

Аокигахара — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

Аокигахара (moon. , «Равнина синих деревьев»; также известна как Дзюкай — moon. , «Море деревьев», алсо — «Лес самоубийц») — *во-первых*, легендарный лес в Японии, раскинувший свои корни у подножия горы Фудзи, *во-вторых*, шило в заднице у впечатлительных субъектов. Национальный памятник Японии, вызывающий живой интерес у туристов, ведь по поверьям, если войти туда и устроить там пикничок, то выйти получится исключительно ногами вперед. И то если тушку страдальца сумеют отыскать.



Сабж как бэ намекает и манит, манит к себе

Предпосылки

Имидж леса формировался японской мифологией и традиционно считался местом обитания нечистой силы. Мрачные легенды об этом месте уходят корнями в не менее мрачное Средневековье. В годы засухи, голода и прочей чумы нищевородские семьи, не в силах прокормить своих стариков-родителей, младенцев, инвалидов, сумасшедших и прочий социальный балласт, в один прекрасный день сажали их на тележку, относили в этот чудесный лес и оставляли в нем навсегда. В особо тяжелые годы по лесу эхом разносились нечеловеческие вопли и плач сотен обреченных, а местный ландшафт как губка впитывал в себя всю эту какофонию звуков. Особый ужас вызывали слабоумные, которые, не в силах адекватно воспринимать действительность, пуская слюни и растопырив грабли слонялись по окрестностям, меж деревьев и пещер, в тщетных попытках выбраться отсюда...

Стоит заметить, что японцы народ весьма суеверный. Вот и возникли всякие смачные байки о призраках, которые не могут спокойно отправиться на тот свет, (*спойлер*: т.к. боги к таким объемам поставок душ готовы не были) и ради смеха подстерегают в лесу одиноких грибников или заблудших туристов, желая расквитаться с ними за свои страдания. Они, принимая образ фурий и голых мужиков с длинными руками и пустыми моргалами, так и норовят запутать блудников в дебрях, либо просто свести с ума своими побегушками меж деревьев.



Он хочет твою душу

Скептики, [приложив пальмовый компресс к лицу](#), говорят, мол, это все байки местных аборигенов и журналистов, нацеленных на кошельки доверчивых туристов. И в каком-то смысле будут правы.

Впрочем, таков удел всех таинственных мест, будь то гробница Тутанхамона, или берлога Снежного Человека в Гималаях. Трудно судить, живет там на самом деле чертовщина или нет, но полиция продолжает находить новые трупы почти каждую неделю...

Лирическое отступление

Чтобы у анона не возникло чувство, что его где-то пытаются запутать, отметим:

Аокигахара таки является национальным парком Японии, и из него открывается потрясающий вид на гору Фудзи. Туристы слетаются сюда, дабы вознести свое тело на саму Фудзи по северному склону и поглазеть на гейш. Местная молодежь съезжаются с палатками, бухлом и веществами, чтобы предаться вакханалии любви на свежем воздухе. Поскольку лес находится недалеко от Токио, то предлагается множество способов занимательно провести время. Среди достопримечательностей парка: «Ледяная Пещера» и «Ветряная Пещера».

Но в наше время этот лес стал знаменит по немного другой причине, благодаря... Впрочем все по порядку. Господа, что общего между сакурой и самоубийством? Достаем [тетради](#) и ручки, записываем: во время цветения сакуры...

Суть

...число самоубийств увеличивается в три раза. Japanese не только жить, но и умирать предпочитают со

вкусом, отчего отправляются в лес Аокигахара летящей походкой и с горящим взором. Почему сюда? Загадка. Может все эти легенды не такие уж и вымышленные, кто знает? Аокигахара, словно магнит, притягивает засомневавшийся в этой жизни сброд. Самые популярные причины:

- потеря социального статуса
- потеря рабочего места
- потеря самоуважения
- [потеря тян/куна](#)
- ...
- ???
- PROFIT!

На радость чертям, японские всегда были слишком зависимы от своих традиций, ограничений, запретов и жестких рамок, которые формировались и оттачивались веками. Представьте, не успел еще маленький японец высунуться на свет и сказать «Привет!», ему уже кидают понты на соответствие высоких требований. Каждый сан и тян обязан соответствовать им всегда и везде: в школе, в вузе, дома, на работе, в постели. Среднестатистический японский горбатится на службе по 11 — 12 часов в день, и не дай бог ему не выполнить весь объем работы! Пинок под зад и угрызения совести станут верными друзьями в обнимку с бутылкой в первой же подворотне. На работе ночевать могут только единицы. Поэтому лес Аокигахара еще долго будет приветливо махать ветками и намекать потенциальным жертвам, что пора собирать кровавый урожай.

Не последнюю роль в этом сыграла и японская литература. Одним из первых лес прославил некий Сэйтё Мацумото в произведении «Темный Дзюкай», где рассказывается слезная история самоубийства двух влюбленных в лесу, и про местного Шерлока Холмса, который в режиме интриг и расследований пытается добраться до истины. Потом была доставляющая книга «Полное руководство по самоубийству» писателя Ватару Цуруми. Автор толсто намекал на Аокигахару как на прекрасное место для отдыха. А чтоб удобненько отдохалось, в книге рекомендуется откинуть копыта в сторону. Для эстетов множество вариантов, как это сделать, прилагаются. Забавно то, что этот шедевр в Японии был продан в количестве более 1,2 миллионов экземпляров. Стоит ли удивляться, что уже через неделю в лесу были обнаружены несколько жмуриков, а при них зачитанные экземпляры книги.

Также не стоит удивляться, что стрелка компаса, ВНЕЗАПНО, вместо того чтобы чотка указывать на север, ошалело крутится и вот-вот сорвется. Дело в том, что в 864 году произошло сильнейшее извержение вулкана Фудзи, и лава создала не только доставляющий дизайн лесочка, но и магнитную аномалию. Так что ваш компас будет плясать как заводной. Беар Гриллз одобряет и собирается в путь.

На любителей пощекотать себе нервы, чье воображение может воспламениться от всяких мистических слухов и историй, Аокигахара подействует прям таки самым благосклонным образом. Картина маслом: вокруг деревья, деревья, деревья, с веток гирляндами свисает мох с паутиной; тут и там зияют пещеры. Но что самое замечательное, так это девственная тишина, от которой постепенно начинают шевелиться волосы, дергаться глаз и потеть подмышки. Любой шорох может вызвать стойкую паранойю, которая заставляет вибрировать дрожью анус, а яйца — трансформироваться в горошины. Но самое приятное в том, что здесь постоянно кажется, что из сумрачных зарослей и темных пещер за вошедшим в лес [наблюдает](#)... Кто здесь?!



Беар Гриллз немножко уже испытывает таинственное влияние этого леса

Немного статистики

В лесу Аокигахара за последние полвека различными способами лишило себя жизни более 3973 героя. Это только обнаруженные. По значимости для сведения счетов с жизнью Аокигахара занимает почетное [четвертое место](#), после Золотых ворот в Сан-Франциско, Нанкинского моста через Янцзы и виадука Принца Эдварда. И это без поправок на то, что с моста прыгают при скоплении свидетелей, а в лес... Ежегодно в лесу находят от 70 до 100 тел. Официально полиция начала заниматься поиском тел самоубийц Аокигахары с 1970 года. С того времени количество обнаруженных тел растёт год от года, прямо-таки на дрожжах... Одними из самых популярных способов погудеть с предками являются раскачивание туловища на ветке и употребление коктейлей из медицинских препаратов. У подножия Фудзиямы висят таблички, призванные посеять светлое и доброе в душах отчаявшихся идиотов. Кроме того, там постоянно дежурит специальный человек, символично называемый «гид», основная обязанность которого состоит в том, чтобы понимать «Who is who», и прогнать ссаными тапками не случайного прохожего, а суицидника.



Кризис? Не, не слышал

Но не только самоубийц привлекает это место, а и прочих ценителей прекрасного. Аокигахара — настоящий рай для мародёров и некрофилов, которые посещают леса с целью поиска профита. Ходит много слухов о нахождении огромных денежных сумм, ценных украшений,

кредитных карт и прочих порванных пёзд и жоп.

Почему идут сюда?

Во-первых, красивый ландшафт и свежий воздух. А дополнять собой пейзажи горы Фудзи с полным ртом мух — это же так изысканно.

Во-вторых, это весьма уединённое место. Здесь можно уютненько посидеть, раскурить косячок, скушать пирожок, а потом лихо затянуть петлю и превратиться в пугало, радуя глаз неподготовленного грибника. Самоубийца может особо не волноваться о том, что его вовремя заметят, вытащат из петли и откачают, так как если откачают, то первое, что с ним сделают... ага!

В-третьих, репутация леса, который хранит множество легенд, историй и слухов. Вам поведают про **белесые полупрозрачные силуэты (проще говоря — призраки), которые зазывают к себе**, а потом сводят с ума тех, кто встретится с ними взглядом. Не отстают в этой эстафете и экстрасенсы, считающие, что за несколько столетий в лесу образовалась немного ненормальная аура, которая аккумулирует темную энергетику тех, кто умер здесь не своей смертью.

Как добраться

Если всё же вы решили посетить это замечательное место и набрали пива с сосисками, постарайтесь все же быть предельно осторожными. Банально говоря: предупрежден — значит вооружен, или — жизнь одна, хоть в ней и дохрена говна. В некоторых местах действительно несложно заблудиться, стоит лишь отойти от тропы на несколько десятков метров. Одна из причин: монотонность местности, которая как раз таки и сбивает с курса. А коварные берлоги^[1] и пещеры успешно поспособствуют углублению тройным тулупом в себя инородного тела. Не факт, что еще получится выковырять себя оттуда, и всё — наши поздравления, вы таки стали героем.

GPS, в отличии от компаса, таки работает и может помочь, но вот когда он ВНЕЗАПНО сломается...

Собственно маршрут: от токийской станции Синдзюку (Shinjuku) на экспрессе Azusa (JR Chuo line) до станции Оцуки (Otsuki). Оттуда на экспрессе Fujikyuko до станции Кавагучико (Kawaguchiko). Далее автобусом до Аокигахара (Aokigahara). И еще раз... будьте осторожны, и да хранит вас Аматарасу!



Не приглянувшиеся мародерам вещички

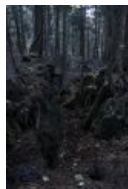
Факты

- Лесникам приходится собирать трупы, аки грибы, и относить их в специальное помещение, а потом, ради смеха, играть в «камень, ножницы и бумагу». Кто проиграл — проводит ночь в этой комнате. В Японии считают, что если трупы самоубийц оставлять в одиночестве, они превратятся в зомби.
- Аокигахаре посвятили документальный фильм «Aokigahara — Suicide forest», доступный для просмотра в YouTube.
- Многие останки находят в чаще лишь спустя несколько лет. Так и сейчас в лесу можно ВНЕЗАПНО наткнуться на косточки и черепушки. Ну вы понели...
- Даже жарким летним днем температура внутри леса падает, и побывавшие там рассказывают о постоянном чувстве страха и тревоги, преследующим их на протяжении всей экскурсии. Там почти нет ни букашек, ни зверушек, кругом скалы и множество пещер, куда можно легко провалиться и сломать шею. Деревья там густо покрыты мхом, земля неровная. Более того, из-за залежей железной руды в этом лесу не работают ни компасы, ни голова.
- Лес нехило давит на психику. Так что увидеть призраков чуть более чем вероятно.

Галерея



подборка



Вечерело...



Вход в пещеру



Находка



Срач и петля
немекают...



Привет и пока,
юная незнакомка. Приятного
аппетита.



Прогулял школу. Внезапный конец
понедельника... А у этого —
начало.



Уютненькая
пещера



«**Ваша жизнь является бесценным даром от ваших родителей. Подумайте о них и о вашей семье. Вы не должны страдать в одиночку. Позвоните нам: 22-01-10**» — это последнее что ты увидишь...^[2]



Национальное японское вуду - вара нинге.

Вещички для секондхэнда

«Где палатку ставим, пацаны?» Смотрит на тебя с вызовом

См. также

- [Япония](#)

Примечания

- ↑ Да, там живут и здравствуют медведи. Кстати, это одна из причин почему далеко не все трупы находят.
- ↑ Фраза "[лизни розетку](#)" здесь неуместна, так как у японцев нет ни европейских 220 вольт, ни американских 110 В, ни даже советских 127 В. Ибо 100 вольт 50\60 Гц, что отражено в [кличке "100-100"](#)

Geo

[101-й километр](#) [Default city](#) [Encyclopedia Dramatica/Serbia](#) [Eyjafjallajokull](#) [Абосрусь](#) [Авария в Уиндскейле](#) [Австралия](#) [Адъ и Израиль](#) [Аляска](#) [Антарктида](#) [Аокигахара](#) [Арктика](#) [Атлантида](#) [Африка](#) [Бабруйск](#) [Байкал](#) [Банановая республика](#) [Белоруссия](#) [Бермудский треугольник](#) [Битардск](#) [Бросок на Приштину](#) [Бхопал](#) [ГДР](#) [Германия](#) [Гетто](#) [Глобальное потепление](#) [Глобус Украины](#) [Гродно](#) [Дальневосточная республика](#) [Дикий Запад](#) [Днепр](#) [Донецк](#) [Древний Египет](#) [Древний Рим](#) [Древняя Греция](#) [Другой глобус](#) [Замкадье](#) [Запорожье](#) [Земля Санникова](#) [Зимбабве](#) [Зона 51](#) [ИГИЛ](#) [Израиль](#) [Израильское царство](#) [Ингрия](#) [Казантип](#) [Казахстан](#) [Канада](#) [Карабах](#) [Карликовое государство](#) [Кемерово](#) [Киев](#) [Китай](#) [КНДР](#) [Колумб](#) [Крыжополь](#) [Крым](#) [Куба](#) [Лас-Вегас](#) [Латвия](#) [Лондон](#) [Львов](#) [Мавзолей Ленина](#) [Магадан](#) [Мариуполь](#) [Метро-2](#) [Минск](#) [МКАД](#) [Молдавия](#) [Монгольская империя](#) [Мухосранск](#) [На деревню дедушке](#) [Наводнение в Крымске](#) [Одесса](#) [Опухание гондураса](#) [Осака](#) [Перевал Дятлова](#) [Прибалтика](#) [Простоквашино](#) [Протекторат Богемии и Моравии](#) [Пшекосрач](#) [Рашка](#) [Россия — родина слонов](#) [Русская деревня](#) [Санта-Барбара](#) [Селигер](#) [Семь чудес света](#) [Сибирь](#) [Сибирь — не Россия](#) [Столица](#) [Страна Эльфов](#) [США](#) [Таджикистан](#) [Тамбов](#) [Тартария](#) [Торрентреактор](#) [Узбекистан](#) [Украина](#) [Урал — не Сибирь!](#) [Франция](#)

Япония

[2channel](#) [AMV](#) [Dance Dance Revolution](#) [Futaba](#) [Geddan](#) [Guilty Gear](#) [Hard Gay](#) [Hello Kitty](#) [Imaichi-tan](#) [IOSYS](#) [J-Rock](#) [Ja](#) [MAD](#) [Magibon](#) [MSX](#) [OS-tan](#) [Paper Child](#) [Ruby](#) [Sage](#) [Silent Hill](#) [Sonic the Hedgehog](#) [Special Feeling](#) [Subaru](#) [Super Sentai](#) [Touhou Project](#) [Yaranaika](#) [Zoomjap](#) [Айкидо](#) [Аниме](#) [Аокигахара](#) [Аум Синрикё](#) [Бичпакет](#) [Буккакэ](#) [Вап](#) [Гайдзин ёнкома](#) [Годзилла](#) [Гуро](#) [Десу](#) [Дзен](#) [Длиннокот](#) [Дорама](#) [Иероглиф](#) [Имдинская война](#) [Именные суффиксы](#) [Имиджборд](#) [Кавай](#) [Камикадзе](#) [Канакапча](#) [Караоке](#) [Катана](#) [Ковай](#) [Консоли](#) [Косплей](#) [Курильские острова](#) [Кэри-Хироюки Тагава](#) [Лоли](#) [Лэйдзи Мацумото](#) [Макото Синкай](#) [Манга](#) [Мику Хацуне](#) [Митрополит Токийский Даниил](#) [Монорельс](#) [Моэ-антропоморфизм](#) [Мунспик](#) [Нанодесу](#) [Невада-тян](#) [Нека](#) [Некомими](#) [Ниндзя](#) [Ня](#) [Обыкновенный японский школьник](#) [Отаку](#) [Педобир](#) [Поделки из бумаги](#) [Реклама/Японская реклама](#) [Рулесрач](#) [Русско-японская война](#) [Самурай](#) [Сатоси Кон](#) [Синтоизм](#) [Система Поливанова](#) [Советско-японские войны](#) [Суши](#) [Схватка двух йоккодзун](#) [Тамагочи](#) [Танака-нэко](#) [Тиёми Хасигути](#) [Три обезьяны](#) [Фингербокс](#) [Флаг на Иводзиме](#) [Фугу](#) [Фукусима](#) [Хагакурэ](#) [Хаяо Миядзаки](#) [Хикки](#) [Хироо Онода](#) [Эроге](#) [Япония](#) [Японский идол](#)

Ня, смерть!

[2pac](#) [An Hero](#) [ANTON MAIDEN](#) [BSOD](#) [Death Note](#) [Dexter](#) [Did he die?](#) [Did he drop any good loot?](#) [Encyclopedia Dramatica/Суицид](#) [Fluffy](#) [G.G. Allin](#) [GAME OVER](#) [Goodnight, sweet prince](#) [Guf](#) [Happy Tree Friends](#) [Jedem das Seine](#) [Kill it with fire](#) [Killman](#)

Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исааков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои

[en.w:Aokigahara](#) [w:Аокигахара](#) [ja.w:](#)