

Charlie the Unicorn — Lurkmore

Charlie the Unicorn (рус. «Единорог Чарли») — мультфильм, созданный студией [filmcow](#), которой заведует некий [Джейсон Стил](#). Рассказывается в «Единороге Чарли» о [единороге по имени Чарли](#). Отличаются мультики полной абсурдностью происходящих в них событий. Впрочем, за авторством студии несколько таких же идиотичных произведений, которые особенной популярностью в сети не пользуются.

История вопроса

Первая серия мультфильма весьма полюбилась завсегдадаям [тытубика](#), и они немедленно потребовали добавки, которая не заставила себя ждать. А вот доставить третью серию Джейсон пообещал чуть позже, сославшись на занятость другими работами. (Однако ж более вероятным кажется то, что Чарли им просто надоело.) Ждать новую часть мультфильма юзверям ютуба надоело, и они начали лепить свои вариации сиквела, которых к выходу настоящей третьей части скопилось [огромное множество](#).

Действующие лица

- **Единорог Чарли** — белый единорог, главный герой.
- **Голубой Единорог** — гендеронеидентифицируемый второстепенный персонаж.
- **Розовый Единорог** — см. «*Голубой Единорог*».

Принцип построения сюжета

Голубой Единорог и Розовый Единорог упрашивают своего приятеля Чарли отправиться с ними на поиски [Волшебной Удивительной Чарующе Прекрасной Вещи](#). Скептик Чарли долго мнётся, жмётся, но в конце концов, вусмерть задолбанный цветастой парочкой, отправляется с ними в путешествие. [ИЧСХ](#), в пути с ними действительно происходит множество удивительных волшебных приключений (к которым Чарли относится с презрительным скепсисом), а в конце их действительно ждёт та самая Чарующе Прекрасная Вещь... После чего Чарли получает по башке и отрубается, чтобы проснуться с дикой болью в голове и понять, что всё путешествие было затеяно Голубым Единорогом и Розовым Единорогом исключительно для того, чтобы завести Чарли черт-те куда и [гопнуть](#) его (в 1-й серии у него была вырезана почка, а в 3-й ему обломали рог. Там же было показано применение для почки из 1-й серии).

Поклонники

Ролики доставили парочке [черных прямоугольников с руками](#), кои решили напару сделать свое ДЗ в стиле мема.

После исполненной песни из первого ролика прямоугольники продемонстрировали владение фразами из него, за что и получили твердую пять от препода. Вот [так-то!](#)

Интересные факты

- Во второй части мультфильма [03:04] можно заметить, что логотип Бананового Храма напоминает «серп и молот». В третьей части на корпусе утки различимы слова на кириллице [02:00] и [02:12] — похоже на «Отстойм Москву», «Народ и армия едины», «... работ» и «Не болтай».
- Также в серии для YouTube Life розовый и синий единороги становились «коммунистами» в шапках-ушанках и с длинными бородами. Студия FilmCow вообще любит совать коммунизм в целом, и клюкву в частности, во многие свои творения.

Ламы в шляпах

Ламы в шляпах (англ. *Llamas with hats*) — еще ролики от Джейсона Стила и Криса Алекса, 12 серий с единым сюжетом.

Суть такова: обманчиво безобидная лама Карл беседует со своим

[Charlie the Unicorn](#)

Часть первая.

[Charlie the Unicorn 2](#)

Часть вторая.

<https://www.youtube.com/watch?v=0SOUgburcWA>

Часть третья.

[Charlie the Unicorn 3](#)

Часть третья.

[Charlie the Unicorn 4](#)

Часть четвёртая.

[Twilight the Unicorn](#)

Ремейк с [пони](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=E9D9ffG0IK8>

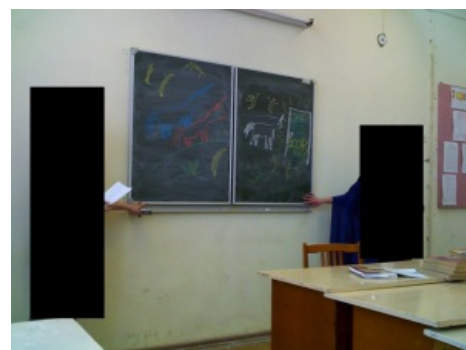
Полностью на русском языке 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oeya14HaD9I>

Полностью на русском языке 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=LMpNuAdNReI>

Полностью на русском языке 3.



Смертельно зараженная доска

другом, ламой Полом, на фоне человеческого трупа (первый ролик), [тонущего лайнера](#) (второй ролик), горящего города (третий ролик), атомного взрыва (четвертый ролик), парка (*спойлер*: в котором позже открывается пространственно-временной разлом) (пятый ролик), конвейера с человеческим мясом (шестой ролик), кресла в виде руки с оббивкой из человеческих лиц (седьмой ролик (*спойлер*: в котором вместо съехавшего от Карла Пола с Карлом "говорит" овца в маске Пола)), входной двери дома Пола (восьмой ролик), в лесу (девятый ролик (*спойлер*: в котором маска внезапно начинает говорить)), в «яме крови» (десятый ролик), на краю скалы на фоне разрушенного города (одиннадцатый ролик (*спойлер*: в котором оказывается, что Карл устроил апокалипсис)) и снова возле дома Пола (двенадцатый ролик (*спойлер*: который оказывается разрушенным, а Пол - мёртвым, после чего Карл, вне себя от отчаяния и сожаления, кончает жизнь самоубийством. [Goodnight, sweet prince](#))).

[Llamas with Hats 1-12: The Complete Series](#)
Все серии одним видео.
[\[Animation\] Ponies With Hats](#)
Ремейк с [пони](#).
https://www.youtube.com/watch?v=Qbd40OEdk_Q
Сносный перевод ремейка.

Почти во всех случаях Пол громко, с [эстонским](#) акцентом, несколько раз восклицает «Каааааарл», обвиняя Карла в том, что он убил и расчленил человека (или в других безобидных проделках), а тот невозмутимо отвечает, что такого не было, но постепенно сознается и приводит сильные аргументы, зачем он это делал (мстил за испорченный ужин, поддерживал повстанцев, боролся за права негров, готовил подарок Полу ко дню рождения). Доставляет то, что имя Пола все узнали лишь в третьей части, до которой многие считали Пола женщиной (в основном из-за шляпки). В том числе и Карл.

Собственно, главный вопрос, остающийся после просмотра — (*спойлер*: одержимая маска Пола это Сотона, большое воображение Карла, или сам Пол, отбросивший копыта?).

Стенограммы

Часть первая

«**Пол:** Кааарл! Тут мертвый человек в нашем доме!

Карл: Ооо! Эй, а он как сюда попал? **Пол:** Каарл, че ты сделал? **Карл:** Я? Я-то ничего не делал! **Пол:** Расскажи мене, че случилось, Карл.
Карл: Я его впервые вижу! **Пол:** Почему ты этого человека убил?
Карл: Я людей не убиваю, это... такое я бы никогда бы не сделал!
Пол: Скажи, Карл, че ты делал до моего прихода? **Карл:** Хорошо, я был наверху, и, эээ... я сидел в своей спальне. **Пол:** Даа. **Карл:** Книгу читал. **Пол:** Дальше. **Карл:** И потом как-то этот парень зашел... **Пол:** О'кэй. **Карл:** Я к нему подошел... **Пол:** Да. **Карл:** И... э... я его тридцать семь разом ножом порезал. **Пол:** (*после долгой паузы*) Кааааарл! Это людей убивает! **Карл:** Ой, блин, прости меня. Это я не знал. **Пол:** Как ты такое знать не можешь? **Карл:** О'кэй, моя ошибка. Я дурной. **Пол:** А че с руками случилось? **Карл** *смачно рыгает*. **Пол:** Его руки. Почему, почему их нету? **Карл:** Ну да. Я их сварил. И скушал. **Пол:** (*после долгой паузы*) Кааааарл! **Карл:** Ну да. Я просто обязательно хотел руки кушать. **Пол:** Зачем?! **Карл:** Я просто хотел руки кушать! **Пол:** Каааааааааарл... **Карл:** Мой живот урчал как бешеный! **Пол:** Кааааарл... **Карл:** И только руки могли его успокоить! **Пол:** Да что с тобой не так, Карл?! **Карл:** Ну я людей убиваю и руки кушаю, это вот так навскидку две вещи.

»

Часть вторая

«**Пол:** Каарл! Что это было?

Карл: Я не понимаю, о чем ты. **Пол:** Каарл, ты похерил целый круизный лайнер! **Карл:** Это точно я? Я бы запомнил! **Пол:** Каарл, ты на моих глазах запустил гарпун в лицо капитану! **Карл:** Звучит опасно. **Пол:** И выталкивал детей за борт! **Карл:** Это, наверно, выглядело ужасно. **Пол:** А потом ты начал целоваться с ледяными скульптурами. **Карл:** Слава богу, детей уже не было на борту. **Пол:** Эээ, Каарл, почему шлюпка вся такая красная и липкая? **Карл:** Ой, а она и правда красная и липкая... **Пол:** Каарл! В чем мы стоим? **Карл:** Поверишь, если я скажу, что это клубничный коктейль? **Пол:** Нет, я не поверю. **Карл:** Мороженое, растаявший мармелад?.. **Пол:** Нет! **Карл:** Немного слез бога? **Пол:** Скажи правду, Каарл! **Карл:** Ладно, это кровь милой пожилой пары из соседней каюты. **Пол:** (*горланно*) Каааарл!.. **Карл:** Они забирали себе все круассаны на шведском столе! **Пол:** Я не могу верить в то, что слышу. **Карл:** Я не собираюсь извиняться за Искусство. **Пол:** А где остальные спасательные шлюпки? **Карл:** Уоу! Я даже не представляю себе, где они. **Пол:** Где остальные лодки, Каарл? **Карл:** Судя по положению Луны и Солнца... Скорее всего, они на дне океана. Я прокусил их все до единой. **Пол:** Каааарл!.. **Карл:** У меня проблемы с психикой, у меня серьезные проблемы. **Пол:** Ты просто ужасен сегодня, Каарл. **Карл:** Тшшш! Слышишь это? Это звуки всепрощения! **Пол:** Это кричат утопающие, Каарл!.. **Карл:** Именно так звучит всепрощение. Крики, а потом тишина...

»

Часть третья

«**Пол:** Каарл! Мы же на каникулах.

Карл: Не знаю как ты, а я прекрасно провожу отдых. **Пол:** Ты сверг правительство южноамериканской страны, Карл! **Карл:** Это воля народа. Да здравствует Сопротивление! **Пол:** Ты **бросил вождя сопротивления в гигантский вентилятор!** **Карл:** Он был предатель и жулик. **Пол:** Он пытался не дать тебе бросать других людей в гигантский вентилятор! (*желудок Карла изнутри пинает человеческая нога*) **Карл:** Это нога. Кажется, я проглотил человека. Целиком. **Пол:** Это бармен из нашей гостиницы. **Карл:** Теперь понятно, че я так долго жду свой мохито... **Пол:** Это было ужасно, Карл. У тебя пасть раскрылась как у змеи. **Карл:** Звучит потрясно. **Пол:** Я уже никуда с тобой выйти не могу, Карл. **Карл:** Вот сейчас обидно было. Теперь обоим придется извиняться. **Пол:** Я хочу домой. Мы уезжаем. **Карл:** В таком случае стоит предупредить, что я набил наши чемоданы мясом сироток. **Пол:** ЧТО?! **Карл:** Я создаю мясного дракона. Абы какое мясо не подойдет. **Пол:** Знаешь, что? Я уже даже не удивляюсь! **Карл:** Ну, так не интересно. **Пол:** Это уже стало для тебя нормой, Карл. **Карл:** В следующий раз буду больше стараться. **Пол:** Прошу, не надо. **Карл:** Вызов принят! **Пол:** Карл! **Карл:** Поздно! Слушай, это, ты, как же тебя... **Пол:** Меня?! **Карл:** Никак не могу вспомнить, как тебя зовут. **Пол:** Что? Мы знакомы три года, Карл! **Карл:** Да? И какие впечатления? **Пол:** Я Пол. **Карл:** (*в недоумении*) Что?! **Пол:** Я говорю, меня зовут Пол! **Карл:** Ой... Я думал, ты девочка. **Пол:** Это еще почему? **Карл:** В основном из-за шляпки. А это точно? **Пол:** Конечно, точно! **Карл:** Мда. Прошу меня извинить, мне надо стереть несколько фоток с ноутбука...

»

Часть четвертая

«**Пол:** Каарл! Ты наследил на ковре!

Карл: Да уж, грязь та еще. **Пол:** Я его только вчера вычистил, Карл!

Карл: Это не я. Я вообще все утро сидел и играл на саксофоне! **Пол:**

Это же грязные следы от твоих копыт, Карл! **Карл:** Значит, где-то

рядом самозванец. **Пол:** Они ведут от двери к тебе! **Карл:** Итак,

зацепка первая. Самозванец, очевидно, призрак... **Пол:** Карл,

прекращай сваливать все на дру... (*стену дома сносит ударная волна, вдали вырастает грибовидное облако*) **Пол:** (гортанно)

КАААААААРЛ!!! **Карл:** С днем рождения! **Пол:** Но у меня не...

Умоляю, скажи, что это не ты! **Карл:** Время задуть свечи! **Пол:** Карл,

на этот раз это все зашло слишком далеко! **Карл:** Что-что? Прости,

тебя плохо слышно сквозь шум испаряющегося города! **Пол:** Как? Как

ты вообще это сумел?! **Карл:** Здоровая порция волшебного порошочка

Динь-Динь. **Пол:** КАРЛ! **Карл:** Ладно, я оторвал бирку от матраса^[1].

Пол: Карл, это не смешно! **Карл:** А кто смеется? Точно не люди,

которые были в эпицентре. **Пол:** Я уезжаю... С меня хватит. **Карл:**

Постой! Подумай об идеально прожаренных лицах! Мы будем жевать

их на обед. **Пол:** Зачем?! **Карл:** Затем, что мы друзья. А друзья вместе

жуют жареные лица. **Пол:** Это не дружба, Карл, это мания! **Карл:** Ну,

тогда тебе вряд ли понравятся деньрожденческие украшения... **Пол:**

Мой день рождения не сего... Господь всемогущий! (*Мимо плывут*

привязанные к воздушным шарикам срезанные лица) **Карл:**

СЮРПРИЗ! (*Пол пытается не блевануть, издает нечленораздельные*

звуки) **Карл:** Прости, я думал, тебе нравятся лица. Очевидно,

возникло недоразумение. **Пол:** Это кошмар, Карл! **Карл:** Да, ты прав,

я думал, будет гораздо вкуснее. **Пол:** Меня щас вырвет... Боже, одно

меня задело! **Карл:** У нас явно что-то пошло не так. **Пол:** Да неужели,

Карл?! **Карл:** Ну что я могу сказать? Я думал, они хорошо

прожарятся. Сырые лица это фу. **Пол:** Да не в этом проблема, Карл!

Почему ты вообще решил, что все это хорошая затея? **Карл:** Может,

потому, что я опасный социопат с долгой историей насилия и

жестокости? **Пол:** Действительно. **Карл:** Я не понимаю, как ты

ухитряешься все время об этом забывать.

»

Часть пятая

«**Пол:** Каарл! Я знаю, ты что-то натворил!

Карл: Без понятия о чем это ты. **Пол:** Ты всегда что-нибудь натворил! Отличный день, мы прекрасно проводим время на отдыхе. Сознаться, что ты натворил на этот раз? **Карл:** Ты принимаешь меня за некоего злодея. **Пол:** Карл! **Карл:** Я уважаемый член общества. Страшное оскорбление — даже намекать... **Пол:** Ладно, Карл. Что ты сделал за сегодняшний день? **Карл:** Посмотрим... Я помыл машину. **Пол:** Угу. **Карл:** Внес пожертвования в фонд поддержки девочек-скаутов. **Пол:** Так. **Карл:** Вернул в прокат фильм, который давно пора было занести. **Пол:** Что еще? **Карл:** Ну... Я случайно наступил на божью коровку. **Пол:** Продолжай. **Карл:** И еще я испек банановый пирог нашему соседу Пэту. Вроде все. **Пол:** Точно все? **Карл:** Больше ничего не делал. *(в парке открывается межпространственный разлом)* **Карл:** Оюшки. **Пол:** Карл, это еще что такое?! **Карл:** Кажется, я забыл упомянуть одно из моих сегодняшних дел. **Пол:** Карл!!! **Карл:** Прости, нехорошо вышло. **Пол:** Объясни, что это, Карл! **Карл:** Отсюда выглядит как метеозонд. **Пол:** Я не в настроении, правду скажи. **Карл:** Да ладно, просто свет бликует сквозь пыль в воздухе... **Пол:** Просто. Скажи. Как. Есть. **Карл:** Ну ладно, я сделал пространственно-временной разлом. *(из портала начинают сыпаться отрубленные кисти младенцев)* **Карл:** И с его помощью я собираю миллионы детских рук. **Пол:** Хм... Ну... **Карл:** Что значит «ну»? **Пол:** Я думал, будет намного хуже. **Карл:** Хуже? Братюня, это же конченная шиза! **Пол:** Знаю, но после твоей последней выходки с атомной бомбой на город, это еще ничего... **Карл:** Да перестань, ты только посмотри. Неужели тебе не интересно, как я вообще сумел это сделать? **Пол:** Я и так не понимаю, как и зачем ты все это творишь! **Карл:** Знаешь, каково сейчас было Карлу от твоих слов? Мучительно больно. Не так сильно как детям, но очень больно. **Пол:** Это... Карл? **Карл:** Что еще? **Пол:** А почему тут только ручки от белых малышей? **Карл:** А, ну так это, белые угнетатели, пришел час расплаты! **Пол:** Теперь понятно. **Карл:** И расплатой будут руки младенцев!

»

Часть шестая

«(тишина, Карл и Пол молча смотрят друг на друга, слышен только шум конвейера с человечинной)

Карл: Ну так ты будешь говорить свою обычную реплику? **Пол:** Какую, Карл? **Карл:** Вот эту. Мое имя. Гортанно, раздраженно и обиженно. **Пол:** Я уезжаю, Карл. **Карл:** Что? **Пол:** Я уезжаю насовсем. **Карл:** Это из-за мясного конвейера, да? Ты никогда не любил модернизм в дизайне интерьера. **Пол:** Это из-за всего вместе, Карл! **Карл:** Просто дай мне объяснить! Эффективность! Индустриализация! Еще никогда не было так просто обрабатывать столько трупов за один раз! **Пол:** Карл! **Карл:** Я Генри Форд в производстве человечины. **Пол:** Я собрал вещи. Я не вернусь. **Карл:** Прошу, ну не надо! Мы еще даже не дошли до большого сюрприза! **Пол:** Почему-то я уверен, что меня он не порадует. **Карл:** Ну блин, теперь я даже показывать тебе его не хочу. **Пол:** Отлично, потому что я не хочу его видеть! **Карл:** Вот ты сейчас себя ведешь как последняя редиска. **Пол:** Это не я засовываю людей в мясорубку! **Карл:** Это не мясорубка. Это сироткодавилка! **Пол:** Кошмар! **Карл:** Это твой тон кошмарен. **Пол:** Ты прикалываешься? **Карл:** Чем я заслужил этот поток грязи из твоих уст? **Пол:** Всем! Всем, что ты делал! Вообще всем! **Карл:** Всем? Даже когда я помогал миссис Брисби в саду? **Пол:** Ты похоронил ее в этом саду! **Карл:** Уверен, она бы хотела именно этого. **Пол:** Ты похоронил ее заживо! **Карл:** Она не справлялась с прополкой. Как президент ассоциации домовладельцев, я должен был немедленно принять меры. **Пол:** Ты только и делаешь что людей убиваешь! **Карл:** Это как сказать, что Моцарт только и делал, что музыку писал. **Пол:** Ты совершенно обезумел! **Карл:** Надо же... Сиротки тоже так говорили... (дом содрогается, слышен рев) **Пол:** Это и есть сюрприз, да? **Карл:** (обиженно) Нет. (за окном появляется дракон) **Пол:** Похоже на дракона... Ты что, достроил мясного дракона, Карл? **Карл:** (обиженно) Возможно. **Пол:** (вздыхая) Это ужасно, Карл. **Карл:** (польщенно подобрев) Спасибо.

»

Часть седьмая

«(Карл показывает овце в маске Пола кресло, сшитое из человеческой кожи)

Овца: (блеет) **Карл:** Кто? Я?! **Овца:** (блеет) **Карл:** Не понимаю о чем ты. **Овца:** (блеет) **Карл:** А, мое кресло в виде съедобной руки.... Я тут увлекся рукоделием. **Овца:** (блеет) **Карл:** Да? А если бы я твою работу назвал чудовищной? **Овца:** (блеет) **Карл:** Конечно надо было шить из лиц! Что-то другое было бы просто неуважением к Искусству! **Овца:** (злобно блеет) **Карл:** Это называется "стиль модерн". А я сделал его еще более мордерновым с помощью лиц членов городского совета! **Овца:** (блеет) **Карл:** Потому что я не согласен с результатами выборов. **Овца:** (блеет) **Карл:** Кто-то должен был дать им бой. Я патриот. Я герой своей страны. **Овца:** (блеет) **Карл:** Ладно! Ты прекратишь ныть, если я пришью их обратно? **Овца:** (раздраженно блеет) **Карл:** Трупы наверняка где-то в недрах Кровостока... **Овца:** (гневно блеет) **Карл:** Это я-то обезумел? А не те ли люди, кто избрал этих клоунов?! **Овца:** (печально блеет) **Карл:** Если бы ты видел протоколы их заседаний, ты бы понял, что это вполне понятная реакция! **Овца:** (блеет и садится на пол) **Карл:** (тихо офигевает) Ты что делаешь? **Овца:** (блеет) **Карл:** (офигев окончательно) Ты что... сидишь?! **Овца:** (блеет) **Карл:** Ты никогда не сидел и не сидишь! **Овца:** (блеет) **Карл:** Ты всегда стоишь, Пол! Ты не должен сидеть! **Овца:** (блеет и ложится) **Карл:** Меня это очень расстраивает. **Овца:** (блеет) **Карл:** (обиженно) Тебе что, наплевать? И на мои чувства тоже? **Овца:** (блеет) **Карл:** Прошу тебя, встань, Пол! **Овца:** (блеет и встает на передние ноги, поднимая задние в воздух) **Карл:** Я уже не знаю, кто ты... **Овца:** (блеет) **Карл:** Нет, маску снять нельзя. Она должна хорошо смотреться, когда я сброшу тебя в Кровосток.

»

Часть восьмая

«(Карл с маской Пола на шее подходит к двери нового дома Пола)

Карл: Пол, ты дома? Дзынь-дзынь! (меняет голос) Это арендодатель! (снова меняет голос) Доставка пиццы! (меняет голос) Пожарные! (меняет голос) Это из банка беспокоят, вам назначено! **Пол:** Что тебе надо, Карл? **Карл:** Я хочу, чтоб со мной обращались по-дружески, Пол. **Пол:** Я с тобой больше не дружу! **Карл:** Ну я же послал тебе пианино в знак примирения. **Пол:** Пианино не должно истекать кровью и кричать! **Карл:** Ну вообще-то идея была не в пианино, а во внимании. **Пол:** Иди пугай кого-нибудь другого, Карл! **Карл:** Я скучаю по твоей угрюмой морде. Я сделал маску, но это не помогло. Она недостаточно угрюмая. **Пол:** Ты сделал маску с моим лицом?! **Карл:** Да, и кстати об этом, лучше тебе не показываться ФБР... **Пол:** КАРЛ!!! **Карл:** Тебя разыскивают как Николая Шпонькова, главу русского наркокартеля! **Пол:** Иди домой, Карл, или я звоню в полицию. **Карл:** Зря ты так, Николай. И ты знаешь, нет такой тюрьмы, из которой я не прогрызу путь к свободе! **Пол:** Я уже звоню. **Карл:** Ну пожалуйста. У меня нет больше дома и мне некуда идти. Я сжег свой дом, когда там скопилось достаточно лебедей. А потом на все оставшиеся деньги купил лебедей! **Пол:** Да, и кто в этом виноват? **Карл:** Общество виновато. И лебеди. **Пол:** (рыдая) Карл, пожалуйста, уходи. Я все терпел, я столько раз тебя прощал... Я больше так не могу! **Карл:** А если я тебе дам... Десять миллионов долларов? Наличными! **Пол:** У тебя нет десяти миллионов, Карл! **Карл:** Я как-то зарыл целый сундук золотых дублонов. Можно его откопать. **Пол:** Нет, Карл. **Карл:** Там то ли золото, то ли мои книжки-раскраски... В общем, дофига чего-то лежит где-то под землей. **Пол:** (включая музыку на полную громкость) Карл, я больше тебя не слышу, я включаю звук. **Карл:** Вот грубиян... (Карл начинает говорить сам с собой от имени маски) **Маска Пола:** Прости, Карл, что живой я такой неблагодарный. **Карл:** И после всего, что между нами было, это просто возмутительно, скажу я вам. **Маска Пола:** Ты творишь чудные дела и заслуживаешь, чтоб тебя ценили! **Карл:** Все нормально. Он поймет. Сразу же как только прибудет подарочное пианино с лебедями! (крышу дома Пола пробивает пианино, слышны грохот, струны и крики лебедей) **Пол:** КАААААРЛ!!! **Карл:** Не стоит благодарности!

»

Часть девятая

«(Карл в парке смотрит на ошметки трупов и разговаривает сам с собой от имени маски Пола)

Маска Пола: Карл, я поверить не могу! **Карл:** Ой, а что я натворил на сей раз? **Маска Пола:** Ты убил кого-то и порубил на кусочки и они теперь валяются тут повсюду все мертвые, Карл. **Карл:** Это не я. Почему сразу... Почему ты решил что это я сделал? **Маска Пола:** Каааарл! Кровища и ошметки... Ты... Маньяк! Убийца! Душегуб! **Карл:** Ну я бы наверное запомнил, если б я кого-то убил и расчленил и разбросал тут повсюду, я такое бы никогда бы не забыл. **Маска Пола:** Каааарл! Ненавижу тебя, Карл! **НЕНАВИЖУ!** **Карл:** Ну вот, ну и кто теперь злой и нехороший и делает другим больно? Ты, Пол. **ТЫ.** (*маска поднимается в воздух, глаза вспыхивают красным, голос становится демоническим*) **Маска Пола:** Каааааарл... **Карл:** Это вот кто это сказал щас? **Маска Пола:** Это я, Карл. **Карл:** Э... Пол? **Маска Пола:** Да, Карл. **Карл:** Ты... Ты вернулся. **Маска Пола:** Ты должен завершить свой шедевр, Карл. **Карл:** А какой у меня шедевр? **Маска Пола:** У нас столько работы, нельзя тратить время попусту... **Карл:** Но ты же сказал, что все, ушел с концами... **Маска Пола:** Каааарл... **Карл:** Да? **Маска Пола:** Кааааааал! **Карл:** Не знаю что ответить прямо... **Маска Пола:** **КААААААААААРЛ!!!!** **Карл:** (сердито) Что?! **Маска Пола:** Какой у тебя план, Карл? Что ты задумал? **Карл:** Ну я это, я теперь импровизирую и плыву по течению, так сказать, решаю проблемы по мере их поступления, да. **Маска Пола:** Ты выше этого, Карл, ты лучше. **Карл:** (воодушевленно) И правда, я лучше! Да? **Маска Пола:** Ты ведь Карл. **Карл:** Я Карл! Я сам Карл! Я тот самый Карл! **Маска Пола:** Кааааарл... **Карл:** Да, детка, это я! **Маска Пола:** **КААААААААААРЛ!!!!** **Карл:** (спокойно) Да уж, кричать тебе явно нравится...

»

Часть десятая

«(Карл просыпается на дне мрачной ямы)

Маска Пола: КААААААРЛ.... КАААААААРЛ. Ты в опасности. Ты должен немедленно спастись отсюда. **Карл:** Мы где вообще? **Маска Пола:** Я поищу источник света. **Карл:** Ладно... О, это моя Яма Крови. **Маска Пола:** Ты упал, Карл. Ты чудом пережил падение. **Карл:** Кажется, я ноги сломал. **Маска Пола:** Ты в опасности. Спасайся. **Карл:** Сколько ж я тут был, похоже, что изрядно. **Маска Пола:** Твой шедевр не завершен, Карл, у тебя впереди много работы. **Карл:** Не знаю, смогу ли вообще идти. **Маска Пола:** Нужно действовать быстро, мы здесь не одни. **Карл:** Это наверно василиск. Он нас не тронет. Тупая скотина жрет только шаурму. **Маска Пола:** Он приближается. **Карл:** Ты всегда такой жуткий, Пол? **Маска Пола:** Я отыщу веревку, чтобы выбраться. **Карл:** И зеленку тоже неси. **Маска Пола:** КАААААРЛ! **Карл:** Ну да, ну да, с Карлом мы всегда найдем над чем посмеяться... (жуткие звуки со всех сторон) **Карл:** Пол, это ты? Может, это мой живот урчит как бешеный... И только руки могут его успокоить... Помнишь это, да? Пол? **Маска Пола:** КААААААААААРЛ!!!! **Карл:** Веревки нет? **Маска Пола:** Прости, Карл, я не смогу тебе помочь. **Карл:** Обломчик. **Маска Пола:** КААААААААААРЛ. **Карл:** Не поможет, я не в настроении. **Маска Пола:** КААААААААААРЛ!!!! **Карл:** Ладно, ща... Ооо! Эй, а все эти люди как сюда попали? **Маска Пола:** Ты убил их, Карл. **Карл:** Неееее, сваливать разделанные трупы в кучу, это я бы никогда такое не сделал. **Маска Пола:** КААААААААААРЛ!!!! **Карл:** Ну я проказник. Я прям злостный шалун, да. Это про меня.

»

Часть одиннадцатая

«(через 15 лет Карл смотрит с обрыва на пустоши)

Маска Пола: КААААААРЛ. **Карл:** Я... Я закончил. Все. Конец. **Маска Пола:** Ты должен завершить свой шедевр, Карл. **Карл:** Нечего завершать! Все! Все пропало и закончилось! **Маска Пола:** КААААААРЛ. **Карл:** Все, Пол! **Маска Пола:** КАААААААРРРРРЛ!
Карл: Почему ты продолжаешь орать на меня? **Маска Пола:** Ты должен завершить свой шедевр, Карл. **Карл:** Все руки скушаны, все мясные твари созданы, выпущены на свободу, и тоже скушаны! **Маска Пола:** КАААААААРЛ!!! **Карл:** Да, и это было очень грустно. **Маска Пола:** Я не могу поверить в то, что ты сдаешься, Карл. **Карл:** (после долгого молчания) А помнишь кровавую воронку над Парижем? **Маска Пола:** КАААААРЛ. **Карл:** Это была моя любимая. **Маска Пола:** КАААААААРЛ! **Карл:** Знаешь, что? Я думаю, ты не настоящий Пол! **Маска Пола:** Ну конечно это я. **Карл:** А по-моему, ты жулик и самозванец! **Маска Пола:** Ты должен завершить свой шедевр, Карл. **Карл:** Я пойду и отыщу настоящего Пола! **Маска Пола:** КААААААААААРЛ!!!! **Карл:** И Пол вряд ли обрадуется, когда узнает, что это я всю эту ботву устроил. **Маска Пола:** Время уже пришло. Конец близок. **Карл:** Помнишь плотоядную сферу из нервных волокон, которая вызывала у людей жуткую боль под кожей? **Маска Пола:** Да, Карл. **Карл:** Пол наверняка очень расстроится, что это я ее сделал. **Маска Пола:** Твой шедевр почти завершен, Карл. **Карл:** Когда я найду настоящего Пола, готов поспорить, больше всего он разозлится на тебя! **Маска Пола:** КААААААРЛ! **Карл:** Присвоение личности. Это преступление! **Маска Пола:** КАААААААААААРЛ!!!! **Карл:** Крик это тоже преступление! **Маска Пола:** КААААААААААААААААРРРРРЛ!!!! **Карл:** ПООООЛ! **Маска Пола:** КАААААААААААРЛ!!!! **Карл:** ПООООООЛ!!! **Маска Пола:** КАААААААААААААААААААААРРРРРЛ!!!!

»
Часть двенадцатая

«(Карл подходит к руинам дома Пола, стараясь не обращать внимания на маску)

Карл: Пол! Пол, ты дома? Пол?! **Маска Пола:** Я тут, Карл. **Карл:** Нет, не ты. Ты не Пол, ты самозванец! **Маска Пола:** КААААААРЛ. **Карл:** Прекращай! **Маска Пола:** Ты должен завершить свой шедевр, Карл. **Карл:** Пол! Пооооол! **Маска Пола:** Ты так близок, Карл. **Остался последний штрих.** **Карл:** Пол? Я сейчас войду. Прости, если это нарушает судебное предписание, но это правда очень важно! (Карл входит в руины) **Карл:** Пол? Пол? (Карл застывает в ужасе, видя скелет Пола в шляпке. Маска гаснет и рассыпается в прах) **Карл:** (трагично) Ты... Похоже... Ты умер... (на фоне разрушений и катаклизмов на опустошенной Земле Карл взбирается на руины моста, рыдая и обливаясь слезами, говоря сам с собой) **Карл:** КАААААААРЛ!!!! **Карл:** Ооо! Эй! **Карл:** КААААААААААРЛ!!!! **Карл:** Я-то ничего не делал! **Карл:** Каааарл! КААААААААААААААААРЛ!!!! (Карл прыгает с моста в реку и тонет, музыка обрывается. Шапка Карла плывет по волнам, затем исчезает под водой)

»

См. также

- [South Park](#)
- [Поллитровая мышь](#)
- [Superjail](#)
- [Чарли Чаплин](#)
- [My Little Pony](#)
- [Octocat](#)

Ссылки

- [Офф-сайт Filmcow](#)



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
Don Hertzfeldt Exo-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
Æon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
Большой Тыльль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy
Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris
Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risitas Ellen Feiss
Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank
Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr
Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen
Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams
Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD
Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision
Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it
Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol
Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос
А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger
Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog
Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog
FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer
Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python
Renard Queenston Рыбка Дебилarius Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom
Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда
Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом
Бобёр-извращенец Бобрудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец
Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк
Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин
Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Ёжожа Динозавры
Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба
Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Жывотнайе Зайчатки разума Заяц
Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия
И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙАААААЗЬ!

Примечания

- ↑ Непереводимая американская шутка: бирка на матрасах содержит надпись, что отрывать ее нельзя под угрозой уголовного преследования.