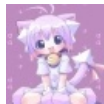


Lexx — Lurkmore



Это хорошая, годная статья

Вы можете помочь уютненькому, если **не будете её трогать**. Не надо. Займитесь лучше **чем-нибудь полезным**.



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить **ещё больше?**



Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Lexx** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на **любую другую страницу**.

Lexx (рус. *Лексс*) — расовый канадо-германо-британский фантастический **телесериал** в четырёх сезонах о самом могущественном орудии разрушения в двух Вселенных — космическом корабле Лексс — и его экипаже.

Особенности сериала



Сабж в вакууме. Имелась в виду стрекоза, но мы-то с вами знаем...



Advice dog — 5-я серия второго сезона

«Это планета 13-го типа. Такие уничтожают сами себя, путем внутреннего военного конфликта, экологической катастрофы, но чаще всего — когда их ученые **пытаются определить массу бозона Хиггса**. »

— 790 про *Землю*

- Масштабность: многокилометровые звездолёты, уничтожающие планеты просто потому, что те были на линии огня; вселенные, аж две их; секты, в собственности которых по **20000** планет; роботы, перерабатывающие материю в подобных себе, и так до полной ассимиляции вселенной; **хищники**, **поедающие целые биосферы** и прочее.
- Серьезность намерений. Большинство жителей вселенной не несут соседям демократию, а просто пытаются их съесть (чаще) или трахнуть (реже). Представители различных религиозных ассоциаций двух вселенных преследуют эти же цели, но завуалированно, что символизирует.
- Насилие. За несколько сезонов на ваших голубых экранах зверски и разнообразно убьют (распилят, съедят, сожгут, аннигилируют, взорвут) более 9000 человек явно, и неисчислимое количество —

неявно, вместе с планетами и кораблями, погибнет даже целая вселенная. И всё это не просто, а с шуточками-прибаутками. Счёт вести бесполезно, придумать более масштабную картину разрушения практически нереально.

- Био- и нанотехнологии. Живые космические корабли, штрафы органами, аминокислотные последовательности в качестве флешек, считывания памяти.
- СЕКС! СЕКС! СЕКС! Несмотря на то, что открытого секса до 3-го сезона не покажут, да и после покажут только в трусах, сексуальная озабоченность неиллюзорно зашкаливает и зверски доставляет. Обтягивающие наряды и всякие латексные юбочки, фапабельнейшая Зев (Ксев), медсёстры и секс-рабыни, планета клонированных ахтунгов-монахов, развратные одежды мужчинок-героев (пилотные серии), космические пираты-пидоры, фапающие на культуристов, массовые оргии в Рау (планета «Вода»), а также бесконечные намёки и полунамёки вкупе с фаллическим внешним и внутренним дизайном корабля и вечной озабоченностью Стэнли Твидла. В общем каждый найдет себе предмет фапа/шлика по душе.
- Импрессионизм. Многие технические достижения Вселенной Света, да и просто реалистичность, мягко говоря, проседают. Непонятно что, непонятно как, сердце из банки вставляется в человека и работает, механические бабочки летают в вакууме, воздух из Лексса никуда не улечивается. Тысячи несуразностей, но авторы откровенно кладут на это хуй (см. интервью), отчего сериал только выигрывает в образности и атмосферности: первые два сезона это натуральный космический декаданс в ядовито-темных цветах, с экзотическим и эротическим внешним видом героев (см. выше) и тревожной мрачной музыкой.
- Неполиткорректность. Помимо безостановочного потока крови, кишок и сисек, дискриминации всевозможных социальных и нечеловеческих групп по всем признакам, сериал чуть более чем полностью состоит из злобной сатиры на всё подряд, на телесериалы, на феминизм, на ту же политкорректность (веганизм, феминизм), на американцев с их «белым мусором», реднеками и простыми работягами-патриотами. Что и неудивительно, так как авторство объединённое канадско-европейское, а не пиндосское.
- Культура! Помимо неамериканского происхождения сериала, авторы и ключевые актеры все сплошь выходцы из театральных кругов, что крайне положительно отразилось на игре, сюжетах и общей смысловой нагрузке. Если отвлечься от неимоверной трэшевости происходящего, то можно неиллюзорно увидеть множество тонких и толстых цитат и аллюзий, как из Шекспира («Тьма»), Лема (идея самосборных дронов Мантрида), Лернера («Представление»), глобальных космических опер по типу «Гипериона» Симмонса, средневековых утопий об идеальных государствах, «Волшебника страны Оз» и т. п. Правда, потом это похерилось в сторону [пародирования голливудского мусора](#).

Короче, авторы захотели сделать «СтарТрек наоборот» ([угарный, злой и упоротый](#)), и им это удалось.

Экипаж

В сериале **нет** «правильных» персонажей — все либо ёбнутые на голову в той или иной степени, либо мертвы. Стоит отметить, что каждый персонаж хоть раз да помирал за четыре сезона. Единственное исключение — двенадцать школьников, спасшихся с Земли.

Стэнли Твидл

«790: I am equipped with love!

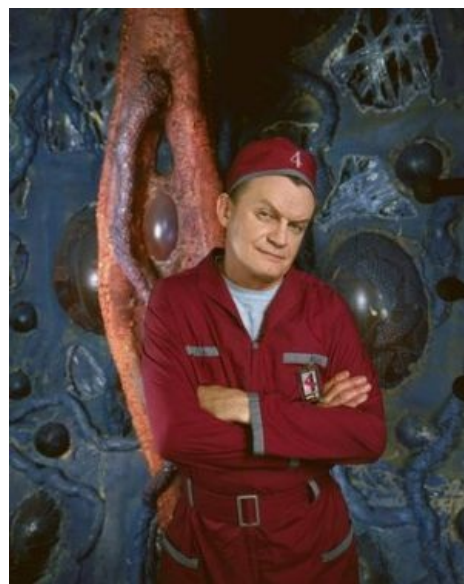
Stan: I am equipped with a love muscle.

»

— Анонимус

Капитан Лексса большую часть сериала, единственный обычный (в смысле отсутствия генных модификаций и нанотехнологий) человек в его экипаже. Является сферическим Фэйлом в вакууме. Фэйлит везде, всегда и во всём, ленив, труслив, жаден, ненадёжен, костен, недалёк, сексуально озабочен, крайне неудачлив, но в очень редкие моменты способен на лютей WIN и высокие героические поступки. Редко снимает [шапочку](#) и владеет ключом зажигания от Лехх'а. Работает в начале сериала на «божественную тень», попав туда по причине ненарочного фэйла и став архипредателем Вселенского масштаба. Ну и продолжает весь сериал в таком же духе.

Несмотря на постоянные фэйлы с женским полом, наш «милашка Стэнли» секс всё-таки имеет. Был или почти был анально покаран: роботом-передастом, космическими пиратами (с BDSM-уклоном), анальным зондом, Каем, кучей шлюх из Трахограда... и даже Зев его покарала, но не анально, а вагинально. Фактически, его задница — настоящая чёрная дыра педерастической гравитации масштаба двух вселенных.



Космический жеребец Стэнли Твидл

Зев Белрингер



Зев в первом сезоне

Рождѣнная в коробке на планете b3k (би-три-кэй), в детстве, отрочестве и юности — возвращѣнная в специальной воспитательной машине некрасивая толстая девочка, в зрелости — выдаѣтся малолетнему жрецу в качестве жены, в силу своей внешности вызывает у него строго негативную реакцию, импульсивно на неё отвечает и приговаривается за это к трансформации в рабу любви — генетически



Зев после перерождения, все остальные сезоны

модифицированную проститутку с ограниченным сроком эксплуатации: через год внедрѣнная в организм программа должна была прекратить все страдания приговорѣнной. В ходе трансформации случайно получает часть генетического кода ящерицы Кластера, что временами проявляется. Любит мужчин (кроме Стэнли Твидла). Так что случайные пассажиры Лекса (перед той или иной страшной смертью) в зависимости или вне зависимости от пола вызывают лютей сексуальный интерес у Стена или Зева.

Персонаж примечателен ещё и тем, что его сыграли две актрисы, что в свою очередь порождает холивары, кто же лучше. Сам процесс замены актрисы в начале второго сезона обставлен с таким циничным похуизмом, что даже и не скажешь сразу — то ли трэш-вин, то ли верх топорности и неуклюжести. Суть такова: во время съёмок второго сезона произошел длительный перерыв из-за проблем с финансированием, и Ева приняла приглашение участвовать в другом проекте. Поэтому в третьей серии второго сезона роль начала играть Ксения Зееберг. Две версии героини назывались по-разному. Ева Хаберман (с синими волосами) — Zev — произносится как «Зев». Ксения Зееберг (с красными волосами) — Hev — тоже произносится как «Зев»!^[1] Придумывать убедительный сюжетный ход господина тролли не стали и с восхитительным пренебрежением одну сожрали, а вторую вытошни.

ВНИМАНИЕ: жопу, грудь и лобок Евы Хаберман отлично видно в [момент помытия в душе](#) во второй серии первого сезона. Пофапать на Зев, причѣм сразу на обеих (НЕ голых), можно и в фильме Der Clown.

Кай

Последний-из-Брюнен-Джи, андед ассассин максимально возможного уровня. (*спойлер*: Правда, в четвертом сезоне появляется так называемый «Божественный палач» Влад, женоподобный бессмертный убийца убийц, который уделал Кая как ребенка, и если бы не внезапное вмешательство Стэна...) Прожил на несколько минут дольше родной планеты, после чего решил стать [героем](#). Был убит лично Его Тенью и, по его же приказу, переделан в божественного убийцу. Восстановил стѣртую память, впитав воспоминания одного из Божественных Предков. Работает на протокрови, по консистенции подозрительно напоминающей сперму, запас которой ограничен, отчего чуть реже, чем всегда, сидит в холодильнике [в замороженном виде](#). Впрочем, в каждой серии его размораживает пугливый Стен, страдающая от недоѣба Зев или случайное стечение обстоятельств. Сюжет чуть более, чем половины серий первых двух сезонов, можно описать как «...но тут разморозился Кай и выдал всем пиздюлей». Будучи, впрочем, фактически механизмом, периодически дает сбой, во время которых (*спойлер*: тупо не размораживается, убивает Стэна, кладет голову в ящик, эпически выпиливает школоту, притащенную на Лекс Зевой, тупо отрубается, сходит с ума и рассказывает сомнительного качества стихи окружающим зомби, снова тупо отрубается, попадает под контроль враждебных сил, и так далее). К половой и чувственной сфере индифферентен. (*спойлер*: [Умирает](#). Нет, серьезно. [Насмерть](#).)



Кая развеселила последняя шутка Зев

Сериал породил такое массовое явление, как друлизм, от англ. *Drool* — пускать слюни. Занятие благородных девиц среднего школьного и просто среднего возраста, чуть чаще, чем всегда, шликающих на образ пресветлого андед-ассассина Кая вот уже больше десяти лет кряду.

Поѣт [песню своего народа](#), которая обрела своеобразную меметичность.

Голова робота 790

Голова робота. Основной



Два робота

генератор лулзов на борту. Проявляет интерес к половой сфере (а все по причине того, что ему была впаяна заключительная часть программы рабы любви вместо Зев), но исключительно к одному существу — Зев, причем в любом её облики, по начало третьего сезона включительно. Страстно влюблен в нее и, разумеется, неразделённой любовью. Пылает ненавистью ко всем, отличным от Зев, особенно к Стэнли, почему-то считая того



Голова робота

соперником. В дальнейшем была уронена Принцем и разбилась. После, заботливо собранная мертвецом, в результате аппаратного резета, втюрилась в Кая. После чего начала пылать ненавистью ко всем потенциальным некрофилам. (*спойлер*: В порыве содомической неразделённой любви к Каю и ненависти к некрофилам (составляющим ~95 % населения Земли) в конце сериала разносит Землю из впавшего в маразм (от старости) Лексса.)

Лайкка



Стен и Лайкка

Энт, плотоядное растение-полиморф. Поселилась на Лекссе в начале второго сезона. Любит Стена, отчего и приняла форму его старой [подружки](#), к огорчению Стэна, не обзаведясь при этом вагиной. Основное занятие, когда не спит, — [переваривать на метан людей](#). По просьбе Стена переработала из метана в человека Зев. Переработала плохо — у Зев поменялась актриса. После того, как враги сожгли родную хату, просыпается и становится героем. Эффектно появляется — спускается с потолка. В оригинале имя героини произносится как «[Лайкка](#)», но переводчики, видимо, решили, что народ не поймёт.

Собственно, Лексс

Стрекозёл-мутант, самая мощная, как сам и утверждает, [вундервафля](#) в двух вселенных, а кроме того — летающий [биореактор](#). Лексс — живой, и обладает достаточным интеллектом, чтобы самостоятельно разобраться с помехой (вроде обстреливающего его флагманского корабля или гигантского паразита) в случае, если его команда в это время занята какой-нибудь [хуйнёй](#) и не способна отдать Лексу приказ. А еще Лекс любит тонко поддѣбывать своего капитана. Является персонажем мужского пола большую часть сериала. В одной из серий меняет пол. (*спойлер*: В конце сериала каким-то невероятным образом [снюхался](#) с земной стрекозой, отчего появился Маленький Лекс.)

Насекомые

Его Божественная Тень (англ. *His Divine Shadow*)

Жестокий, но благородный [анхуман](#), предводитель Лиги Двадцати Тысяч Планет. Организовал и возглавил [Священный Порядок](#) (англ. *Divine Order*), ставши его божеством. На самом деле является частью Большого Злобного духа — насекомого, занимающего внутренности одной планеты. Ненавидит людей и стремится их уничтожить. Любит отрезать преступникам органы и складывать их в Протеиновый Банк. Предпочитаемая одежда — [чёрный балахон](#). Фанатам это по нраву.

Божественные Предки

Мозги в баночках для майонеза. Соленые и невкусные. Когда Его Божественная Тень покидает одряхлевшее человеческое тело, то, для подстраховки, сохраняет старый мозг, который содержит важную информацию о времени своего правления, в качестве Его Священного Предка. Вроде бы являются советниками текущей Тени. А может, это просто



[Чёрный властелин](#) Его Божественная Тень прибыл на Лехх для инспекции



Твидл держит в руках Божественного Предка

истреблены все, кроме одного, последняя же особь поняла, что выпиливать людей сподручнее всего с помощью самих же людей. А чтобы те ничего не заподозрили и покорно, с улыбками, клали головы на плаху, запилила [Божественный порядок](#).

После поедания достаточного количества нямки Гигатень возмужала и решила собственноручно [навести порядок](#) во Вселенной Света. В общем-то, вышло не совсем так, как хотелось.

Гигатень — это, по сути, [королева-матка](#) Насекомых, которая должна была отложить личинки (коконы на внутренней поверхности ГигаТени) для возрождения Цивилизации Насекомых.

Мантрид



Мантрид и его руки

космическим борделям, стремительно шел к успеху, переработав на метанв свои лапы 95% Вселенной.)

коллекция. По причине отсутствия тел их гнобят все, кому не лень. Даже Стенли Твидл.

Гигатень

Собственно, Божественная Тень, а если точнее, то тело последнего уцелевшего представителя Расы Насекомых, умело маскировавшееся под планетоид Кластер и подкармливаемое народными органами. Суть в том, что просрав людишкам войну в открытую, насекомые были



Гигатень. Для сравнения, Lexx — букашка справа снизу

Еще больший анхуман, нежели ЕБТ, так как помимо человеческого мозга и насекомой сущности, у него имеется еще и машинная логика. Всё это появляется у него во время переноса его сущности в собранный им на досуге космический корабль. Собственно, Мантрид — бывший биовизирь на службе Божественного порядка, один из инженеров Лексса. К началу действия сериала был послан на отдалённую планету. Всё, что от него к тому времени осталось — голова, прикрепленная к банке с органами, и несколько дистанционно управляемых летающих манипуляторов в виде человеческих рук (стандартные рабочие руки Кластера, по словам Кая). После знакомства с командой Лексса банка с органами была разбита, и педоподручному Мантрида пришлось спешно прикрутить голову Мантрида к системам управления космического корабля, тогда же Мантрид хапнул и насекомой сущности. (*спойлер*: В итоге получился гибрид, который, пока экипаж Лексса шлялся по

Прочие

Принц



Их [смертейшество](#)

Главный [тролль](#), лжец и девственник последних двух сезонов. В третьем сезоне был самой ащкой сатаной, потом перевоплотился в костлявую мужского пола. Троллит толсто, но всегда и везде, и в его положении прокатывает. В основном говорит правду, ибо так ему смешнее, но ему никто не верит. Девственник, если не считать эпизода, когда Стен [передает](#) (*спойлер*: ему ключ от Лексса. Хотя этот эпизод можно считать не более чем высокотехнологичным дрочевом). В состоянии возбуждения у него эффектно встаёт капюшон. Его играет Найджел Беннет, которого некоторые путают с Рутгером Хауэром.

К слову сказать, Хауэр также в сериале присутствовал, — играл роль начальника партии рабочих-мусорщиков в третьей серии первого сезона «Форма питания/Царица Клаагии/(Eating Pattern)».

Джиггерота Грешница

Эпическая дама, знающая толк в нямке. Обладательница двухметрового языка и модного комбинезона из человеческой кожи. (*спойлер*: Дважды получала по ебалу от Кая, но осталась жива

(редкая удача). Неудачно (sic!) пыталась соблазнить Стэна, в итоге откусила ему руку.) Красиво умерла еще в первом сезоне, что не помешало ей появиться по разу в каждом из сезонов последующих (впрочем, это относится почти ко всем персонажам), где тоже погибала и всегда по разному. Доставляет, что на этой планете из обычной ТП стала папой римским, в результате [лотереи](#).

Первый сезон

Он же пилотный. Являет собой четыре (!) полнометражки 1 ч. 30 мин. каждая, в [этой стране](#) серии были распилены на куски по полчаса, ибо 90 минут сего сериала легко выпиливали неподготовленный мозг телезрителя, размякший от голливудских блохбастеров. Собственно серии и знакомят нас со вселенной сериала. Во вселенной же творится пиздец и ахуй — ею управляет неестественный [культ «божественной тени»](#), ставящий своей целью вырастить живую [вундервафлю](#), кормя её человеческими органами (конвейеры с упомянутыми внутренностями прилагаются). Каждая серия первого сезона является [эпик вином](#) с чудовищным накалом действия и четырьмя гест-старями (по одному на эпизод) : Барри Боствиком, [Тимом Карри](#), Рутгером Хауэром («Бегущий по лезвию») и Малкольмом Макдауэллом («Заводной апельсин», «Калигула»).



Джиггерота (слева)

Первая же сцена с будущим Капитаном показывает его «элитарное» положение на служебной лестнице: у еретиков он был младшим помощником вспомогательного заместителя курьера; на Кластере стал охранником 4-ого класса (при попытке понизить в должности говорят: «*ниже никого нет*»). За неподчинение ему приказали «*в течение 20 минут добровольно явиться для коррекции и наказания в исправительный центр и отдать от одного до трех органов*», ну, или не являться и быть уничтоженным. Сделать выбор до пересменки он тупо не успевает и попадает в расстрельный список.

Спойлеры к остальным сезонам

собственно:

(спойлер: 2-й сезон: Дроны — руки Мантрида неконтролируемо размножаются, превращая в свои подобию всё подряд во вселенной света, пока её не поглотит единый организм рука, а после, погнавшись за Лекссом, собираются очень близко, что приводит к big bang'у вселенной света. Лекс, разумеется, сваливает во вселенную тьмы.)

(спойлер: 3-й сезон: После четырёхтысячелетнего полета Лекс попадает на двойную планету, при ближайшем рассмотрении оказавшуюся раем и адом. Появляется Принц — редкая в литературе и кинематографе разновидность справедливости от зла, стоит на местном аналоге врат рая (пляж) вместо апостола Петра (в четвёртом сезоне скатывается сначала к роли обыкновенного сверхзлодея, а потом — внезапно, Смерти.)

(спойлер: 4-й сезон: Лекс прилетает на Землю. К радости фанов, ибо [фанфиков](#) к концу 3-го сезона были тысячи, и самой популярной идеей в них (кроме [прона](#)) был контакт выходцев из вселенной света с землянами. Разумеется, ничем хорошим для землян прилет Лексса не оборачивается. В целом формат серий меняется, и стёб идет уже над пиндосской жизнью, что не всегда понятно жителям рашки. Все вскрывающие идеи к этому моменту исчерпываются, и начинается ебота, которая исчезает только в нескольких последних сериях ([шахматы](#), крушение японцев, серия про то, как Стен и Зев чуть не поубивали друг друга). В конце концов Лексс впадает в старческий маразм и забывает, кто его капитан, а последним предсмертным выстрелом, по указанию головы робота, разносит Землю вдрызг. Принц оживляет Кая в самый неподходящий момент — при второй за его три жизни совершенно самоубийственной попытке взорвать вражеский флагман — в итоге тот практически сразу же становится героем вторично. На сей раз — навсегда. Плачьте, фанатки. Лекс благополучно умирает от старости, но оставляет после себя наследника — маленький (в масштабах самого Лекса) кораблик-стрекозу, который сразу же передаёт Стену ключ от себя. И жили они все долго и счастливо, кроме головы робота, оплакивающей героическую гибель Кая.)

Цитаты

— Но как нам сделать такой звездолёт?

— Никак. Но вы можете сделать механизмы, которые сделают механизмы ещё меньше, те сделают механизмы ещё меньше, а самые маленькие смогут построить ваш звездолёт

— 790-й о космолёте

Сладкий плод в саду висит, Раздвигает стебли. Рядом Кай со мной сидит, Он созрел для... <перебывают>

Всю ночь подле Кая, Кая

Всю ночь над трупом я бдел. Холодные чресла лаская, Я в мёртвые очи глядел. Всю ночь без Кая, Кая Мне мнится сквозь сон и тлен Улыбка его ледяная И замороженный...

А??? Кай! Ты вернулся!!!

— Он же, конечно

Стенли Твидл — он наш бог, воин и герой. Мы недостойны пыль лизать под его ногой. Ночью, при свете звезд, стихи слагаем о нём: Никто не в силах описать его героики объём. Да здравствует Твидлово славное племя! Пусть вечно живет его ценное семя. Вместе с ним мы новую историю творим, И мы рады пресмыкаться перед ним.

— Божественные предки, не в лучшие (для себя) времена, о Стенли Твидле

Ты жирное, вонючее, волосатое, уродливое, неблагодарное, никчемное, скучное, неуклюжее, жалкое оправдание для кровосмесительного полоумного больного чада выродившейся шлюхи и ее тупого безмозглого братца! И ты хочешь знать, почему я женился на тебе? Потому что я был пьян!

— Король гей-эльфов Оберон о своей милой Титании

— Похожую резиновую штучку я использовала на тебе вчера ночью. — ... Понятия не имею, о чем ты говоришь, любовь моя... — Ну знаешь, это небольшая резиновая штучка, она тебе понравилась...

— разговор американского президента с первой леди

— Твидл! Ты шлюха!

— робот 790 о Стенли Твидле

— Ты прав, Стен. Ты мне нужен. Мне нужна твоя волшебная рука, направляющая корабль во вселенной тьмы, чтобы я в конце концов смогла... найти настоящего мужчину.

— Зев опускает Стенли Твидла

— Трали-вали-ям-пам-пам!

— Стенли Твидл о космическом борделе

— Стенли Твидл — мужчина? Ха!

— робот 790 о Стенли Твидле

— Брысь, шлюха!

— 790 о Зев в третьем сезоне

— Кай, что там у вас творится? — Я помогаю человеку мыться в душе. — Кому?! — Тебя как звать? — Банни! — Что за Банни? — Голая юная женщина! ...!!!

— Кай в душе с Банни

— Но у нас нет протокрови для Кая. — У меня достаточно протокрови. — Ты же сказал... — Я лгал. Во мне говорила насекомая сущность. У меня достаточно протокрови.

— Платиновая отмазка Кая

Будет ли ночь с Зев искуплением этих мучений? ... ДА!!!

— Стенли Твидл всё ещё надеется

— Я не хочу быть деревом, я и есть дерево!

— Кай нашёл счастье

— Арабы... — Опять они? Продайте им [Аляску](#) обратно за ту же цену, которую мы заплатили первоначально. — 400000 долларов? Сэр, но мы купили ее у русских, а не у арабов! — Тогда передайте ее русским и пусть они имеют дело с арабами!

— Американский президент Реджинальд Прист

— Любые последние желания? — Да, у меня есть! Пожалуйста, не убивайте меня, я президент Соединенных Штатов! — Мы убиваем тебя именно потому, что ты президент Соединенных Штатов. — Тогда, как президент, я даю себе полное прощение за все мои преступления!

— *И снова Реджи*

— Вкусное голландское лакомство!

— *Лекс перед захавыванием Голландии*

— Окей, Лексс

— *Стенли Твидл, в год регистрации этого вашего [Гугла](#) как компании*

Галерея



Мотиватор

Join The Divine Order! Support destruction of mankind

Король (Хауэр) после приема [веществ](#)

Стэнли в отчаянной ситуации

Команда Лекх'а смотрит на тебя с [лёгкой иронией](#)



Кай узнал [массу бозона Хиггса](#)

Ева

Ксения

См. также

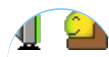
- [Star Wars](#)
- [Вавилон-5](#)
- [StarGate](#)
- [Battlestar Galactica](#)
- [Светлячок](#)
- [Вархаммер](#)
- [Star Trek](#)

Ссылки

- [Гимн Бруннен Джи.](#)
- [Почти вся музыка сериала в одном месте.](#)

Примечания

- ↑ Буковка «X» в англоязычных культурах тоже имеет самостоятельную семантику, как и у нас. Но обозначает вовсе не хуй, а — по ситуации — «Cross», «eXtra» и — в данном случае — «Xeno», в силу происхождения новой Зев.



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed

Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
Exo-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лагган Доктор Кто
Жестокая Галактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза
Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики





Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin
Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles
The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine
Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит
Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные
Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель
Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве
Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт
Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор
Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомяч Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк
Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед
Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Пратчетт Титаник
Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика
Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар

w:Лексс (телесериал) en.w:Lexx