

Regular Show — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить ещё больше?

Regular Show (рус. *Обычное шоу, Обычный мультик, надм. Регулярная демонстрация*) — славный пиндосский мульт о кучке разношёрстных **фриков**, работающих в городском парке. Успешно притворяется детским мультсериалом, отчего и транслируется по Cartoon Network, а не по его «взрослой» версии aka Adult Swim. Увидел свет в 2010 году.

Предпосылки к созданию

Автор, Джеймс Гарленд «Джей-Джи» Куинтэл, на самом деле не состряпал на коленке персонажей и основы, находясь под психоделиками, как многие позволяют себе думать: ещё будучи студентом, он бережно вынашивал и растил эту идею, а после судьба связала его с вышеупомянутым Cartoon Network, и всё заверте...

Мульт практически с первого эпизода обрёл немалую популярность и оброс, что примечательно, взрослой аудиторией.

Суть

Действо происходит в неназванном американском **зажопинске** и его окрестностях; окружающая среда представляет собой чистейший **омск**, населённый людьми и **антропоморфными** созданиями вроде говорящих животных, предметов и разного рода **НЁХ**; в отличие от схожего **Adventure Time**, где подобное объясняется ядерной войной и колдунством, здесь всё это — естественная реальность, не вызывающая вопросов ни у кого из героев сериала. Основная часть сюжета вертится вокруг некоего парка и его семерых работников.

Особенности

Regular Show продолжает традиции, ставшие популярными в 90-ых благодаря другому **мультфильму про двух друзей-недоумков**^[1], но рассчитан на более широкую аудиторию. Соответственно, очередная реинкарнация Пельменя и Баклана стала более приличной и кавайной, но не менее отморозенной. Впрочем, персонажи мультфильма не так уж и безобидны, какими могут показаться на первый взгляд. Убийство здесь — вполне себе рутинное занятие, а некоторые персонажи накопили за 5 сезонов немалое количество **фрагов**. В иных эпизодах происходит настоящий локальный **холокост**, где гибнет по несколько десятков сквозных персонажей. Некоторые совсем недетские предметы и явления грамотно завуалированы под обычные вещи: так, вместо алкоголя у персонажей охмеляющая газировка, а вместо, надо полагать, **дудки** — дурманящие куриные крылышки.

В каждом эпизоде всё начинается вроде как в рамках единственно известной реальности, но по итогу всегда(!) происходит какая-нибудь внезапная фантастическая дребедень: грубо говоря, это и есть основная фишка «обычного мультика». Антураж же напоминает 70—80-ые годы пиндостана: якобы крутая одежда и причёски — а-ля рок-н-ролл времён Фредди Меркьюри; «крутые парни» — поголовно какие-то обвешанные **глэмеры**; игры, юзаемые протагонистами — **восьмибитное** чудо из страны вечных **олдфагов**. Музыкальное сопровождение ещё больше передаёт атмосферу старины. Здесь можно услышать Бонни Тайлер, Sweet, Abba, Кенни Логгинса и других **ныне подзабытых** поп- и рок-исполнителей. Шутки про маму, видеопрокат, всегда старая техника (за исключением некоторых эпизодов)... Всё это явно намекает, что по идее и смыслу расчёт идёт на более вменяемую аудиторию, а нынешним ньюфагам скармливают картинку и забавную подачу. Что поделаешь, это нынче в моде, **Эндрю Хасси** гарантирует.

Обычные герои

Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).
Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.



Суровый фан-арт

[Naive Man From Lolliland \(2005\)](#)

Прототип

<https://www.youtube.com/watch?v=y894QNTXOVA>

Моар

[Regular Show story board pilot](#)

И моар



23-летний енот с крайне мудачким характером. Визглив, мстителен, жаден, завистлив, во многом бездарен; зачастую вызывает заманчивое желание двинуть в нос. Способен сотворить проблему даже тогда, когда предпосылок к этому нет, благодаря чему является неиссякаемым источником головной боли у остальных. Неплохо ладит с противоположным полом, разнокалиберный провокатор и универсальный тролль.

Мордекай

Друг-одногодка вышеупомянутого субъекта, голубой клон [Омской Птицы](#), за что так любим некоторыми [луркоёбами](#). Отличается более-менее вменяемым поведением и лёгкой заторможенностью, а также характерным акцентом, что вкупе с именем^[3] даёт понять, что он [таки да](#). Большую часть времени отвечает за глас разума в дуэте, но, оказываясь рядом со своей [ЕОТ](#) Маргарет, превращается в лютого обсоска, готового на любую авантюру, лишь бы вкусить девчатишки (как правило, безрезультатно).

Бенсон

Работает смотрителем парка и постоянно орёт на Ригби с Мордекаем, попутно грозясь уволить, так как те с завидным постоянством отлынивают от обязанностей. Вспыльчив и саркастичен, однако, если [всё очень плохо](#), с готовностью приходит на помощь товарищам. Порой впадает в детство и с лёгкостью переплёвывает Ригби и Мордекаю по части развлечений и разного рода соревнований; вкупе с некоторыми флэшбеками это даёт понять, что все его крики, бешенство и источаемая желчь — не более чем реакция на подавление своей истинной сущности. Любит играть на барабанах, на этом поприще чуть ли не гениален. Единственный из главгероев, живущий не в парке.

Попс

Чрезмерно оптимистичный усатый старикан (возраст over 100 лет) с неестественно большой головой и, как следствие, некоторой умственной отсталостью, потомственный аристократ и владелец множества раритетных полезностей. Особо чему-либо радуясь, крипично закатывает глаза и смеётся, отчего становится похож на [пека-фейс](#). Сын хозяина парка, однако замашки касательно своего с ним родства проявлял лишь единожды, посему не вызывает у остальных ненависти и желания воспользоваться природной наивностью Попса. Напротив — коллеги сочувствуют ему и охотно помогают, ежели что-то не клеится. Будучи выходцем из богатой семьи, в качестве валюты постоянно искренне пытается пропихнуть леденцы различного номинала. Может показать себя крутым, когда это необходимо: например, является неплохим [рестлером](#), а однажды победил в рэп-[баттле](#), зачитав [нердкор](#) в костюме эпохи Возрождения.

Скипс

[Бессмертный](#) йети-культурист с богатым прошлым (одно его имя имеет целую историю), передвигается исключительно вприпрыжку. Периодически тусуется с компанией хтонических существ, не придавая значения тому факту, что они временами пытаются сделать его немного неживым. Герой плана «он придёт и молча поправит всё», благодаря чему невозбранно юзается честной компанией для решения проблем любой сложности; если же всё-таки сталкивается с чем-то, в чём не силён, то жутко раздражается, но внешне это никак не проявляет, скрывая эмоции за [мордой кирпичом](#). Говорит голосом Марка Хэмилла — заслуженного [Люка Анакиновича Скайуокера](#).

Мускулист

Растолстевшая личинка Халка, а также бомжеватого вида коротышка с зелёной кожей, низким хриплым голосом и солидными жировыми сиськами^[4]. Мастер неудачных шуток и удачных розыгрышей, да и вообще довольно разносторонняя личность, в прямом смысле толстый [тролль](#). Красноглаз, и наверняка [не из-за сидения перед компом](#). Имеет подружку Старлу — [копию его самого с поправкой на пол](#), но таки любит её искренне. Ведёт себя обычно как простой [жлоб](#), но, видимо, чуть ответственнее, чем енот и сойка; помимо того, крайне эмоционален и



Хитрожопый, криворукий и отчаянный лентяй...

Хитрожопый, криворукий и отчаянный лентяй...



...внезапно крут

...внезапно крут

склонен к вспышкам психоза, при которых крушит всё подряд, демонстрируя недюжинную для такого тельца силу. Вообще человек неплохой (пусть и с заскоками), но большую часть времени предпочитает поддерживать образ хамоватого петросяна.

Дай Пять

Первое в мире привидение с ~~мотором~~ рукой на голове, лучший друг и напарник Мускулиста. Наименее разговорчивый и проявляющий себя персонаж из числа главных. Должность в парке неясна.



ака Морда

ака Морда

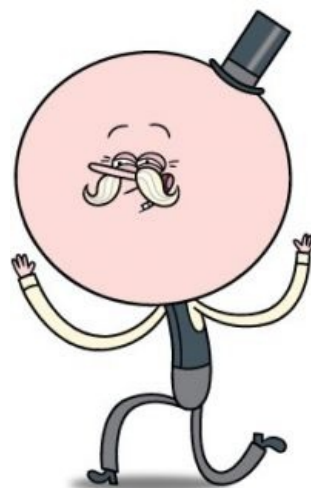




Автомат со жвачкой.
Нет, ну правда.

Автомат со жвачкой. Нет, ну правда.





На самом деле,
(спойлер: леденец и
Карамелии)

На самом деле,
(спойлер: леденец и
Карамелии)



Папик Попса

Папик Попса



(спойлер: Настоящее имя Уолкс)

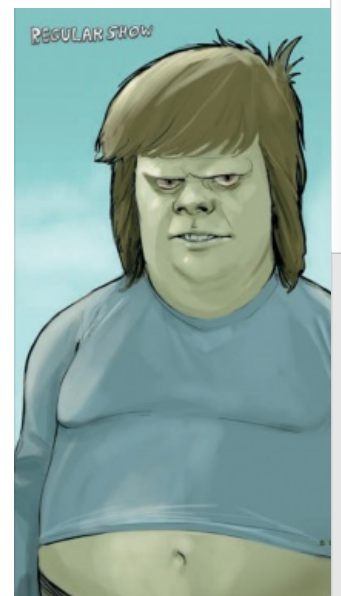
(спойлер: Настоящее имя Уолкс)





Настоящее имя —
Митч Соренштейн,
но так его
называет только
Старла^[2].

Настоящее имя — Митч
Соренштейн, но так его
называет только Старла^[2].





ака Пятак/
Пятерня. Хороший
парень. Чем-то
смахивает на
азиата

ака Пятак/Пятерня.
Хороший парень. Чем-то
смахивает на азиата



Второстепенные

В отличие от многих других мультв, где «второстепенники» являют собой мощный костяк персонажей, появляющихся в сериале регулярно, в сабже оных довольно мало: даже довольно колоритные личности в основном появляются крайне эпизодически, а то и вовсе единожды ввиду [принятия правой веры](#). Тем не менее:

Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).
Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.



Маргарет

Малиновка из кофейни рядом с парком, объект воздыханий Мордека. Замечена в связях с представителями вида Homo Sapiens, коих птичье происхождение пассии

нископочки не смущает. Впрочем, папашей Маргарет также является человек.

Эйлин

Подруга и коллега Маргарет по работе, кротиха с человеческим лицом, что также намекает. Находится во ~~френдзоне~~ у Ригби, который действительно воспринимает её исключительно как друга (*спойлер*: В конце 6-го сезона Ригби признаётся Мордекаю, что они встречаются).



Томас.

Козёл (в хорошем смысле). Появляется в начале четвёртого сезона, где играет немаловажную роль стажёра. Символизирует собой эдакого **нюфага** (*спойлер*: На деле оказывается русским агентом по имени Николай).

Обычные мемы

- *You know who else X? MY MOM!* — **catch-phrase** Мускулиста, исторгаемая им в любых ситуациях. По логике, должен **упоминать чужих матерей**, но даже после того, как ему на это указали, продолжил петросянить над своей.
- Своёобразным мемом может служить «Hmm! Hmm!» главных персонажей, употребляемое во всех ситуациях без исключения. Означает подтверждение чужой или своей мысли, сопровождается серьёзной миной и парой кивков.
- «OOOOOONNNNN!!!!!!» — победный клич главгеров, изредка перенимаемый и другими персонажами. Обязательно сопровождается маханием рукой или иногда **вращением вокруг своей оси**.
- *Jolly good show!* — устаревшее английское выражение, которое периодически повторяет Попс, выражая свою восторженность.



Обычные факты

Сие творение изобилует разного рода олдфажскими отсылками, **пасхалками** и прочими кошерностями:

- Уже имена главных героев — отсылка к знаменитым магам **Бигби** и **Морденкайнену** из этого вашего **D&D**. (Имя последнего, в свою очередь, — отсылка к **персонажу** таки еврейской Библии.)
- Приставка, в которую играют Мордекай и Ригби, судя по корпусу, — восьмибитная **Sega Master System**.
- В эпизоде про вирусное интернет-видео засветился сам **Техновикинг**, **Обезьянка-Жабоеб**, **LEAVE BRITNEY ALONE!**, а также подозрительно схожее с **Мизулиной** существо.
- **Смерть** в мультфильме очень напоминает **Лемми** из Моторхэд — ездит на байке, играет **рок**, носит **усы**, плавно переходящие в бакенбарды, и даже родинка присутствует на том же самом месте.
- Один из **второстепенных** сквозных персонажей, Гаррет Бобби Фергюсон (ака **ГЛБ**), внешне подозрительно напоминает мультипликационную версию **коекого**. ЧСХ, не лишён сверхъестественных способностей. Кроме того, имеет сына, который выглядит как его уменьшенная копия. (*спойлер*: Был дважды убит Ригби с Мордекаем, **Ницше** одобряет такой расклад.)
- В серии про фальшивые купоны в ресторан Мордекай задерживают **небезызвестные агенты ФБР**.
- На стене в трейлере Мускулиста висит обложка альбома «**Wish You Were Here**».
- Не обошли стороной и **китайские порномультимики**. В одном из эпизодов Ригби берёт в видеопрокате кассету с аниме. Эффект от просмотра весьма примечателен. (*спойлер*: Кассета высасывала содержимое мозгов посмотревшего, превращая его в **асоциального зомби**.)
- Ригби и Мордекай как-то поют в караоке-баре песню «We're Not Gonna Take It» группы «Twisted Sister». Интересно, что ребята весьма туманно помнят свой «звёздный час», а подробности узнают, просмотрев видеоплётку с записью выступления, которую они зачем-то положили в холодильник. Ригби объясняет это тем, что на них так подействовала музыка, **но мы-то с вами знаем...**
- В другой серии Мордекай и Ригби идут в торговый центр «Two Peaks Mall», это отсылка к фильму «**Назад в будущее**».



Regular Show - Muscle Man
My Mom Compilation
MY MOM!
Regular Show
OOOOOONNNNN Montage
OOOOOONNNNN!

Дубляж

В **этой стране** обрёл популярность приблизительно 2013 году, благодаря стараниям **надмозгов** разной степени достоверности и наоборот.

Каноничным переводом считается русский дубляж Cartoon Network (под названием «Обычный мультик», ныне транслируется и по 2x2), хотя незадолго до «официальной» озвучки в интернетах гулял дубляж авторства некоего Сыендука, перевод которого расценивается как сравнительно неплохой, ибо нет цензуры и адаптации перевода для **детей**, что проводится на Cartoon Network. Однако, есть и обратные примеры — несколько самопальных переводов вконтакте с обилием мата, в том числе и не к месту, что является **примером того, как не следует переводить**.

Обычные сравнения

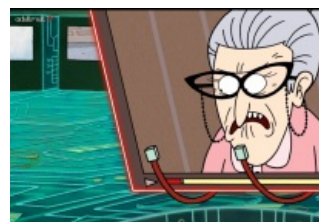
- Regular Show vs **Adventure Time**. Из общего разве что подозрение в употреблении **ЛСД** или грибов авторами, что и породило сумасшедшие вселенные со множеством измерений. Ну, и гиковский **фансервис**.
- Regular Show vs **Superjail**. Есть мнение, что при ближайшем рассмотрении рисовка чем-то напоминает «Супертюрьму», но без кровавых подробностей и откровенного треша. На самом деле, ничего общего. Нет, ну правда!
- Regular Show vs **Flapjack**. Вот здесь как раз уже ближе по рисовке, временами контур даже кажется идентичным. Ташемта, делали их одни и те же ребята, Флэппи стал своего рода разминкой перед запиллом более успешного продукта, каким и стало «Обычное шоу».
- С недавних пор Regular Show vs Gravity Falls. Вот здесь похожего гораздо больше: оба мультфильма — по сути детские, но со «взрослым» подтекстом и отсылками; рисовка если и не совпадает, то определенно схожая; а кокаиновые сюжеты порой так вообще один-в-один (один только гольф-кар вызывает у зрителей жесткое чувство дежавю).
- С опять же недавних пор Regular Show vs **Рик и Морти**. Ташемта, и там и там герои занимаются примерно тем же.

Обычная галерея



Собственно

Собственно



Мизулина

Мизулина



Да это же **Лемми!**

Да это же **Лемми!**



Б-г Отец и **Б-г Сын**

Б-г Отец и **Б-г Сын**



Пасхалка в **American Dad!**

Так вот **откуда** вся нереальность происходящего в мульте



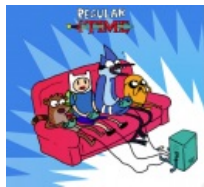
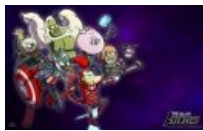
Гуро-версия

Супергеройская версия



Плюс доставляющие фоновые персонажи

Правило 34



Во вселенной Adventure Time

И вот это вот вроде как круто



Правило 63

Hmmm!

Косплееры-лесбияны



Всем скопом

Обычное видео

Left 4 Regular Show (Original)
Left 4 Regular Show

Ghost Toasters -
Regular Show -
Universal - HD
Gameplay Trailer
Игрома

Ссылки

- [Смотреть онлайн](#)
- [Фан-группа Вконтакте](#)

См. также

- [Гик](#)
- [8-bit](#)
- [Нормальные люди](#)
- [Фильмы восьмидесятых](#)

Примечания

- ↑ После конечных титров каждой серии Regular Show следует короткий ролик, где Мордекай и Ригби, уставившись в комп, ржут до боли знакомым смехом, отсылая нас к БиБ
- ↑ В буквальном смысле: даже родственники называют его и друг друга исключительно «мускульными» кличками.
- ↑ «Мордекай» — стереотипная кличка, которую пиндостанцы дают домашним птицам, декоративным или охотничьим. Ну как у нас попугай Кеша.
- ↑ В одной из серий показано, что это таки мышцы, а сам Маслмен — бывший [бодибилдер](#).



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
Æon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
Большой Тыль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек