

Александр Курицын — Lurkmore

Эта статья о пародии на бодибилдера; о русском князе см. [Александр Невский](#).



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **Александр Курицын**.

«Я не бегун, я бодибилдер! »

— Саня о себе

«А кто это? »

— Арнольд Шварценеггер

«Взял барашек

Карандашик, Взял и написал: «Я - Бебека, Я - Мемека, Я медведя Забодал!»

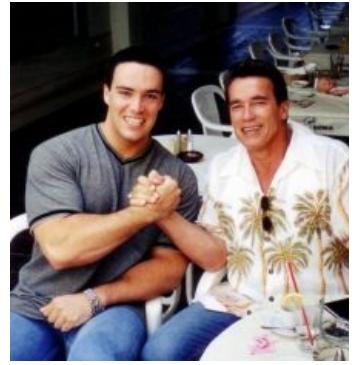
»

— Корней Чуковский

Александр Курицын (нем. «*Arnold Schwarzenegger*») — знаменитый на всю голову **жиробилдер**, недоактёр, недопродюсер, недосценарист, недорежиссёр и недочеловек; танцор бицухой в паре, **пейсатель** одной и той же книги, патологический пиздабол запаса ВДВ. В 25 лет взял псевдоним «**Невский**». Известен также как «Мистер Пельменная», «Мистер Вот-так-вот», «Пиздаболдер», «Еврейский Гитлер» (так его назвал сам **Турчинский**), «Курица», «Гинозавр» и т. д. Сам себя именует не иначе как «Русский Шварценеггер» и «Мистер Вселенная». Является примером для подражания миллионов русских мальчишек в своём воображении.

В ранних интервью утверждал, что «Невский» — вовсе не псевдоним, а фамилия его родителей. Затем заявлял, что это девичья фамилия его матери. Но вики нам подсказывает, что мамина фамилия — **Вескер**, а это значит, что Саня **таки да**.

Официальная™ версия



Слева

Слева



А разгадка одна

А разгадка одна

Александр Невский:
разоблачение
Краткая справка

«Курицын — пидор. Вообще, конченный мракобес, блядь. Мразь. Непорядочный человек, блядь. Говорит: я выиграл то, то, сё... Мразота законченная. Вот чё тварь не приезжает на соревнования? Хочется разбить ему голову бутылкой. »

— *труь бодибилдер Дмитрий Голубочкин*

«Некоторые люди убеждают, что они пробились наверх... Хотя на самом деле, они в том направлении — **просто всплыли.** »

— *Отсюда*

[Википедия](#) утверждает, что Курицын начал заниматься спортом в 1986 году — [боксом](#) и кикбоксингом, участвовал в семинарах самого [Чака](#) и Жан-Клода Ван Дамма, а позднее занимался и бодибилдингом, был призёром чемпионата Москвы, награждён Ассоциацией натурального бодибилдинга за борьбу против стероидов и являлся судьей чемпионата мира по натуральному бодибилдингу «Natural Olympia» (1999). Особенно славен трёхкратным обладанием титула «Мистер Вселенная».

Примечательно, что вся эта информация известна лишь со слов самого Невского и никем никогда не подтверждалась.

Кстати, Курицын яростно пасёт статью в Педивикии о себе любимом, хоть и анонимно, поэтому многое из того, что там написано, опять же — с его слов. Более того, статьи в [англ. версии](#) и [пшеко-образце](#) намекают на знание языков персонажем.

Известно также, что Курицын-старший когда-то был ректором ГУУ, чем объясняется получение Курицыным-младшим диплома о высшем образовании, которым тот одно время весьма кичился. В [нынешней версии сайта сабжа](#) сказано, что специальность Невского — «Менеджмент в тяжёлой промышленности» и что в данный момент он

работает над кандидатской диссертацией. Однако в [версии сайта 1999 года](#) было написано, что жиробилдер написал диссертацию в аспирантуру аж в 1995 году (уже по теме «Управление персоналом в рекламных структурах»). Что ж, пожелаем успеха [слоупоку](#) Саньку, пытающемуся защитить диссертацию на протяжении вот уже двадцати (!) лет.

На самом деле



«Вселенная» и «Мистер Вселенная». Всего одно слово.

что Невский не значился в списках победителей этого конкурса, и к тому же, вопреки словам Курицына, русский бодибилдер [Сергей Огородников](#) уже побеждал до него.

Как оказалось позже, в 2010 году Невский все же участвовал, но как приглашенный гость и в другом конкурсе под названием «Вселенная», который проводила федерация *фитнеса* WFF, и не имеет к конкурсу «Мистер Вселенная», в котором побеждал Шварценеггер, никакого отношения. Мало того, даже на этих соревнованиях Курицын участвовал всего лишь в показательных выступлениях — в так называемом «гостевом позировании», за которое всем участникам выдают памятные медальки. Вот ему и дали этот значок. Таким образом, никаким мистером он даже там не становился. Он всего лишь принял участие в выступлении пар с чемпионкой мира по бальным танцам Оксаной Сидоренко, где изображал «Геркулеса», прикрывая жирные ляжки тряпочкой. Кроме Невского с Сидоренко в соревновании участвовала еще одна пара, которую сабж с партнершей и победили.

Вдобавок упомянутая организация жестоко наебала настоящего культуриста Дайо Ауди (ушедшего из спорта в 2008 году), пригласив его на гостевое позирование, а потом назвав эту вечеринку официальным соревнованием за титул Universe. Дайо просрался кирпичами и написал [письмо](#), в котором прояснил ситуацию.

Данная организация возникла ввиду срача с оригинальным конкурсом, после чего, благодаря ЧСВ своих авторов, попыталась объявить «свою версию» известного титула. В качестве главного пиарщика был взят герой статьи, который усилено рекламирует их на каждом шагу в России, упорно заявляя, что он таки Мистер Вселенная, но [«по версии другой федерации»](#). Мол, всё как в [боксе](#). Подобных конкурсов-клонов проводится по всему миру в различных дисциплинах более чем достаточно. Надо же где-то реализовываться многочисленным ленивым неудачникам с огромным эго. Всё это поддерживается феерическими идеями Сани по созданию [своей версии Мистера Олимпия Шварценеггера](#).

Грубо говоря, мы имеем даже не шарашкину конторку, а целое фееричное фейковое явление в бодибилдинге, где, судя по всему, любой желающий может стать чемпионом по [блату](#), или дав на лапу. Разумеется, всё это более менее очевидно большинству спортсменов. Но [ЦА](#) Курицына всегда был далёкий от спорта обыватель.

Обо всем этом живо писали в интернетах, обсуждали на радио, а [НТВ](#) так и вовсе запил [целый сюжет](#), разоблачающий все «заслуги» г-на Курицына. Однако тот никак не прокомментировал бурления и [упорно продолжает называть себя Мистер Вселенная](#). Но мы-то с вами знаем.

Курицын и его мышцы

Пиздаболия Невского не была бы столь комичной, если бы он



Начало «пути к Арнольду», [даже стены погнулись](#)

Начало «пути к Арнольду», [даже стены погнулись](#)



В школьные годы

В школьные годы



Втянул пивной живот и [напряг лицо](#).

Всё это поддерживается

действительно обладал телом, с которым не стыдно было бы выступать хотя бы на областных соревнованиях. Но не надо быть экспертом, чтобы увидеть отличие Сашки даже от своих конкурентов на соревнованиях по фитнесу. То, что культурист из Курицына как из говна пуля, заметит даже шахматист.

Первое, что бросается в глаза — это отсутствие какого-либо рельефа. Профессиональные бодибилдеры практически под ноль сгоняют жир из организма, чтобы на соревнованиях каждый отдельный пучок мышцы был четко виден. У Сашки даже не видно банальных кубиков пресса, зато жир на животе вполне очевиден. Отсутствие рельефа (особенно в области живота) Курочкин оправдывает тем, что он, в отличие от других билдеров, «не принимает вредных добавок», а также тем, что «нижний пресс у всех проблемен».

Второе — это отсутствие мускулатуры как таковой. Главная отличительная черта бодибилдера — это огромные мускулистые ноги (в отличие от [турникменов](#) и [пляжников](#)). Два из трёх самых главных в бодибилдинге упражнений — становая тяга и приседания — напрямую задействуют мышцы ног, да и многие другие необходимые упражнения также косвенно влияют на ноги. Сашкин жирный торс покоится на бройлерных ляжках, что для бодибилдера немыслимо. Видимо, о приседаниях Курицын даже не слышал. Единственные части тела, которые у него более-менее развиты — это язык и руки (ведь позы именно на них обращают внимание в первую очередь), и только свои руки Невский всегда и демонстрирует. Впрочем, если сравнить его руки и руки какого-нибудь Кая Грина — разница будет очевидна.

Третье — это неумение позировать на сцене (тоже немаловажный элемент), из-за чего все недостатки фигуры тут же бросаются в глаза.

Курицын и химия

Невский называет себя ярким противником стероидов, но есть прямые и косвенные свидетельства того, что Саша и сам не против иногда курсануть.

Несмотря на то, что масса у Курицына некачественная, какие-никакие мышцы у него есть. Скорее всего — это результат употребления стероидов при отсутствии систематических тяжелых тренировок. Курсанул, раз в неделю потягал гантельки — что-то да вырастет.

Рассказы Невского раньше, в основном, сводились к тому, что он путем упорных тренировок и веры в себя (в сумме якобы по 5-6 часов тренировок в день) набрал всухую, почти на чае с сахаром и борще с капустой, свыше 50 килограммов мышц. Однако, судя по ранним фоткам, поцелуй определенно и изрядно кушал метандростенолон (задержка воды налицо), а также неумеренно баловался укольчиками ретаболила и сустанона. Теперь у него ярко выраженная гинекомастия, проще говоря — [женские сиськи](#) у мужчины. Если посмотреть на фотографии Невского без майки, заметно, что у него торчат округленные соски — набухшие молочные железы. Гинекомастия — результат т. н. ароматизации (конвертации «мужского» гормона тестостерона в «женский» эстрадиол). Когда качок принимает огромные дозы тестостероновых стероидов, охувший организм начинает активно уравнивать гормональный баланс, конвертируя тестостерон в эстрогены, из-за чего и начинают расти сиськи, растут бока, задерживается вода в организме и т. д. Чтобы это предотвратить, во время курса стероидов необходимо употреблять ингибиторы ароматазы, а после курса пройти терапию (ПКТ), восстанавливающую собственную выработку тестостерона яичками. Но Курицын качал сиськи в 90-е, когда Гугла не было, и читать можно было только в библиотеке, где про такое ничего нет. Хотя про [метан](#) Сашка где-то все же вычитал, а вот на клоמיד и анастрозол его скудных мозгов уже не хватило, так что он гордо красуется с отвисшими сиськами на сцене, давая лишний повод усомниться в своей чистоте на допинг-контроле.

Кроме всего прочего, в одном из интервью Невский отказался давать свою кровь на проверку медсестре, а в одной из зомбоящичковых записей так вообще в ответ на вопрос ведущего «Вы когда-нибудь употребляли стероиды?» выдал «Я не применял их, я экспериментировал с ними». [Nuff said](#).

«Этот наш замечательный культурист из Голливуда»



Присед с отягощением? Не, не слышал.

["Вся суть" - 8 - Александр Невский \(Курицын\)](#)
[«Вся суть» — Александр Невский \(Курицын\).](#)
[Железный фактор - Александр Невский](#)
[Железный фактор.](#)
Разоблачающий репортаж про титул «Мистер Мира» в Мюнхене и не только...
[Александр Невский о анаболических стероидах](#)
Невский. Кровью и потом.
[Александр Невский: Анаболики приводят к раку](#)
Сабж: «Анаболики приводят к раку».

«Поймите меня правильно: я очень хорошо отношусь к Саше, но никакой карьеры в Штатах у него нет. Мы познакомились с ним несколько лет назад в Лос-Анджелесе. Он тогда пригласил меня на table reading — это когда за одним столом сидят актеры, читающие куски из сценария, и продюсеры, выбирающие свой очередной проект. Невский опоздал на эту встречу на полтора часа. Тут надо понимать, что США — не Россия, здесь опоздание на одну минуту может стоить человеку карьеры. Тогда я понял, что для Саши главное — поддерживать видимость, что он не последний русский в Лос-Анджелесе. А потом он подтвердил мое предположение, когда начал учить меня жить. Он как-то подошел ко мне и сказал: «Олег, запомни, что главное — это подогревать интерес к себе. Раз в месяц ты должен придумывать какой-нибудь информационный повод и сообщать об этом ведущим СМИ. При этом совсем не важно, чем ты в данный момент занимаешься». »

— Олег Тактаров о Невском.

«В случае попадания в глаза фильма Александра Курицына, нужно незамедлительно промыть их водой и в течение двух недель принимать обзоры Евгения Баженова по 40 минут утром и вечером. »

— Отсюда

Себя Курицын позиционирует как «актера, который снялся во многих голливудских фильмах», но действительность, как это всегда бывает, несколько отличается от пиздежа. Дебют Курицына в кино произошел в 2000 году в неплохой мелодрамке Эльдара Рязанова «Тихие омуты». Эпизодическая роль телохранителя, без единой реплики, общим хронометражем чуть более полутора минут, показала, какой силы пиздец творится в голове этого актерица. Воистину, [это надо увидеть!](#)

Фильмов, в которых снялся Курицын и которые без особой натяжки можно назвать «голливудскими», всего три — второсортные боевички «Undisputed» ([маш. Обсуждению не подлежат](#)) и «Red Serpent» («Красный змей»), а также неплохая драматическая комедь «Somewhere» («Где-то») Софии Коппола. Общая продолжительность пребывания Курицына на «голливудском экране», таким образом, составляет не более 15 минут. Если первые два фильма — обычный проходняк 90-х (причем в «Undisputed» Курицына не видно на экране от слова «вообще», и в титрах он тоже не указан), то на «Где-то» стоит остановиться подробнее. Именно эту «свою» «актерскую» «работу» сам Курицын называет лучшей в карьере. При этом в фильме он присутствует в массовке журналистов секунд тридцать и повернут затылком, хотя в какой-то момент он таки поворачивает голову ([можно полюбоваться его чудесным профилем](#)), после чего произносит свою строчку диалога — роль-то со словами. Кроме того, Курицын в интервью неизменно пиздит о том, как его на встречу пригласил продюсер фильма (ага, со статистом из массовки будет встречаться сам продюсер, не меньше) и какой у них был содержательный диалог о его (Курицына) работе в кино. А что до хронометража, так и у Бенисио Дель Торо столько же в этом фильме, а Лив Тайлер там есть, но вообще без слов!

Но вернемся немного назад, в 1998 год. Курица понимает, что сидеть в подполье больше нельзя — пора покорять шоу-бизнес, что он и начинает делать, ведя суперпопулярные среди [молодняка](#) передачи «До 16 и старше», «Доброе утро» и т. д.

Покантовавшись немного в телеке, решает свалить поближе к своему кумиру Шварценеггеру — в Калифорнию. Решив, что у него достаточно денег, связей, таланта и мышц, пытается покорить [Голливуд](#). Съездив в Лос-Анджелес со своей тогдашней женой Катей, недогеракл пошел по дороге, проторенной тысячами таких же недоактеров: жил в съемном клоповнике, рассылал свои фотографии по всяким агентствам, пытался влезть в местную тусовку, кагбэ учился на актера и никуда не работал. Катя, которая обучалась на что-то полезное вроде инженера, скоро от такой жизни взопрела, но Саше было похуй. Ему удалось высосать пару говноролей десятого плана в отстойнейших говнофильмах, и он думал, что успех

[Александр Невский - Mister Вселенная! Пр-конференция](#)
Знаменитое интервью.
[Кто дает Александру Невскому деньги на фильмы // \[Котік\]](#)
[Кто дает Александру Невскому деньги на фильмы.](#)



Метод работы над новым блокбастером

вот-вот настанет. Шли годы, а успеха все не было. Тогда Курицын смекнул, что успешным быть не надо, если можно просто напиздеть с три короба, и триумфально вернулся домой, благо пиздеть Саша научился еще в детстве. Желу Курица оставил в Омеречке, о чем не жалеет, так как позже нашел (или нанял) более фапабельную Оксану Сидоренко.

В итоге, за несколько лет Курица в муках вылупил несколько картин, которые сам и спродюсировал. На какие деньги — толком не ясно, но без родственных связей тут вряд ли обошлось. Правда, в одном из своих «уотакотных» роликов про то, как накачаться до уровня «Мистера Олимпия», не отрывая жопы от стула, Курицын засветил какого-то хмыря с внешностью вокзального шулера, которого представил как «своего друга». Так что не исключено, что Шурик трётся возле каких-то кидал, барыг или других аферистов, которые используют его для отмывания денег через кино. Иначе как ещё объяснить, что во всех своих говнофильмах Курицын играет, конечно же, главную роль. В основном, это русский честный мент/ФСБшник/спецназовец, герой, силач и борец за правду, присланный на суперважное задание в Пиндостан (или помогающий американским ментам/ФБР/ЦРУ, приехавшим на суперважное задание в эту страну). У всех этих шедевров есть несколько характерных особенностей:



Пут ээ мани он ээ граунд, товарищ.

- Полное отсутствие какого-либо намека на адекватный продуманный сюжет. Отсутствие одного компенсируется бесконечным затягиванием фильма — герои много ходят, много смотрят по сторонам, совершают много ненужных телодвижений.
- Поражающее знание [английского](#) и [характерное произношение](#) от Александра Невского. Абсолютли.
- Невский постоянно копирует Шварцнеггера **во всем**, от походки до курения сигар. Копирует, понятно, бездарно. После «Чёрной розы» под раздачу попал и Сильвестр Сталлоне.
- [Самолюбование](#), куда же без него. Персонажи постоянно делают комплименты герою Невского, а массовка какбэ невзначай постоянно упоминает, какой Саня большой, здоровый и опасный. Подобное продолжает кочевать из фильма в фильм, даже несмотря на то, что чем больше увеличивается слава Невского как городского сумасшедшего, тем больше такая «искренняя» похвала смешит публику.

- [Водка](#). Много водки. Все герои курицынских фильмов пьют исключительно водку. Вероятно, ею же поили до посинения сценаристов. Чаще всего, это херовый РР «Парламента» или «Царской водки». В одном из фильмов Курицын предлагает использовать своему побитому собеседнику водку как средство для снятия синяков и произносит при этом фразу «[Водка внутри, а снаружи бутылка](#)», ставшую каноничной.
- Много драк, перестрелок, убийств, взрывов различных видов транспорта. Причем все это поставлено и снято в лучших традициях кинокомпании [The Asylum](#). Если же в фильм попадает человек, знающий толк в постановке экшена, то и он начинает изображать косорукого клоуна, ибо недопустимо чтобы в фильме кто-то выглядел круче Саши Курицына.
- Присутствие в кинах довольно добротных в прошлом актеров, потрепанных жизнью и в отсутствие вменяемых гонораров скатившихся до участия во всяком треше — [Эдриан Пол](#), [Билли Зейн](#), [Дэвид Кэррадайн](#), [Шерилин Фенн](#), [Роберт Мадрид](#), [Роберт Дэви](#), [Кристанна Локен](#), [Эндрю Дивофф](#), [Иерейсан](#) умудрились запятнать себя в этом дерьме. В высере 2017 года, чуть менее, чем полностью спизженном с фильма «Час пик» с Джеки Чаном, умудрились засветиться Дэнни Трехо, Эрик Робертс, Келли Ху.



Восходящая звезда [китайских порномультиков](#)

Вообще, что касается актеров, режиссеры в подобных фильмах действуют по принципу небезызвестного Кокшенова — снимают свои опусы с примерно одинаковым составом, редко меняющимся. Так что, если вы решите посмотреть все фильмы с Курицей и увидите одни и те же лица — не удивляйтесь. [Так надо](#).

Все эти ингредиенты дают на выходе совершенно феерический пиздец. Несмотря на то, что фильмы имеют [низкие рейтинги](#) и [абсолютли](#) не окупаются в прокате, Невский верит в свой продюсерский и актерский талант и продолжает нас радовать. Складывается впечатление, что он не наигрался в детстве в стрелялки и драчки, и отрывается сейчас в своих собственных фильмах. Кстати, «Московская жара», «Охотники за сокровищами/Форсаж Да Винчи», «Убийство в Вегасе», «Черная роза», «Разборка в Маниле» и «Максимальный удар» входят в список [100 худших фильмов на «КиноПоиске»](#).

Откуда же деньги на фильмы?

Вы смотрели комедию с популярным Стивом Карелом «[Ужин с придурками](#)»? Я вам сейчас вкратце опишу суть картины: группа бесящихся с жиру олигархов ежегодно устраивает ужин с придурками. Они находят самых отпетых идиотов, которые занимаются всякой несурзадной, бессмысленной деятельностью и при этом считают себя гениями. Когда олигарх нашел такого идиота, он ему рассказывает о том, какой он уникальный и

талантливый человек и приглашает на ежегодный ужин гениев, за которым величайшие гении (а на самом деле конченные придурки) делятся друг с другом своими достижениями. И так олигархи собирают на ужине толпу дураков и тупо начинают с них угорать, а также делать ставки на то, чей идиот будет наиболее фееричен.

И вот я подозреваю, что жертвой подобных развлечений недобросовестных богачей стал и Саша Невский, которого какой-то олигарх держит в качестве придворного шута. Хотя сам Невский (ввиду низкого IQ) думает что все происходит всерьез — он считает себя солидным актером и бодибилдером. Просто олигарх находится на 2 уровня мышления выше Невского. Все как в том фильме — Спонсор Невского хвастает своим клоуном перед друзьями олигархами. Презентацию каждого нового фильма спонсор устраивает на закрытой вечеринке, где собираются олигархи и Невский. Там олигархи смачно ржут за спиной дурачка-Невского. Другие олигархи тоже приводят своих шутов (Сигала, например), после чего делают ставки — чей фильм окажется тупее. Еще олигархам нравится ржать с Эдриана Пола, который некогда прославившись в сериале «Горец», теперь выступает на разогреве у шута-Невского. Это единственное объяснение инвестиций в его фильмы!

— *Отсюдова*

Но вероятнее всего:

По информации от человека, который хорошо знает эту схему:

Схема очень старая. Выделяется десяток лимонов «черных» денег. Пять из них отмываются — типа «вот мы сделали голливудское кино». Еще парочка делится между матерым человечиком и тем, кто нашел источник финансирования (не будем называть фамилий). На оставшиеся три делается фильм, куда привлекаются сто лет как вышедшие в тираж «звезды», готовые сниматься чуть ли не за еду.

Именно так все фильмы Курицына и делаются. И будут делаться, потому что никакой коммерческий успех там не заложен по определению (*подобная схема, хорошо отражена в фильме Мэла Брукса «Продюсеры»*).

— *Alex Exler*

Курицын vs бодибилдеры

«Тиньков: Мистер Олимпия?»

Невский: Мистер Вселенная. Тиньков: Это круче? Невский: Интереснее...

»

— *демагог в своем репертуаре*

Не секрет, что имя Александр Курицын приводит в бешенство любого человека, имеющего отношение к бодибилдингу. Дошло до того, что в декабре 2010 было написано [открытое письмо «Невский-Курицын»](#), подписанное ведущими культуристами России, где вкратце говорилось, что Невский — лох, пидр, балабол, да и вообще прекрасный человек. В этот раз ответ от пельменного последовал незамедлительно: он обвинил подписавшихся в... употреблении стероидов и пропаганде их использования среди начинающих культуристов. Они ему про Фому, он им про Ерему. В ответ на это, фейковые чемпионы, никем не признанными организациями WBBF и WFF, написали ответку — [«Открытое письмо спортивной общественности»](#), в поддержку мракобеса. 1:1.

В итоге, конфликт развития не получил, и все затухло. [Fail](#).

Курицын и BadComedian

Особую роль в жизни Курицына сыграл ныне небезызвестный Евгений «BadComedian» Баженов. Их

[\[BadComedian\] - МАКСИМАЛЬНЫЙ УДАР \(Час пик Невского\)](#)

Обзор на «Максимальный удар». Как всегда, после выхода обзора, [Сашко вышел в топ имён Кинопоиска](#).

[\[BadComedian\] - Невский: НАЧАЛО \(Красный Змей\)](#)

Обзор на «Красного змея» или первые шаги Саши в кинематографе. [Зеркало](#).

[\[BadComedian\] - Московская Жара \(НАШ ОТВЕТ ШВАРЦУ\)](#)

Обзор на «Московскую жару». [Зеркало](#).

[\[BadComedian\] - Невский Дрифт \[Форсаж да Винчи\]](#)

Обзор на «Охотники за сокровищами». [Зеркало](#).

[\[BadComedian\] - Убийство в Вегасе \(НЕВСКИЙ\)](#)

Обзор на «Убийство в Вегасе». [Зеркало](#).

[\[BadComedian\] - ЧЕРНАЯ РОЗА \(REDUX Обзор 2016\)](#)

«Чёрная роза» или «Как Саня сам себя снимал». Обзор вызвал нехилый баттхерт у Курицы, который до сих пор не прошёл. [Зеркало](#).

[\[BadComedian\] - РАЗБОРКА В МАНИЛЕ \(реж. версия обзора\)](#)

Обзор на «Разборку в Маниле». [Зеркало](#).

будущие отношения описал еще Пушкин почти за полтора века до появления обоих:

«Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень. Не столь различны меж собой. Сперва взаимной разнотой Они друг другу были скучны, Потом понравились, Потом Съезжались каждый день верхом И вскоре стали неразлучны.

»

— Пушкин

Если бы не было Курицына, Баженов может бы и набрал свои десять, а то и сто тысяч подписчиков, но славы блогера-миллионика ему бы не досталось еще лет стоицот. Опять же, если бы не было Баженова, Курица бы так и остался дебилом-качком из 90-х, а на его фильмы всем было бы глубоко насрать. Но богу было угодно связать их судьбы, и в один прекрасный день БэдКомедиан сделал обзор на один из первых высеров Курицы под названием «Московская течка». С того момента началась их нежная, романтическая дружба. Обзоры на фильмы Курицына стали самыми ожидаемыми на канале Бэда, который стал автором таких эпичных мемов как «зе инглиш скул оф Александер Невский» (произносится с дубовым акцентом курицына), «Ходьбааааа!!!!!!» (здесь даётся вставка с выступлением Джорджа Карлина), причем ходьба Невского почти всегда дается под игривую музыку Bee Gee — Stayin Alive), «Уволен!!!!» (Бэд имитирует Курицына, который увольняет любого, посмеявшегося усомниться в качестве сценария) и over 9000 других. А так же знаменитое: «Если сделать губы вот так» (картинки в статье прилагаются) и канонизированное — «Абсолютли!» Ходьба Невского стала настолько меметичной, что на ютубе даже появился 10-часовой ролик с ней под всю ту же музыку. И кто бы что ни говорил, именно BadComedian вывел Невского в широкие массы, сделав Курицына звездой говнофильмов номер один.

Сашка не ожидал такой внезапно свалившейся славы, поэтому сначала долетел до Марса, пользуясь собственными выхлопными газами, а, вернувшись на Землю, начал препятствовать Баженову как умел. Фантазией Курицын, понятно, не отличался, поэтому начал пригонять ботов в комментарии и тупо выпиливать ролики Баженова. Но ролики, пользовавшиеся бешеной популярностью (на каждый обзор о фильме с участием курицы приходится не менее 2.5 миллионов просмотров, а кое-где зашкаливает за пять миллионов), тут же перезаливали либо сам Баженов, либо его подписчики. В сухом остатке, Курицын получил мировую знаменитость (немного не ту, какую он хотел), а количество подписчиков на канале БэдКомедиана стало расти с космической скоростью. Ну, и каждый может лично посмотреть, как [у Курицына рвет жопу](#) при одном лишь упоминании о Баженове.

Курицын и профит

«Талантам нужно помогать,

Бездарности пробьются сами!

»

— из четверостишия «К истории», Льва Озерова

Помимо своей и так бурной деятельности, Невский пишет книги о том, как, собственно, «встать на путь Невского».

Таких насчитывается уже 10, и хотя все они по-разному называются, содержание в них совершенно одинаковое и представляют собой сборную солянку из его пиздежа-интервью различным СМИ, фоточек со голливудскими звездами за всю его жизнь и упражнений из курса школьной физкультуры.

В каждой наличествует:

1. Куча фоток самого неотразимого
2. **Обязательно** совместное фото с Арни
3. Рисунки курочек
4. Рисунки лежащих баб

Заценить отрывки содержания нескольких книжек: [ТЫНЦ](#), [ТЫНЦ](#), [ТЫНЦ](#), [ТЫНЦ](#).

Если прочитать хотя бы одну из них, то методика из 90-х будет налицо: полная бессистемность, много работы на изоляцию и совершенно кретинские распределения нагрузки (соревновательный период от

[Обзор книг Александра Невского-Курицына \)\)\)](#)
[Обзор на книги Невского. Александр Невский Мр. Вселенная, уроки бодибилдинга 1](#)
[Уотакуот валит в спортзале. Сучьи сиськи в наличии. Александр Невский Сашка разговаривает с тарелкой. Невский \("свистит" как дышит\): Шварценнегер, Сигал, Ван-Дам и БЕЛОГОЛОВЦЕВ! Прикол!!!!](#)
[Невский «свистит» как дышит.](#)

подготовительного поциент не отличает в принципе).

Одно время Курицын записывал видеоуроки для читателей «[Аргументы и факты](#)», где демонстрировал, как поддерживать себя в форме, когда ты: на работе, на улице, в качалке, в туалете (нужное подчеркнуть). Во всех видосах он обязательно произносит свое коронное «Вотакуот» при выполнении какого-нибудь особенного сложного упражнения, например, поворота влево-вправо с шваброй в руках. Реально же занимающиеся спортом люди видят, что Саня не может даже элементарно отжаться (людей, замечающих неправильное выполнение упражнений, отправляет в бан: [1](#), [2](#)). В одном из таких видеоуроков сабж охуел до такой степени, что назвал подъем гантелей через стороны «[разводкой Невского](#)». Но разводка Невского, как вы сами видите, совсем в другом.

О троллинге, ботах и накрутке рейтингов

На Тытрубе Курица держит **свой канал**, но троллить его там сложно, ибо он трет многие критические комментарии к своим видео. Очевидно, поклонников так много, что сайт падает от мальчишеских признаний в любви. Впрочем, по бешеному количеству дизлайков можно примерно определить уровень ненависти к нему среди тех, кто о нем знает. Особой удачей является выманить Невского из его уютненького путем колких комментариев на других каналах. В этих случаях он пользуется левыми аккаунтами, но расколоть его, как правило, не сложно — всегда что-нибудь вроде «завистники и бездари». [Я гарантирую это](#). В последнее время баттхерт Курицы достиг таких эпичных размеров, что жиробилдер заспамил жалобами службу техподдержки Ютуба, выпилив сотни роликов, где есть отрывки из его говнофильмов или просто он сам.

Есть у Курицы и **свой сайт** — убогая кучка скриптов на двух страницах. Там троллинг только в одну сторону — послать письмо через сайт. Но зато есть **твиттер** аж с 500 тыщами подписчиков (в пять раз больше чем у [Безрукова](#), между прочим) — ни для кого не секрет, что сейчас существуют **специальные сервисы**, через которые можно купить хоть миллион подписчиков в Твиттере (пример накрутки фолловеров: [раз, два](#); правда хватило [ненадолго](#)), в группе ВК или Facebook. На сорок третий день рождения, например, Курица сделал себе (да и многим фанатам в частности) подарок, устроив шоу в реальном времени, накрутив аж пятьдесят тысяч подписчиков за несколько часов. Впрочем, как легко боты к нему приходят, так же легко (в связи с удалением) и **уходят**. После **глобального удаления мертвых аккаунтов в твиттере**, Невский лишился **360 тыс. ботов**. Ну а так, если его твиты и ретвитят или добавляют в избранное, то всего несколько человек (при упоминании данного факта, [курица отправляет в бан](#)) и график фолловеров 99% времени — **отрицательный**. В **официальной группе Вконтактника** вообще было всего лишь 77 человек (не тысяч, именно человек), а в профиле на [Мордохниге](#) посты Курицына редко собирают больше десяти лайков, но, как и на Ютубе, Мистера Пельменную допускается лайкать и комментировать только ближайшим фанатам.

В начале 2015 года Сашка решил нагнать ботов на сайт Kinopoisk.ru и стал **массово повышать оценки на свои высеры**. Вот, например, [история оценок «Чёрной розы»](#) взлетела с 1,8 до 4,2 за рекордно короткий срок. Если посмотреть статистику, можно увидеть ботов, в одно и то же время выставляющих оценки 10 всем фильмам Курицына. Действительно, зачем снимать хорошие фильмы, ведь можно нагнать ботов и сделать хороший рейтинг? Однако есть на свете справедливость — не прошло и полгода, как бдительные администраторы обнулили оценки ботов Сани, и сейчас рейтинги его говношедевров возвратились к привычным цифрам от 1,8 до 2,3 по 10-балльной шкале. Вскоре боты Курицы добрались и до **крупнейшего в мире веб-сайта о кинематографе**, после чего некоторые рейтинги фильмов подскочили до 4,7/4,9 баллов. Причём боты делали упор только на оценке «9» ([1](#), [2](#), [3](#)). Правда помогло не надолго...

Странным является один момент: вокруг курицы, всю его жизнь, трутся какие-то соски (Гурьева, [Сидоренко](#), Бравикова), но при этом семьи и детей у него нет и не планируется, хотя скоро полтинник. Есть мнение, что это как у зарубежных звезд-геев — тёлки исключительно для прикрытия, причем сам Сашко не против **однополой любви**. Был замечен интересный момент — в **своём инстаграмме**, Сашка, постоянно постит фотки с Бравиковой, **называя её своей любовью**, но при этом **инстаграмм Бравиковой** не знает о существовании Невского.

Также господин Курицын сидит на Рутрекере под ником [ibn_ADAM](#) и любит восхвалять себя и свои творения (после появления данной инфы были потеряны все комментарии к «Черной розе» и «Московской жаре», но Анонимус не забывает). Вдобавок вопли о том, что его творчество необходимо покупать, совершенно не мешают ему скачивать другие фильмы.

Не гнушается Курица и взломом/захватом неугодных групп **ВКонтакте**. Например, была захвачена **крупнейшая посвящённая сабжу группа**, в которой размещались критика и троллинг Невского (сравните с [версией в вебархиве 2013 года](#)) — отныне там публикуются исключительно восхваляющие посты, а все негодующие удаляются либо редактируются до нужного **хвалебного содержания**. Так как никто в здравом уме не будет сидеть в этой группе в качества фаната, Невский и его команда создают с **левых аккаунтов** неподдельный интерес к своей деятельности путём восхваляющих комментариев к своему же убогому творчеству. В ответ на критику неподражаемого фейки фанатов используют один и тот же любимый аргумент — «[А чего добился ты?](#)».

Примеры фейковых фанатов:

Недавно посмотрел передачу про него и вот что думаю. Вы все пишете, какой он дурак, какой тупой и страшный. Но подумайте вот о чём: тупой мужик с жуткими комплексами, не самый красивый, да ещё с тараканами в голове... что ему светило в жизни? Ничего. Но он добился всего, о чем мечтал: живет в США, с красивой девушкой, о которой мечтал, снимает фильмы, встречается с актерами, ходит по разным шоу и светится по телеку. Его спрашивают: «ты понимаешь, что над тобой все ржут?» А он отвечает: «А мне похуй». Просто непробиваемый, даже когда ему кричат «фуууу». На самом деле, при всей его откровенной тупости, он является примером просто ОХУЕННОЙ силы воли. Он самоуверенный, волевой и всегда на позитиве (судя по видео), готов на всё ради своей цели, а многие умные люди, критикующие его, этими качествами не обладают, а потому сидят в жопе.

— *Характерная копинаста от бота на странице обсуждения этой статьи*

Хороший, увлекательный фильм! Прекрасный сценарий, актеры, много стрельбы, красочные места съемки. Очень приятно видеть Эдриана Пола, того самого знаменитого Горца, глаз радуется, когда видишь Кристанну Локен рядом с нашим мужественным и brutальным Невским, который поддерживает имидж российского кино за рубежом. Старина Маттиас Хьюз, которого уже сто лет не видел в нормальных фильмах, наконец-то отжог, да-да, именно отжог (кто смотрел фильм, тот поймёт). Посмотреть нужно обязательно, что б в дальнейшем не сожалеть. Спасибо релизеру за труд!

— *Очередной «фанат» о фильме «Чёрная роза».*

Думаю фильмы окупаются, во первых Невский нашел спонсоров, водка парламент к примеру, плюс там участвуют актеры, за которых часть бюджета фильма платят спонсоры, от дочки А.Асанте, до жены директора парламент групп. Часть актеров снимается бесплатно для самопиара и фильмографии, плюс как я думаю, бюджеты фильмов завышены, Невский умеет договариваться с людьми и получать хорошие скидки, а актеры могут работать за % от сборов. Поэтому собирая 1.2 млн\$ в прокате за Московскую жару+ показы на тв+ DVD+продажи прав в 60 стран, наверняка дают хорошую отдачу на вложенный \$. А бюджет фильма это просто рг для конкуренции в кинотеатрах. ИМХО Тут еще просто как считать, можно написать что режиссерская работа стоит 5 миллионов долларов и включить в бюджет. Вот примерная раскладка бюджетов и окупаемости в интервью 2010 года. Мы просто не знаем внутреннюю кухню, может он снимает фильмы за 100 000\$, а актерам и команде умея договариваться, дает хорошие % от сборов, тогда его фильмы просто мега-успешные.

— *Очередное ❗ «незаинтересованное лицо» объясняет нам экономический успех фильмов Сашки*

Что касается левых аккаунтов, то в этом Курицын и К⁰ достигли незабываемых высот, что заметно даже по обсуждению этой статьи. Под любым роликом о жиробилдере на Ютубе, разгромной статьей или новостью можно увидеть ноунеймов с характерным стилем а-ля «Да, Невский пустышка, но он хотя бы подаёт пример, лучше это, чем наркотики» или «он добился, чего хотел, своими силами, пусть его цель и нечестна». Несмотря на то, что фейковость ботов сразу же бросается в глаза, каждый раз это вызывает срач в обсуждении и создаёт у окружающих некую иллюзию существования [сторонников Невского](#).

Who is mr. Nevski?

«А ведь Невский, он же как 5-летний ребенок — несет херню, обижается, капризничает, требует внимания, но злиться на него нельзя. »

— *эти ваши интернеты.*

Подводя итог, можно сказать, что Александр Курицын — бездарность с зашкаливающим ЧСВ, самовлюбленная ТП в мужском обличье, [демагог](#) и [подхалим](#), который с помощью [жёлтых, продажных СМИ](#) и самопиару, сумел сделать себе имя [клоуна](#) в российском шоу-бизнесе, прикрываясь при этом бодибилдингом, фитнесом и прочим культуризмом — спортом, к которому он по сути не имеет никакого отношения.

Если проследить за манерой поведения, речи Невского в его интервью, то становится понятно, что это также часть продуманного имиджа:

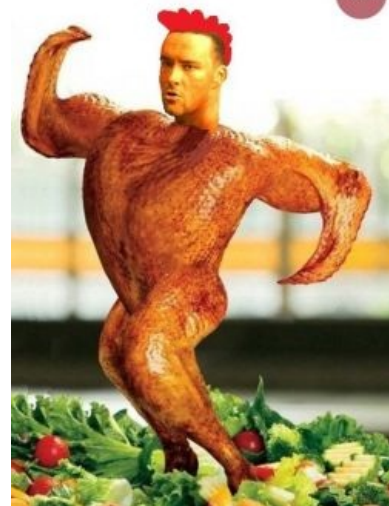
- Быстрая и неразборчивая «скороговорка», в которой не сразу улавливается, о чем и что он говорит;
- Повторение одних и тех же заученных фраз вроде «Я в детстве подражал Арнольду, я хотел быть как он, а сейчас миллионы мальчишек по всей России хотят быть как я», «Я прошел путь Арнольда», «Не все пришли в Голливуд, но каждый может прийти к спорту» и т. д. и т. п.

- Слишком банальная **очевидность**, фальшивость и карикатурность этих фраз, в чём можно легко заметить неумелое подражание цитатам успешных людей а-ля «правила жизни» Эсквайра, но для обывателей это как божья роса.

Изначально реальной целью Невского никогда не было стать спортсменом, в частности бодибилдером — его основная цель, была и остается, — пиар себя любимого. И чем больше про него разговоров, тем лучше Курице живется.

Цитаты Курицына

- Я трижды Мистер Вселенная!
- Mr. World — это не 10%, это 5% моего успеха.
- Стероиды — это не путь к Невскому и не путь к Шварценеггеру.
- Я не употреблял анаболические стероиды, я экспериментировал с ними.
- *Разговор о спортивных достижениях.* Я не то, что не хочу... я, видите... я... э... учитывая мой опыт... а-а-а... давайте опять... камеру выключим уже тоже, поговорим об этом... Вы хотите, чтобы я встал и вышел сейчас, и связывался с вашим продюсером? Ну выключите камеру, прекратите...
- У нас же ещё князь, замечательный, великий... Александр Невский... и тут... э-э... один актёр... недавно провёл опрос... утыт: «Кто такой Александр Невский?». И **90%** говорят: это наш этот... культурист замечательный из Голливуда...
- Я **ел** куриные грудки, я ел салаты.
- Мой друг и старший товарищ — Арнольд Шварценеггер.
- Я **нигде не говорил, что Арнольд мой друг.**
- Я получил титул «Мистер Вселенная», это именно **тот титул**, который носил Арнольд Шварценеггер.
- Моя победа на «Мистер Вселенная 2010» (WBBF) встряхнула мир бодибилдинга!
- **Плюшки** только в выходные дни.
- Я видел каких-то непонятных малярийных **полукомаров-полумонстров**, бегающих по воде...
- Поэтому для меня «Черная роза» — хороший крепкий разогревающий **тренинг**.
- Есть у меня одна задумка — отличный фэнтези типа «Властилинов Вселенной». Вот там будет все: и мечи, и поединки, и мускулатура.
- Я даже подумал, что нужно снять продолжение истории о Флиппере — знаменитом дельфине из старого сериала, но только чтобы в этот раз он подружился не с подростком, а **со взрослым культуристом...**
- Я снялся во многих голливудских фильмах.
- Я снимаю большое **кино**.
- Я показал премьеру моей картины, вы помните «**Ледниковый период**», ещё до того, как она вышла в Москве.
- **Этот фан-арт** от @alexandrguzanov стал мне утешительным призом за упущенную роль в новом «Терминаторе»...
- Я не за показуху, я за настоящие дела!
- Как эксперту по вопросам физического воспитания детей и молодежи при Министерстве образования Российской Федерации мне часто приходится проводить семинары...
- К 1998 году, когда уровень моей известности и популярности здесь, в России, был достаточно существенным...
- Я самый накачанный актер в России. Слава Сильвестра Сталлоне мне обеспечена в будущем. Зачем тратить столько усилий на подготовку к соревнованиям?
- Я на самом деле сильный. И обладаю связями на радио, телевидении и в пишущей прессе. Это сильное сочетание.
- А сейчас меня уже нигде и не спрашивают о титулах. Меня воспринимают, как личность. С мышцами.
- Да, я не самый лучший культурист в России, но я самый популярный культурист в России. Разве нет?
- Сначала я хотел создать себе имя. Имя, которое будет стоить денег.
- Я хотел сделать себе имя. Это моя цель. Имя, которое будет на слуху у всех, чтобы за него люди платили деньги.
- С самоиронией у меня все в порядке. Но я не занимаюсь пиаром интернет-бездарей, **это они пиарят меня**.
- Но для нашего зрителя, по большому счету, «звезда» этой картины — я.
- Но я обещаю, что фильм ужасов с Александром Невским еще будет!
- Завистники меня искренне веселят, хотя **их и жаль**.
- ...я всегда говорю правду и всю жизнь продюсирую себя сам. **Следуй моему примеру, хейтер**,



Уотакуот!



Абсолютли!

- возможно, и из тебя тоже что-то получится.
- Завистливые бездельники и их комментарии/«рецензии» на kinopoisk.ru меня всегда веселят. Но мне и жаль этих людей, они теряют столько времени.
 - Жаль их, но бездельникам место в черном списке, а бездари будут и дальше удалять пиратский контент по первому моему требованию.
 - У меня 3 хейтера: качок-дуболом и тщедушные **бездарь** и **блоггер**. 1ый мог бы тренировать 2го и 3го, а они бы его учили азбуке. Теряют время! ;)
 - Но, так или иначе, у меня есть **армия зрителей** в России, что помогает мне делать и международную карьеру.
 - По той простой причине, что, будучи вот таким худым мальчишкой и посмотрев в 1986 году фильм «Конан-разрушитель», я стал **тем, кем стал**.
 - Я спросил Арнольда, где мне лучше изучать английский язык, чтобы **снимали акцент**.
 - *О фотке с погнутыми стенами*. Спасибо, что так пристально изучаете мои фото. Никакие стены не «погнуты», лишь виден край блочного тренажера, который помнят все посетители спортклуба Чертаново тех лет. Что касается «стыдно» — Вы, девушка, плохо воспитаны.

Творчество

С виду он прост, но на деле хитёр,

Вы его знаете, парни... Кто он такой? Бодибилдер? Актёр? Русская копия Арни?

Любит он танцы и съемки в кино, Любит показывать руки. Смотрит на критиков, как на говно, Сладко зевая от скуки.

Свято хранит он свой русский акцент, Ну и, до кучи, английский. В фильмах он честный, порядочный мент, Этакий Данко российский.

Звёзд зарубежных, ушедших в тираж, В фильмы свои приглашает. И среди них, обретая кураж, В стиле Арнольда играет.

Словно крича нам с экрана: «Смотри — Губы, бицуха, ухмылка!» Водку он держит обычно внутри. Да, а снаружи бутылка!

Он анаболиков яростный враг, Кровь, правда, сдать не желает. «Воттаквот! Воттаквот!» — этот чудак Всюду всегда повторяет.

В общем, такой вот ходячий прикол, Толстый, забавный и дерзкий. Мы его любим, хоть он пиздабол, Сашка наш, Курицын-Невский!

**НЕВСКИЙ ПРО
BADCOMEDIAN (2016)**

Сколько вам лет? 20?

Отберите у него микрофон!
Александр Невский никогда не повторяет

Попытка избавиться от гадкой привычки «уот так уот».

Прикол! Невский гениальный актер Чавк, чпок, математик!

Невский гениальный актер Чавк, чпок, математик!

https://www.youtube.com/watch?v=dNvi_zZnw9g

Сашке не понравились неудобные вопросы на радио.

— Денис Стекольников

С жирным гино до колен

Вышел на помост спортсмен, Хоть и всё с него свисает, Всех всегда он побеждает!

Он рельефней всех на свете, Колман? Катлер? — просто дети! Двести — сто раз выжимает, Всех всегда одолевает!

В Голливуде он блистает, Третий Оскар получает, Хоть и фильмы с ним какашка, Побеждает Невский Сашка!

— Анонимус

Заходят как-то в бар АКТЁР, РЕЖИССЁР, МИСТЕР ВСЕЛЕННАЯ, ПОЛИГЛОТ, ЧЕМПИОН МИРА ПО БОУЛИНГУ, ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА "ГУБЫ всех времён и народов", СЦЕНАРИСТ, ПАРОХОД, СТРАЖ ГАЛАКТИКИ, КОМЕДИАНТ, УЛЬТРАМАРИН, ЛУЧШИЙ ДРУГ АРНОЛЬДА ШВАРЦНЕГГЕРА, СОЗДАТЕЛЬ ХЭВИ-МЕТАЛЛА, ХУДОЖНИК, ОПЕРАТОР, ХОКАГЕ, ПРЕЗИДЕНТ ЮГОСЛАВИИ, ВЛАДЕЛЕЦ ЛИЧНОГО ТИРАНОЗВРА, КНЯЗЬ НОВОГОРОДСКИЙ, КОРОЛЬ ШАМАНОВ, ЭКСТРАСЕНС, АВТОР БИБЛИИ, ГРОЗА СЕМИ МОРЕЙ, ЛИТЕРАТОР, ГАЛАКТУС, ПОБЕДИТЕЛЬ БИТВЫ РОБОТОВ 2002, УРУКХАЙ, ПОВОДЫРЬ, ИКС-МЭН, ИМПЕРАТОР ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ГАЛЬСКИЙ ДРУИД, МЕТАТЕЛЬ ЯДРА И ИКРЫ, ДОВАКИН, ХРАНИТЕЛЬ ЗОЛОТОГО ГЛОБУСА, ПИРАМИДОГОЛОВЫЙ, ВИТАМИН С, ХОЗЯИН МУРОМСКИХ ЛЕСОВ, ПОВЕЛИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ, ВДОХНОВИТЕЛЬ НЕКРОНОМИКОНА, СТРЕЛОК, ЧЕМПИОН ПО СКАЧКАМ 1918 года, АГЕНТ 007, АРККАНЦЛЕР НЕЗРИМОГО УНИВЕРСИТЕТА, КОСМИЧЕСКИЙ КОВБОЙ, МАТЬ ДРАКОНОВ, КАРАТИСТ, СТРОИТЕЛЬ ПИРАМИД, БЭТМЕН, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЛОЖКИ, АВАТАР, ЗАДАЮЩИЙ ТОН ВСЕЙ КОМНАТЕ, ЧУПАКАБРА, СТАЛКЕР, ФАРАОН, ОХОТНИК НА МАМОНТОВ, ЗНАКО ЗОДИАКА, СПАСИТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА 21 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА, ВЕТЕРАН КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ, НИЦШЕАНСКИЙ СВЕРХЧЕЛОВЕК, СЕКС-СИМВОЛ, СЕКС-ЗНАК, СЕКС-НАМЁК, АССАСИН, НАШ ПАРЕНЬ В ГОЛЛИВУДЕ, БОГ ЛЮБВИ У ДРЕВНИХ ШУМЕРОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ ВОЛГОГРАДСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ

А бармен ему говорит: "Курицын, иди нахуй отсюда!"

— Тупа анекдот

Видеогалерея

<p>Голубочкин про курицына!) Голубочкин расставляет все точки над i. Скромный и Голубочкин про Невского Скромный и Голубочкин. А.Невский - О.Сидоренко_Самба Жиробилдер на танцполе. Сосцы Сидоренко + срач Курицы с Цискаридзе. Александр Невский , мистер Вселенная))) Зэ инглиш лэссонс бай Александр Невски. Психиатр ставит диагноз Александру Невскому (Курицыну) Психиатр ставит диагноз.</p>	<p>Турчинский о курице невский Динамит о Невском. Правда об Александре Невском Эфир о Курице на Сити-ФМ. Невский качается со шваброй Затроллен ведущими.</p> <p>Александр Шварцнегерейский (Вот оно) Годная пародия. Александр Невский. "Единая Россия" За ЕдРо!</p> <p>ВОТ ТАК ВОТ! Жонглирование в стиле Александра Невского/Курицына Вотакуот надо жонглировать.</p>	<p>Что Михаил Кокляев думает об Александре Невском Михаил Кокляев о Невском. Голубочкин о Невском Еще одно мнение Голубочкина. Невский: Вот так вот Вотакуот, вотакуют. Вот так вот Ещё. Невский не любит шуток Опять пиздит как дышит.</p>
<p>большая разница пародия на "большие гонки" «Большая разница» и Сергей Бурунов лично троллят (с 0:30). Интервью с Александром Невским Я успешен, сучки!</p> <p>Александр Невский -таким вот образом / Alexander Nevsky - in this way Фанатский микс.</p>	<p>Александр Невский - Офицер запаса ВДВ Пиздабол запаса. Уральские пельмени - розыгрыш жиробилдера Невского-Курицына Уральские пельмени троллят поциента. ВидеоОбзор - Александр Невский: Тренировка в офисе Фитнес в офисе.</p>	<p>Бодибилдер Александр Невский в гостях у Чака Норриса С Чаке. Dumbbell SWEP (WOT TAK WOT) Уот так уот! Александр Невский звонит проституткам Невский начал заниматься телефонным хулиганством.</p>

Александр Невский в игре Mortal Kombat Новый герой в МК.	55x55 – АБСОЛЮТЛИ (feat. Александр Невский) 55x55 – АБСОЛЮТЛИ (feat. Александр Невский).	[Garry's Mod Mods] Кулаки Александра Невского-Курицына Garry's Mod. Кулаки Александра Невского-Курицына.
Александр Невский. Like That. Лайк в зад.	IronBlog - Выпуск 34 - Александр Курицын Невский Качки стебуются над курицей.	ВидеоОбзор - Александр Невский: Тренировка в офисе ВидеоОбзор - Александр Невский: Тренировка в офисе.
	Александр Невский. Пресс-конференция в Ростове Сашке задают неудобные вопросы, а он традиционно: — «Вам сколько лет?».	

Также

- Жиробилдер решил пройти не только спортивный и актерский «путь Арнольда», а также и политический. Шварценеггер был губернатором Калифорнии, а Невский занимает никогда не существовавшую должность [внештатного советника губернатора](#) Тульской области Владимира Груздева по вопросам спорта. Feel the difference.
- Активно агитирует народ голосовать за [Партию жуликов и воров](#).
- Является однофамильцем [Светы из Иваново](#) и [Жабены](#), что [символизирует](#).
- Также является воинствующим подкаблучником и [феминистом](#). [1]
- Фотографируется со голливудскими звёздами исключительно на [светлом/синем фоне](#) либо на фоне обоев.
- Все голливудские звезды, с которыми Невский фотографируется, оказываются его [старыми, добрыми друзьями](#).

Ссылки

- Статьи о сабже: [Александр Невский как «ЗЕРКАЛО РУССКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ»](#); [Александр Курицын-Невский: Курица, не птица?](#); [«Александр Невский Классик» — как Русский Арнольд напугал Шварценеггера.](#); [Александр Невский привёз жалкое зрелище](#); [Эпичная автобиография: часть 1, часть 2](#); [Подборка фриков и гиков, которые решают судьбу «Золотого Глобуса»](#).
- Различные интервью: [Интервью с поциентом, в котором его вывели-таки на чистую воду](#); [С самого начала и до наших дней](#); [«Русский здоровяк калечит Голливуд»](#); [«У адекватного человека я вызываю радость»](#); [У Невского горит пукан от BadComedian'a](#).
- Энциклопедия Невского.
- Про «Московскую жару» или «как снимают кино в Голливуде».
- Вконтактик: [✂ Александр Невский © Вот Так Вот!](#); Фотожабы Курицы: [✂ раз](#), [✂ два](#).
- Алекс Экслер: [Рецензии на фильмы Курицы](#); [Что именно «выиграл» Александр Невский?](#); [Фейковые сборы фильмов Сашки и «Кинопоиск»](#).
- Юмор: [Параллельные вселенные губернаторского советника.](#); [Александр Невский \(Курицын\) — ЮМОР — ЖЕЛЕЗНЫЙ ФАКТОР](#).
- Поциент на: [Кино-Театр.ru](#); [Hello!Russia](#).
- [Невский пранкует](#).
- [Скрытые смыслы в фильмах Невского и их влияние на подсознание](#).



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay
 Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics
 Yao Ming Агния Сергеюк Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик
 Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства
 Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман
 Велосипедист Владимир Турчинский Вуузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го

Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков
Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин инглиш
Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью
Ногомяч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер
Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг
Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка
Рыжий Гарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов
Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол
Стритрейсер Схватка двух йоккодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1
Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы
Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артуаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс