

Cannibal Corpse — Lurkmore



Осторожно! Шок-контент!

Ниже расположено зашкаливающее количество крови, расчленёнки, рвотных и каловых масс или другой подобной хуиты. Настоятельно рекомендуется отогнать от экрана беременных женщин и детей, а также особо впечатлительных животных. За последствия, вызванные чтением и просмотром, ответственности не несём!



В эту статью нужно добавить как можно больше веселых картинок с обложек и скандалов с адекватной общественностью на всём земном шаре.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Cannibal Corpse (иногда *Конь убал корпус*) — известная брутал-дэт-банда из США. Известна своими текстами, оформлением альбомов и мерчендайза и тёрками с блюстителем морали. Практически все их видеоработы подвергаются цензуре.

Деятельность

Сразу нужно заметить важный факт: группа делает своё дело не для лулзов. Нет, конечно, парни ни разу не УГ и толика лулзов в их творчестве имеется, но непросвещённые падаваны, думающие «Ололо, человека раздавило автобусом, гыгы», должны обломаться. Вдумчивое чтение текстов приводит к неожиданным результатам.

Тексты группы проповедуют описывают невиданную жестокость, насилие, извращение и всяческие ужасы. Названия весьма однообразны, например «Meat Hook Sodomy» или «Necropedophile». В основном сценарий состоит из следующих пунктов:

- Главный герой — исключительно зомби, как и все герои песен.
- **Жертва**, подвергающаяся различным пыткам и изнасилованиям, среди которых были мужчины, женщины, дети и даже трупы. Иногда в качестве жертвы выступает главный герой. В одноименном альбоме является отличным примером рекурсии, поедая самого себя, чтобы жить.
- Различные инструменты главного героя, помогающие ему всячески измываться над своими жертвами или их трупами. В ход идут молоты, крюки для подвешивания мяса, ржавые скальпели и прочий мерчендайз.
- Описание ощущений, которые испытывает главный герой в процессе: от оргазма до духовного просветления.
- Описания методов уничтожения жертв, в основном состоящих из разрываний, отрезаний, рассеканий, удушений, расчленений, потрошений и прочих запрещенных приемов.
- Галлюцинации главного героя, обычно некие голоса, побуждающие на различные неадекватные поступки.

Тексты очень богаты словарём, в отличие от множества других митол-банд. Некоторые тексты представляют собой целые истории, рассказы ужасов, новостные сводки о взрывах, жутких ДТП и прочих кошерных вещах. А насчет запредельности количества медицинских терминов — это надо к горграйндерам каким-нибудь обращаться.

Существуют переводы текста, но они не такие чувственные, как оригинал. Невозбранно ознакомиться с трудами надмозгов можно [здесь](#).

Дико доставляет чтение оригинальных текстов, переведённых с английского Промтом, я гарантирую это. Так например название песни «Hammer Smashed Face» GoogleTranslator переводит как «Молоток разбили лицом». А Промт — «Куйте Вдрызг пьяное Лицо». Еще один экземпляр — «Meat Hook Sodomy», который с помощью Промта превращается в «Гомосексуализм Крюка мяса».

А ещё было дело, что Каннибалы снялись в роли самих себя в фильме «Эйс Вентура: Розыск домашних



Вглядитесь в эти одухотворенные лица!

Canibal Corpse-hammer smashed face
Stop! Hammertime!



Если бы сабж издавался в Совке

животных». Это там, где Джим Керри в главной роли. Приятная музыка прилагается, правда, в весьма **обрезанном** варианте. Недалёкая школотка считает, что это был такой пиар-ход, но **на самом деле** это было сделано, дабы раздобрить обывателей, ибо в то время не только в Штатах, но и в других странах начались очень серьёзные наезды на группу из-за их лирики, оформления дисков и футболок. К примеру, в Корею одному торговцу дисками сделали «небо в клеточку, друзей в полосочку», а в Германии одной **учительнице** так не понравилась футболка с альбомом «Butchered at birth» на ученике, что та, избравшись **депутатом**, начала давление на группу и **продвигать** цензуру.

Обложки альбомов — отдельный разговор. Говорить тут особо не о чём, лучше просто взять и не посмотреть. Рисует всю эту градость хороший друг группы Винсент Лок, известный по Dead World Comics.

Украина

Интересная драма случилась осенью 2004 года перед концертом парней в **Киеве**. По предварительным продажам было продано чуть более чем половина билетов, но внезапно перед концертом случился АБЛОМ. Всё дело в том, что тамошники решили глянуть на дизайн коверов дисков и не пропустили Каннибалов. Выступление отменили, фанаты негодуэ, в нете тонны говн в сторону властей. Меж тем Cannibal Corpse оказались воспитанными мальчиками: на офсайте попросили прощения у украинских фанатов за такой форс-мажор и пообещали как-нибудь-таки навестись в Незалежну і Самостійну. Як то кажуть у нас біля Дніпра, «обіцяного три роки чекають». Ждать же пришлось в **джва** раза больше. Парни таки исполнили обещанное, довольно кошерно выступив в качестве хэдлайнеров на известном фестивале Metal Heads' Mission в 2010 году, а также в первый день лета года 2012-го в клубе «Bingo» в стольном украинском граде.



Алсо известна одна смехуечка некого хохлонедопетросяна относительно группы. Имя аффтара значения не имеет, а вот писанина — это да, это стоит. Перевода здесь не будет, ибо все лулзы теряются, но заценить нужно.

Canibalbrutalanal заявили, що їм в принципах не нада тексти в песнях. А значить і вокаліста можна паслать... Паслалі за пивом. Після розпітїя пивка, вокаліста вирішили залишити. У нього така кайфна відріжка!

Невероятные приключения Каннибалов в России

Группа приехала в **эту страну** впервые аж в 1993 году, и с тех пор еще четыре раза успешно и без особых хлопот привозила свою программу в Москву и Питер. На пятый раз, Каннибалы решили подзаработать на **едакий** хлебушек и осенью 2014-го года по **встающей с колен** стране группой был запланирован уже большой тур. Учитывая тенденции последнего времени к срыву концертов вечно оскорбленными «верующими», были опасения, не прокатают ли Каннибалов по КПЗ и не выдворят ли с «неправильными» визами обратно за бугор (как уже было с «Бегемотами»). Как ни странно — все получилось странно. Ебург, Самара и Краснодар, видимо, ввиду отсутствия там особо «православных» активистов и уехавшего в командировку к начальству Агешева, таки насладились творчеством группы. В Челябинске особо ретивые служители Фемиды вынесли организаторам предупреждение, что дескать имеются некие три песни в репертуаре группы, в которых оскорбленным верующим удалось с помощью промта разглядеть особо экстремистский текст и которые запрещено исполнять на территории страны. Однако в основном и здесь концерт прошел без заморочек. В Нижнем группа отыграла аж целых полчаса, после чего на огонек решила заглянуть местная ФСКН. В Москве и Питере концерты так же грохнулись «по техническим причинам», предоставив фанам только возможность получить автограф от участников коллектива. В Питере на место проведения после отмены пришлось звать бравый ОМОН, дабы радостные фанаты не разнесли к херам клуб в благодарность. А в Москве фанов группы IRL троллил лично **Дима «Царь Ионов» Энтео**, забрызгав спермой после отмены всю ленту в Твиттере и ВК.

Кому выгодны сии магические манипуляции с концертами металл-групп — загадка. Slayer отыгрывают без проблем, Каннибалы радуют фанатов в трех городах из шести (хотя фаны с Уфы после отмены дружно выдали местным чинушам путевку в эротическое путешествие пешком и поехали в Челябинск), в столицах — фэйлы. Война организаторов, политические терки, желание подгадить за «санкции» — всё может быть. Но само собой — ни о каких чувствах безмозглых фанатиков речи не идет и ни Энтео со своими слугами, ни кто-либо еще за Веру, Царя и Отечество этим заниматься не будут. XXI век, Капитализм и Власть, а ради власти «все средства хороши».

Спустя некоторое время Энтео, как случается раз месяцев в 6, опубликовал разъяснение того, почему, собственно, **всё так происходит**. Стоит ознакомиться, ибо большая доля истины есть.

Собственно, копипаста

"Мне жаль, что современная молодежь лишена даже подобия контр-культуры, в ней нет ни капли идеализма. Поколение плотвы, запутавшейся в социальных сетях, поколение леммингов бегущих в сторону унылых сабкультурных мэмов. Поколение теней не просто лишенных Бога, но даже мечты, борьбы, стремления к правде.

Да, и раньше молодежь была далека от храма, но это были ищущие люди, люди глубиной своей души

чувствующие неправду взрослого мира, уверенные, что вместе они изменят его разрушив ненавистные стены Вавилона. Адепты Тимоти Лири, наивно верящие, что лsd и рок остановят войну, испанские анархисты с коктейлями молотова в руках или советские хиппи бросившие вызов тоталитарной громаде. Многие из этих молодых идеалистов в итоге пришли к Богу, если окончательно не сходили с ума от наркоты по дороге. Они хотя бы искренне искали, творили, обжигались и шли дальше.

Есть некие аксиоматичные для любого молодого человека вещи, когда рок-группа устраивает громкие гастроли, с рекламой, афишами, концертными залами, многотысячными гонорарами - она непременно перестает быть андергаундом, поглощаясь всем тем, против чего она протестовала, предаёт свои идеалы. Дурак Курт Кобейн, даже выстрелил себе в голову, увидев на витринах модных бутиков клетчатые рубашки.

Но истерика с отмененными концертами это, простите меня, просто стыд. Если металлхеды изначально не готовы к срыву своих концертов, то о чем вообще можно говорить? Если они начинают биться в истерике, визжать о нарушении своих прав (!) и жаловаться государству (!!) на то, что православные (!!!) юноши и девушки их глубоко обижают, то подобные неудачники откровенно говоря, ничего, кроме жалости, не вызывают. Тут даже иронизировать не хочется, просто забыть.

Посмотрите на себя, во что вы превратились, вы не просто ведете себя как дегенераты, которые находят себя в звериных воплях брюхатых 50 летних наркоманов, вы не просто смакуете ту блевотину в которую вас окунают, описывая в текстах некрофилию, гомосексуализм, педофилию и кощунство, вы - предатели всего того, что могло иметь хоть какой то смысл, вы предатели контр-культуры. Я готов с уважением общаться с любым человеком, несмотря на его удаление от Бога начиная с нацболов и кончая мусульманами, если этот человек живой, если у него есть идеалы, которые он считает важнее себя, но не с вами друзья. Нам просто не о чем говорить.

Благодарите Бога, что есть православные радикалы - санитары леса, которые возвращают металл в андеграунд, где ему и место. Которые заставляют задуматься о том, что sex, drugs, rocknroll давно стали мейнстримом, ведь каждый либо живет так, либо стремиться. Мы живем во время, когда из каждого угла звучат призывы "взять от жизни все", и что подлинный протест сегодня это путь святых, это подлинная мистика, подлинный героизм, подлинная любовь, который современный мир ничем иным как безумием не считает.

Задумайтесь о том, что происходит в вашей жизни, может быть пора признаться самим себе, что вы заблудились, и взять с полки пыльное Евангелие, узнать о последнем подлинном бунте, высшей реализацией которого является монашество, мученичество и святость. Хотя о чем это я, вы на такое не способны."

Штунды

Как-то в середине девяностых в фирменном ~~одном известном порно~~ журнале секты Свидетелей Иеговы «Пробудитесь!» напечатали статью о вреде современной музыки. Несколько абзацев посвятили и нашим героям. Какой-то проповедник однажды послушал сборник рок-музыки, на котором оказалась песня «Fucked with a knife». Содержание песни настолько понравилось слуге господнему, что он собственной персоной посетил рекорд-лейбл и попросил убрать эту песню из сборника. Дирекция [культурно указала ему на двери](#) и разочарованный прелат, не мудрствуя лукаво, накатал орисс в СМИ. Забавляют следующие факты и домыслы:

- американские попы слушают компиляции с дэзом;
- остальные треки видать были «Knockin' on Heaven's Door» и в том же духе;
- кусок статьи, посвящённый им, начинался со слов «Американская группа Труп каннибала, которая играет в стиле хэви-металл...» — да уж, хэви тут такой хэви, редакторы дружат с терминологией(бжлад, в аглицкой мове heavy-metall -это металл вообще, для отличия от punk и т.д.).

Аниме

Группа также засветилась в аниме [Deadman Wonderland](#). Но были там не сами Каннибалы, а лишь отсылки к ним. В самом аниме присутствовали человеки с аномалиями крови, которые могли превращать свою кровь в оружие. Один хитрый парень организовал подпольный турнир, где эти человеки сражались между собой. Турнир назвали Carnival Corpse, что очень созвучно с названием ансамбля. К тому же в начале сцен с драками играл музон, сильно смахивающий на то, что обычно играют сами Каннибалы. Саундтрек писал расовый японец [Нарасаки](#) из митол-группы Coaltar of the Deepers.

Люди

Данная тема является излюбленным холиваром среди фанатов. В 1995 году первого вокалиста Криса Барнса [выкинули на тёплую флоридскую землю](#) остальные участники, потому что он слишком уж упорывался и со своим сайд-проектом Six Feet Under проводил больше времени, чем в основной группе. А дело в том, что он [был автором](#) всех текстов, но в вокальном плане был полный лузер. А самого Барнса заменили чуваком по имени Джордж [Corpsegrinder](#) Фишер, который текстов не пишет совсем (их пишет

басист Алекс Вебстер), зато доставляет своим стилем вокала и резкими переходами с гроула на скрим. В песне They Deserve To Die с альбома The Wretched Spawn он скримит слово «die» в течение 15 (!) секунд, что вводит неподготовленного слушателя в состояние лёгкого **охуения**. Давний такой холивар «Барнс тру, а Фишер не тру» вяло продолжается и в наши дни, на еду особо рассчитывать не нужно, но зато после второй-третьей стопки язык развязывается...

Няшка Фишер ещё и является **прототипом** Нейтана Экспложена из мультя **Metalocalypse**. Он там же и озвучивает несколько ролей второго плана.

Менее распространённым холиваром является сравнение **гитарастов** группы — Пэта О'Брайэна, Джека Оуэна и изредка Роба Баррета. В основном, объектами холивара являются первые два, в силу техничности исполнения и занимаемого места ведущего гитариста. Существует мнение, что Оуэн покинул группу как раз из-за наличия в группе ещё одного ведущего гитариста. Доставлял своей **лысиной**, тряской невидимым хаером и игрой **кантри** руками на гитаре. Оставшийся же на посту главного гитараста О'Брайэн вполне сносно заменил Джека, разнообразив звучание музыки **соляками и ещё большей виртуозностью** (практически любой задрот руками на электрогитаре, фанатеющий от сабжевой группы, пытается научиться лабать Frantic Disembowelment). Почти во всех видео с интервью появляется с банкой или бутылкой пива — не иначе как о себе дают знать **ирландские** корни.

Видеогалерея

[Cannibal Corpse w/ Jim Carrey](#)
Джим Керри на вокале у сабжа.
Вырезанная сцена.

[Cannibal Corpse - Fucked with a Knife \(live\)](#)

Баллада, посвященная дамам.

[Cannibal Corpse - Meathook Sodomy](#)
Вышеупомянутая песня про содомию мясным крюком.

[Hammer Smashed Face 8 bit](#)
OST к новой игре Марио.

[Cannibal Corpse - Frantic Disembowelment \(Guitar, Bass & Dru\)](#)
Объект фапа задротов

[Cannibal Corpse - Hammer Smashed Face \(Radio Disney Version\)](#)
Версия для детей.

[Cannibal Corpse - Encased in Concrete \(OFFICIAL VIDEO\)](#)

Песня о классическом способе заливки фундамента

[Cannibal Corpse Lounge Music](#)
Версия для тех, кто не может слушать тяжелую музыку, но восхищается текстами.

[Canibal Karlson](#)

Фильм с музыкой сабжа (в середине).

Мняка



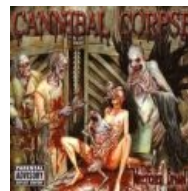
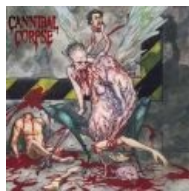
NSFW

NSFW

NSFW

NSFW

NSFW



NSFW

NSFW

NSFW

NSFW

NSFW



NSFW

NSFW

NSFW

NSFW

NSFW



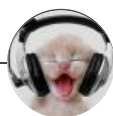
NSFW

См. также

- [Гуро](#)
- [КРОВЬ КИШКИ РАСПИДОРАСИЛО](#) — собственно, краткое изложение сюжета любой песенки сабжа
- [Днепрпетровские маньяки](#) — IRL укр. косплей (или внезапное совпадение)

ССЫЛКИ

- [Немного старенькая статья](#)
- [Статья в ЖЖ/346499](#)
- [Интервью Фишера, в котором он в подробностях рассказывает, как будет brutally убивать Альянс и Гномов](#)
- [Любительский клип на одну из песен сабжа](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Curiak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
 Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаяся Megadeth Metallica Metalocalypse
 Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
 Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
 Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Векернес Василий Васильцев
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воробайки
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

w:Cannibal Corpse en:w:Cannibal Corpse tv:CannibalCorpse