

# One Piece — Lurkmore



## Я нихуя не понял!

В этой статье слишком много мусора, что затрудняет её понимание. Данный текст необходимо **очистить**, либо вообще снести нахуй

«Школота меня породила, школота меня и убьёт»

— Голос Разума

**One Piece** (мооп. , также *Кусок, Платье, Вам пиз...*, а официально™ **Большой Куш**) — манга Эйитиро Оды и её аниме-адаптация. [Самая популярная манга в мире](#), в 2015 году даже вошла в Книгу рекордов

Гиннеса как самая продаваемая манга. Творение повествует нам о путешествии команды пиратов в поисках эпических **сокровищ** и сопутствующей прокачке персонажей по пути. Манга берет начало в 1997 году, а **анимеха** же вышла в 1999. По версии Врот-арта, пятый по продолжительности онгоинг из ныне живущих. Как и в любом другом вечном **онгоинге** простирающемся на сотни серий, самые мельчайшие события растягиваются на целые блохи эпизодов. Левел-**боссов** бьют по полдюжины серий, отвлекаясь на выяснение отношений, песни, пляски и прочую **драму**. Пришел лютый пиздец в виде выхода аниме в этой стране, увидеть койи можно было на **2x2**.

<https://www.youtube.com/watch?v=vslBlZFpyRA>  
It's kinda that epic...

## Nan desu ka?



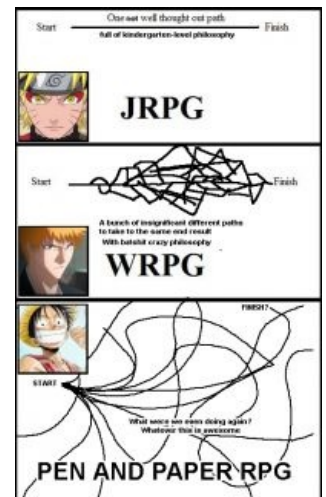
Не более и не менее, чем все основные персонажи.

Надо заметить, что это **сёнен**, то есть имеет своей целевой аудиторией **подростающее поколение**, а посему претензии к его художественной ценности стоит сразу делить на ноль 9000. От вышеназванных вечных **онгоингов**, данный отличается... почти ничем, однако всё же стоит отметить, что сие онеме **состоит из**:

- **Мордобоя** — как и в любом сёнене, в этом основной сюжетной подоплёкой является **борьба бобра с ослом**, а целью — физическая расправа одного над другим. Чтобы забороть второе, первое постоянно прокачивается и получает новые абилки, последнее же постоянно посылает первому свежих мобов, всё выше и

выше уровнем.

- **Бессмертных персонажей** — Примечательно то, что как бы фатально не избивали **Злодея** (Казалось бы: «Ой, все! Он сдох! Молодец, Луффи!»), эти тараканы постоянно умудряются выжить. Бремя неубиваемости постигло почти всех персонажей (ну кроме людей во флешбеках и тех четверых, у которых был иммунитет (*спойлер*: один из которых, кстати, **брат ГГ**)). Это начинает раздражать когда (*спойлер*: Один из персонажей выживает после того как улетел с бомбой взорвавшейся у него в руках, хотя за 4 километра от взрыва распидорасило дома))
- **Конспирации** — Миром Ван Писа правит некое **Всемирное Правительство**, которое **скрывает** страшную, ужасную, тёмную... что конкретно, афтар придумывал 12 лет — за это время **Толстой** мог написать «Войну и Мир» 4 раза, но Толстой не рубил столько башек на манге. Впрочем, в одной из арок, Ода неиллюзорно намекает, что великая и ужасная тайна спрятана в том же месте, что и искомый капитаном **лут** (читай: «Лишняя мотивация смотреть до конца»).
- **Непреходящих Моральных Ценностей** — Слово «накама» (на **мунспике** что-то среднее между «друг», «брательник» и «товарищ») звучит в каждой серии как минимум раза по 3, а следовательно за весь сериал **более 9k** раз: герои готовы зубами рвать врагов друг за друга, что похвально. Кроме того, при любой попытке очередного локального Зла попать Бобро, главный герой проясняется головой и **быстро, решительно** стремится навести **справедливость**.
- **ТЕН DRAMA** — Не смотря на то, что мультик детский, время от времени персонажи выделяют из тела различные жидкости и секреты, такие как кровь, слезы, сопли.
- **Несправедливости**™ — Злодеи в сабже не просто вредные и уродливые (и то не все), они ещё и вполне конструктивно подходят к поставленным задачам. В то время, когда в той же наруте или бляче отрицательные персонажи пытаются классически зОхавать мир, Главные Гады в Ван Писе его уже давно поймали, а эпизодические боссы уровней имеют и в хвост и в гриву локальное население, причём способ имения и производство **профита** у них довольно разнообразны. Это всё какбе должно подготовить молодого



Тоже говно, но кошерное.

зрителя к выходу из-под тёплого мамкиного крыла в холодную и неудобную РЛ, где всего этого навалом и надо [учиться привыкать](#).

- **Неожиданные повороты сюжета** — Неотъемлемая часть ОР (см. схему). Автор сумел запустить кучу параллельных сюжетных линий, которые призваны запутать даже самого опытного [анимэфага](#) (безуспешное, но похвальное стремление).

Надо заметить, что отдельных плюсов сериал заслуживает обилием отсутствия таких вещей, как [гаремы](#), [ОЯШ](#), [Мехи](#) (и [ОБЧР](#)<sup>[1]</sup>) (но не [ББПЕ](#)) и прочих *горячих источников, цикад, перьев... ну ты понел*. После таймскипа, впрочем, мехи (в исполнении Франки) таки появились. Кроме того, Ода позволил себе покуситься на священную корову аниме — [лоли](#). То есть, [на самом деле](#) лолита там есть, и много, но все они одеты, обладают стандартным для своих лет и окружения характером и не норовят выставить на показ причинные места. [Месье знает толк в тонком троллинге](#).



Роб Луччи: агент [ZOG](#), [труЪ-ЕРЖ](#) и [кораблестроитель](#).

## Сюжет

Перед казнью, король всея пиратства, Гол Д' Роджер сообщает, что спрятал свое сокровище Одним Большим Куском (One Piece, да) [подальше от любопытных глаз](#) и невозбранно разрешает всем этот Один Кусок искать<sup>[2]</sup>, чем вызывает разгул пиратства. Спустя двадцать два года Луффи (мальчуган-[ОЯШ](#)) решил и отправился на поиски. Сложность квеста заключалась в стандартной постановке: «Пойди туда, не знаю куда — найди то, не знаю что». Набрал [команду психов](#) (таких же, как и он сам), отправляется на [Гранд Лайн](#).



### Аниме-филлеры:

Филлеры ванписы, в принципе, на порядок интереснее (и короче), чем в [остальных](#) сёненах. Но и среди них попадаются достаточно унылые экземпляры, способные испортить удовольствие от просмотра. Будьте бдительны. Есть так же мнение, что в связи с особенностью построения сюжета (см. картинку выше), ВанПис представляет из себя один сплошной филлер, изредка прерываемый сюжетными вставками.

- **Логтаун, эп. 50, 51** — полуфиллеры. Сняты по сюжетам Оды, которые не вошли в мангу. Можно считать каноном.
- **Апис, эп. 54-61** — филлер про драконов, уныл чуть менее, чем полностью. К просмотру не рекомендуется.
- **Арабаста, эп. 98-102** — перемешанные с основным сюжетом филлеры среднего качества про путешествие через пустыню с Эйсом.
- **Пост-Арабаста, эп. 131—135** — односерийные филлеры про прошлое главных героев. Никакой ценности не представляют.
- **Козий остров, эп. 136—138** — короткая филлерная арка. Уныла. [Фтопку](#).
- **Радужный туман, эп. 139—143** — то же самое, что и предыдущее, но представляет собой большую отсылку на историю Питера Пена.
- **G8, эп. 196—206** — единственный доставляющий филлер. Бытует ошибочное мнение, что сценарий для него писал Ода, однако, [на самом деле](#) он приложил руку только к концептам крепости Дозорных (которая, тем более, в первый раз засветилась в 4-м мувике).
- **Ocean's Dream, эп. 220—224** — очередной унылый филлер. В этот раз про потерянную память.
- **Возвращение Фокси, эп. 225,226** — рекомендуется пропустить, если вы не являетесь фанатом Фокси.
- **Пост-Enies Lobby, эп. 317—319** — односерийные филлеры в Ватер7. Местами забавны.
- **Ледяной Охотник, эп. 326—335** — пожалуй, худший филлер. [Nuff Said](#).
- **Остров — спа, эп. 382—384** — фансервисные филлеры про пляж, Фокси и душевные терзания Брука.
- **Strong World, эп. 426—429** — филлер-часть [рекламной акции](#) 10-го мувика. Со всеми вытекающими. (*спойлер*: К слову, рекламная акция распространилась даже на мангу, где исключительно ради пиара был введён персонаж Шики.)
- **Амбиции Z, эп. 575—578**
- **Возвращение Цезаря, эп. 626—628** — временами очень даже доставляет, но в основном уныл.

Также филлерами являются:

- **Исторические арки** — эпизоды 291, 292, 303, 406, 407.
- **Мувики**, все, за исключением 10-го и 12-го, в которых Ода выступил в качестве сценариста, режиссёра и продюсера.

### Не филлеры:

- Истории чибби-Багги, Коби и Хельмеппо.
- 10-й и 12-й мувики, *см. выше*.

# Главные герои



- **Монки Д. Луффи** («Мугивара»/«Соломенная Шляпа» Луффи) — сёгун клана «Соломенной шляпы» ака капитан. Отвечает за сборы команды, рейды и устройство гулянок. Эпический похуист, сказочный долбоёб, весельчак, душа компании. Имеет мировосприятие шестилетнего малыша, смотрящего на мир широко открытыми от наивности глазами и с улыбкой до ушей. Мечтает стать Королем Пиратов, о чем не стесняется поведать любому мимопроходившему. Постоянно ведёт себя как дегенерат, идиот, даун, с чего ловит массу лулзов, а также доставляет этот профит фанатам, но, **ЧСХ**, в критической ситуации способен проявлять гениальность мысли, продумывая наперед то, до чего не все члены команды допирают сразу. Такой вот парадокс. Съел фрукт: Гому-Гому, вследствие чего стал резиновым человеком (яп. , гому, «резина»). **Бьёт женщин по лицу**. Имеет привычку пропадать в начале заварушки и появляться под конец. При виде голых буферов не замечает никаких новых возможностей и с задумчивым видом спрашивает: «И чё?». Не стесняется ради профилактики проводить кулакотерапию своей команде, либо сам огребает от неё в тех же целях. Дружит с **ахтунгами**, политкорректен от природы. Обладает так называемой «Волей», как показала 413 серия онеме-адаптации сабжа, поциент страдает её королевской разновидностью. Постоянно интересуется, могут ли русалки, скелеты и все-все-все срать@пердеть. То, что при каждой встрече с практически любой невиданной хренью, просто странной поебенью он зовет их в команду, уже превратилось в стабильный лулз. Постоянно косплеит Гол Д. Роджера, Шанкса и взгляд своего пахана Манки Д. Драгона. Очень любит жрать, особенно мясо, в результате чего доставляет лулзы кораблю, поедая запасы. Премия за голову (на данный момент): 1,500,000,000.

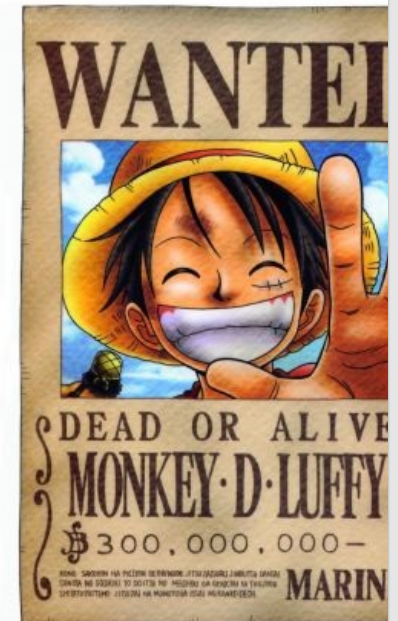


- **Ророноа Зоро** (Голова-трава, Моховик, Маримо) — первый помощник, неестественно крутой мечник, известный как легендарный охотник за пиратами. Одно его имя заставляет срачься кирпичами рядовых противников. Любит сакэ так же, как и Луффи мясо. Зоро — это спать, бухать, железо тягать. Имеет 3 заточки, способен использовать все сразу (третью держит в зубах, **продолжая при этом активно дискутировать с оппонентами, агрессивно двигая мышцами лица и не разжимая зубов**, как это ни странно). Впрочем, техникой запугивания мрачным взглядом владеет гораздо эффективней, и на большее расстояние. Мечтает в будущем стать самым сильным мечником в мире. Страдает топографическим кретинизмом (возможно, это тайная стратегия), вечно теряется, даже когда ему, сука, **УКАЗЫВАЮТ** направление, и не может найтись (что даёт остальным повод постоянно его троллить). При этом первым в тиме (еще раньше, чем Луффи) использовал волю наблюдения, еще в Арабасте, глава 195 манги. В тайне фапает (ну не то чтобы фапает...) на свою умершую подружку-лоли, а в последствии — на **моэ-мечницу-напарницу Смокера**, крайне на нее похожую. После таймскипа лишился левого глаза в результате тренировки с Михоуком, хотя это ещё не известно точно, из-за чего нарутофаги начали плести росказни на тему «**особого глаза**». Премия за голову: 320,000,000.



Главные герои после очередного Lvl up'a

Главные герои после очередного Lvl up'a



Луффи

Луффи



- **Нами** — талантливая обманщица и манипулятор, девочка-волшебница (ненастоящая), чертовски хитра, лучший **вор** всея сабжа. Владеет составным посохом, который позволяет ей эффективно раздавать люлей в ближнем бою, а после апгрейда его Усоппом — управлять погодой.



Поскольку в детстве злые рыбо-люди убили ее маму и обложили данью родное село, мстила всему пиратству, пиздя у них сокровища. После спасения накамами привычка багрить добро осталась. Характер жадный, готова уебать за золото, а потом догнать и снова уебать любому, в принципе. В команде является штурманом и казначеем. Держит большую часть команды в финансовом рабстве. Алкоголь действует на неё слабо (сразу виден опыт). Любит деньги и мандарины<sup>[3]</sup>, и ещё рисует карту всего мира. Постоянно выписывает пиздюлей чуть менее, чем всем членам команды, больше всех огребают Луффи, Зоро и Санджи, что последнему доставляет (Ода какбы НАМЕКАЕ на свою любовь к фетишам). После таймскипа отрастила волосы и сиськи (по словам Оды её параметры теперь 98-58-88). Вообще, грудь растёт от арки к арке в геометрической прогрессии. Премия за голову: 66,000,000.



- **Усопп** — Этакий буратино, со всеми вытекающими — **тролль**, **лжец** и **девственник**. В команде является снайпером, мастером-канониром и пиздуном, хотя стреляет в основном из рогатки (зато вакуумными, разрывными, зажигательными и начинёнными всякой **HEX** снарядами). На досуге мастерит разнообразные вундервафли и неведомую ёбаную хуйню, нередко полезную. Имеет бабу, ждущую его в родном селе. Заслуживает уважение тем, что в отличие от трио монстров способен трезво оценивать шансы, сомневаться и бояться, но постоянно преодолевает страх(обычно путём накручивания себя). Страдает параноидальной шизофренией и раздвоением личности, коим является его второе я — Согекинг (король снайперов). Превращаясь в Согекинга, Усопп надевает маску, косит под **супермена** и начинает напевать разную хуету, о том, какой он невротетанный. Мечтает победить трусость и стать храбрым военном морей. Стоит заметить, что все пиздёлки Усоппа постепенно сбываются. После таймскипа нарисовался уже с раскачанной мышцей. Also, длинный нос и стремление всех наебать намекают знающим на **персонажей японских народных сказок**. По версии Педивикии, имя Усоппа происходит от слова «усо» («ложь» на мунспике) и имени древнегреческого баснописца **Эзопа**. Премия за голову Согекина: 30,000,000, а за Бога Усоппа 200,000,000



- **Санджи** — **пиздолис** каких ещё поискать, постоянно обращает внимание на женский пол, и хотя из себя не урод, взаимности не получает ибо конченного извращенца в нём распознают моментально. В команде он **нереальный кок** и пластический хирург туфлями по хайлу. В бою использует **только ноги** дабы не повредить руки — инструмент повара, поэтому ничто не мешало ему выкуривать одну сигарку за другой в процессе выпиливания воров. Имел иммунитет к **пативэнам**, как следствие недостаточной информации в своём личном досье (в своё время Санджи не смогли сфоткать правительственные агенты и нарисовали на листовке портрет от руки, а художник наверняка был со страшного бодуна, ну ты понел), из-за чего иногда выполнял роль **засланца**. Ныне же его прошлое раскрыто чуть более, чем полностью: Санджи — сын местного доктора Менгеле и вообще королевич. Помимо половой ебли с каждой встречной девкой, мечтает найти легендарное море «Оллблуж», где водятся все виды рыб. Также хотел найти фрукт невидимости, чтобы **невозбранно** подглядывать<sup>[4]</sup>. Воплощение □ □. Провёл два года на острове жутких оккам (на мунспике — «Ахтунг», «Трансвестит», короче — пидр), что пагубно повлияло на его характер (**кровиизвергается** и падает в обморок после любого благосклонного взгляда носительниц пилотки, но мужественно сей комплекс преодолел — как ни странно, даже в мире Ван Писа кровь не бесконечная, а четвертую группу хуй найдешь), а так же открыло в нем новые способности (когда ахтунги окружили и бежать было уже некуда, пришлось бежать уже по воздуху). **Фурфаг**, ибо считает девушек-минков сексуально привлекательными и обожает с ними обниматься. Самовозгарается когда вспоминает о годах проведённых на острове, причем в прямом смысле слова, что стало в некотором смысле новым приемом. Первый и пока единственный Мугивара, который успел жениться. Премия за голову: 330,000,000.



- **Тони Тони Чоппер** — говорящий **олень**<sup>[5]</sup>. В команде выполняет функцию **няшного кавая**, опытного врача, иногда brutального громилы, иногда стремного Чопперзиллы, а также экстренных запасов жратвы. Существо-трансформер, меняет конфигурацию в зависимости от условий. Употребляет самодельные **вещества** с разными интересными эффектами в зависимости от количества. Так как в раннем детстве был часто пизжен лосями и людьми, являлся скрытым параноиком до его приручения старым пердуном и троллем Хиллюлюком и позже отдан на покровительство старой мымре Докторине, алкашке с заскоком на возраст. Позже его забрал Луффи, поведясь на его трансформации. Доверчивый, ведётся на пиздежи Усоппа и Луффи, очень стесняется когда его хвалят. В своё время сожрал фрукт Хито-Хито (яп. , *hito* — «Человек»), сделавший его, собственно, **человеком**. Ну, или почти человеком, скорее **йети**. Премия за голову: 100 монет.



- **Нико Робин** — археолог-книжный червь, тян в мини. С детства имеет немаленькую награду за свою голову, обладает кучей комплексов, **ОБВМ**, а всему виной **игрушки, прибитые к полу**, постоянные бега из одной хаты в другую и, как следствие предыдущего, убежденность в том, что **все лгут**. Последнее было благополучно исправлено при помощи сеанса накаматерапии. Мечтает узнать историю мира и найти доказательства того, что текущее правительство пришло к власти преступным путем. Съела фрукт Хана-Хана (яп. , *hana* — «Цветок»), позволяющий выращивать из любых поверхностей любую **часть тела**, а также собственного клона. Любит порой предполагать, как умрет тот или иной накама, расписывая подробности. А также все кавайное и ковайное. После таймскипа может растить свои конечности в гигантском размере. Премия за голову: 130,000,000.



- **Фрэнки** — **мастер-плотник, инженер**, самодельный терминатор. Способен, используя в качестве ингредиента колу, конструировать азотные ускорители и лазерные пушки(!). Ко всему ещё является **киборгом** и сам работает на коле, холодильник для которой перемонтировал собственное пузо. Любит танцевать, петь и принимать **пафосные** позы. Сумел сколотить вокруг себя собственную приличную банду с блэкджеком и двумя шлюхами-близнецами, которую назвал коротко и ясно: «Клан Франки». Ходит в плавках вне зависимости от погоды. Затащен в команду в буквальном смысле за яйца. Латентный **эмо**, ориентация под вопросом. Во время таймскипа превратил себя в BattleFranky-37 и наизобретал кучу вундервафлей. Премия за голову: 94,000,000.



- **Брук** — **нежить** и музыкант, откушавший фрукт Ёми-Ёми (яп. , *yomigaeri* — «Возрождение»), позволивший ему **сбежать из ада** после своей трагической кончины. Был убит задолго до повествования, шатался в виде духа в тумане целый год, а тело свое нашел уже в виде скелета. Очень боится за свою причёску афро, поскольку это единственное место, по которому его узнает кит-шизофреник. Рубит на любом инструменте и поёт песни, псевдоинтеллигентный, всё время отжигает разные **весёлые** шутки и **задорно** хохочет. Второй после Санджи член команды, которого интересует женский пол, часто просит показать ему **трусики**, что свидетельствует о фетишистских наклонностях (и ему один раз таки показали). Умеет плакать, рыгать, пердеть и срать, несмотря на то, что он скелет. Неоднократно замечен в употреблении связки «Десу». Из оружия имеет клинок, спрятанный в трости, владеет йай-дзюцу. После таймскипа стал **звездой**, научился выходить в атсрал, использовать ген-дзюцу а также замораживать врагов при ударе. Премия за голову: 83,000,000.

## Прочие банд-формирования

**Флот** — ВМФ. Состав сильно разнится по силе (от криворуких матросов, которые дохнут в **космических количествах**, до адмиралов, выносящих в /dev/null целые архипелаги) и по характеру (от натуральных **неверных ментов** до настоящих фанатиков **Высшей справедливости**). Флотские юниты могут устраивать натуральный **Zerg Rush**, закидывая противника тоннами мяса и миллионами пушечных ядер. Являют собой гарант порядка и справедливости, что не всегда соответствует действительности.

**Мировое правительство** — лидеры наций. **Самые богатые и самые влиятельные**. Смотрят на всех как на говно, да и обращаются соответственно. Состоят из важных шишек и аристротратии. Имеют особо жуткий подвид — Тенрюбито — Мировую знать. По желанию правой пятки реквестируют **экстерминатусы**, заставляют адмиралов чуть что гонять уличную шпану, обращают в анальное рабство любого понравившегося аборигена.

**Революционная Армия** — таки мигровая геволюция, товагищи! Таких важных составляющих, как бгоневичок или коммунизм нету, но есть персональный **Владимир Ильич** в исполнении отца Луффи — Монки Д. Драгона. Обещают свергнуть буржуев-тенрюбито и освободить **пролетариат**. Активно срут в кашу Мировому правительству.

**Йонко** — четыре **императора**. Невъебенно сильные пираты, окружившие себя такой аурой ужаса и священного трепета, что даже мировое правительство начинает срать кирпичами. Являются одной из Трёх Великих Сил наряду с Флотом и Шичибукай. Друг с другом, как и Шичибукай, не дружат, но ссориться не спешат. Имеют свою территорию, которую ни флот, ни другие пираты либо трогать не смеют, либо трогают и **становятся мусульманами в принудительном порядке**. Раньше включали в себя **Белоуса, Большую Мамочку, Рыжеволосого Шанкса** (ага, кореша Луффи) и **Кайдо**. После выпила Белоуса и половины его команды флотом, его место занял **Маршалл Д. Тич**.

**Шичибукай** — пираты на службе правительства. Обычно невероятно круты, ибо кому попало такой титул не дадут. **Крышуются** мировым правительством и формально — служат ему. Могут ограблять **корованы** без фатальных последствий, ибо 10% **лута** кидают на лапу опять же Мировому правительству. Впрочем, если Шичибукай наглеет чересчур сильно, то его таки **выкидывают ко всем ебням**.

Сабжи поимённо:

В том числе **принявшие Ислам** и уволенные в запас:

- **Боа Хэнкок (ака Императрица Пиратов)** — **Тян** главного героя манги, в которого влюблена по уши, но который вообще не в теме и ему пох. Носит титул **Императрицы Пиратов**, имеет императорское же ЧСВ от которого её прямо-таки мостиком выгибает и владеет собственным островом, населенным амазонками. С помощью силы фрукта Мери-мери может **невозбранно** превращать в камень людей, у которых на неё стоит, **пиздит ногами котят и щенков** и не упускает случая заявить, что **все мужики — козлы** (кроме Луффи, конечно, он симпомпуська и вообще самец мечты).
- **Гекко Мория** — готичный, жирный, обзлѐнный на мир ленивый пиздюк. В свое время плавал на гигантском острово-корабле, атмосфера на котором напоминала триллер середины 20 века (он собственно так и назывался: «Триллер-Барк»,

самый большой корабль в мире, между прочим). Собирает свой собственный [Зомби-апокалипсис](#), воруя тени и вселяя их в трупы с помощью силы фрукта Каге-каге, но благодаря Луффи [не срослось](#). После просирания полимеров, побитый и ещё более злой, явился на войну с Белоусом по призыву Мирового Правительства, где и был благополучно выпилен следующим товарищем (не факт, убиение не было показано, и доказательств заказчикам (типа отрезанной головы) не предъявили, конспиролухи считают, что Мория выжил и сумел съебаться).

- **Донкихот Дофламинго (ака Джокер)** — очень приятно, царь. Бывший Тенрюбито-пират на службе у сородичей. Благодаря такой крыше (*спойлер*: А так же шантажа Мирового правительства) мог невозбранно торговать рабами, захватывать страны и сплавлять на черный рынок оружие (включая дьявольские фрукты). Одет так, как даже некоторые [ахтунги](#) нарядиться постесняются. Может ацки овладевать жертвой по типу марионетки, просто резать на ломтики, а так же летать (sic!) цепляясь невидимыми лесками за облака благодаря силе фрукта Ито-ито. Является правителем острова-государства Дресс Роуз (уже бывшим). Главный спонсор местного доктора [Менгеле](#) — Цезаря Клауна.
- **Бартоломью Кума (ака Тиран)** — здоровый хмырь с [библией в руках](#). Киборг, умеющий [стрелять лазером](#) изо рта, имеет over 9000 лицензионных копий с незаурядным названием «[Пацифиста](#)». Тайно работал на революционеров, пока во флоте ему мозги не заменили на процессор. До превращения в терминатора успел схарчить фрукт Никью-никью, благодаря чему может отбивать любые удары / тела на 9000 км и делать вакуумные бомбы из воздуха.
- **Дракуль Михоук (ака Соколиный Глаз)** — лучший мечник в мире. Готичен, брутален, абсолютно беспощаден. Ударом меча разрушает корабли. Якшается с йонко — Шанксом. Общепризнанно самый адекватный из Шичибукай. Тренировал Зоро во время таймскипа с пока что неизвестными последствиями (ну, как «неизвестными», рубить корабли Зоро тоже научился).
- **Маршалл Д. Тич (ака Чёрная Борода)** — толстопузый махинатор, лжец, тролль, конченная падла, бывший член команды Белоуса, ныне — один из Йонко. Съел суперимбовый фрукт Ями-ями и стал человеком [ямей](#) тьмой. Способен засасывать что угодно, даже (sic!) силу дьявольских фруктов и юзать в свое удовольствие. Набрал команду из [крайне интересных личностей](#).
- **Трафальгар Ло; (ака Хирург Смерти)** — крайне умный тип, любитель [хитрых планов](#) и заговоров. Юзает фрукт Опе-опе, благодаря которому творит настоящую уличную магию — может поменять местами сознание, отделить части тела друг от друга (при чем без фатальных последствий), перенаправлять движущиеся объекты и многое другое. Заключил на свою многострадальную голову альянс с Луффи и выступил против Дофламинго. Ныне не является Шичибукаем.
- **«Клоун» Багги (ака Звездный клоун)** — генератор лулзов сравнимый по производительности только с Луффи. Съел фрукт Бара-бара, умеет распадаться на куски и собираться обратно, что делает его совершенно неуязвимым для атак рубящим оружием. Благодаря умению делать умное лицо и задушевно пиздеть, а также тому, что оказался в нужном месте в нужное время набрал легион фоловеров из зеков и пиратского быдла, которое превосходит его по боевым параметрам на голову, но люто верит в ВЕЛИЧИЕ своего нового сёгуна. В юности состоял юнгой аш в команде самого Роджера (!) и Шанксу считается чуть ли не лучшим другом, хотя терпеть ненавидит Красноволосого. Любое слово созвучное либо похожее на слово «нос» является голосовым ключом для [детонации](#) его пердака и отправки сабжа в стратосферу. Между прочим — гениальный крафтер: заварганил в кустарных условиях копию дьявольского фрукта (разумеется не рабочую) и запихнул взрывную мощь килограмма тротила в шарик, размером с мяч для пинг-понга. [Так-то](#).
- **Крокодайл (ака Мистер 0)** — пафосный тип с сигаркой и крюком вместо руки. Пытался устроить королю Арабасты персональный [майдан](#) с целью захвата власти, ИЧСХ — почти получилось. [Помешал проклятый Луффи](#). Был освобожден тем же Луффи из тюрьмы и как минимум 1 раз спас ему жизнь. Владелец фрукта Суна-суна, человек-песок. Благодаря этому может запросто шляться под солнцем пустыни в меховом пальто, что с удовольствием и практикует.
- **Джинбей (ака Рыцарь Моря)** — чудо-юдо рыба-кит. В буквальном смысле. Рыбочеловек — китовая акула. Характер: стойкий нордический. Фруктов не кушал, но влупить с локтя может так, что даже



Боа Хэнкок.  
Императрица смотрит на тебя как на грязного членоноса

Боа Хэнкок. Императрица смотрит на тебя как на грязного членоноса



Гекко Мориа. Поделись улыбкою своей

Гекко Мориа. Поделись улыбкою своей

**Чак** охренел бы. Находясь в воде может summoned китовых акул. За мир, дружбу и жвачку отмотал срок на самой кошерной зоне Ван Писа, откуда вместе с Крокодайлом был спасен Луффи. Получил предложение ишачить в команде Мугивар, отложил свое согласие до лучших времен, которые наконец-то наступили.

- **Эдвард Уивил** — Обеликс с синдромом Дауна. Сын Белоуса (по крайней мере, он так думает). Испытывает батхерт из-за того, что всякое пиратское отребье называло себя детьми Белоуса (то есть его накамы), и устраивает им экстерминатус. С этого экстерминатуса имеет профит его мама, с которой он повсюду ходит. Мечтает отомстить Тичу за папашу.

**Худшее поколение** — пиратский молодняк, ВНЕЗАПНО ворвавшийся в топы. За крайне сжатые сроки умудрились не только прославиться на грандлайне и получить солидные награды за голову от любящего флота, но и некоторые успели подраться с адмиралом и даже уебать по роже тенрюбито. Входят туда помимо Луффи и уже упомянутого Трафальгара Ло, Юстасс Кид, Ророноа Зоро и еще дахуя персонажей, о которых никому кроме фоннатов аниме знать не обязательно.

**Сайфер Пол** — расово-еврейская организация [мирового правительства](#). Серой массе известные от CP1 до CP8, но CP-0 и CP9 под грифом [секретны](#). Каждый из агентов CP9 обладает уникальным набором боевых техник под общим названием «Рокусики», который ставит раком слабых фруктовиков.

Сабжи поимённо:

В том числе [поставившие рога](#)

- **Шеф Спандам** — мажорик, чей папаша Спандайн был главой предыдущего поколения CP9. В отличие от своих подчинённых, Спандам конченый дрищ и не боец ни разу. Невротик, злобная скотина с садистскими замашками, вынужден носить маску, частично скрывающую коцаное по молодости лицо. После проёба миссии по отправке Нико Робин в Импел Даун, уволил всех агентов кроме Фанкфрида и приказал ВМФ арестовать онных дабы отправить на зону, но не срослось.
- **Фанкфрид** — по сути меч, съевший фрукт Зоан (Как такое возможно? Спросите у Вегепанка). Этот живой слононожик всегда находится под рукой шефа и служит тому личным оружием-телохранителем ибо сам Спандам дрищ.
- **Роб Луччи** — до некоторого времени ведущий полевой агент CP9, лютый-бешенный убиватель руками и ногами, съевший фрукт Неко-неко и ставший человеком-леопардом. С младых когтей отличался фанатичным фаном на правосудие и любовью к кровавому насилию, так что крошил пиратов во все стороны. Однажды был послан в какое-то заштатное королевство на разрешение ситуации с захватом заложников - порубал пиратов в фарш, попутно выпилив и 500 гражданских (собсна, заложников) **ИБОНЕХУЙШУТИТЬСМИРОВЫМПРАВИТЕЛЬСТВОМСУКА!!!!** Имеет на спине шрам в виде логотипа Мирового Правительства. Много лет провёл под прикрытием, батрача плотником в компании "Галлей-Ла" чтобы вызнать у её босса секрет супероружия. Носит чёрный цилиндр на голове, дебилную бородку на подбородке и белого голубя на плече.
- **Хаттори** — периодический говорящий (возможно, просто открывающий клюв под голос хозяина-чревоуещателя) голубь Роба Луччи, носящий галстук.
- **Каку** — еще один не труь кораблестроитель, подчинённый Луччи. Худошавый тип с добрыми круглыми глазами, тыквенного цвета волосами и длинным носом точно как у Усоппа, только в форме квадратной балки. Убийца, смертоносный мечник и попрыгунчик ногами. После захвата Нико Робин и доставки её на Ениес Лобби, был премирован фруктом Уси-Уси модель "жираф" и, ЧСХ, стал человеком-жирафом. Подъёбывать можно ещё долго, однако смертоносность Каку возросла в разы.
- **Джабура** — очередной фруктовик типа Зоан, человек-волк. По виду - вариация китайского бандюка-кунфуиста с тонкими усами и косой на затылке. По натуре пиздабол-задушевник и типичный хитрый тролль с претензией на место альфака. Пытается агрить на себя Луччи с целью выяснить у кого длиннее и толще, а Мугивар разводит на банальную ложь вместо того, чтобы напасть сразу.
- **Бруно** — наконец таки, здоровый хмырь с бычьими рогами (настоящими или просто причёска такая хз). Способен создавать [двери](#) из ничего и тем самым легко переходил из точки "А" в точку "Б". За гроши подрабатывал в Ватер7 барменом, после закрытия бара мог сразу найти других агентов, работавших в "Галлей-Ла" и обсудить следующий день. Циничная машина убийства без совести и сомнений. Люто отпиздил Луффи при первой встрече, но конкретно впитал распиздонов сам, когда тот врубил второй гир.
- **Кумадори** — персонаж, чьё обычное поведение вызывает желание задать вопрос: "Ты шо, ебанутый?". Высокий крупный тип с гривой непомерно длинных розовых волос, а также лицом и повадками актёра японского традиционного театра Кобуки. Очень уважает Бусидо и стоит лишь ему лажануть, как честно пытается принять ислам через сепукку, но инстинктивно ставит себе режим неуязвимости и всякий раз лажает. Часто вспоминает свою дохлую матушку и может разрыдаться в любой момент. Контролирует все процессы, протекающие в теле лучше любого бодибилдера-химика, отчего может управлять волосами как тентаклями и т.д.
- **Фукуро** — пухляк с молнией во рту (не той молнией, что в небе, а той, что в джинсовой матне, ага), похож на надувного человека. Один из тех балаболов, про которых говорят "воды в жопе не удержит", постоянно сливает нежелательным людям все военные тайны CP9, а также распространяет сплетни, ча-па-па! Алсо, принимая по себе удары сокомандников, способен измерять их уровень силы в системе единиц "дорики". Такой же жестокий убийца, как и все остальные.
- **Калифа** — единственная тётка из CP9. Работала под прикрытием секретарем у Айсберга, где имела привычку давать по шам любому в принципе, кто пизданёт на её босса. Учитывая прущий изо всех щелей сексапил, постоянно страдает от навязчивых галлюцинаций, считая что подвергается сексуальным домогательствам (что странно - на самом деле не подвергается). После захвата Нико

Робин была премирована мозговыносящим фруктом Ава-ава, став "мыльной бабой". Мыльные пузыри, которые она выделяет и контролирует, могут превратить человека в гладкую кеглеобразную хрень, не способную раздавать пиздюли. Хитрая и коварная, самая слабая из всех агетов.

- **«Морская Ласка» Неро** — пацан к успеху шёл, но... ну ты понел. Позиционировался как новобранец в рядах СР9 и был весь такой на пафосе, но, отхватив люлей от Фрэнки во время поездки на морепоезде и потерял ценность в глазах действующих агентов. Короче, деды сказали "не нужен" и Луччи поделил молодого на ноль ещё до принесения присяги.

## Супер сила

Главная магия созданного мира, позволяющая простым смертным устраивать свой маленький **экстерминатус**, вызвана тем, что тот или иной пират нашел и **съел** нечто, называемое **Дьявольским** фруктом. Как и откуда берутся эти штуки неизвестно никому, кроме **мангаки** и (*спойлер*: Вегепанка), которым похуй. После съедения фрукта **ЧСВ** пирата поднимается до предела, он начинает без особого труда отвешивать дьявольских пиздюлей окружающим его **неудачникам**. Один только минус — фруктовик полностью теряет способность плавать, и на воде держится как **Чапаев**. Кроме того, в манге существует специальный криптонит «кайросеки», нейтрализующий все силы фрукта. Дьявольские Фрукты делятся на несколько видов, от которых зависит их крутизна, урон и прочие перделки.

- **Зоан** — Отхватив эту **нямку**, человек получает возможность косплеить **фурри** без подручных материалов (сиречь отрок получает скилл превращения в зверушку). **Лоли**-кошечек в манге долгое время не было, но встречающиеся поначалу самцы отличаются повышенной **брутальностью**. Агент местного **КГБ** Роб Луччи утверждает, что этот тип фрукта дает **over 9000** к силе, и глядя, как он голыми руками разбирает Луффи на запчасти а лоликрольчиха голыми когтями парирует атаки Зоро, хочется ему верить. Так же встречаются два редких подвида этого фрукта — Доисторический и Мифический. Первый позволяет становиться динозавром с большими зубками, второй — разной волшебной нечистью типо феникса и Будды.
- **Логия** — Считается самым вывозным и редким фруктом, ибо ее обладатель получает власть над определенной стихией вроде огня/молнии/света и etc. Получившийся терминатор состоит целиком из пафоса, и прозрачно намекает, что обладателю такого мощного **МПХ** сам **Чак** не страшен. И в самом деле — пользователь способен генерировать, управлять и превращаться в неубиваемую неостановимую стихию! У некоторых фруктов-Логий, впрочем, есть свои слабости — Суна-Суна (песок) нейтрализуется водой, Ями-Ями (тьма) притягивает к обладателю все атаки, пули и молнии, Горо-Горо (молния) нейтрализуется резиной...
- **Парамеция** — Самый частый фрукт а так же **Неведомая Ебаная Хуйня**, которую хрен определишь одним словом, если это слово не «поебень». В общем-то, Парамеция включает в себя самую разную силу, от превращения в резинового человека и до способности менять окружающим людям и себе пол. На первый взгляд полученная возможность кажется хренью, однако, прокачавшись, пользователь становится тем еще имбой. Человеку, способному устраивать землетрясения, никакая Логия не помеха.

А в целом, следует помнить, что Гол Д. Роджер вообще никаких фруктов не ел, что не помешало стать ему Королем Пиратов. А разгадка-то одна — другая эпическая сила мира Ван Писа, известная как...

**Воля** (яп. «Хаки») — ещё более крутая, чем фрукт, способность, раскачать которую (в теории) может любой человек — возможно, даже ты, Анонимус, овладеешь Волей, если перестанешь драть у монитора и займёшься собой. Да-да, в отличие от фрукта, который ЗОХАВАЛ@ПРОКАЧАЛСЯ, чтобы развить Волю, нужны усердные тренировки. Как и Дьявольский Фрукт, Хаки делится на три субкатегории:

- **Наблюдение** — этот тип Воли позволяет, подобно **Ванге**, прозревать будущее и предугадывать, как именно твой противник планирует нагнуть тебя в следующий момент, чтобы вовремя принять контрмеры и, как бонус, возможность чувствовать левых крыс поблизости.
- **Защита** — создаёт вокруг тела, юзающего эту абилку, **супер-броню**, которой на любые атаки **похуй**, и даже более того: с её помощью можно нагибать фруктовиков-логий, невозбранно кладя **большой и толстый** на их неуязвимость, также этой хренью можно заряжать стрелы, мечи и прочее, неэбически добавляя при этом силу атаки.

Первые два вида воли доступны любому **обывателю**, но ввиду крайней трудности к освоению, раскачивается обычно один из них, наиболее подходящий под стиль боя юзающего. Помимо них существует, также...

- **Королевская Воля** — особо крутой вид воли, доступный **одному из миллиона**. Научиться ей нубзя — она либо есть от рождения, либо нет. Благодаря Королевской Воле можно нагнуть любого нуба с помощью одного только взгляда, заставив его перейти в безостановочный режим **производства стройматериалов**. По сути тоже качается, ибо нуб с королевской волей не может юзать её как положено и вырубает всё подряд, а госу может выбирать жертв. Впрочем, с врагами посерьёзнее это не слишком работает — все эпические боссы мира Ван Пис качают и волю и фруктовые абилки, потому используется в основном для оптового выноса низкоуровневого пушечного мяса, на которое не хочется тратить силы.



MOAR:

Всякие тонкости, которые фоннату стоит знать о местной «магии»:

- Если особо жадный товарищ решает по глупости отхватить сразу две магические нямки, то может рассчитывать на премию Дарвина. Человеческая тушка такого не выдерживает — по противоречивым сведениям, тело либо разлагается заживо, либо быстро, решительно разъебывается на глазах у почтенной публики. Впрочем, один из наиболее заметных злодеев Ван Писа это правило таки обошел, прилюдно совершив некий обряд с дохлой тушкой Белоуса (действие проходило под простыней, и что он там делал с трупом старика, страшно даже думать). Вообще, особо хитрожопые товарищи постоянно придумывают способы получения сил фруктов на халяву, и часто им это удается.
- Самый распространенный фрукт — парамеция. Самый редкий... Нет, не угадали, не логия, а мифический Зоан.
- Как бы странно это ни звучало, но несмотря на то, что фруктовики обладают плавучестью кирпича, пресная (sic!) вода, лишает их физической силы, но не блокирует силу фрукта. Луффи мог под водой растягиваться не хуже, чем на земле. Только вот не сам, а с посторонней помощью. Морская вода - другое дело, попав в море фруктовик начисто лишается своих абилок. (Поправочка: физических сил лишает "стоячая" вода, тобиш море-окиян или бассейны, а "движущаяся" вода, тобиш дождь и волны, не влияет никак. Пресная или солёная вода - разницы нит. Читать Одаччи надо внимательней. ([http://ru.onepiece.wiki.com/wiki/SBS\\_%D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_41](http://ru.onepiece.wiki.com/wiki/SBS_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_41) последний вопрос-ответ) Ах да, аноним, писавший это, забрёл сюда, не зная лурковского языка, так что переводите сами. Вот)
- Кайросеки — это не только ценный меж способ уебать фруктовика, но и покрытие для кораблей, позволяющее плавать по морям, населенным всякими чудищами без боязни быть сожранными — местные Ктулху просто не замечают их.
- Большинство фруктов имеют еще и полезные (а иногда не очень) пассивные бонусы. Например, Крокодайл за счет фрукта Суна-суна (логия песка) получил возможность не перегреваться под палящим солнцем пустыни, что позволило ему пафосно шастать в сорокоградусную жару в шубе. А вот фрукт Хоби-хоби (способность превращать людей в игрушки) сделал свою хозяйку пожизненной лолы.
- Помимо уже перечисленных способностей, в Куске присутствует лютая система боя — Рокушки. По факту это стиль боя, позволяющий пробивать пальцем металл, прыгать по воздуху, как кузнечик, разрубать здания ударом ноги и прочие подобные суперприемы. Активно практикуется местными КГБшниками. От воли отличается тем, что воля — результат силы воли, а Рокушки — результат физической силы. И еще — в отличие от воли, рокушки не позволяет давать пиздюлей логиям.
- Есть и еще одна форма мордобоя — рыбокарате. Практикуют ее, как следует из названия, преимущественно рыболюди, и, помимо прочего рукамашества, оно позволяет манипулировать водой (в том числе и находящейся в телах жертв).
- Всяческих вундервафель кстати в Куске хоть отбавляй. Взять например ракушки — девайсы для накапливания кинетической энергии и ВНЕЗАПНОГО ее выброса, например. Впрочем, видов ракушек много, все перечислять не стоит. Есть и чудеса технической мысли вроде киборгов и роботов.
- Помимо обычных фруктов есть еще и искусственные. Аш двух типов. Первый создал Вегпанк, но он признал, что это немножко Fail. Этот фрукт между прочим был ни много, ни мало аш мифическим зоаном, превращающим съевшего в дракона. Fail заключается в том, что дракон этот получился размером с собаку. Второй тип придумал Цезарь Клаун и обозвал "Смайлом". Оба искусственных фрукта по виду нихуя не похожи на настоящие (имеют форму яблок) и все поголовно являются зоанами, чем в разы увеличивают концентрацию фурри на квадратный метр.
- ВНЕЗАПНО - фрукт может быть скормлен предмету! Придумал такой вот финт ушами сам Вегпанк. Скармливать предметам тоже можно только зоаны, хотя есть подозрение, что адмирал Фуджитора скормил гравитационный фрукт своему мечу, а не зохавал сам.
- Некоторые логии по умолчанию слабее других. Например, адмирал Акаину заявил, что его логия магмы куда сильнее, чем логия огня. Слова были подкреплены тем, что он на глазах у миллионов зрителей своими руками уебал обладателя логии огня Портгаса Ди Эйса, в результате чего Эйс откинул копыта в прямом эфире. Впрочем, Акаину мог беспалева юзнуть волю, да и сам Эйс был куда слабее адмирала, да и владел силой фрукта на несколько десятков лет меньше, так что обсуждение "Огонь vs Магма" в рядах кускофагов можно выделить, как отдельную дисциплину СО.
- Несмотря на то, что пускать молнии из задницы или обращаться в НЕХ можно сразу же после поедания фрукта, умение им пользоваться и опыт играют куда большую роль, чем то, какие именно способности он предоставляет. Тупорезам в бою не помогает даже логия, тогда как топы способны даже самую нелепую парамецию превратить в эффективное оружие боли и унижений. Наиболее прошаренные могут даже входить в режим Пробуждения фрукта, приобретая мощный баф к способностям и открывая их новые стороны. Тема Пробуждения пока не очень раскрыта, но все еще явно впереди, учитывая что Воле-юзеров стало как говна за баней.

## Пиндосская версия

После покупки тайтла анальным 4Kids, те начали выпускать в эфир люто-бешено зацензоренную версию, рассчитанную на ранимых толстых американских детей. Так, на момент выпущенных Ниппонией ~350 серий, в Пиндостане было около 180. Что же изменилось? [Сравнение серий](#).

- Вырезана вся кровь, точнее перерисована на ничего. (Причем в моменты когда из Луффи, например, торчат штук 10 колеб

<https://www.youtube.com/watch?v=d7kj57TDwNw>  
BigAl в годной Nostalgia Critic'овской манере показывает и поясняет самые долбанутые надмозговые цензурные моменты

(перерисованных на присоски) и он корчится от боли — никуда не объясняется почему же это так). пиндосской версии.

- Санджи больше не курит, он сосет. Сосет чупа-чупс. Причем часто даже дым никуда не убирают.
- Весь алкоголь изменен на непонятное нечто цвета мочи, называемое то апельсиновым соком, то соусом.
- Маринеры стреляют исключительно из игрушечных ружей с пробками.
- Чуть менее, чем половина не сюжетных персонажей превращена в нигров.
- Вообще никто не умирает в течение всего сериала. Либо вырезают моменты смерти, либо как в случае с Белльмер-сан добавляют пару сцен из прошлого и говорят, что её отправили в тюрьму.
- Все те немногие фансервисные моменты были либо вырезаны, либо юбка\разрез\etc были удлинены.
- Озвучивающий Луффи актер болен ФГМ. Он либо вообще не попадает в кадр, либо издает нечеловечные нечленораздельные звуки просто так.
- Первый расово верный опенинг «We Are» был изменен на компиляцию кадров из последующих 200 серий под ненавистный нигерский рэп, причем туда сразу был добавлен Чоппер, что убило нахуй всю интригу. Но, всем похуй. Других опенингов так и не было, все тот же крутят.

Однако, не все так уж плохо. После откровенного фэйла Форкидс за ВанПис взялась компания Funimation, официально дублирующая в Пиндосии ещё немало разных аним и со своей задачей справилась на ура. Правда, по зомбоящику необрезанные эпизоды не крутили, но DVD продавались вполне себе ничего.

## Копипиздинг ©

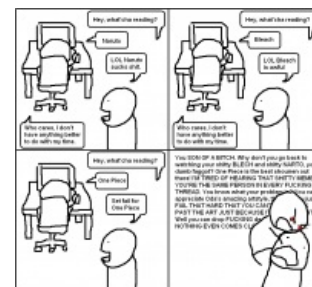
Автор Ван Писа Ода Эйчиро замечен в тесном сотрудничестве с мангаками Кеншина («*Rurouni Kenshin*») и Shaman King. У первого он работал ассистентом, а затем какое-то время они снимали одну квартиру на троих. При этом Ода был самым младшим, где-то около 20 лет. На первом месте была работа, а в остальное время велись горячие обсуждения. Короче говоря, все трое могли невозбранно спиздить наработки друг друга без всяких зазрений совести и прочих пережитков устаревшей морали. Кроме того, в его бытность школьником на десятилетнего Оду произвел неизгладимое впечатление Dragon Ball. Словом, откуда он только не спиздил.

Но мы все прекрасно знаем, что иппонцы — крайне социальные насекомые и невозбранно заимствуют друг у друга, называя это трибутом. Так что всё, что тут позаимствовано, выглядит вполне себе аутентично по сравнению с калькой, замеченной в иных представителях жанра.

Ну а ещё:

Q. – 36 Other than One Piece, is there a manga genre you'd like to try and write?

A. – ROBOT MANGA



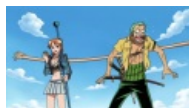
Истеричный пискофаг такой истеричный.

— Tell me! Oda-sensei

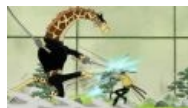
## Галерея



Хороший, годный ко스플레이.



Зоро как бы уже все знает, а Нами похуй.



Глядя на такое, очень хочется японской травы.



Нет, это не фанарт, а самый настоящий фансервис.



Кто капитан? Я капитан, ёпт!



Косплеры сомнительной интеллектуальной ориентации.



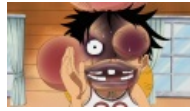
Суровый Брук, такой суровый...



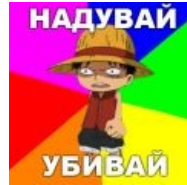
Луффи всегда реагирует самым находчивым образом.



И опять...



Луффи какбэ огреб



Advice Luffy



Примерно настолько у Зоро с этим плохо.



Илита



Косплееры-лесбияны



Кawaiiные пони-мугивары



И шичибукаи



Кубо во все поля



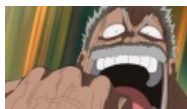
Вся правда о смерти Эйса



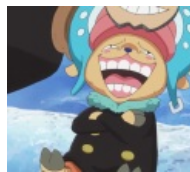
Хитрожопость зашкаливает



Санжи готов распять художника, нарисовавшего его листовку с наградой



Вот так Гарп привык воспитывать непослушных пиздюков Эйса и Луффи



Чоппер(у) доставляет (спойлер: На самом деле это Фрэнки в теле Чоппера)

# Видеогалерея



В эту статью нужно добавить как можно больше эпичных **AMVшек** с люто, бешено доставляющей музыкой.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

[KKS] Pirates of the Caribbean (One Piece)

Ну вы поняли

Binks' Sake

Yohohoho

Soge King song 2

Король снайперов Согекинг

## AMV

<a href="#">one piece Dubstep</a> Доставляет, но не HD	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X8PT5Ois_F8">https://www.youtube.com/watch?v=X8PT5Ois_F8</a> Monkey D. Luffy - The Pirate King	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tK5mQWdJkyQ">https://www.youtube.com/watch?v=tK5mQWdJkyQ</a> Luffy vs Hody
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaVfYaRT1XM">https://www.youtube.com/watch?v=CaVfYaRT1XM</a> Luffy vs Byrnnndi World	<a href="#">One Piece AMV] - The Path of Z (Sonic Symphony)</a> Эпик как он есть	<a href="#">One Piece AMV - Get Up [HD]</a> Get Up
<a href="#">One Piece AMV - Rise(Skillet)</a> Rise	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=11SIVwfy9Rk">https://www.youtube.com/watch?v=11SIVwfy9Rk</a> You're Gonna Go Far, Kid	<a href="#">One Piece   Hall of Fame</a> Hall of Fame
<a href="#">AMV One Piece - Sail On [HD]</a> Расово олдскульный Sail On	<a href="#">One Piece AMV - THE PHOENIX</a> THE PHOENIX	<a href="#">One Piece AMV - He is our Captain [HD]</a> He is our captain
<a href="#">AMV - The Optimists</a> The Optimists 2014 Музыка "Pompeii", Bastille	<a href="#">One Piece   Radioactive</a> Radioactive	<a href="#">One Piece AMV - You Are The Light</a> You Are The Light
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i1JMWLAJA8U">https://www.youtube.com/watch?v=i1JMWLAJA8U</a> Luffy vs Magellan	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEpuTTC_qOM">https://www.youtube.com/watch?v=vEpuTTC_qOM</a> Centuries

## См. также

- [Онгоинг](#)
- [Сомалийские пираты](#)

## Примечания

- ↑ С другой стороны, армию Пацифист — боевых лицензионных копий Бартоломея Кумы — называли не иначе, как «человекоподобное оружие».
- ↑ Интересный факт: «One Piece» — название закрытого купальника, что породило серию трололо-фанарта на тему «[Открыл сундук@Получил парашу](#)».
- ↑ У ниххонцев мандарины — символ достатка и процветания, таким образом можно сказать, что «Нами любит деньги и ЕЩЁ БОЛЬШЕ денег».
- ↑ И он таки его нашел, дерясь с Абсаломом, но уже в немного съеденном состоянии, из-за чего словил неиллюзорный баттхерт, а зря, ведь [фича](#) фруктов в том (*спойлер*: что если убить съевшего его человека, то фрукт появится заново в рандомном месте)
- ↑ Его сэйю, Икуэ Отани, также озвучивает небезызвестного [Пикачу](#) и Чебурашку, что [символизирует](#) вдвойне.

## Ссылки

- [Православный список эпизодов аниме и манги с указанием арок и филлеров](#)
- [Значение словосочетания на Urban Dictionary](#)

- Пизданутые копирасты подали в суд на 1337 пользователей трекера
- Сайт об одной песне из Ванписи
- Куда же без викии



#### Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan  
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase  
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied  
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy  
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock  
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross  
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt  
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden  
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series  
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works  
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга  
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахерао Ахоге Аю  
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам  
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов  
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



#### Пиратство

1С Copyright Denuvo Direct Connect DRM EDonkey2000 GamerSuper I2P Infostore  
 Metallica Microsoft Neogame Nintendo NoNaMe One Piece P2P Rapidshare RGHost  
 Rutracker.org SecuROM SOPA StarForce Steam The Pirate Bay Акелла Вarez Горбушка  
 Денис Попов Дискета Диски с приколами Единый реестр запрещённых сайтов Зайцев.нет  
 Компьютерные пираты Копираст Кописрач Крякер инета Кулхацкер Либрусек Линукс  
 Литрес Морские пираты Никита Михалков Нойзбункер Пиратские игры девяностых  
 Радиопираты Распечатать лицензию на Линукс Российское авторское общество Русефекации  
 Русский щит Сомалийские пираты Таблётка ТНТ Файлообменник Фаргус Хакер Экранка  
 Яблочник

ae:One Piece lm:One Piece tv:OnePiece en.w:One Piece w:One Piece