

Crypto-Fascists — Lurkmore



Crypto-Fascists — локальный мем одного из унылых околоиндустриальной тусовки на ласт.фгм, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.



«Crypto-Fascists» — форсед мем.

А это значит, что он скорее всего [уныл](#) чуть менее, чем полностью, и просто является попыткой потешить свое [чувство собственного величия](#) путем усилий по его продвижению в [интернетах](#).



Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу. [Nobody cares.](#)

«If we are fascists, then [Hitler](#) was an artist! »

— Девиз криптофа

Crypto-Fascists — группа на [ласт.фгм](#), созданная двумя друзьями из Нидерландов ([Jester-NL](#) и [Gorebatjov](#)) в начале 2007 года. Цель группы была [такова](#): собрать в одном месте всех людей, интересующихся историей ультраправых режимов в Европе в XX веке и эстетикой, связанной с ними, но при этом не являющихся ни [фашистами](#), ни расистами, ни националистами. Что из этого получилось — читайте ниже.

WTF is cryptofa?



Логотип CF

«Crypto-Fa is an intelligence test when it comes down to it. Unfortunately various factions on both the Left and Right fail the test. »

— [1]

Надо сказать, что сама идея была далеко не оригинальной. К примеру, ещё в начале 1980-х Laibach шокировали югославскую публику своими перформансами в псевдо-наци стиле (при том, что участники группы прямо заявляли, что если и поддерживают какие-то политические идеи, то разве что утопию истинного коммунизма). Да что там — тот же [Шляхтич](#) в свои лучшие годы замечательно писал про тоталитарную эстетику (с картинками).

Tanz Mit Laibach

Мы говорим «Laibach» — подразумеваем CF. Мы говорим «CF» — подразумеваем Laibach.

К тому же, среди поклонников [дарк-фолка](#), мартиал-индастриала и тому подобной музыки более чем достаточно вполне аполитичных людей, интересующихся как историей WWII и диктаторских режимов, так и тематическими эстетикой и легендами (а также германской/скандинавской мифологией, рунами и другими



Типичный участник CF [IRL](#)

вещами, которые в наше время многие ассоциируют с фашизмом), да и просто [германофилов](#) (в [интернетах](#) их несложно детектировать по немецкоязычным никам). Ну а их любимые группы идут им навстречу и активно используют всю эту эстетику (что можно считать своеобразным [фансервисом](#)). В связи с этим со стороны музыкантов часто принимают за [фашистов](#), что их [огорчает](#). Именно такие люди и должны были стать [ЦА](#) криптофа-движения.

Группа стала довольно популярной уже вскоре после создания, число участников довольно быстро перевалило за 100 и продолжало расти. Дискуссии на форуме группы тоже велись на редкость активно (по меркам ласт.фм). Была также попытка создать аналогичную группу на [майспэйсе](#), но оттуда она была быстро [выпилена](#): местные [модераторы](#) даже не стали разбираться, и сразу всё снесли за «разжигание» (на last.fm такого не произошло только потому, что Jester-NL сам был модфагом).

Вскоре объединёнными усилиями участников группы был написан манифест движения. Существует в том числе и перевод на русский, но [очень корявый](#), поэтому копипастить его сюда смысла не имеет.

Win

По большому счёту, от участников группы не требовалось какого-то художественного таланта или хотя бы навыков [троллинга](#). Тот минимум действий, который от них требовался — проставить тэг «cryptofa» тем группам, которые они считали «своими» (список см. ниже). Но таким незамысловатым способом им удалось [обратить на себя внимание](#) «тру»-нациков, и более того — вызвать у тех сильнейший [баттхерт](#).

Вскоре была создана группа «Anti-CryptoFa», в которой упомянутые выше нацики жаловались, что CF «позорят наши символы и превращают наши идеи в какой-то фарс и клоунаду, этого нельзя допустить!» Тем не менее, все дискуссии за пределами своей уютненькой группы они с треском сливали, а вскоре и сама группа была удалена. Это был первый серьёзный успех в истории CF-движения.

Fail

А что было дальше? Да ничего хорошего. С тэгами они очень сильно перестарались, и в результате тэгом «cryptofa» оказался помечен не только весь мартиал-индастриал, но и почти весь дарк-фолк (большинство дарк-фолковых групп аполитичны и даже не используют провокационную символику). В конце концов дело даже дошло до того, что этот тэг начали лепить вообще на все группы, поющие на немецком. Столь активный форс, разумеется, вызвал ненависть у очень многих, что проявилось в многочисленных переделках этого тэга: «cryptofail», «cryptofags», «cryptofuck off» и так далее. Ну а участники некоторых групп (*Summer In Pripyat*, к примеру) даже вынуждены были прямо заявить, что не имеют к CF никакого отношения, и попросить убрать тэги.

Но это ещё не самое худшее. Цимес в том, что всё движение за полтора года существования так и не смогло произвести на свет хоть какой-то годный креатив — будь то музыка, графика или видео. Впрочем, у одного из основателей группы таки был свой музыкальный проект под названием *Shadows And Dust*, но и только. В итоге со стороны CF окончательно стали выглядеть как сборище [гомофриков](#)^[1], фапающих на фотографии людей в чёрных униформах. А жаль, изначальная идея была хороша...

Сложно не согласиться и с другой цитатой [Вербицкого](#): «Сейчас, впрочем, НСК унылы безмерно, ну и вообще тоталитарная эстетика ничего, кроме лулзов, не вызывает (*НегроСтоляр, кстати, пример, они ж к тому же патриотичные ниубацца*)».

Кроме того, само название движения многие считают неудачным. Приставка «крипто» предполагает нечто скрытое и тайное, поэтому криптофашист — это фашист, никак не проявляющий свои убеждения во внешнем виде и символике, а у CF всё как раз наоборот. Возможно, им было бы лучше взять название «Pseudo-Fascists» или «Quasi-Fascists», но теперь уже поздно.

CF-музыка



Туалетная бумага «Der Blutharsch» — вытри коричневое дерьмо!

«You sad bands, you poor «Nazi» boys,

using symbols to shock because your music is cock, using symbols to shock because your music is piss-poor.

»

— *Sieben*

Неполный список групп и проектов, которые CF считают близкими себе по эстетике и убеждениям:

- German Oak
- Laibach
- Hanzel & Gretyl
- Kreuzweg Ost
- Darkwood
- Sonne Hagal
- Neun Welten
- Puissance
- Sturmast
- Kriegsfall-U
- Blood Axis
- Feindflug
- DAF
- Turbund Sturmwerk
- The Grey Wolves
- Rasthof Dachau
- Stahlwerk 9
- Sieben
- Shadow Reichenstein

...да и вообще, почти весь мартиал-индастриал и немалая часть дарк-фолка^[2]. Отнюдь не все из них являются германофилами и интересуются историей WWII; так, например, там встречаются и группы, фапающие на всё древнеримское (*Sturmast*, отчасти *Triarii*). Включать ли в этот список *Der Blutharsch*, *Von Thronstahl*, *Dernière Volonté* и другие подобные проекты — сложный вопрос, ибо участники этих проектов больше напоминают отнюдь не «крипто», а самых настоящих фашистов.

В [этой стране](#) к криптофа-проектам можно отнести *Majdanek Waltz*, *Ritual Front* и *Nord'N'Commander*.

ССЫЛКИ

- [Crypto-Fascists](#)
- [CryptoFa-Jugend](#) (принимаются только те, кому не больше 21 года)
- [Crypto-Communists](#) — есть и такое.
- [Crypto-Fascists](#) — группа Фконтакте.

См. также

- [Last.fm](#)
- [Риветхэд](#)
- [Дарк-фолк](#)
- [Нойзбункер](#)
- [Nord'N'Commander](#)

Примечания

- ↑ По выражению Миши Вербицкого.
- ↑ В целом последний далеко не так сильно связан с политикой, как это принято считать: открытых «правых» там почти нет (если не считать нескольких малоизвестных итальянских групп), а те же Sonne Nagal или Sieben вообще очень не любят нациков; плюс по меньшей мере Эрик Рожер из *Gaë Bolg and the Church Of Fand* не просёк фишку и люто, бешено борется с криптофа на ласт.фм

Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3 Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song Priscocolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90 Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где? Винофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин