

Баян Шириянов — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше скандалов, интриг, расследований.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Баян Шириянов (в миру *Кирилл Воробьев*, 1964-ого года рождения (стал героем 14 июня 2017 г.) — известный российский **наркоман** писатель текстов.

Наибольшую известность и статус культового **Пейсателя Земли Русской** снискал Шириянову цикл романов о московских торчках эпохи поздней перестройки и начала постсоветского времени (эпох перестрелки и переключки), в который входят три книги: «Низший Пилотаж», «Срединный Пилотаж» и «Верховный Пилотаж». Следует отметить, что «Пилотажи» далеко не единственные произведения автора, однако именно первый роман цикла, вначале опубликованный в интернете, а затем изданный конторой **Ad Marginem**, обеспечил писателю скандальную славу и вызвал серьезные **бурления говн** среди **широкой общественности**. Также прославился инсценировкой становления себя **героем**: роман «Верховный Пилотаж» как будто оставлен недописанным, что символизирует безвременную кончину автора.



Сабж, МАН ВОІ

Пилотажи Шириянова

Все романы структурированы одинаково, каждая глава представляет из себя короткую (иногда в один абзац или вообще в пару строк) новеллу. Сюжеты некоторых глав хронологически связаны, однако сами главы расставлены в случайном (или почти случайном) порядке, что нарушает хронологию повествования. Герои Шириянова — инъекционные наркоманы, употребляющие «**винт**». Содержание всех «Пилотажей» крайне однообразно и состоит из описания приготовлений к «вмазке», собственно «вмазки» и развеселой ловли всевозможных глюков (или прогонов, походов, передозов и т. п.) после «вмазки». В перерывах между глюками, прогонами, походами и передозами герои люто, бешено ебут все объекты окружающей их реальности. Или столь же люто и бешено **фапают**, если подходящие объекты находятся вне зоны досягаемости.

Факты о «Пилотажах»

- Раскрыта тема внутреннего мира и повседневного быта наркозависимых.
- Приведены общие инструкции по синтезу винта **из табуретки** и таблетки аспирина в домашних условиях.
- **Труь-камрады** над творчеством Шириянова посмеиваются и считают попой.
- Некоторые из глав (например «Наркоманская рулетка» из последнего романа цикла) представляют собой явный продукт либо оголтелой графомании, либо творчества под влиянием **веществ** и унылы чуть более, чем полностью. Но внешняя унылость является частью авторского замысла. Та же «Наркоманская рулетка» убедительно показывает, что вещи, которые порождены упоротыми, доставляют упоротым и рассчитанные на упоротых, для человека со стороны выглядят как **УГ**, каковым и являются. Роман же антинаркотический!.. Правда, это если читать, будучи не под веществами, конечно. Если же вмазаться — то доставит огого как!
- Еще одна интересная особенность, сильнее всего проявляющаяся у тех, кто читает эти опусы в первый раз — почти «винтовое» их действие: после прочтения некоторое время чувствуешь себя крайне бодро и даже не можешь уснуть. Потом, разумеется, наступает отходняк. Всё почти как и у настоящего «винта», только слабее, конечно. Это весьма совпадает с утверждением самого Шириянова о том, что «приход можно словить и на мнении»^[1]. Да, действительно можно. Поначалу. Потом уже эффект не тот, конечно.
- Ну и самое главное — несмотря на то, что романы позиционируются писателем как «антинаркотические», многие из частей повествования излагаются скорее в псевдоромантическом или цинично-юмористическом ключе (да-да, соблюдены **взаимоисключающие параграфы!**), нежели с целью вызвать отвращение. Хотя так и задумано. В противном случае переполненный пропагандистской клюквой роман не доставлял бы и по этой причине не был бы прочитан народом. А так человек сначала читает нечто забавное, а потом **ВНЕЗАПНО** осознаёт: «Да тут же про хуйту рассказывают!» — и таким образом усваивает авторскую идею, что наркомания — это дрянь.

Шириянов и «Идущие вместе»

Ко времени выхода «Срединного Пилотажа» «пилотажное» творчество автора попало в поле зрения

быдлопатриотической организации «Идущие вместе» (тех самых ребят, что в свое время рвали, жгли и смывали в символический унитаз книги [Владимира Сорокина](#)). Видимо, так и не сумев подвести юридическую базу для обвинения Ширянова в [пропаганде](#) наркотиков, «Идущие» [обвинили писателя](#) в распространении [порнографии](#) (тот же иск предъявлялся и Сорокину). Однако в итоге сабж был [оправдан](#) [Басманным судом](#).^[1]

Смерть

Умер в ночь на 15 июня 2017 года в больнице. Накануне писатель был госпитализирован с осложнениями цирроза печени. Несколько лет назад Ширянову был поставлен диагноз «энцефалопатия».

Ссылки

- [Интервью раз](#)
- [Интервью два](#)
- [Открытое письмо Баяна Ширянова](#)
- [«Низший Пилотаж»](#)
- [Сайт трузь-камрадов](#)
- [Некролог Баяна Ширянова](#)
- [«Идущие вместе» обвиняют Баяна Ширянова в распространении порнографии...](#)
- [...И даже довели дело до суда](#)
- [Кинопостановка романа "Низший Пилотаж" на рутрекере](#)

Примечания

- ↑ Здесь, скорее всего, имеется в виду феномен «нахлбучки», который может проявляться только у [знающих читателей](#). У людей, не имеющих наркотического опыта, никаких особых состояний опусы Ширянова не вызывают (разве что рвотные позывы, иногда).



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По Протопопов Проханов



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам! Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Складар Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк

Госнаркокартель Гривные Эльфы Гривы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос

[w:Баян Ширянов](#)