

PowerPoint — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

ACHTUNG! Опасно для моска!



Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивый просмотр PowerPoint-презентаций способен нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.



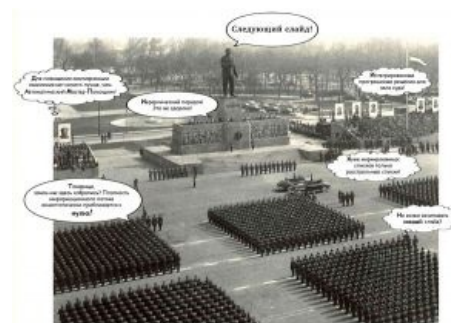
В эту статью нужно добавить как можно больше убищных презентаций.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

Microsoft Power Point (англ. *убедительный доклад*, маш. *могучая точка*, *Точка Силы Майкрософта*, *петр. Сила мягкой точки*) — программа из комплекта Microsoft® ©™ Office® ©™, предназначенная для наглядного представления вашей охуенно значимой **бизнес-идеи** наглядно — в виде слайдов с помощью проектора. Важнейший инструмент **ИБД** и зомбирования для учёбы и бизнеса, эталонный образец генератора свистоперделок.

Что умеет

- делать **маркированные и нумерованные списки**
- разнообразить переключение слайдов **свистелками и перделками**
- добавлять в слайд символизирующие рисунки и неразличимые графики
- показать появление букв по одной, причём они не обязательно печатаются, они могут вылетать сверху или слева.
- украшать буквы вырвиглазными текстурами и унылыми тенями^[1].
- выводить всё это ~~через стену на проектор~~ через проектор на стену.



Сталин одобряет

Что он не умеет

- воспроизводить более сложное движение, чем поступательное по траектории, а значит с его помощью не удастся, например, наглядно изобразить работу сложного механизма. Для этого придётся добавлять в презентацию **гифку** или **flash**, причём начиная с PowerPoint 2007 нельзя встраивать флеш непосредственно внутрь презентации.
- изображать движущиеся графики, например, изобразить стоячую и бегущую волну, тем более как одна переходит в другую по мере изменения частоты (опять же флешка, либо gif)
- Лёгким движением мыши поставить объект или изображение именно туда, куда, **БЛЯДЬ**, его хочет поставить **юзер**. Это общая болезнь всего пакета, если очень надо — можно задействовать клавиатуру и попытаться двигать картинку кнопками со стрелками.
- Хоть немного сносно отображать формулы на слайдах — опять же болезнь офиса в целом. В сабж встроен стандартный для MS Office редактор формул, потому чтобы получить даже столь вырвиглазный результат, придётся изрядно пощёлкать мышкой.
- Начиная с PowerPoint 2010 — нормально работать с анимацией объектов вообще. При просмотре изображения с разных слайдов перемешиваются в жуткую хуиту на экране.

Каноничный пример использования

- Подготовка к презентации целиком состоит из подготовки слайдов. Сценарий, шпаргалки, репетиции — зачем? Я же не на сцене кривляться пришёл, а делать **серьёзный бизнес**.
- Презентация составляется из **стаплицот** слайдов, оформленных в лучшем

Chicken chicken
chicken

Типичная плохая,

случае в соответствии фирстилем компании, а чаще — с помощью негодная презентация стандартных тем.

- Иногда афтары включают **креативность** и выдают нам презентации, набранные розовым шрифтом **Comic Sans** на синем фоне.
- Каждый слайд состоит из заголовка, маркированных списков и стандартного клипарта, призванного **символизировать**.
 - Можно также добавить лапшеобразных схем и графиков, иллюстрирующих рост по всем показателям и надвигающуюся прибыль/необходимость принятия именно этого и никакого другого решения/тоже символизирующих;
- Смысл слов в этих списках неважен, главное чтобы текст продавал/мотивировал.
 - Встречаются презентации, в которых просто набирается текст лекции, при этом выбирается шрифт такого размера, чтобы читать его с большим трудом мог сам лектор и первые ряды слушателей.
- Переключение слайдов, а также появление каждой строки (в терминальных случаях — каждой буквы) сопровождается **оригинальными стандартными** (а иногда и просто рандомными) **анимационными и звуковыми эффектами**, призванными подчеркнуть **профессионализм** и креативность создателя презентации.
- Проектор направляется на стену, не обязательно чистую и гладкую. Можно направить на входную дверь — демотивирует любителей опаздывать на совещание и просто открывать все двери подряд без спросу.
- Выступают на презентации повернувшись жопой к слушателям, чтобы удобнее было зачитывать текст с экрана.
 - Текст, зачитываемый со слайдов можно разбавлять разъяснением очевидных вещей, высосанными из пальца примерами и **искромётными шутками**.
 - Встретив в тексте незнакомое слово, полагается **прочитать его неправильно, запнуться и повторить по слогам**.
- После окончания выступления файл презентации с гордостью предлагается скачать всем желающим.

Результат: Если вы попали на такую презентацию — **не пытайтесь ничего понять**, иначе можете заполучить **необратимые повреждения мозга**. Просто порадитесь за лектора, что он освоил PowerPoint и научился вставлять анимационные эффекты и в общем не отстал от жизни.

Мнение **Темы Лебедева**

Американцам органически свойственно думать глазами. Газеты печатают инфографику, новостные каналы показывают трехмерные сцены произошедшего в разрезе. Зрители умеют эту информацию воспринимать. Достаточно взять любую деловую книгу — американский автор обязательно нарисует какую-нибудь табуретку, три ножки которой будут обозначать три основополагающих принципа, на которых покоится сидушка явления.

Иллюстрированный аргумент воспринимается нами как украшение. У нас не умеют его ни воспринимать, ни создавать. Русская традиция во многом основана на европейской, где никогда не считалось стыдным показаться на публике с рассказом без нарисованных тезисов.

— § 145. *Бессмысленная презентация*

Православный пример использования

Идеальная презентация — это презентация которой нет. Однако экран и слайд-проектор могут помочь прочесть лекцию и сделать доклад так, чтобы слушатели лучше усвоили материал.

Почему Стив Джобс вёл презентации так, что зал аплодировал, тянки текли, **Станиславский** бы кричал «Верю», а когда презентацию ведёшь **ты** — секретарша делает маникюр, сисадмин спит, а начальник играет в тетрис? Дело явно не в шрифтах и эффектах перехода. Для начала уясните, кто главный: человек (диктор) или проектор? Раз на слайдах и так все написано, человек не нужен. Про себя читает человек быстрее, чем лектор проговаривает вслух, и присутствие на лекции, где текст зачитывается с экрана понравится разве что **шизофренику**. Поэтому на экран выводить можно лишь заголовки, да важные определения, которые слушателям предлагается записать, или к которым выступающий возвращается во время лекции несколько раз. Блоки текста должны быть достаточно короткими и набираться крупным шрифтом, чтобы видно было и очкарикам с линзами на –100500 и оболтусам с галерки. Хороший тон — выводить на экран оглавление с выделением текущей темы — для того, чтобы тот, кому посчастливилось проснуться на середине лекции, мог понять, где он находится, что за хуйню парит лектор и сколько ещё можно поспать.

Без проектора не обойтись, если нужно продемонстрировать кучу наглядных материалов: рисунков, графиков и таблиц. Точнее обойтись-то можно, только как ты в XXI веке будешь выглядеть, развешивая на гвоздики стоицот криво, хоть и по линейке нарисованных плакатов на **ватмановском** листе?

Все рисунки должны быть строго по делу. Никаких символизирующих клипартов, узорчиков и украшений. Никаких тенюшечек и текстурок на тексте. Текст должен прежде всего хорошо читаться, а чтобы это выглядело достойно, нужно быть хорошим дизайнером — каким **ты** не будешь никогда. С

анимацией поосторожней: **среднестатистический** слушатель легко отвлекается на движущиеся предметы, напрочь теряя дар воспринимать что-либо на слух.

После окончания лекции давать скачать презентацию нет смысла: она нужна была прежде всего лектору. А вот **соус**: текст лекции, графики, таблицы, рисунки и т. д. давать строго обязательно, если они **не защищены авторским правом**.

Хорошую презентацию можно создать без PowerPoint-а, загоняя слайды в обыкновенные картинки в png (или jpeg, если это — фотографии, а не текст или чертёж). Бывает наоборот — когда возможностей PowerPoint-а категорически не хватает. Например, когда нужно показать объёмную движущуюся модель, реагирующую на управляющие команды. Тут придётся воспользоваться хотя бы **Flash**-ем. Вообще, Power Point предназначен не для крутых вещей вроде презентации нового айфона, а для того, чтобы с минимальным подключением моска занять аудиторию на очередном совещании.

Другие способы использования

PowerPoint включает в себя те же возможности, что и весь остальной Microsoft Office как то: редакторы графиков, формул, векторной графики и широко известный WordArt. Использование этих возможностей практически не отличается от того же Microsoft Word, однако многие почему-то предпочитают использовать power point даже для осветления и обрезки картинок, печати их на принтере(!), и даже сохранения в WMF (естественно, получается не wmf, а ppt-файл, но ведь он открывается).

Однако же, удобный интерфейс для блочной верстки, адекватный pdf-принтер и врожденная функция постраничного экспорта в растровые форматы делают PowerPoint годной заменой специализированному софту, если сверстать нужно один сраненький буклетишко, а функции дизайнера выполняет специально обученная секретарша.

Является спецдисциплиной в школьном курсе информатики. Если верить преподавателям, знание поверпоинта очень поможет в дальнейшей жизни. По окончании курса школьник просто обязан представить мегапроект (чем вырвиглазнее, тем круче) на over9000 слайдов с музыкой, видеороликами и эффектами перехода. И похуй, что креативы с учетом всех требований получаются просто гигантского объема и на дохлых школьных машинах грузятся по часу.

Кроме этого в павере можно создавать квестоподобные игры и даже гонки (sic! + "Операционные Системы"), это любит школота, которая хочет создавать компьютерные игры, но учить языки программирования лень. Офис в целом и PowerPoint в том числе имеет встроенный язык программирования VBA, поэтому в нём возможно даже создание 3D-игр для слоупоков с помощью движка rRenderer. Существует огромное количество конвертеров, которые конвертируют презентации в формат Adobe Flash различной степени кривизны для размещения на **Ucoz**-ном сайтике.

Презентация в поверпоинте - неременный атрибут курсовых и дипломных работ в большинстве ВУЗов этой страны. Алсо применяется широкая практика засаживать студюзов стряпать в PPT методические пособия в счет производственной практики.



Это типа 3d



Свалка мусора



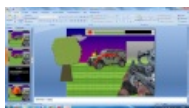
Писающий
гастарбайтер



Дворец Злого
(имя я ещё не
придумал)



Квест на павере



Сцалкер на нём
же (sic!)

Кроме того, популярны среди планктончика паверпоинтовые презентации со **свежими** шутками и **коллекциями мудрых изречений**.

См. также

- [Офисный планктон](#)
- [Свистелки и перделки](#)
- [Microsoft](#)

Ссылки

- [Мы нашли врага. Это — Power Point](#)
- [Убойное приложение — компьютерра](#)
- [Dumb-dumb Bullets: Use of PowerPoint as Decision-Maiking Tool](#)
- [Игры на поинте. Тысячи их!](#)

Примечания

- ↑ С версии 2007 с этим стало немного получше, хотя и прибавилось других проблем.



Software

[12309](#) [1C](#) [3DS MAX](#) [8-bit](#) [Ache666](#) [Alt+F4](#) [Android](#) [BonziBuddy](#) [BrainFuck](#) [BSOD](#) [C++](#)
[Chaos](#) [Constructions](#) [Cookies](#) [Copyright](#) [Ctrl+Alt+Del](#) [Denuvo](#) [DOS](#) [DRM](#)
[Embrace, extend and extinguish](#) [FL Studio](#) [Flash](#) [FreeBSD](#) [GIMP](#) [GNU Emacs](#) [Google](#)
[Google Earth](#) [I2P](#) [Internet Explorer](#) [Java](#) [Lolifox](#) [LovinGOD](#) [Low Orbit Ion Cannon](#) [Me](#)
[MediaGet](#) [MenuetOS](#) [Microsoft](#) [Miranda](#) [Movie Maker](#) [MS Paint](#) [Open source](#) [Opera](#)
[PowerPoint](#) [PunkBuster](#) [QIP](#) [Quit](#) [ReactOS](#) [Rm -rf](#) [SAP](#) [SecuROM](#) [Sheep.exe](#) [Skype](#)
[StarForce](#) [Steam](#) [T9](#) [Tor](#) [Vi](#) [Windows](#) [Windows 7](#) [Windows Phone 7](#) [Windows Phone 8](#)
[Windows Vista](#) [Wine](#) [Winlogon.exe](#) [Wishmaster](#) [Word](#) [^H](#) [^W](#) [Автоответчик](#) [Антивирус](#)
[Ассемблер](#) [Баг](#) [Билл Гейтс и Стив Джобс](#) [Блокнот](#) [Бот](#) [Ботнет](#) [Браузер](#) [Варез](#) [Винлок](#)
[Вирусная сцена](#) [Генерал Фейлор](#) [Глюк](#) [Гуй](#) [Даунгрейд](#) [Демосцена](#) [Джоэл Спольски](#)
[Донат](#) [Защита от дурака](#) [Звонилка](#) [Интернеты](#) [Кевин Митник](#) [Китайские пингвины](#)
[Костыль](#) [Красноглазики](#) [Леннарт Поттеринг](#) [Линуксоид](#) [Линус Торвальдс](#) [Лог](#) [Ман](#)
[Машинный перевод](#) [Мегапиксель](#)

w:PowerPoint en.w:PowerPoint