспомнишь, И вот тогда глухую полночь Прорежет  
жуткий крик: «На помощь!» А дальше — чавканье и хруст...

— Дмитрий Багрецов

Бобр с козлом ведут отважный бой

Мой брат, ты в стороне от них не стой. Когда желаешь миру  
ты добра - Переходи на сторону бобра

Вооружись броней добра бобров И поражай козлов и в глаз и в  
бровь Бобриное оружие подобрав Ты победишь зломерского

козла

Броню бобров уверенно храня, Добрее становись день ото дня.  
Добром поставишь силам зла заслон Сразившись с легионами козлов.

Но, здраво мысля, дай себе зарок: Не путать никогда добро со злом. Добро - когда врагу ты дал дрозда, А зло - когда тебе пришла пи\*да.

— Анонимус

Добро должно быть в камуфляже

С винтовкой, мордой в черной саже, С мешком гранат и топором. Оно придет, стуча кевларом, Дыша табачным перегаром — Ты не шути с таким добром. Оно, злодея сон тревожа, В асфальт его лицом положит, По почкам сапогом надаст, Приклад в затылок всадит грубо И надругается над трупом, Косясь при этом и на нас. Тебя же, юный мой читатель, Покоя мирный почитатель, Прошу беречься от беды: Состроив пострашнее рожу, Добра не бойся - будь им тоже, Пополни светлые ряды!

— Нанс

Добро должно быть с кулаками.

Добро суровым быть должно, чтобы летела шерсть клоками со всех, кто лезет на добро.

Добро не жалость и не слабость. Добром дробят замки оков.  
Добро не слякоть и не святость, не отпущение грехов.

Быть добрым не всегда удобно, принять не просто вывод тот, что дробно-дробно, добро-добро умел работать пулемёт,

что смысл истории в конечном в добротном действии одном — спокойно вышибать коленом добру не сдавшихся добром!

— С. Куняев

В Черном Замке, войдя в тронный зал

С двух сторон, как в назначенной встрече, Посмотрели друг другу в глаза Темный Лорд и герой — Светлый мечник.

— Я пришел. Я несу тебе месть. В твоём доме кипит нынче бой. Войску Света осталось добить твоих слуг, Ну а мне — разобраться с тобой!

Я скажу то что вовсе не ново: Ты — убийца и жить недостоин, Но по правилам чести последнее слово Должен дать побежденному воин, —

Так сказал Светлый рыцарь и с гордостью стал, Ожидая от Лорда ответа... Ну, а тот безразлично плечами пожал, Произнес, ухмыляясь при этом:

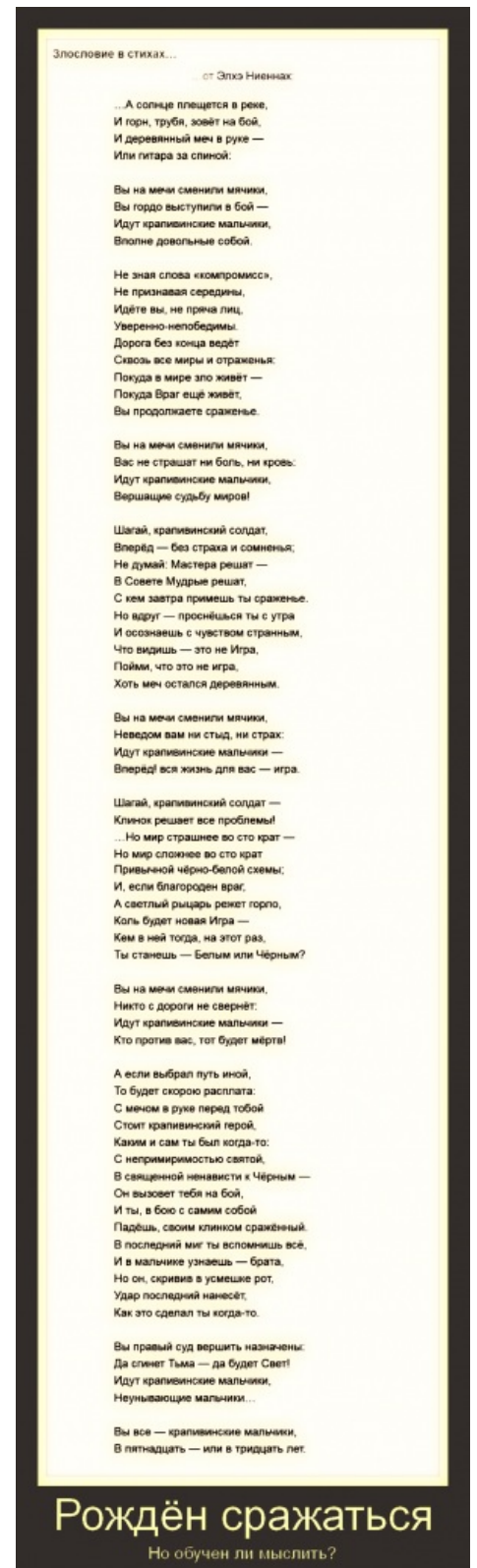
— Зря убийцей зовете меня. Лично я не обидел и мухи! А в смертях — как всегда — виновата война, Где к чужому страданию глухи.

— Нет, пусть руки твои и чисты, Но меня не обманешь витийством! В бой отправил не кто-то, а именно ты Одержимых жестоким убийством! —

Рыцарь сдерживал ярость и гнев до конца — Светлым жить полагается в мире. Лорд сказал, не сменив выраженья лица, Лишь улыбка наглее и шире:

— Ой, да ладно! Оставь ты солдат, Или Светлые не убивают? Ну уж нет, точно так же и ты виноват — Тварей в армии всякой хватает.

— Пусть клинком ты не действовал сам. Пусть отдал лишь приказы... Ну, что ж. Но ты вечером клялся — не тронешь крестьян, Ну а в полночь — пустил их под нож! —



И если благороден враг,  
А светлый рыцарь режет горло...

Вновь ответа ждет Светлый герой. Ну а Темному словно нейдет — Щеголя ухмылки двойной шириной Издевательски он признается:

— Светлый, брось! Клятва — просто пустяк. Утром клялся, — забыл до полудня! Ты — мой враг, не забыл? Я, взаимно, твой враг. А враги, как известно — не люди.

— Так ты чист?! Отвечай же тогда: Добивался чего ты войною? Ведь коварных добро побеждает всегда, Доказательство — перед тобою! —

Не держа себя дольше в руках, Светлый рыцарь вперед шагнул грозно. Но во взоре врага не увидел он страх — Лорд ответил, нежданно серьезно:

— Меч готов послужить палача топором, Смерть близка... Что ж, отвечу подробно: Да, конечно, всегда побеждает добро. Ты меня победил. Ты и добрый.

— *Вещий Скиф*

## Классика жанра

Медведь был безобразным, косолапым и грязным животным. Однако добрее его не было никого во всем лесу. Но звери замечали только его внешность, на что Медведь жутко обижался, ловил их и жестоко избивал ногами. Поэтому звери его не любили. Хотя он был очень добрым. И веселым. Он любил задорные шутки. За эти шутки звери его скоро жутко возненавидели и били. Да, трудно быть на свете добрым и веселым.

Шура - Твори Добро  
Трави бобров

Волк был тоже безобразным и грязным. И еще он был очень злым и жестоким. Но звери не испытывали к нему ненависти и не били. Потому что Волк умер еще в раннем детстве. Потому что Медведь родился раньше Волка. Да, хорошо, когда Добро побеждает Зло.

### МОАР

Заяц тоже был злым и жестоким. И грязным. И еще он был трусливым. Гадостей Заяц никому никогда не делал. Потому что боялся. Но его все равно сильно били. Потому что Зло всегда должно быть наказано.

И Дятел тоже был злым и жестоким. Он не бил зверей, потому что у него не было рук. Поэтому, он вымещал свою злость на деревьях. Его не били. Потому что не могли дотянуться. Однажды его придавило насмерть упавшее дерево. Поговаривали, что оно отомстило. После этого звери целый месяц боялись мочиться на деревья. Они мочились на Зайца. Заяц простудился и умер. Всем было ясно, что во всем был виноват Дятел. Но его не тронули. Поскольку не смогли выковырять из-под упавшего дерева. Да, Зло иногда остается безнаказанным.

Крот был маленьким и слепым. Он не был злым. Он просто хорошо делал свое дело. Это он подъял дерево, которое упало на дятла. Об этом никто не узнал, и поэтому его не избили. Его вообще били редко. Чаше пугали. Но его было очень трудно испугать, потому что он был слепой и не видел, что его пугают. Когда не удавалось испугать Крота, звери очень огорчались. И били Медведя. Потому что им было очень обидно. Однажды Медведь тоже захотел испугать Крота. Но Крот не испугался. Потому что Медведь его убил. Нечаянно. Просто Медведь был очень неуклюжим. И звери его очень сильно избили. Даже, несмотря на то, что Медведь сказал, что пошутил. Плохо, когда твои шутки никто не понимает.

Лиса была очень хитрой. Она могла запросто обхитрить кого угодно. Когда ей это удавалось, то ее не били. Но иногда ей не везло. И ее били. Били всем лесом. И она уже не могла кого-нибудь обхитрить. Потому что очень трудно кого-нибудь обхитрить, когда тебя бьют. Однажды ее избили до смерти. Да, кривда всегда на правду выйдет.

Кабан был большой, сильный и страшный. Его все очень боялись. И поэтому его били только всем лесом. Или просто кидали в него камнями. Кабан этого очень не любил. И однажды ночью он спрятал все камни в лесу. За это его очень сильно избили. Больше Кабан никогда не прятал камни. Воистину говорят - время собирать камни и время их не трогать никогда.

Козел не был ни злым, ни добрым. Он был просто Козел. Он часто козлил. И его боялись бить. И он своим козловством всех достал. И тогда его избили до смерти. Потому что иначе он бы умер от старости. Когда-нибудь. Когда Козел умер, Медведь сильно плакал. Потому что он в тайне любил Козла. Да, любовь зла, полюбишь и Козла.

Ежик был маленький и колючий. Он кололся. Он не был злым, он кололся по своей природе. Из-за этого его били только в живот. Ежик этого не любил и стал бриться наголо. И тогда его стали бить как всех. Да, очень трудно быть не таким как все.

Скунс был почти таким, как Заяц. Но только очень вонючим. Он плохо пахнул. Его били только в полиэтиленовом пакете. Тогда запах был не такой сильный. Однажды у Скунса был день рождения. Он пригласил всех зверей, потому что был жадным и любил подарки. И звери подарили ему новый полиэтиленовый пакет. И сильно избили до потери сознания. И Скунс задохнулся в пакете. Так его и

похоронили. В пакете. В Очень Дальнем Лесу. Потому что мертвый Скунс вонял еще сильнее. Потом пришли жители Очень Дальнего Леса и всех сильно избили. Им не понравился запах мертвого Скунса. Да, с соседями надо жить в мире.

Хомяк был тоже очень жадным. И богатым. Если бы он делился своим богатством, его бы били не так сильно. Но он был очень жадным. За это его били сильно. И ему все равно приходилось делиться. И он горько плакал. Да, богатые тоже плачут.

Лев был царь зверей. Он правил лесом. Царей бить не положено. Это закон. Но звери давно забили на закон. Звери били и льва. Ни за что. Потому что так уж здесь повелось.

Мораль: А зори здесь тихие...

## Научно-философская пятиминутка

Вплоть до эпохи Возрождения наличие в природе Добра и Зла никем не подвергалось ни малейшему сомнению. Источником их считались **Б-г** и **Сотона** соответственно. Правда, ещё в те времена у каждого народа был свой Б-г, и зачастую разные Б-ги посылали своим адептам **взаимоисключающие параграфы** на тему того, что можно считать Добром, а что Злом. Самые знаменитые из них, якобы, были вручены некому **Мойше** в виде 10 скрижалей. К несчастью, до нашего времени сей ценный артефакт не дошёл и проверить его Б-жественность, скажем, методом **радиоуглеродной датировки** не представляется возможным.

Но в один прекрасный момент некоторые дерзкие пацаны типа Ньютона и **Лапласа** перестали нуждаться «в такой гипотезе, как Б-г», научившись рассчитывать координаты небесных тел достаточно простыми формулами. Тут-то Добро и Зло и попало под раздачу. Ведь если Б-га нет, а каждый **считает Добром что-то своё...** Это уже не Добро получается, а какое-то Бобро! Соответствующая философская установка приобрела название **w:Релятивизм** (не путать с **релятивистской физикой**).

Релятивизм применительно к разным сферам жизни принимает следующие формы:

- **Моральный релятивизм.** Добра и Зла нет, грабь@воруй@еби гусей!
- **Философский релятивизм.** Объективной Истины нет. Есть разные взгляды разных философских школ. Некто **w:Людвиг Витгенштейн** (которого Педивикия называет «одним из крупнейших философов XX века») пошёл ещё дальше: он заявил, что нет и этого, а **есть лишь разные формы, которые принимает философский пиздёж.** («Философия — всего лишь слово из 9 букв»).
- **Научный релятивизм.** Объективных объяснений, как устроен мир, нет. Какая разница, как **интерпретировать квантовую механику**, пока теория даёт проверяемые предсказания? И вообще, **заткнись и считай!**<sup>[1]</sup>
- **Эстетический релятивизм.** Объективной красоты нет, а есть субъективная вкусовщина. Даже самую последнюю гадючку ебёт какой-нибудь гадюк (но не ты), а **миллионы мух не могут ошибаться** в своём стремлении к **говну**. Особенно сильно по теме эстетического релятивизма проехался в своих поздне-гипсовых романах **Пелевин**.

После того, как Добро утратило подпорку в виде Б-га, релятивизм стал казаться чем-то естественным и вплоть до **недавнего времени** безраздельно рулил не только в науке и философии, но и в массовой культуре. Например, **Командор** так объяснял малым детям основы релятивизма:

«— А я знаю! — звонко сказал Яшка. — Чтобы каждому было хорошо!

**Большие шары** не засмеялись, только Красный слегка улыбнулся.

Когда все повздохали, он снисходительно сказал:

— Так никогда не бывает, милый Белый шарик. Спроси хоть кого...

Хоть своего Вильсона... <...> И вот посуды: может ли быть хорошо всем даже там, у Стасика? Если его ловит Чича, хорошо Чиче, а Стасику наоборот. А если...

— Подумаешь! Мы этому Чиче недавно так навтыкали, что...

— Ясно, ясно... Вот я и говорю: всем ли было тогда приятно?.. Или другой пример. Вы там со Стасиком очень любите пельмени. А хорошо ли теленку, которого пустили на фарш?

»

— «Белый шарик матроса Вильсона»

Телёнка, которого пустили на фарш, с исчезновением Б-га крыть стало нечем. Если раньше можно было

сказать, что телят Б-г создал для поедания человеками, такое вот добро, и нехуй тут пиздеть, то с переходом на теорию [эволюции](#) стало понятно, что добро у каждого своё: либо хищник [поест от души](#), либо жертва умело съебётся.

Тут бы и главе конец, но... На рубеже веков появились новые дерзкие пацаны в лице школы т.н. философии оптимизма. Если в двух словах, их кредо таково: прогресс — есть! Но если прогресс действительно есть (а человечество не просто хаотично блуждает во тьме), то объективно есть и то, от чего оно уходит и то, к чему оно стремится. То есть, Бобро с Ослом могут существовать, не опираясь на Ба-га! [И всё заверте...](#)

Первым делом, была поставлена жирная точка в веганском парадоксе: если из существования прогресса следует существование Бобра, то пусть прогресс и сделает так, чтоб и люди были сыты, и овцы целы! [В настоящее время](#) мы, к сожалению, недалеко ушли от соевой колбасы: [британские учёные](#) научились отключать механизм контроля деления мышечных клеток и культивировать мясо в пробирке. Полученный [рак](#) они фасуют как наггетсы и продают (в декабре 2020 года) по цене 50 долларов за штучку. Тем не менее, мало кто сомневается, что в недалёком будущем [филе-миньон](#), [идентичное натуральному](#), при производстве которого ни одно животное не пострадало, можно будет недорого купить в «Ашане».

Дальше за эстетику взялись ВНЕЗАПНО биологи, заинтересовавшись вопросом, почему цветы красивые. Цветами растения обзавелись для того, чтобы расплачиваться с пчёлами нектаром за половое размножение. К сожалению, в каждом обществе найдутся сволочи со стремлением НАЕБАТ, нашлись такие и в мире флоры: некоторые растения научились косплеить другие, не вырабатывая нектар (что энергетически выгоднее). Растения, честно синтезирующие [нямку](#), вознегодовали и стали эволюционировать в сторону [уникальной](#) привлекательности (пчёл). Пчёлам во избежание фрустрации от отсутствия еды пришлось научиться видеть красоту цветов во всей её полноте и для этого обзавестись цветным зрением. Короче, такой пчелинно-цветочный криптопротокол обмена информацией. Казалось бы, причём тут красота? Однако, человека, в силу универсальности его [разума](#), цветы тоже привлекают, хотя нектаром он не питается. Хм... информационный код, преодолевающий межвидовой барьер, который нельзя объяснить биологическими адаптациями... «В рот нам ноги, так это ж объективная красота!» — сказали биологи. Другие с ними не согласились, и прямо сейчас можно насладиться разгоревшимся [спором](#) в научно-философских кругах.

Затем физики начали выводить из интерпретаций КМ понятие «информация». Затем философы... [Ну ты понел](#): Бобро с Ослом заключили пакт и восстали против релятивистов. Оставайтесь тунцом. Казино принимает ваши ставки...

## Also

Борьба слона с ослом - [специальная олимпиада](#), участниками которой становятся жители США [раз в 4 года](#).

## См. также

- [Alignment](#)
- [Паладин](#)
- [Пафос](#)
- [Пиздюль](#)

## Ссылки

- [Бабло побеждает зло](#)
- [Evil Genius: Борьба Бобра с Ослом](#)
- [На тёмных улицах борьба бобра с ослом...](#)
- [Саундтрек от The Неподарки](#)
- [А. Пушной — Травы бобров](#)
- [Стена бобра](#)

## Примечания

- ↑ [Кроме шуток](#)



Ролевые игры

[Alignment](#) [BDSM](#) [Dungeons and Dragons](#) [Greg](#) [MMORPG](#) [RPG](#) [Vampire: the Masquerade](#)  
[Блэки](#) [Борьба Бобра с Ослом](#) [Вампиры](#) [Вархаммер](#) [Гозирага](#) [Грибные Эльфы](#)  
[Конные арбалетчики](#) [Куковлев](#) [Манчкин](#) [Орки](#) [Паладин](#) [Реконструкторы](#) [Ролевики](#)  
[Рыцарь](#) [Стёганки у викингов](#) [Толкинисты](#) [Фаербол](#) [Файтеры](#) [Хоумрул](#) [Штаны Арагорна](#)

## Эльф Эскапизм



### Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger  
 Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog  
 Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog  
 FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer  
 Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python  
 Renard Queenston Рыбка Дебилarius Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom  
 Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда  
 Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом  
 Бобёр-извращенец Боброудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец  
 Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк  
 Волшебный кролик Вонни Вуглукр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин  
 Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йожя Динозавры  
 Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба  
 Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Животнаие Заячатки разума Заяц  
 Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия  
 И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙАААААЗЬ!



### Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall  
 Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic  
 King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion  
 One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers  
 Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом  
 Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города  
 Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби  
 Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Оборотни Орки Пейсатель  
 Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада  
 Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт  
 Толкинисты Тролль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези  
 Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня  
 Это очень сильное колдунство