

Бокс — Lurkmore

ZOMG TEN DRAMA!!!1



Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Самое трудное в боксе — собирать свои зубы с пола рукой в боксерской перчатке. »

— Фрэнк Хаббард

«Знай французский и английский бокс, не для того, чтобы скулы сворачивать в бок. А для того, чтобы, не боясь ни штыков, ни пуль, одному обезоружить целый патруль! »

— [Маяковский](#) очень [пафосно](#) о боксе

Бокс — эффективная [система техник и умений персонифицированного нагибания](#) путём доставки пиздюлей кулаками в тушку и верхнюю голову оппонента. Один из самых популярных видов развлекательно-зрелищной фаллометрии.

История

Прародиной [современного](#) бокса принято считать страну, подарившую нам [ногомяч](#), иначе именуемую [Туманный Альбион](#). Первые [нотариально заверенные](#) правила бокса предложил [Джек Бротон](#), перчаток сии правила не предусматривали. Позднее джентльмен по имени Джон Грэхэм Чемберс при материальной и духовной поддержке маркиза Джона Шолто Дугласа, предложил правила, согласно которым бой должен проводиться в перчатках. Со временем эти два джентльмена смогли убедить общественность, что бокс не по их системе — не [труЪ](#), в результате почти все перешли на их правила, практически не изменившиеся и по сей день.

Коллективный образ этих джентельменов увековечил [Терри Пратчетт](#) в широкоизвестном в кругах поклонников Плоского Мира маркизе Пышнохвосте, составившем перечень мест куда его, маркиза, запрещается бить.

Как водится, следы бокса есть и в Древнем мире:

В [Древней Греции](#) для кулачного боя применялся прототип перчаток, больше смахивающий на гибрид кастета со свинчаткой и кожаного ремня с ней же, чем на обычные перчатки. Очень часто с кулачным боем путают панкратион, выдаваемый некоторыми за бокс, который явно больше походил на бои без правил, нежели на бокс. Во избежание рассечений и дабы усложнить проведение борцовских приемов бойцы обмазывались [ЖИРОМ](#). Кулачный бой, как и панкратион с борьбой, входил в Олимпийские игры. В подтверждение сих слов в доклассической минойской Греции — на острове Крит — помимо фресок с быками найдены [фрески с кулачным боем](#).

В свою очередь, в [Древнем Риме](#) в роли боксёров выступали [рабы](#), в том числе и на поприще [колизея](#). Перчатками не пользовались, но и голыми руками друг друга не долбили. И даже в Древнем Египте особо упёртые исследователи находят следы бокса (выбитые зубы, канаты...). Однако сим списком ареал распространения кулачных боев не ограничивается — следы находили и во многих других местах густонаселённого шарика. В [Индии](#), например.

Бокс как спорт

Суть проста: два джентльмена становятся лицом к лицу друг против друга и не снимая перчаток доводят до оппонента глубину его неграмоты.

Дебаты продолжаются до ухода одного из оппонентов



Суть



[Джентльмены](#) тоже боксуют, а ты сидишь и читаешь это вместо того, чтобы заняться спортом



Как ни странно, самый настоящий греческий бокс



Во время своего визита [Нерон](#) пообещал лично выступить на олимпийских играх по всем олимпийским видам спорта, включая и

в астрал, либо до истечения заранее установленного времени, разбитого на раунды, коих может быть от 4 до 12 в профессиональном боксе и 3 в любительском. В [неформальной дружеской обстановке](#) количество и продолжительность раундов не регламентировано.

Аргументы разнообразием не блещут, потому решающими факторами являются их скорость и интенсивность.

Собственно основные аргументы:

1. [Хук](#) (крюк) — удар слева или справа;
2. [Апперкот](#) — удар снизу, как правило в челюсть;
3. [Свинг](#) — большой хук или хук издалека. В СССР считался устаревшим, бессмысленным и [ненужным](#), но широко распространён в профессиональном боксе;
4. [Джеб](#) (тычок) — короткий прямой удар ближней рукой;
5. [Кросс](#) (крест) — прямой удар дальней рукой поверх руки соперника;
6. [Аргумент Майка Тайсона](#) — Прием демагога, без использования рук, а одними только челюстями отгрызть оппоненту ухо. [Исследования](#) показали, что убедительность данного аргумента сомнительна...
7. ???????
8. [PROFIT](#)



Аргумент Железного Майка

При выдвижении аргументов джентльмены ограничены простыми, но строгими правилами:

- не бить ничем, кроме кулаков — удары ребром ладони, открытой ладонью, внутренней стороной кулака, локтями, ногами и головой категорически не допускаются;
- не бить ниже пояса;
- бить только во фронтальную и боковые стороны тушки и верхней головы оппонента, удары по спине и затылку запрещены.

Генеральной целью дебатов является отправка оппонента в нокаут. Нокаут — уход/отправка в [астрал](#). Безусловный и безоговорочный [fail](#) для [позиента](#) и [win](#) для оппонента. На практике цель бывает достигнута не всегда, и победа присуждается по сумме набранных очков. Также существуют ещё пара моментов, к которым стремятся спортсмены — нокдаун и нокаут, но уже технический.

Нокдаун — кратковременный уход в астрал. Для отправившего ещё не win, но уже весомый плюс к очкам. Технический же нокаут —

[читерский](#) приём, позволяющий выиграть не выводя противника в астрал. Даже если по очкам идёт проигрыш, сделать это (теоретически) не очень сложно — достаточно навесить противнику хорошее рассечение или иное увечье, которое не позволит ему спокойно продолжать бой. Чем пафоснее состязание и ближе к победе была жертва технического нокаута, тем фееричнее следующие за этим бурления говна и эпичнее срачи и драмы. Например, победа Дэнни Грина в поединке с Роем Джонсом за титул чемпиона. Формальным поводом стала замусоленная кровью морда Джонса — несмотря на то, что он ещё передвигался по рингу, бой прекратили.



Рой Джонс внемлет аргументам

Ну и, конечно же, победа по очкам. Вот уж где благодатнейшая почва для [срачей](#) и [драм](#)! А всё потому, что единственным объективным критерием при начислении очков является нокдаун в ходе раунда, а всё остальное судьями оценивается по [чисто субъективным соображениям](#). Система начисления очков в любительском и профессиональном боксе различается, но об этом читайте [не здесь](#). Вкратце же можно заметить, что перчатки в любительском боксе согласно требованиям олимпийского комитета максимально затрудняют отправку в нокаут.

Бокс как [БИ](#)

Бокс, не являясь боевым искусством, начисто лишён всей и всяческой религиозно-философской зауми, костюмированного балета и прочих [медитаций](#), из которых едва ли не наполовину состоят так называемые *восточные боевые искусства*. Как и для любого соревновательного спорта, здесь необходимы свои профильные навыки для успешного выступления, а именно: физическая сила, выносливость, скорость реакции, техника ударов и прочие кошерные [скиллы](#), без которых обмен оплеухами и танцы на ринге будут выглядеть куда менее эффектными.

Здесь хоть и нет никаких кат и таол, где нужно до седьмого пота вьёбывать по воздуху, [имитируя бурную схватку](#), бой с тенью присутствует. Однако он носит вспомогательный характер, и никому в здравом уме и

боксе, но, к сожалению, до своего следующего визита в Грецию и выступления на Олимпиаде по боксу не дожил.

!

Разумеется все эти приёмчики можно заблокировать, правда блоки в боксе изобилием и разнообразием не богаты, но функцию свою выполняют достойно. Всего их [джва](#) (если не считать клинч) и называются они «блокаж» и «подставка». Блокаж — блок руками/локтями/плечами. Подставка (говорит само за себя) — подставка под плюху любой части верхней конечности.

в голову не придёт устраивать по нему соревнования и начислять за него какие-то **разряды, чины и звания**. Только 60-килограммовые мешки и спарринги, только хардкор. В полную силу и со вкусом. Абсолютное исключение из процесса ударов ногами, захваты и борьбу позволяет нарабатывать навыки ударов руками и уклонения от них в кратчайшие сроки, выводя сабж по скорости роста эффективности в драке на почётное первое место. Сразу за ним идут рукопашники, борцы, восточники спортивные, и замыкают шестивие адепты БИ **традиционных**.

При всей такой охуительности есть и минусы. Во-первых, лютые физические травмы **моска** и головы в целом, получаемые не только на соревнованиях, но и в учебном процессе, что может быть следствием двух моментов. Момент раз — тренер забывает болт на тщательное объяснение техники безопасности и все новички (или просто ебанутые) на отработке начинают пиздить со всей пролетарской ненавистью. Момент два — ебанутый новичок в нормальной секции начинает хуярить когда его не просят, через некоторое время этот еблан идёт на хуй.

Во-вторых, отсутствие ударов нижними конечностями и ниже пояса. Впрочем, это минус довольно-таки относительный, ибо хорошему боксёру битьё ногами **ни к чему**. А вот отсутствие у боксёра навыков отражения ударов ниже пояса открывает широкие возможности для того, чтобы, например, подкосить его кикбоксёрским **лоу-киком**, а то и **забить полностью**. Теоретически. А практически небоксёры сплошь и рядом просто не успевают воспользоваться своими преимуществами. В частности потому, что любители ногомашства имеют пагубную привычку держать руки внизу для защиты от ног же, а голову оставляют незащищённой. Плюс боксом обычно занимаются те, кто решил заниматься всерьёз. Так что серьёзное преимущество за счёт ударов ногами может иметь разве что тот, кто так же серьёзно занимается в своей дисциплине.

Что касается борцов, то накачанная бычья шея позволяет неплохо держать пропущенные плюхи в голову. И если боксёр не настолько прокачан, чтобы валить в нокаут с одного удара, то несколько пропущенных ударов в голову не помешают борцу войти в клинч, а клинч перевести в борьбу. Правда, подача в голову (особенно в лицо) помимо физического имеет ещё и деморализующий эффект, и никто не обладает к этому иммунитетом таким, как у боксёра.

Мифы

Позанимавшись полгода можно в одиночку раскидать толпу **гопников.**

Полнейшая безблагодатная лажа. Начнем с того, что основной трабл, который испытывают спортсмены в уличной стычке — это проблема психологического плана. Бить первым — плохо и нельзя, а бить вторым уже не получается. Нет канатов, нет рефери, нет спасительного гонга, зато есть компания кровожадных отморозков, которые могут и перо в бочину загнать, и сзади по башке бутылкой шлёпнуть. Алсо «бить через полгода» обычно мечтает человек слабых физических кондиций, чей опыт в мордобое сводится в основном к получению пиздюлей. И потому через полгода даже если он и излечится от своего страха получить по морде, физическую форму до нужной он подтянуть не успеет.

Бокс — это способ заработать миллионы, если нет мозгов.

Без мозгов и упорства никуда не уедешь, и пахать нужно, как пахарю и не снилось, да ещё и варежкой не хлопать. Так что если мечтаешь стать боксером и заработать миллион за драку — забудь. Большинство известных спортсменов, даже многие супертяжи, производящие впечатление шкафообразной машины для убийств, были и остаются мастерами тактики и просчёта поведения соперника. Ибо с примитивным маханием руками далеко не шагнёшь, особенно если противник более прокачен в технике бокса, чем **ты**.

Бокс слишком ограниченный, любой каратист или борец побьёт боксёра — влажная мечта любого отечественного адепта азиатских ногомаханий, **IRL** же и да, и нет. Во-первых, исход поединка сильно зависит от личных качеств соперников, а во-вторых, специфика бокса такова, что после одного точного удара в голову редкий каратист или дзюдоист сможет встать. В-третьих, существует разная дистанция. Как правило, драка начинается со взаимного обмена

НО!

Этот миф может сыграть и позитивную роль для неокрепших детских организмов, хотя бы потому что получив пару-тройку пестонов, юный школоло пойдёт в спорт-зал, а не станет в тишине одиночества мастерить **поджигу** или **ножыГ**, дабы запороть или застрелять обидчиков до светлого исламского будущего. Войдя в светлый мир бокса в одних трусах, юнец оказывается в дружеской, лояльной атмосфере наполненный крепкими руками, которые конечно его побивают. Но делают это по-дружески, дозировано, чем нисколько не мешают его росту, становлению и возмужанию.

Однако, с течением времени создается устойчивый стереотип, о том, что бокс — это здорово и функционально. Владение техникой тыкания в голову грабалкой воспринимается как уберскилл, грабалка становится вундервафлей, что будоражит юные **МНУ**. Если боксер отхватил люлей — значит негодный боксер. Если боксер отвесил люлей — бокс кругЪ. Неделанность не-боксера в расчет не принимается.

Но в более зрелом возрасте (приблизительно окончание пубертатного периода) миф о великой прикладной эффективности бокса надо изгонять каленым железом из умов адептов перчаток в трусах, ибо **бокс — это в первую очередь спорт, а в последнюю — прикладной**.

Ложное представление растущего организма о функциональности бокса приводит к

комплиментами на дистанции удара рукой, на которой работают руки и длинные удары коленями. Если она начинается на расстоянии удара ногой, боксёр это расстояние очень быстро и внезапно преодолеет. То есть, боксёр, рассчитывая только на руки, имеет на данной дистанции преимущество во времени перед тем, кто рассчитывает на разрыв дистанции и удар ногой. С другой стороны, разрыв шаблона посредством обширного арсенала приёмов и ударов, отсутствующих в боксе, может сильно повысить шансы адепта ВБИ на победу в поединке с боксёром, но отнюдь не гарантирует. Боксёры, как правило, не ожидают ничего кроме удара рукой, и если какой-нибудь вольник сделает проход в ноги, то практически без помех повалит боксера, а дальше [конец немного предсказуем](#). Против боксеров наиболее эффективно работают как раз такие приёмы из борьбы. И опять же всё зависит от уровня встретившегося [небыдла](#). Боксёр может встретить [проход в ноги](#) хорошим апперкотом, после которого борец сможет обнимать исключительно [грязные кроссовки](#) победителя.

Что же касается забивания боксера ногами, то здесь не все так просто, как кажется на первый взгляд. С одной стороны, ноги сильнее и длиннее, чем руки. Но во-первых, при прочих равных удары ногами более медленные и заметные, чем удары руками, и привыкшему именно к быстрым ударам боксеру будет легко успеть на них среагировать. Во-вторых, во время удара ногой человек стоит на земле только на одной оставшейся ноге, что в этот момент [делает его менее устойчивым](#). Довольно типичный случай, когда ногомашец во время своей атаки получает встречный кулаком в табло и падает даже не от самого сильного удара, так как не может удержать равновесие.

Это чисто мужской вид спорта — бабы тоже боксируют. Правда, против мужика-боксёра это не сильно поможет. А вот против небоксёра иногда таки да.

Бокс — это бесхитростная прямолинейная рубка — это распространенное заблуждение [широких слоев населения](#), с боксом не знакомых. Типа два тупых отбитых быка становятся друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки и начинают молотить один одного по голове до потери сознания. Кто сильнее бьет и кто может выдержать больше попаданий — тот и победил. На самом деле, боксерский поединок очень подвижный, и освобожденные от ударов ноги открывают широчайшие возможности для маневрирования. Никто не обязывает все время идти напролом и рубиться. Можно работать вторым номером, держать соперника на дистанции и уходить от его атак, действовать встречными и ответными ударами, сбивать с толку ложными движениями и делать из соперника клоуна, вынуждая тратить силы на яростные удары в молоко. Собственно, философию [айкидо](#) в рамках бокса можно реализовать в полной мере, если характер располагает именно к такому стилю.

Профзаболевания

Бокс, при всей своей условности контакта, наносит здоровью ощутимый вред.

Синяки, ушибы, разрывы и рассечения мягких тканей, переломы носа и челюсти; переломы ребер, рук и кистей; травмы внутренних органов при ударах в корпус, контузии глазных яблок.

Но главное — это регулярное ударно-вибрационное воздействие на [МНУ](#) пациента, со временем приводящее к разнообразным нарушениям мозговой деятельности и всей нервной системы. Последствия могут быть разнообразными и весьма печальными: [дыхота](#) глухота, слепота, а если есть предрасположенность, то и [болезнь Паркинсона](#).

Интересные личности

Практически все известные легенды бокса были и есть [нигры](#).

провоцирующему поведению. Растущий организм воображает, что владеет боевой рукопашной системой. Результатом недоразвенчанности этого мифа могут быть как и склеивание ласт боксером в нежном возрасте в результате поножовщины или опиздюливания превосходящим числом научных оппонентов, так и слив спортивной карьеры и возможно молодости из-за неудачного контакта с оппонентом в результате делёжки [дырки в мясе](#). История знает немало примеров обоих вариантов развития событий. И тот и другой вариант развития свидетельствует о неадекватной оценке ситуации.

Бокс и Тянь



Женский бокс: ожидание...

Женский бокс: ожидание...



...

...





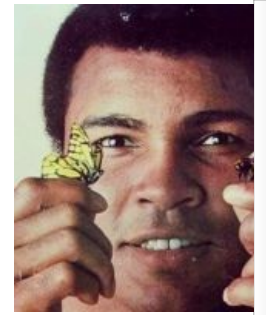
Боксерская
белочка

Боксерская белочка



.

.



«Руки
работают,
видят глаза.
Порхай как
бабочка,
жаль как
пчела»

«Руки работают, видят
глаза. Порхай как
бабочка, жаль как
пчела»



Али, еще
молодой и
без
дрожащих
рук

Али, еще молодой и
без дрожащих рук



Фрейзер vs
Али

Фрейзер vs Али



«Бокс — это когда много белых людей смотрят, как двое чёрных избивают друг друга. »

— *Кассиус Клей*

- [Мохаммед Али](#) — легенда. Один из известнейших и действительно лучших боксеров, правда закончил плохо — сорвал джек-пот в виде болезни Паркинсона. Стоит добавить, что он регулярно троллил соперников и предсказывал исходы своих поединков, с чего ловил [массу лулзов](#). Также отметился тем, что публично забил на призыв во [Вьетнам](#) во времена пика [поцреотизма](#) в [Пиндостане](#), за что получил по заднице лишением титула и отлучением от бокса на три года — что не помешало ему шествовать к успеху дальше. Дожил до 75 лет, 4 июня 2016 года вышел на последний бой со старостью, упал и больше не поднялся. RIP.
- [Майк Тайсон](#) aka Железный Майк — легенда № 2, в молодости — убернагибатор, несмотря на маленький для своей весовой рост (а может быть и благодаря ему), валивший убийственными плюхами больших черных парней. После неудачной женитьбы на каноничной [ТП](#) слегка поехал, а отсидев по сомнительному обвинению в изнасиловании и вовсе принял ислам (буквально), и потерял

остатки уравновешенности. К сожалению, именно таким его и запомнили, для обывателя он главный ухогрыз, сверхтолстый тролль данного вида спорта — само имя его стало **мемом**, пародируемым и **овер 9000** раз упоминаемым повсеместно. На данный момент мил, в меру пушист, **веган**, и вообще лапочка, как и его домашний тигра.

- **Джо Фрейзер** — «Копчёный» Джо, первый победитель Али, неукротимый и яростный боксер. Свое прозвище получил из-за того, что пускал оппонентам «дым в глаза», то бишь лупил с такой силой, что у тех в глазах темнело. В 1971 г. лишенный чемпионского титула Али и действующий чемпион Фрейзер устроили один из самых ярких боев в истории, в котором Али пропустил, наверное, самое большое количество ударов за всю карьеру. Джо бомбил с обеих рук, и в финальном, 15-ом раунде отправил-таки в нокаун Али своим сокрушительным левым хуком. А в 1975 между ними состоялся пожалуй, самый известный бой в истории мирового бокса, «триллер в Маниле», с драматичнейшим финалом, который мог произойти только в жизни.
- **Рой Джонс** — крайне **интересная личность**, неоднократный чемпион мира в разных категориях, актёр, **музыкант**, задира, ринговый танцор, провокатор и просто хороший, годный боксёр. Интересен тем, что из шоу бокса делает ещё большее шоу посредством показухи и выебонов, провоцирующих оппонентов. Оказался в центре коррупционного скандала на олимпийских играх 1988, в которых победу присудили сопернику и это, почти, при 2-х кратном отставании в проценте попаданий последнего. **Пруф**.
- **Пернелл Уитакер** — непревзойденный мастер защиты, которого можно назвать самым «ограбленным» боксером за всю историю бокса. Если его подражателя лишили золотой медальки, то самого Уитакера лишали чемпионских поясов. Показывал такую реакцию, которую никто не продемонстрировал после него. Именно его следует считать основателем тактики «показухи и выебонов» на ринге. Кумир этих ваших Мэйуэзеров, Джонсов, Хамедов. Один из последних боев с «Золотым мальчиком» наглядно показывает, что в боксе важна в первую очередь симпатия быдла, а не талант, за счет чего успешно был лишен титула.
- **Джордж Форман** — долгое время был самым старым боксером, завоевывавшим титул чемпиона мира ему тогда было 45 лет. Сейчас на почётной второй строчке. В 1994 году Большой Джордж с пузом размером с солидный бочонок «двойкой» в челюсть нокаутировал молодого чемпиона, Майкла Мурера. Но в 1974 г. потерпел поражение от Али в знаменитом бою «Rumble in the Jungle» в Киншасе. Также, помимо вышеописанного, известен тем, что после боя с Али сильно изменился, ушёл из бокса в 1977 на целое десятилетие, стал священником, основал церковь, молодежный спортивный центр, и из злобного и угрюмого типа, начинавшего когда-то с грабежей, превратился в популярнейшего и любимого всеми человека в Пиндостане. На данный момент продаёт электрогрили имени себя, гуглим «George Foreman Grill» и тихо охуеваем.
- **Эрни «Панчер Века» Шейверс** — на самом деле список «доставляющих нечемпионов» следует начать с него. Мощная детина из 70-х гг., что характерно, не обладал особо могучим телосложением, если брать тупо численные параметры роста и массы тела (183|96), но обладал длинными руками (размах — 201 см). Известен тем, что дрался со многими топовыми боксёрами тех лет, включая Мохаммеда Али и Ларри Холмса (с обоими были бои за чемпионские титулы), в результате им проигрывал, но во время боя доставил-таки им много «непередаваемых ощущений» (Ларри Холмс дважды побывал в тяжёлых нокаунах, прежде чем выиграть). По сути — медленный прямолинейный панчер-нокаутёр, техникой защиты и выносливостью не отличающийся, но если уж попадал правым кроссом или правым свингом (последним — даже если вскользь зацепил), то результатом были сильнейшие нокауны/нокауты. Лучше всякого описания говорят о нём комментарии тех, кто с ним дрался:

Эрни ударил меня сильнее, чем кто бы то ни было, включая Майка Тайсона. Он ударил, и я упал на настил ринга, а в ушах у меня звучал саксофонист Джимми Тиллис.

Если после удара Железного Майка такое ощущение, что в тебя врезалась скоростная «Феррари», то после Эрни кажется, что тебя сбил грузовик.

— Ларри Холмс

Эрни ударил меня так сильно, что мою родню сдуло обратно в Африку!

— Мохаммед Али

Джордж Форман тоже бил сильно, но никто не мог бить так, как это делал Шейверс. Когда он бил по тебе, в зале выключался свет. Я могу смеяться над этим сейчас, но тогда мне было не до смеха.

— Рон Лайл

- **Флойд Мэйуэзер-младший** — самый распиаренный боксер современности, нагибатор всея полусредней категории по версиям WBC и WBA. Алсо, до сих пор непобежденный. Не так давно его поединок с **молодым и динамично развивающимся** Канело Альваресом стал самым кассовым в истории бокса, собрав общую кассу в более чем 150 млн долларов. Также известен тем, что летом

2012 года в присутствии детей [раздал пиздюлей своей бабе](#), за что получил 90 дней домашнего ареста. Не так давно у нигры был бой с немолодым, но все ещё динамично разваливающимся филиппинцем Мэнни Пакьяо. При всей своей унылости и негодности Пакьяо буча стала ещё более кассовой, принесла в липкие руки организаторов ~500 миллионов вечнозеленых бумажек и вызвала эпичное бурление говн в среде хомячков, подписавшихся на просмотр этого уныния.

«Послушайте, если бы я был президентом, я посадил бы их в тюрьму, если они не проводят бой между собой, — сказал он. — Конечно же, так нельзя делать, но я бы попытался. Я сказал бы что-то типа: „Этих ребят нужно запереть и найти им другую профессию, пока у них в головах не прочистится“».

— Сказал Тайсон

Алсо единственный, одержавший 50 побед и ни одно поражение, отправив лежать на канатах известного ирландского позера от MMA МакГрегора. Пацан к успеху пришел, получилось, фартануло.

- [Риддик Боу](#) — [веселый нигга](#), непризнанный комик, любитель киднепинга, а также боксер. Судьба Боу — наглядный пример того, как можно просрать блестящую карьеру в рекордно короткий срок. Дело в том, что Риддик на пару со своим менеджером [Роком Ньюманом](#) любил толсто потроллить боксерские ассоциации. В итоге оказался затравлен сам: после потери титула в 1993 году был выпизжен из всех рейтингов, а пояс WBC он сам выбросил годом ранее в мусорку. Когда [Боу дали пинка под жопу](#) и ему стало нечего [жрат](#), опрометчиво согласился драться с Голотой. Испытав крепость своих яиц (в буквальном смысле), решил что с него хватит, и ушел из бокса. Через 8 лет попытался вернуться [с закономерным результатом](#). Вырос в одном районе с Тайсоном и даже учился с ним в одной школе, [что как бы намекает](#).
- [Эвандер «Real Deal» Холифилд](#) — единственный четырёхкратный чемпион мира в супертяже и такой же единственный выбивший себе титул абсолютного чемпиона мира в тяжёлом и супертяжёлом весе. Знаменит тем, что именно его ухом решил полакомиться Майк Тайсон. Возможно, является обладателем самых стальных яиц в боксе — два раза фактически дрался с сердечным приступом. После боя с Мурером Холифилда похоронили как боксера, однако Эвандер, подлечившись, опиздюлил сначала Тайсона, а затем вытер ринг и Мурером в реванше. [Epic win](#).
- [Леннокс Льюис](#) — отличный боксер и тактик, но никакой шоумен, а всему виной здравое мышление и осторожность, за что нелюбим зрителями и частью критиков. Вообще американцами не был любим, [ибо англичанин](#), а англичанами — за олимпийское золото, завоёванное под канадским флагом. Травили его долго и все. Не помогло. Примечателен тем, что умудрился отвешать и Тайсону, и Холифилду, и старшему Кличко. Тайсон его, кстати, тоже покусал, только за ногу. И обещал съесть его детей, но потом долго извинялся. А Холифилда разделал под орех дважды (в первый раз судьи, среди которых затесалась ТП, нарисовали ничью). Пожалуй, первый со времён Тайсона, завоевал абсолютное чемпионство, методично выкашивая остальных чемпионов, но долго поиграться полным набором поясов не дали — у промоутера Кинга имелись другие планы.
- [Дон «Волосы дыбом» Кинг](#) — не боксёр, но в мире бокса личность скандально известная. Кинг — чернокожий [ЕРЖ](#), воплощение всего, что есть в американском коммерческом боксе, кроме самого бокса. Знаменит тем, что организовывал бои чуть менее чем всех вышеупомянутых личностей. И почти всех их кидал на бабки (за что, например, [Тайсон его несколько раз сильно бил](#)). Одним из последних клиентов Дона был никто иной, как наш [неандерталец](#), на тему чего Дон не преминул [скаламбурить](#). Долго и нудно пытался, заарканить Клычков (обоих), но был с особым цинизмом послан нахуй (по русски) лично, на своей вилле.
- [Анджей «Раскалыватель орехов» Голота](#) — отморозок от мира бокса. Примечателен тем, что бился за титул чемпиона по всем 4 версиям и не выиграл чуть более, чем ни хуя. Убежал с ринга от Тайсона и [джва](#) раза(!) отбил яйца Риддику Боу. Ещё до истории с ухом Холифилда попробовал на вкус плечо Самсона Поуа. Меметичен настолько, что попал в игру «Ведьмак» под именем Анджея Колоды. В последние годы уже не отжигал и представлял из себя заплывший жиром мешок. Завершил карьеру. Все подвиги душки Голоты заботливо собраны [тут](#).
- [Дэвид Туа](#) — расовый людоед с островов Самоа. При мелком росте раздавал нокдауны и нокауты похлеще Тайсона (Хороший пример тому бой с описанным ниже Джоном Русиом — Туа нокаутировал того за 19 секунд первого раунда). Но, в отличие от Майка, тактикой не выделялся. Как и везением. Бойцы послабее таки становились чемпионами, вовремя заполняя брешь между Тайсонами-Холифилдами-Боу. А вот Туа в бою за чемпионство нарвался на Льюиса, который его полностью просчитал, хотя и охуел в первых раундах от напора этого мелкого убийцы. Также Туа бряцает на гитаре, малюет кистью и сочиняет стихи, от которых мозг страдает ещё сильнее, чем от его чудовищных ударов, однако сообщить автору качество его поэзии никто не решается.
- [Айк Ибеабучи](#) — нигериец, ещё один пример доставлявшего нечемпиона. Провёл всего 20 боёв, все выиграл, но залупнуться на чемпионство так и не сумел из-за собственной ебанутости. Куда больше времени провёл в тюрьме, чем на ринге. И в психушку тоже успел попасть. А не хрен нападать на стриптизёрш, когда они едва зайти в номер успели. Тайсону и за меньшее доставалось. Алсо, главным

событием непосредственно в спортивной карьере Айка стала его встреча с упомянутым выше Дэвидом Туа, когда оба полностью забили на защиту и в ходе двенадцати раундов выбросили 1730 ударов, из которых 604 пришлось в цель — рекорд, который, похоже, хуй когда будет побит. Два дебила — это сила!

- **Джон Руис** — в противоположность трём предыдущим персонажам, живое доказательство того, как в чемпионы может пролезть даже явное УГ. Носитель «уникального» боевого стиля: «Джеб — клинч — джеб — клинч», что вызывало рвотные порывы у зрителей. Но чемпионом стал. Хули, Дону Кингу очень хотелось провести чемпионский бой между двумя подопечными, матёрым Холифилдом и молодым Руисом. Для этого, путём интриг, отсудили один из поясов у Леннокса Льюиса, а Эвандер, Ленноксом до этого опиздюленный, был уже не торт. Правда, первый бой с ним Руис проиграл, но путём нытья выстрадал реванш и таки добил старичка. Внёс свой посильный вклад в величие Роя Джонса, попутно войдя в историю как первый супертяж сливший перекормленному средневесу.
- **Насим «Принц Наз» Хамед — Расовый йеменский нигра английского происхождения**, прославившийся адским троллингом оппонентов, леопардовыми шортами и раздаваемыми в танце пиздюлями. Справедливости ради, стоит отметить, что ЧСВ было вполне честно заслужено — из 37 боёв в профессиональной и 49 боёв в любительской карьере имел только 2 поражения. А 31 бой в его профессиональной карьере закончился для оппонентов подсчётом звёзд в туманности Андромеды и прочими приятными для каждого боксёра ништяками. Желаящие ознакомиться с его «творчеством» могут сделать это [здесь](#). Некоторые индивидуумы могут начать никому ненужную полемику на тему того, что Принц всегда выбирал себе слабых соперников, для того чтобы легко и красиво побеждать, но подавляющему большинству в принципе [как обычно](#). Некоторые считают, что бой Насима с Антонио Баррерой, в котором он впервые за всю карьеру выглядит жалко на ринге, расставляет все точки над i в данном вопросе.
- **Костя Цзю** — [корейско-русская](#) версия Мастера Йоды в СССР. В отличие от своих черножопых собратьев по рингу, не сачковал, не выебывался, на соперника не залупался и вообще, вел себя, как джентльмен. Знаменит как преподаватель танцев для Заба Джуды. Завершил карьеру после эпического опиздюливания техническим нокаутом от британской дегини Рикки Хаттона. Сейчас тренирует псевдодесантника Дениса Лебедева.
- **Сестры Братья Кличко** — Виталий и Владимир, распиаренные [украинские](#) боксёры, гордость нации, таки стали известны за пределами Европы. Отличились, как ни странно, неплохой тактикой боя, несмотря на богатырское телосложение, при котором [ума не надо](#). Доставляют и ныне. Старшой завершил карьеру и подался в политику. Дорвался до кресла киевского градоначальника и в этом качестве развлекает публику уже не боями, а своими [высокоинтеллектуальными сентенциями](#). Алсо, кандидат спортивно-хвизкультурных «наук», ага. Младший же продолжает махать руками, как и махал. Не так давно его лишил поясов цыганский [тролль](#) Тайсон Фьюри (названный в честь [того самого](#)), которого в свою очередь лишили поясов за пристрастие к [кокаину](#). Последний на данный момент бой Владимир провел против молодого чempa Энтони Джошуа, которому проиграл сокрушительным апперкотом, но [ЧСХ](#), этот бой был всеми признан как самый зрелищный в его карьере.
- **Николай Валуйев** — боксер-депутат с внешностью неандертальца, за пределами этой страны известен чуть менее чем никому. В одном из боев победил Холифилда, но победа эта была весьма сомнительная, ибо Эвандер к тому времени был уже немолод, да и залупить Коле хук мог разве что в прыжке. Зато Коля уже через год под руководством Дэвида Хэя смог ярко и памятно исполнить знаменитый «танец Заба Джуды».
- **Наталья «Мисс Кувалда» Рагозина** — самая титулованная спортсменка в мире, не имеет ни одного поражения или ничьи. Более того — на данный момент бои с ее участием не проводятся по причине отказа всех возможных претендентов.
- **Оскар «Золотой мальчик» Де Ла Хойя** — расовый пиндосский гринго, обладатель недюжинного умения боксировать и таланта в привлечении этих ваших промоутеров. Алсо, многократный чемпион мира всевозможных категорий и версий. Бои с его участием были раскуплены за сумму в почти \$700 млн, что делает его Биллом Гейтсом от боксёрского мира и по сей день (его первый бой был приобретён за \$200 тыс. — для сравнения, Хуан Мануэль Маркес, один из лучших кулакмахеров XXI века, до боя с Мэйуэзером дрался за 10-20 кусков зелени). Женат, владеет собственной промоутерской компанией.
- **Артуро «Гром» Гатти** — креольский ублюдок итало-бразильского происхождения с канадским паспортом, двукратный чемпион мира по версиям IBF и WBC, один из кумиров Майка Тайсона. Дохлый герой, любимец [публики](#), [требующей хлеба](#) и [зрелищ](#) за свой архаггрессивный и крайне бескомпромиссный стиль боксирования. Его атакующие способности не поддавались какому-либо математическому исчислению, в то время как защитные навыки были для него занозой в пятой точке чуть более, чем половину карьеры. Был уничтожен как боксёр элитного ранга после боя с Флойдом, но, справедливости ради, сам Артуро тогда знатно пострадал и от эпического проебишена рефери, который упустил очевидное нарушение в 1 раунде со стороны Мэйуэзера, прижавшего Гатти локтём к рингу. 11 июля 2009 года принял ислам в отеле бразильского курортного городка. Главная версия, [подтверждённая всеми экспертами](#), участвовавшими в расследовании — убийство. В 2013 году был посмертно занесён в Международный зал славы бокса.

- **Хуан Мануэль «Динамит» Маркес** — титановые «mexicanos cojones» в мире бокса, лучший «второй номер» XXI века после Мэйуэзера. Основная характеристика его стиля — безумные контратаки, стойкость и невысказанная воля к победе. После трёх очных сливов Пэкмэну в конце 2012 года наконец взял эпичнейший реванш, заставив филиппинца на несколько минут потерять сознание сильнейшим контрпанчем под самый гонг 6 раунда. Невероятно уважаем болельщиками и в той же степени недооценён промоутерами, которые до боя с Флойдом платили ему жалкие 10-20 тысяч зелёных.
- **Рикки «Хитмэн» Хаттон** — расовый аглицкий детина с характерной для британца физиономией, коренастым телосложением и грязной манерой боксирования. Прежде всего знаменит своим первым чемпионством, а именно титулом 2005 года по версии IBF, отобранного им у тогда ещё действующего чемпиона Кости Цзю. Хаттон мгновенно навязал сопернику свой стиль, допускающий всевозможные запрещённые приёмы: захваты, удары в затылок et cetera. Масло в огонь ситуации, сложившейся для Цзю, подлила также опиздохуительная предвзятость рефери, которые не вынесли ни единого предупреждения Хитмэну за бесчисленное количество допущенных им нарушений. Конец для Кости оказался **немного предсказуем** — ТКО в 11 раунде, — после чего он завершил карьеру. Что же касается Рикки, то спустя завоевание ещё одного титула (но уже по версии IBO) он решился на бой с Мэйуэзером, в котором первую половину хоть и провёл гладко, но затем, слегка переборщив с грязью, отдал инициативу Флойду и проиграл в 10 раунде техническим нокаутом. Опосле боя с Мэйуэзером карьера британца неуклонно пошла на дно так же, как и подымалась вгору. Nuff said.
- **Промоутер Хрюнов** — интересная личность с говорящей фамилией. Отечественный Дон Кинг. Если остановить на улице 100 человек, показать им фотографию этого человека, и спросить «как его фамилия», все 100 уверенно ответят — Хрюнов. Воистину наш народ фамилии никому просто так не давал! Трудно даже представить себе наибольшее соответствие рожи и фамилии. За 10 лет деятельности в профессиональном боксе бывший колхозник из **Казахстана** умудрился наебать всех кого можно и посратья со всеми кем только можно. Хрюн шёл к **успеху**. Долгое время ему все сходило с рук. Но не получилось, не фортануло. Недавно Хрюша отхватил во дворе своего дома живительных пиздюлей от четырёх неизвестных личностей. Бокс есть бокс.
- **Василий Ломаченко** — молодой и крайне перспективный укробоксёр-легковес, ломающий не только соперников, но и все боксёрские шаблоны. Нестандартные углы атак и невероятная работа ног делают его самым интересным и зрелищным боксоманом по мнению большинства авторитетов из мира бокса. Один из немногих, кто не только оттачивает технику, но и привносит новое. Бой Мейвезера и Ломаченко — влажная мечта всех сочувствующих, несмотря на разницу в возрасте.

Другие виды бокса

Французский бокс (сават)

Первоначально сават вообще боксом не являлся, так как вместо кулака был нож или кастет, а при их отсутствии просто толкали открытой ладонью, чтобы противник не вошёл в клинч и не перевёл всё в борьбу, либо тыкали пальцами в глаз или горло. Но затем отцу-основателю французского бокса Шарлю ле Куру пришлось в голову взять из английского бокса удары руками, от чего сават и получил название *французский бокс*, ну, а к ударам савата добавились удары из французского же шоссона.

Roger LaFond method of canne, baton and french boxing
Классический французский бокс (со шпагами и прочими атрибутами традиционных БИ)

Особенностью, отличающей его от кикбоксинга, является стремление отбить противнику ноги ударами по голени, что нелегко сделать босиком, но вполне реально в обуви. Эта же особенность отличает его и от тайского бокса с его лоу-киками по бёдрам. Поскольку по умолчанию принимается, что нога в тяжёлой крепкой обуви, то считается, что сила удара и так достаточна, отчего при ударах ногами делается ставка на хлесткость, а не на силу.

Кроме того, классический французский бокс был предназначен для аристократов, умеющих фехтовать шпагой и тростью. Поэтому в нём появилось очень много красивых штучек и приёмов наподобие имеющихся в восточных БИ. Также предполагалось, что в руках соперника вполне может оказаться какое-нибудь оружие как благородное, так и то, что было в ходу у обитателей парижских трущоб. Поэтому и дистанцию в классическом савате старались держать такую, чтобы противник не успел вынуть что-нибудь из кармана войти в стремительный клинч, тыкая ножыгом, как швейной машинкой. В современном французском боксе обычная дистанция поединка несколько уменьшилась — все равно на ринге никто неожиданно заточку не вытащит, а для активной работы руками средняя дистанция удобней дальней (средняя она по меркам кикбокса, а по меркам бокса она всё равно осталась дальней).

Сават и копирастия: тотальная копирастия в обучении савату (надо признать и выразить уважение, что копирасты не ебали мозги через суд, а честно выбивали конкурентам мозги кулаками и ногами на ринге) и то, что копирасты обучали ему исключительно **VIPов** за соответствующее бабло, привело к тому, что когда в двухмировых войнах французскую элиту повыбивали, а копирасты из Академии савата тихо скончались от старости, обучение ему тихонько пошло на нет... и только мода на боевые искусства вытащила его из могилы.

Тайский бокс aka Муай тай aka Бой восьми конечностей

В общем-то, тот же бокс, только бить разрешается не только кулаками, но и ногами, голеньями, локтями, ступнями и коленями. В древности был боевым искусством и применялся в бою при утере/отсутствии оружия, но потом в связи с появлением более актуальных методов выпила врагов, стал спортом. Так же характерная черта этой дисциплины — работа в клинче, тогда как в классическом боксе клинч не приветствуется. Завоевал репутацию одной из самых практичных ударных систем, а в Таиланде популярнее, чем вольная борьба в Дагестане.

Боксом это называется потому как раньше в Европах было модно любые боевые искусства называть по принципу «%место происхождения%-бокс», благо почти везде кулаки — основной инструмент мордобития. По этой причине кунг-фу во многих фильмах называют китайским или шаолиньским боксом.

Тем не менее в тай проникла и широко распространилась боксёрская техника работы руками, которая встречается не только в так называемом «евро-тае», корни которого растут прямо из кикбоксинга (а в России в основном от тренеров бокса, решивших дополнительно заработать и на муай-тае), но и в самом Таиланде. В тоже время, в кикбоксинг и многие смешанные стили стала проникать жутко практичная тайская работа с ногами и особенно коленями. Кроме того, переход с традиционных обмоток к перчаткам позволил переложить на них часть защиты.

Кикбоксинг

Велосипед, изобретённый американцами, основанный на простой идее, что если взять удары ногами от карате (часть американских «каратистов» подобно [Чаку Норрису](#) училась тхэквондо в Южной Корее), и удары руками от бокса, то это привлечет фанатов из обоих популярных видов спорта. Был создан на основе фулл-контакт-каратэ когда выяснилось, что в боксёрских перчатках очень неудобно пользоваться традиционной техникой рук каратэ, а вот боксёрская техника в перчатках идёт на ура.

Поскольку на момент создания кикбоксинга про муай тай ещё никто толком не слышал, а сават многие успели позабыть, то вышло так, что в классических правилах кикбоксинга, как и в обычном боксе, нельзя бить по ногам. Позднее лупить по ногам таки стало разрешено. По каким правилам идёт бой, с ударами по ногам или нет, можно отличить по внешнему виду кикбоккера: в соревнованиях где бить по ногам нельзя надеваются длинные штаны, а там где можно — трусы (видно, что спортсмен в обход правил не закрыл бронею ноги).

Фильмота

- [«Рокки.»](#) Nuff Said.
- [«Бешеный бык»](#) — фильм Мартина Скорсезе с Робертом Де Ниро в роли непрошибаемого Джейка Ламотты. Классика Голливуда.
- [«Непростительная чернота: взлеты и падения Джека Джонсона»](#) — про самого первого чёрного чемпиона, который смог стать им невзирая на эпоху расизма.
- [«Facing Ali»](#) («Лицом к лицу с Али») — интереснейший документальный фильм, в котором об Али и о своих боях с Али, рассказывают знаменитые боксеры и чемпионы 60-80-х, в том числе Фрейзер, Форман, Нортон, Холмс, Лайл (интересный человек, отсидел за убийство, вышел, стал боксером). Фильм в определенной степени показывает изнанку профессионального бокса той эпохи.
- [«Ali»](#) — фильм, соответственно, про Мухаммеда Али, где чемпиона сыграл Уилл Смит. Фильм скучноват. Роли главных противников Али — Листона, Фрейзера и Формана — сыграли настоящие боксеры-профессионалы, причём Фрейзера сыграл сам Джеймс «Тушите свет» Тони.
- [«Cinderella-man»](#) («Нокдаун»). В основе фильме — настоящая история боксера Джеймса Бреддока, упавшего и поднявшегося вновь. Воплощенная американская мечта в эпоху Великой депрессии в фильме, который удивительным образом представляет собой образец золотого голливудского стиля, появившемся спустя более полувека после его кончины. Анонимусу будет небезынтересно взглянуть на боксера Макса Бэра, выходившего на бой в труселях со звездой Давида, таки отчетливо видной в некоторых кадрах. Бои сняты отлично. В угоду зрелищности и, как обычно, желанию рассказать, как хорошие, добрые люди побеждают злых, из добродушного Макса Бэра сделали классического злодея-ублюдка.
- [«Обсуждению не подлежит»](#) — серьёзный фильм о истории Тайсона и боксе в тюрьке с [Уэсли Снайпсом](#) и [Питером Фальком](#). Некоторой пикантности просмотру добавляет факт, что впоследствии, Снайпс и сам отправился нагибаться за мылом, по причине неуплаты налогов. Также известны два его продолжения, пусть и с хорошей хореографией поединков, но совсем уже не о том.
- [«Малышка на миллион»](#) — фильм за режиссурой [главного ковбоя](#), мизантропа и брутального детектива всех времен — Клинта Иствуда. Рассказывает о боевом пути одной тьян, которая в какой-то момент решила профессионально заняться боксом. Несмотря на забавное название, заставляет впечатлительных (да и не очень) рыдать в конце как побитая шлюха от горечи.
- [«Тайсон»](#) — подзабытый, но винрарный художественный фильм про [Железного Майка](#) 1995 года выпуска. Примечателен тем, что Тайсон во время съемок сидел в тюрьке, а также охуенной актерской игрой. Сам Тайсон выступил консультантом фильма. Алсо, неблагоприятные пиндосы после истории с изнасилованием не захотели идти в кино на Майка, и фильм в итоге пошел только по [ТВ](#).
- [«Найте по Ирро»](#) — расовый японский мультяш на тему бокса. Внезапно, достаточно годно рассказывает о сабже, его истории, технике, основных мемах, а так-же о благородных донах, описанных выше. Если факт отношения его к аниму не вызывает анального дискомфорта, то вполне

Вох: [Ch. Chaplin](#) Чарли Чаплин:
[Чарли Чаплин](#)
боксирует

рекомендуется к просмотру.

- «*Ashita no Joe*» — ещё один довольно годный, но старый японский мультфильм о становлении и развитии боксёра, вышедшего ещё беспризорной пацанвой в трущобы из приюта после Второй Мировой и наткнувшегося на бомжа-тренера, что увидел в нём довольно хороший потенциал, а в итоге ставшего профессиональным спортсменом и действительно серьёзным бойцом. Грязь, бомжатники, тюрьмы, беспризорники на улицах, часто избиваемый за стычки с бандюгами и проворачивающий аферы главный герой и общий настрой отходящей от войны Японии прилегают. Фурор от сериала был настолько гигантским, что он буквально повлиял на всю будущую спортивную мангу и аниме в дальнейшем. К слову, именно с этим сериалом в Японии был связан случай, когда впервые в стране хоронили после смерти одного из ключевых героев манги и аниме. Узнав, что один из персонажей трагически погибает, многие тогдашние фанаты были в таком лютом трауре, что устроили ему официальные похороны, причём пригласив туда даже настоящего священника. В последующем такую процессию устраивали лишь для Рао из *Nokuto no Ken*.
- «*Большой белый обман*» — комедия о профессиональном боксе. Фильм, мягко говоря, на любителя, но сюжет вполне себе отражает некоторые реалии сабжа. В отсутствии претендентов на титул абсолютного чемпиона (негра естественно), человек, похожий на Дона Кинга, претендента просто придумывает и раскручивает. Фарс превращается в большой фарс, а потом в ещё больший фарс и так до бесконечности.
- «*Бой с тенью 1,2,3*» — один из первых фильмов про бокс в *Эрэфии*, снят режиссёром *Бригады* и мало чем от неё отличается. Данное кинополотно горячо любимо разве что *гопниками* и *ментами* — профессиональные же деятели бокса смотрели это, изредка *посмеиваясь*, если не *плача*. Сам фильм, скорее, не о боксе, а о недоделанном боксёре, зафейлившем бой и потерявшим на время зрение, решившем невозбранно напиздить бабла для будущей реабилитации. Разумеется, *пацан приходит у успеху*, выпиливая руками всех на пути. Второй и третий фильм продолжают тему «воруй-убивай» и к боксу не имеют практически никакого отношения, хотя третий фильм кому-то невероятно доставил поединком с Бату Хасиковым.
- «*Неваляшка*» — пародийная комедия *Романа Качанова*. В отличие от «Боя с тенью», понравилась даже боксёрам, которые сознательно получили *лулзы* с фильма — комедия же, да ещё какая!
- «*Бей в кость*» — два товарища-боксёра просрали все полимеры в молодости и теперь об успешной спортивной карьере смеют только мечтать. Но судьба таки дарует им шанс: знакомый промоутер приглашает их на разогревочный бой в «Мэдисон Сквер Гарден» биться... друг против друга. В главных ролях Вуди Харрельсон и Антонио Бандерас.
- «*Белая медведица*» — драма о том, как девушка-боксёр из глубинки *приходит к успеху*. Фишка фильма в том, что главную роль играет *настоящая* чемпионка, вышеупомянутая Наташа Рагозина.

Алсо

- Боксом хорошо владел знаменитый книжный детектив *Шерлок Холмс*, да так, что смог набить Ватсону морду одной правой.
- У Джека Лондона имеется рассказ «Мексиканец», где ГГ (индеец-полукровка) яростно превозмогает белого гринго на ринге — и все во имя революции! А ещё есть рассказ «Кусок мяса» про престарелого боксёра. И повесть «Игра», где молодой боксёр становится героем.

Галерея



Фейл



Ты



Буш vs Чавес



Та самая тень





См. также

- Бокс по переписке
- Бокси



Спорт

[Adidas](#) [Championat.com](#) [Dance](#) [Dance Revolution](#) [DTM](#) [Fandom](#) [Hard Gay](#)
[Let's get ready to rumble!](#) [NASCAR](#) [Pump It Up](#) [Remi Gaillard](#) [Ru football](#) [Special Olympics](#)
[Yao Ming](#) [Агния Сергеюк](#) [Айкидо](#) [Александр Друзь](#) [Александр Курицын](#) [Алкоголик](#)
[Альпинизм](#) [Андрей Кочергин](#) [Байкер](#) [Барщевский](#) [Бацька](#) [Бодибилдинг](#) [Боевые искусства](#)
[Бокс](#) [Ботинкометание](#) [Брюс Ли](#) [Букмекерская контора](#) [Ванкувер 2010](#) [Вассерман](#)
[Велосипедист](#) [Владимир Турчинский](#) [Вузузела](#) [Выстрелить себе в ногу](#) [Геокешинг](#) [Го](#)
[Дайвинг](#) [Дворовые игры](#) [Демосцена](#) [Денис Черевичник](#) [Диггеры](#) [Егор Свиридов](#) [Жарков](#)
[Зидан](#) [Инна Жиркова](#) [Йога](#) [Кубик Рубика](#) [Лец ми спик фром май харт ин англиш](#)
[Майк Тайсон](#) [Михалок](#) [Миша Маваша](#) [Монстр-трак](#) [Московская Олимпиада](#) [Моуринью](#)
[Ногомяч](#) [Олимпиада](#) [Оскар Писториус](#) [Параплан](#) [Парашют](#) [Паркур](#) [Пейнтбол](#) [Покер](#)
[Потому что гладиолус](#) [Преферанс](#) [Ралли](#) [Регби](#) [Респект таким парням](#) [Рестлинг](#)
[Рестлинг/Рестлеры](#) [Ритмическая гимнастика](#) [Российский футбол](#) [Руфинг](#) [Рыбалка](#)
[Рыжий Гарзан](#) [Скейтер](#) [Сноуборд](#) [Снукер](#) [Сочи 2014](#) [Список известных шахматистов](#)
[Спортивное программирование](#) [Спортивное ЧГК](#) [Спортсмен](#) [Сталкеры](#) [Страйкбол](#)
[Стритрейсер](#) [Схватка двух йоккодзун](#) [Тесак](#) [Турист](#) [Турникмены](#) [Фитнес-центр](#) [Формула 1](#)
[Футбольный хулиган](#) [Хардбол](#) [Хастл](#) [Хоккей](#) [Что? Где? Когда?](#) [Шахматы](#)
[Арнольд Шварценеггер](#) [Экстремальные городские игры](#)

w:Бокс