

Far Side — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

The Far Side® (надм. *Дальняя сторона*) — серия карикатур [пиндосского художника](#) Гари Ларсона. Карикатуры так или иначе оказали некоторое влияние на комиксмейкеров в интернете.

Описание

Карикатуры обычно представляют собой прямоугольный рисунок, изредка разделенный на несколько окошек, в зависимости от наличия сюжета. Карикатуры печатались в двух газетах, в Сиэтле и Сан-Франциско, на протяжении пятнадцати лет, с первого января 1980 года до первого января 1995 года. После этого Гари Ларсон ушёл на пенсию. В будние дни карикатуры были черно-белыми, а по воскресеньям карикатуры рисовались акварелью и цветными карандашами, а подписи к ним от руки писал сам Ларсон. На данный момент Far Side — одни из наиболее популярных рисованных вручную комиксов, которых можно встретить в интернете.

Главными героями карикатур выступают [звери](#), [инопланетяне](#), обитатели [рая](#) и [ада](#), пещерные люди и прочие [интересные личности](#). Сюжеты картинок отличаются сюрреалистичностью и абсурдностью. Комиксы показывают, например, что делают коровы, когда люди за ними не наблюдают, или же рассказывают о том, как оказывается, опасно быть насекомым. Все это заставляет задуматься: «а не употреблял ли автор [вещества](#)?». Тем не менее, Гари утверждает, что на его своеобразное чувство юмора повлиял его старший брат Дэн, который всячески его троллил. А любовь к животным объясняется детским увлечением биологией.

Общественный троллинг

Несмотря на то, что в те далекие времена трава была зеленее, деревья больше, а об интернете никто и не знал, [Ларсону](#) удавалось таки периодически вбросить говна в общественный вентилятор и позлить блюстителей морали. Наиболее запоминающейся [занозой в жопе](#) является случай с [Джейн Гудолл](#), английской учёной, которая изучала приматов. На карикатуре изображено две обезьяны, которые ищут друг у друга мандавошек, и обезьяна женского пола якобы обнаружив у своего хахалы на шерсти волос какой то [блондинки](#), спрашивает : «Что, опять занимался „[исследованиями](#)“ с этой [шлюхой](#) Джейн Гудолл?» После этого хомячки из Института Джейн Гудолл устроили нешуточное бурление говн и натравили на Ларсона своих адвокатов. В результате срач закончился тем, что теперь все доходы с карикатуры про Джейн идут в фонд её богадельни.

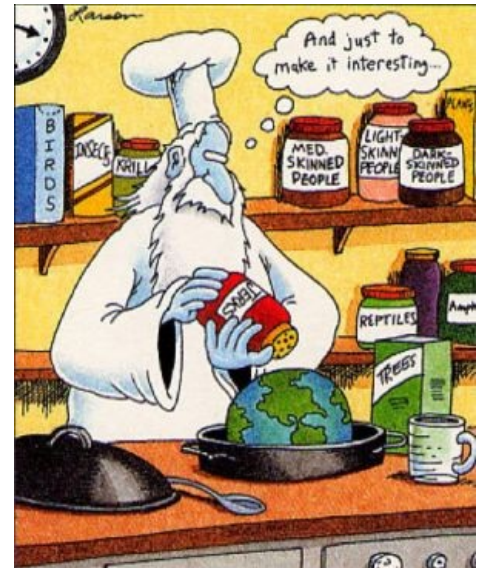
Штрихи к портрету

Американский анонимус описывает Ларсона как [чудака](#) и [домоседа](#), который [в полном соответствии с характеристикой](#) до пенсии не садился за руль.

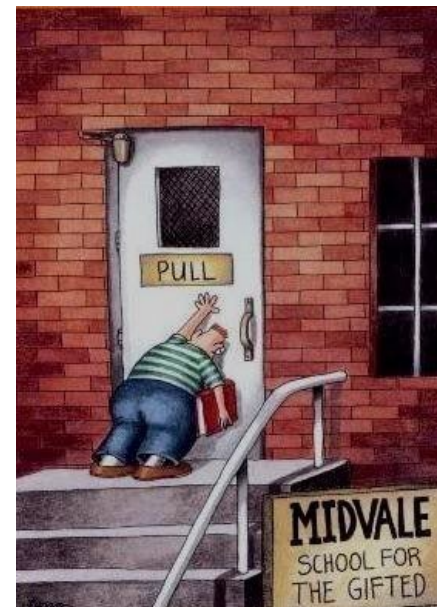
Когда же он впервые сел-поехал, то сбил [кошку](#). Больше Ларсон к баранке не притрагивался (см. выше про его любовь к животным).

В интернете

В интернете популярность комиксов прогрессировала с той же силой, что и в старые добрые годы, в сети можно было найти все комиксы



Главный [Создатель](#) [интернетов](#) создает интернеты, косвенно.

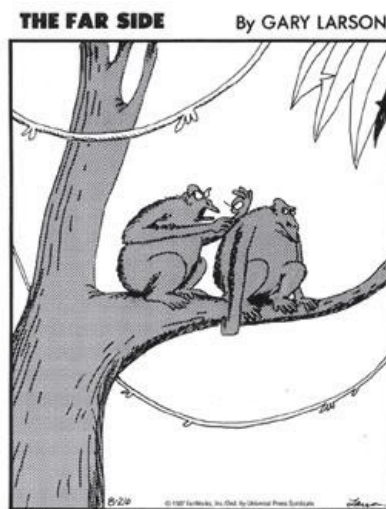
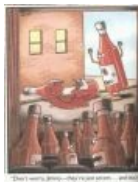


[Очень одарённая](#) школоты.

серии Far Side, но не тут то было: так как карикатуры имели огромную [URL](#), Ларсон и его издатели стали практиковать суровую [копиррастию](#) и пресекали любые попытки распространения Far Side в сети, так как это не приносило им никакого профита. Ларсон даже написал слезливое [письмецо](#), в котором просит [общество](#) не публиковать карикатуры в сети. Потому на [официальном сайте Far Side](#) фаны могут купить только бумажную версию карикатур — в книгах. Тем не менее неравнодушные анонимусы не стремятся сканировать карикатуры и выкладывать в интернет — достаточно погуглить и вы найдете тысячи их.

На данный момент опубликовано 22 книги с карикатурами, они были переведены на 17 языков и напечатаны более чем в 1900 газетах.

Галерея



© 1987 by Larson, Inc. All Rights Reserved. Printed in the USA.
 "Так, так... Еще один светлый волос. Опять занимался "исследованиями" с этой шлюхой Джейн Гудолл?"

Та самая карикатура

См. также

- [Вебкомикс](#)



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
 Дороходоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин

Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньюрон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

[en.w:The Far Side](#)