

QUALITY — Lurkmore

QUALITY (КАЧЕСТВО) — коронная фраза /а/нонимуса с форчана. Употребляется в КАЧЕСТВЕ замечания или комментария по поводу отсутствия этого самого КАЧЕСТВА в какой-либо сцене из [аниме](#) или [манги](#). Что собственно не мешает находить КВОЛИТИ по другим направлениям, будь то [советская мультипликация](#) или [Дисней](#).

Секрет КАЧЕСТВА...

...кроется в том, что многие японские мыльные оперы [конвейерного производства](#) имеют ограниченный бюджет и строгий [дедлайн](#). Все деньги распределяются так, чтобы главным образом хватило на разработку сюжета, анимацию каких-то ключевых и ярких сцен, заставок, концовок, то есть всего того, к чему приковано больше внимания. Всё остальное, как правило, рисуется не так безупречно и не обходится без проколов вроде лишних пальцев, вывернутой неестественным образом руки, изменения масштабов, плохо проработанного заднего плана, нарушения правил перспективы. В самых запущенных случаях экономят даже на прорисовке ключевых кадров, в результате чего получается очень КАЧЕСТВЕННЫЙ продукт.

С приходом в отрасль этого вашего [3D-моделирования](#) положение дел не сильно улучшилось. Знаток компьютерной графики тоже люди, как и художники, и им свойственно ошибаться. Но хорошие студии, заботящиеся о престиже всегда стараются такие баги в анимации исправлять и перерисовывать в DVD и BD релизах. Как показывает опыт, любители графона как в [крузисе](#) рискуют не обнаружить каких-либо признаков сюжета вообще, ибо все деньги ушли на [повышение](#) устранение КАЧЕСТВА.

Ещё одним ценным источником является использование разреженной анимации, то есть когда одна фаза движения длится не 1 кадр, а 2 или даже 3, в результате приходится записывать в один кадр промежуточные куски сразу от нескольких движений. При нормальном потоке не заметно, но на стоп-кадрах сильно бросается в глаза непосвящённым.

КАЧЕСТВЕННОЕ применение

Как ни странно, КАЧЕСТВО анимации может [ВНЕЗАПНО](#) оказаться положительной стороной мультфильма. То есть, [ФЭЙЛА](#) становится так много, что он автоматически инвертируется в [концентрированный ВИН](#). Таким образом, вопрос КАЧЕСТВА довольно субъективен. В одном случае странная рисовка может являться результатом кривождности, лени художника или банальным отсутствием времени, а в другом — вполне осознанным художественным приёмом. Коль скоро последнее никто никогда не проверит, то это единственный способ отмазаться сказав: «нет, что вы, мы не раскрашивали мангу и не выдавали её за аниме, вам показалось, на самом деле это [такая задумка](#)».

В связи с этим у [легиона](#) нет чётких критериев определения КАЧЕСТВА. [Ньюфагами](#) за КАЧЕСТВО ошибочно может быть принято то, что им по сути не является. Например, аниме *FLCL* — только пародия на КАЧЕСТВО, потому само по себе не является [труп](#) КАЧЕСТВЕННЫМ. Это не баг, это фиша. Из американской анимации можно в качестве примера привести *Шоу Рена и Стимпи* или *Looney Tunes*. Некоторые выискивают моменты с КАЧЕСТВОМ ради спортивного интереса, а заодно и [обливают грязью](#) ненавистное аниме. Иногда КАЧЕСТВО настолько хорошо скрыто или просто незаметно из-за быстрой смены кадров, что для его фиксирования приходится намеренно замедлять скорость воспроизведения. Полученные таким читерским способом скриншоты не являются примером КАЧЕСТВА, потому что не видны невооружённым взглядом, и зачастую создаются намеренно. Например, смазанные кадры при резких движениях, добавленные для достижения большей динамики в анимации.

Сейчас мем успел обрасти кучей фотожаб с нарочно искажёнными элементами, не имеющими ничего общего с действительными фейлами студий. Также стоит отметить, что цензоры американских



Ичиго плачет [красными](#) слезами от сабжа статьи



Законы геометрии? Да ладно? [Законы богатым не писаны.](#)



Харуко в своём привычном состоянии

вещательных компаний, транслирующих аниму, активно способствуют увеличению КАЧЕСТВА, безбожно вырезая куски изображений, которые по их мнению могут навредить детской психике: угрожающие мечи в Хлорке, или сигареты в Платье.

Ходячие столпы КАЧЕСТВА

QUALITY Van

Наиболее хрестоматийный пример — сцена погони на тачках из седьмого эпизода анимы *Shinkyoku Soukai Polyphonica*. В этом коротком эпизоде пативен поправил все возможные и невозможные законы физики.

[Worst Anime Car Chase of All Time](#)
[Шедевр](#)

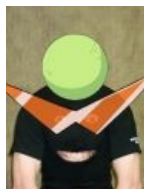
167 серия Naruto:Shippuden

Основная статья: [Наруто#167 серия аниме](#)

Аниме по Наруто частенько страдает проблемами с рисовкой, особенно в филлерных арках, но вышеуказанная серия находится за гранью добра и зла по меркам любого серьёзного аниме-сериала.

QUALITY Cabbage

Капуста из анимы *Yoake Mae yori Ruriiro na*, не похожая не то что на капусту, но и вообще на овощ. Для неё как нельзя лучше подошёл бы термин [сферический в вакууме](#). После того как капустка стала [мемом](#) форчана, в DVD-релизе её пофиксили. Совпадение, спросите вы?



Было — стало

Cabbageman

Таким и бывает
капустный тред

Noodle People

На самом деле, люди как лапша, с [неестественно длинными конечностями](#) — это всё-таки [элемент дизайна](#), но анонимусом [троп](#) был воспринят как самое настоящее КАЧЕСТВО. Название было посвящено группе мангак *CLAMP*, занимавшихся дизайном персонажей для *Cardcaptor Sakura*, *xxxHolic* и *Code Geass*.

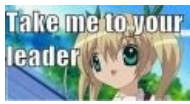


Классическая
«лапша»

И даже [Кусок](#)

Рыбы глаза

Ошибочное или намеренное расположение глаза персонажей слишком далеко друг от друга или искажение перспективы, из-за которой лицо кажется сильно выпуклым. От этого герои становятся похожи на гибрид человека и рыбы. По стандарту, максимальное расстояние между глаз примерно равно ширине глаза. Этим недугом в определённой мере страдает *Kyoto Animation* и её [экранизации](#) новелл студии *Key*.

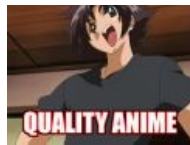


До и после
обработки
напильником

Дёрп



КАЧЕСТВЕННЫЕ изображения



Следим за
руками

IRL

PINGAS



Олег Пащенко
поясняет за
Квалити

Я несу возмездие
во имя Луны!



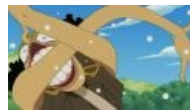
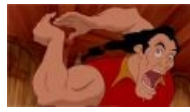
Мадока — эталон
сабжа



Соника переобало

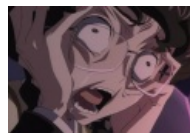


Художник, рисовавший это, был отчислен с первого курса



Горбун

Чем есть будешь, дура?



Ceiling Cat Cereal Guy Chin-chan Cracky-chan Creepy Chan D Dat ass Dissected-chan
Do a Barrel Roll DO IT FAGGOT Doge Doing it wrong EFG EMPEROR OF CATKIND
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Facepalm Fate/stay night Ffrustration Fgsfds
Fsjal FUCK YEAH SEAKING Fukken saved GAR Gentlemen Giant Enemy Crab Goofy Time
HA HA HA, OH WOW Happy Negro He Will Not Divide Us Hide The Pain Harold
How do I shot web I came I don't think you have an X. Enjoy your Y.
It's dangerous to go alone! Take this. IT'S OVER NINE THOUSAND! It's Magic Jailbait Jesus lol
Jesus saves Katawa Shoujo Keyboard Cat Kill it with fire Line Trap LOL WUT
LOLI HAET PIZZA MAH BOI Meanwhile in X Mega Milk Mindfuck Moot Mudkip
Multi-Track Drifting NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS Octocat Oh, exploitable!
OM NOM NOM NOM Party Hard Peanut Butter Jelly Time Pretty cool guy Put shoe on head
QUALITY R Raptor Jesus Robot Unicorn Attack Sandwich Chef Serious Cat
SHOOP DA WHOOP Slenderman So cash Son, I am disappoint Stick it in her pooper
Techno Viking That Fucking Cat The Game The Ha! Ha! Guy TIME PARADOX Tl;dr Trollface
U MAD Uncle Anon Unlimited Works

[en.w:Off-model](#) [tv:OffModel](#) [lm:QUALITY](#) [ae:Quality](#) [kym:QUALITY](#)