

Kung Fury — Lurkmore

«Я ощутил удар молнии и укус кобры. »

— Цитата и типичная реакция на фильм

[KUNG FURY Official Movie \[HD\]](#)

Лучше один раз увидеть

Kung Fury — ацкая пародия на все голливудские боевики 80-х и 90-х (даже немного аниме) одновременно от одного сурового шведа. За 31 минуту и 2 секунды фильм успевает обстебать все штампы, показать все стереотипы, произнести все самые навязшие в зубах фразы. Неожиданно доставляет, невероятно.

Суть

Жил да был никому не известный клипмейкер Дэвид Сандберг. И решил он снять пародию на самые тупые из американских боевиков с собой в главной роли. Для этого решил [собрать денег](#) на Кикстартере. Изначально планировалась короткометражка минут на 15 за 200 килобаксов. Но щедрые пользователи накидали аж 600. В итоге Давид наснимал целых полчаса и выложил на YouTube на всеобщее обозрение.

Сюжет (спойлеры!)

Фильм повествует о полицейском из Майами, который стал Избранным Мастером Кунг-Фу по имени Кунг Фюри и в этой роли борется с преступностью, путешествует во времени и побеждает [Гитлера](#).

В фильме содержатся (в произвольном порядке):

- Лазерные [динозавры](#),
- Лазерные единороги (логотип и cameo, не обращайтесь внимания),
- [Взрывающиеся вертолеты](#),
- Взрывающиеся автомобили,
- Взрывающиеся цистерны,
- [Power Glove](#) и винтажное компьютерное железо (ненастоящее),
- Гитлер, он же Кунг Фюрер,
- Массовые расстрелы из телефонной трубки,
- Хакер, взламывающий время,
- Бог Тор, целующий бицепс,
- [Stop! Hammertime!](#),
- Отсылки к [Adventure Time](#) и [Супертюрьме](#),
- Викинги с [миниганами](#) и [узи](#),
- Вырывание [позвочника](#) из нацистов,
- Трицеракоп, [стреляющий исключительно по яйцам](#),
- И многое другое.

[KUNG FURY Official Movie \[HD\] REACTION!!!](#)

Реакция американского нигры на просмотр сабжа. [David Hasselhoff - True Survivor \(from "Kung Fury"\) \[Official Video\]](#)

Клип на заглавную тему

Самый фан фильма в том, что там **каждую минуту** обстебываются десятки штампов. Когда кажется, что всё самое абсурдное уже показано, происходит нечто еще более абсурдное, причем строго по «канонам» жанра. После просмотра Kung Fury обычные боевики смотреть становится невозможно — в любой момент вспоминается соответствующий стеб из пародии.

Популярность

За неполные две недели на ютубе фильм просмотрели почти 15 миллионов человек и останавливаться не собираются. Kung Fury пропиарили у себя в бложиках [Гоблин](#), [Артемий Лебедев](#), [Экслер](#) и все остальные. Ибо доставляет [же!](#)

Грешно не отметить заглавную тему True Survivor, спетую ртом Дэвида Хассельхоффа, звезды этих ваших «Спасателей Малибу» и «Рыцаря дорог». Клип на песню снимался втихушку ото всех, в том числе и от автора песни, некоего олдфага-меломана Митча Мёрдера, для которого, судя по комментам, клип стал нехуенским сюрпризом, и ВНЕЗАПНО был выложен на ТыТруб незадолго до премьеры фильма. На текущий момент клип по количеству просмотров не ~~нибко отстает от самого кина~~ уже перегнал само кино, но ненадолго. Пока что дышат друг другу в затылок.



Перевод

Для полноты эффекта русской публике требовался правильный перевод аки на кассетах VHS. И это случилось — русские фанаты уломали на перевод самого [Человека-Прищепку!](#) Причем с созданием оногo [произошла](#) отдельная [драма](#). Началась она с того, что Володарский захотел денег. Ну ладно, захотел и захотел, труд должен быть оплачен. Фанаты решили заработать денег на издании VHS-кассет с фильмом, для полной аутентичности. Но тут возник трабл с авторскими правами — авторы фильма наотрез запретили зарабатывать на нем, чтобы не обижать вкладчиков с Кикстартера. На еще большую аутентичность, то есть на издание **пиратских** кассет с фильмом, фанаты пойти не рискнули и нашли какого-то программиста при деньгах, который и оплатил перевод. Но на этом история не кончилась — Володарский ухитрился записать перевод на древнем, как [говно мамонта](#), диске формата Sony MiniDisc MD, для которого пришлось искать специальный проигрыватель. Причем сам диск Володарский затем потребовал обратно, потому что привык к такому оборудованию, а новых дисков к нему уже давно не выпускают.

KUNG FURY (в переводе Леонида Володарского)
Человек-прищепка is back!
https://www.youtube.com/watch?v=ZMj4rSYK_38
Правильный перевод

В итоге фильм с переводом таки был выложен на ютуб и теперь все желающие могут скачать его в формате 144p, записать на видеокассету и поностальгировать всласть.

Многие, впрочем, утверждают, что в этом переводе [Володарский чересчур рьяно косит под Володарского](#), но есть мнение, что они просто подзабыли, как всё переводилось в начале девяностых.

Месяцем позже свою версию с [Официальным™ Правильным™ Переводом™](#) предоставил старый фимозник [Гоблин](#) школьникам на радость. Хотя зачем знакомить школоту с фильмом [ЦА](#) коего они не являются — непонятно.

Также спустя некоторое время фильм перевёл и озвучил Reploid, знакомый некоторым по переводам [AVGN](#).

Что дальше?

А пока неизвестно, всё только началось. Фильм уже [показали в Каннах](#), зрители требуют продолжения, ну а создатели начали торговлю атрибутикой и выпустили игру в стиме за доллар штука. Продолжение скорее всего будет, ибо Гитлер не побеждён.

Альтернативное мнение

Фильм — бессвязная и бессюжетная хуита, замаскированная под китчЪ, ставшая популярной только благодаря нынешней моде на нью-ретровейв. Никакого обстёбывания штампов в Kung Fury на самом деле нет, никаких конкретных отсылок к реальным фильмам восьмидесятых — тоже. Kung Fury — это то, как видят восьмидесятые те, [кто](#) родился в двухтысячных.

Как пародия он едва дотягивает до уровня «забавно» — фильм как-будто не знает, какому стилю юмора он должен следовать, то-ли высмеивание стиля 80-х, то-ли просто абсурд и в результате слиты представление главного злодея и предыстория героя (просто ударила молния, хотя стиль боевиков 80-х, можно придумать гораздо более крутую историю).

Герои, ситуации и события делаются по принципу «накидать „крутых“ клише типа динозавров и кунг-фу» и дальше центрируются вокруг этого факта, что показывает, что создатели явно не понимают, что делает эти отдельные элементы крутыми (их контекст, предыстория, характеры), а просто копируют поверхностный стиль. Что в конечном итоге делает все элементы сценария пустыми и неинтересными.

ЧСХ, [тонким эстетам](#) Кунг Фюри пришёлся не по нраву. По их мнению, чисто современные выкрутасы вроде быстрого клипмейкерского монтажа, слоумо и компьютерных спецэффектов плохо вяжутся с проектом, который позиционировался как дань 80-ым, и превращают картинку в нетрушную [йобу](#). Несогласные с ними же считают, что эти самые современные выкрутасы лишь являются средством для раскрытия общей темы, ибо суть не в средствах, а в содержании. Но это уже тема для очередного [бессмысленного спора](#) о вкусах и [субъективном восприятии](#).

[А разгадка одна](#) — на более растянутое по времени повествование у создателей банально не хватало бюджета (Сандбергу пришлось продать телек и диван, чтобы было что жрать, только после этого ему пришла идея попросить деньги на kickstarter), потому они и понапихали как можно больше всего в сжатый промежуток времени.

Алсо

- Hotline Miami 1-2 — серия игр, которая вывела нью-ретровейв в массы
- Far Cry 3: Blood Dragon — [ЮБА](#)-игрушка, таки способная доставлять благодаря тематике: стебу над жанровыми клише и ностальгии по [былым временам](#). По этой же причине часто сравнивается с сабжем.
- Broforce — платформер, стебущий множество [боевиков эпохи VHS](#).
- [Турбо пацан](#)

Что такое Retrowave?

О ретровейве, в том числе и о роли сабжа в его популяризации.

- Чёрный динамит
- Связь через Майами — ретровейв родом из 80-х.
- Суперполицейские из Майами — ещё один пример такого.
- Очень странные дела
- Фильмы студии Astron-6
- Синтвейв
- Vaporwave — ещё одно из множества направлений, эксплуатирующих эстетику 80-90-х.
- Simpsonwave — одно из последствий такой эксплуатации.
- Manborg — вышел за 4 года до сабжа, примечателен тем, что даже спецэффекты остались на уровне бимуви 80-х, не зная года выхода отличить от фильмов той эпохи довольно трудно.

Ссылки

- История создания
- Еще больше о создании

См. также

- Леонид Володарский
- Фильмы восьмидесятых
- Копипаста:Кино



Кино

[Российское кино](#)
[Фильмы эпохи VHS](#)
[25-й кадр](#)
[28 героев-панфиловцев](#)
[Avatar](#)
[BadComedian](#)
[Battlestar Galactica](#)
[Catch phrase](#)
[Copyright](#)
[Doom](#)
[Ghostbusters](#)
[HAL9000](#)
[High Strung](#)
[In 5 Seconds](#)
[Jackass](#)
[Kung Fury](#)
[Lexx](#)
[Max Payne](#)
[Nostalgia Critic](#)
[One-liner](#)
[Prince of Persia](#)
[Private](#)
[Product placement](#)
[Resident Evil](#)
[Robocop](#)
[RU.VIDEO](#)
[Saw](#)
[Scream](#)
[Silent Hill](#)
[Star Trek](#)
[StarGate](#)
[The Asylum](#)
[The Road](#)
[VHS](#)
[X-files](#)
[X-Men](#)
[Zeitgeist](#)
[А также линия](#)
[Александр Курицын](#)
[Алиса Селезнёва](#)
[Американский пирог](#)
[Американский психопат](#)
[Артхаус](#)
[Безруков](#)
[Бенни Хилл](#)
[Беспредел](#)
[Бонни и Клайд](#)
[Брат](#)
[Бриллиантовая рука](#)
[Брюс Ли](#)
[Брюс Уиллис](#)
[Бумер](#)
[Бэтмен](#)
[Вавилон-5](#)
[Видеоформаты](#)
[Владимир Высоцкий](#)
[Владимир Турчинский](#)
[Владислав Галкин](#)
[Война миров](#)
[Ворошиловский стрелок](#)
[Гардемарины](#)
[Гарри Поттер](#)
[Гоблин](#)
[Гоблинский перевод](#)
[Годзилла](#)
[Голливуд](#)
[Голодные игры](#)
[Горец](#)
[Город грехов](#)
[Даун Хаус](#)
[Джей и Молчаливый Боб](#)
[Джеймс Бонд](#)
[Джокер](#)
[ДМБ](#)
[Долларовая трилогия](#)
[Драма](#)
[Дэвид Линч](#)
[Д’Артаньян и три мушкетёра](#)
[Звёздные войны](#)
[Зелёный слоник](#)
[Зомби/В искусстве](#)
[Иван Васильевич меняет профессию](#)
[Иван Охлобыстин](#)
[Идиократия](#)
[Избранный](#)
[Имя, сестра](#)
[Индиана Джонс](#)
[Индийское кино](#)
[Ирония судьбы](#)
[Истина где-то рядом](#)
[Киану Ривз](#)
[Кин-дза-дза](#)
[Кино-Говно.ком](#)
[Киноляп](#)
[Кинопоиск](#)
[Киноштамп](#)
[Киноштамп/Внешность и экипировка](#)
[Киноштамп/Жанры](#)
[Киноштамп/Персонажи](#)
[Киноштамп/Стандартные локации](#)

w:Kung Fury en:w:Kung Fury kym:kung-fury tv:KungFury