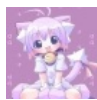


Bleach — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



ZOMG TEN DRAMA!!!11

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

«**BLEACH**» (мооп. , также *Побелка, Еблич, Бляч, Хлорка, Отбеливатель*) — **аниме** жанра сёнен, подававшее некогда надежды, но безбожно слитое собственным создателем.

Основа основ

Был, значит, некий Нориаки Кубо, который взял себе фамилию Тайто. И рисовал он, внезапно, не самые плохие манги. Но уже тогда он грешил тем, что так их и не заканчивал, а просто обрывал на полуслове и начинал новый проект. Тайто очень нравился YuYu Hakusho. Настолько, что он тоже решил запилить себе мангу **с шинигами и духами**. Изначально шинигами должны были таскать волыны, а Рукия косу, капитанов не существовало (поэтому первое появление кепа происходит без фирменного оттопыривающегося хаори за спиной).

Завязка

Некий рыжеволосый и вечно хмурящийся **Обыкновенный Японский**

Школьник, даже **чересчур обыкновенный**, по-имени Куросаки Ичиго **видит призраков**. В обыкновенный японский вечер, каким и подбоает быть вечеру порядочного ОЯШа перед началом Сюжета™, к нему в комнату вламывается **DFC-шинигами** по имени Кучики Рукия.

Методом тыка она приходит к выводу, что Ичиго ни хрена не обыкновенный, раз может её видеть, лапать, давать пиздюлей и даже откатить её БДСМ-спелл. Внезапно их уютненький диалог «Кто больше сука» прерывается злобным пожирателем душ (**яп.** , Hollow — «Пустой»), пришедшим захватить Ичиго.

Во время боевых действий Ичиго посредством втыкания меча в себя забирает у Рукии способности чуть менее, чем полностью, благодаря чему становится Пиздителем Пустых 1-го уровня (ака простым шинигами), и с легкостью крошит обидчика на винегрет... Спустя ...надцать серий Ичиго прокачивает на Пустых уровень и сюжет наконец сдвигается с мертвой точки.



Куросаки Ичиго. С виду суров, но бобр в душе



Краткое содержание любого эпизода



Устраивайтесь поудобнее. Kouka Suigetsu Studio™ желает вам приятного просмотра

Вводный курс

Прежде чем начать описание явлений и персонажей стоит упомянуть, что изначально всё описывалось «не так, как на самом деле». В процессе сюжета Нориаки активно делал намёки, что всё гораздо сложнее....но **ниасилил**.

Основа

Изначально мир был един и не было смерти. Что именно было — нам так и не объяснили. Но в результате появилось Общество Душ — город государство, куда отправляются люди после своей смерти. Учитывая, сколько людей умерло за историю человечества, довольно скромные размеры города (это даже не континент) вызывают вопросы. Разделён на части: Руконгай для нищеты, ближе к центру дома знати, которые, внезапно, вполне себе рожают новых шинигами естественным путём, а в центре — Готей 13. Готей 13 изначально был сборищем очень

сильных шинигами, которые получили в своё распоряжение занпакто — существ, которые через меч проецировали часть души обладателя. Всё это сборище занималось яростным и методичным выпилом всех пустых подряд, но время шло, лидер помягчел, постарел, и Готей 13 превратился из банды головорезов в военную организацию, со своим уставом и академией. Имеет 13 отрядов, потому и так называется.

Шинигами

Шинигами (яп. shinigami — по названию «боги смерти»). По факту неоднократно троллятся противниками по поводу того, что от своих противников отличаются только тем, что сдохли. Вполне «живые» — состоят не из атомов, а из духовных частиц. При этом наполнены органами, истекают кровушкой, истошно кричат, когда наступят на Lego — всё как у «людей». Также сила шинигами измеряется в единицах испускаемой реяцу (яп. , reiatsu, сила духовного [довления](#)) на кубометр [атсрала](#). Если разница в давлении велика, то один шинигами не только другого не пробьёт, но и сам покалечится. Символично, что являются одной ветвью со следующими персонажками.



Реяцу Зараки: When you see feel it, you'll **shit bricks**

Пустые\Hollow

Пустые — основное зло в «Хлорке». Немного матчасти: когда человек умирает, он может отправиться в Общество Душ. Но некоторые души предпочитают остаться в мире живых, ещё не зная, что будут основной едой пустых. От одиночества, тоски по любимой тьян, отчаяния и других знакомых [нам](#) чувств его Цепь Судьбы, соединяющая душу и тело, начинает потихоньку пожирать себя. Если душу так и не спас шинигами, и/или она была захавана пустым, она меняет форму и будущему пустому рандомно предоставляются кавайные криппи-маска, химерообразное тело и дырка в нём. Обитают преимущественно в своем мире — Уэко Мундо, в Мир Живых же гоняют только за едой. Делятся на два вида:

<https://www.youtube.com/v=fQ0DEn-SN-w>
Опенинг в стиле гачимучи

- **Пустой Обыкновенный** — пустые-нубы. Основной рацион — души людей и даже шинигами. Действуют, исходя из постоянно испытываемой ими боли от отсутствия сердца, но при этом сохраняют разум. Для обычного шинигами не являются проблемой.
- **Менос** — Это любой пустой выше самого низшего уровня. Меносы делятся три вида:
 - **Гиллиан (Менос Грандэ)** — низший уровень меносов. Образуются от слияния нескольких пустых. Имеют огромное тело, шипы вокруг шеи и маску, похожую на фейс Буратино. Интеллект зависит от того, был ли при «рождении» среди пустых папка-нагибатор или нет. В первом случае нагибатор получает нехилый левел-ап, во втором же получившаяся махина полностью **теряет разум и индивидуальность**, и пользу имеет только в виде добычи для других меносов. Ради дальнейшей эволюции меносы, сохранившие индивидуальность, собираются вместе и начинают жрать друг друга. Те, которые прошли этот этап естественного отбора, переходят на следующий уровень.
 - **Адьюкас** — эволюционировавший из гиллиана менос. Благодаря поеданию себе подобных вернул нормальные конечности и получил тело от какого-нибудь звериного до человекообразного. Если адьюкас перестанет есть других меносов, то он регрессирует обратно в гиллиана и эволюционировать больше не сможет. Если нечем заняться, всю помыкают гиллианами и адьюкасами послабее.
 - **Васто Лорд** — вершина эволюции меносов. Очень редкий вид. Обитают где-то в [ебенях](#). В битве один на один с лёгкостью нагибают среднего капитана. Именно из-за этого качества все без исключения являются объектом вожделения и наяростнейшего фапа Айзена.

Арранкары

Если пустой отождётся настолько, что перейдёт некую грань — он станет арранкаром. Но это в теории — в сюжете был всего один такой «арранкар», да и то в филлерах. По факту же — это переход от пустого к шинигами. Подтверждается следующими личностями.



[Problem, Espada?](#)

Вайзарды

Между пустым и шинигами есть тонкая грань — по сути, они один вид, просто в двух путях развития. Айзен, капитан-бунтовщик, используя некий артефакт, эту грань научился ломать и превратил кучу лейтенантов и капитанов в переходный этап от шинигами к пустому. В результате, их спасли, и они получили возможность бафать себя, надевая маску.

Квинси

Смертные человеки, обладающие способностью ощущать присутствие пустых и выпиливать их бесповоротно, так что они не могут реинкарнироваться в виде простых душ (чем принципиально отличаются от шинигами, которые своими занпакто очищают пустых и помогают им возродиться на том свете). Характер суровый, нордический, пафосный. В давние времена активно срались с шинигами по поводу расово верного способа устраивать пустым экстерминатус. Кончилось это тем, что бесконтрольное истребление пустых руками квинси привело к нарушению круговорота душ между миром живых и Обществом Душ, и поэтому за 1000 лет до начала повествования шинигами устроили своим конкурентам геноцид, оставив в живых лишь горстку. Изначально утверждалось, что оружие квинси — только лук и стрелы. По факту же, любой квинси — наследник силы Яхве — некоего отпрыска Короля Душ, который изначально не мог вообще ничего, даже дышать. Но отдавая людям свои силы, он давал им суперспособности, а когда те умирали, он забирал их себе обратно, получая изначально отсутствующие функции.

В общем-то, этим и занимается — радуется, когда его подчинённые дохнут, делая его сильнее.

Подчинители

Сборище обоссанцев, которые могут делать обыкновенные вещи магическими. Их матери подверглись нападению пустых, поэтому они и получили эти силы (интересно, в чём тогда заключалось «нападение»). После потери своих сил одним из них стал Ичиго. Настолько унылы и жалки, что не стоит на них задерживаться. Упомянем только, что до Куросаки именно лидер Подчинителей был первым временным шинигами. Готей 13 собирался его убить, как и позже Ичиго, что в итоге так и не свершилось. Зато он на них очень обиделся.

«Семейные взаимоотношения»

Запоров сюжет и концовку, Нориаки, тем не менее, создал туеву кучу самых разных персонажей, многие из которых являются крайне важными деталями сюжета:

- Ичиго Куросаки — **ОЯШ**, позже шинигами, (*спойлер*: пустой, квинси, вайзард. Мамка — квинси, отец — капитан десятого отряда, который не поделил дела с Айзеном, которому уже Ичиго нужен был как пример вот этой самой компиляции всех видов в одном теле.) По мнению общественности: бревно, как персонаж. К концу манги настолько стал уныл и неважен, что появлялся в сюжете только по праздникам.
- Сосуке Айзен — бывший капитан пятого отряда. Тролль, лжец, возможно не девственник. Поднял бунт против Короля Душ. Был одержим идеей эволюции.
- Король Душ — собственно, главный элемент сюжета, хуйня, с которой всё началось, самый нераскрытый персонаж манги. Выглядит как человек с чёрными глазами без рук и ног, запечатанный внутри кристалла. Символично, что именно из-за него у Айзена бомбануло. С одной стороны — отец Яхве, с другой, по словам Айзена (а значит и автора) — враг шинигами, что было подтверждено, когда Яхве захватил его силы, которые представляют из себя чёрную жижу, пожирающую всё подряд. Без рук и ног не просто так: его левая рука — квинси (буквально, это ходячая рука), его правая рука (тоже ходячая рука) — шинигами. Его сердце тоже квинси, но только выглядит внешне этот квинси, как обычный человек. Не разговаривает, даже не двигается. Был захвачен своим сыном — Яхве, который с этими силами намеревался вернуть мир в изначальное состояние.
- Яхве — человек, на самом деле человек. Отдаёт свои силы другим людям, после смерти возвращая их себе и усиливая себя.
- Урахара Киске — тролль похлеще Айзена (ибо неоднократно затравливал даже его, хотя тут back and forth). Одним своим существованием вызывает чудовищную (порой невыносимую) боль ниже спины. Умён, харизматичен, в меру скромен и жесток. Был учёным в сообществе душ и капитаном 12-ого отряда, специализирующегося на всяких разработках. Одним из экспериментов стало Хогёку — убер девайс в виде чёрного шарика, который жрёт чужие души и позволяет обладателю осуществлять свои желания. Всего Хогёку было два — один у Урахары, другой у Айзена. Если первый создатель просто оставил своё в покое и спрятал в Рукии Кучики (лейтенант 13-ого отряда, о том, как именно в ней оказался сраный камень мы так и не узнали), то Айзен загорелся идеей перейти на новый уровень и разрушить грань между пустыми и шинигами, став сразу всем одновременно. Успешно реализовывал свой план, пока не схлопотал разрыв шаблона от своего «протеже» Ичиго, который стал одновременно шинигами и занпакто, факт чего новоявленного злодея поразил сам по себе.

Особенности

- Занпакто — ковыряло всех, кроме квинси и подчинителей. Изначально это асаучи — просто катана, которую дают любому шинигами. В истинной форме представляет из себя тёмную фигуру человека со ртом, но без всего остального. Если шинигами направляет свою силу в меч, то, рано или поздно, меч преобразится и обретёт сознание. Тогда он заговорит с хозяином и позволит назвать его имя и команду активации, после чего примет свою первую форму. Если занпакто эволюционирует, аки **покемон**, то станет банкаем — истинной формой. У арранкаров занпакто запечатывает силы, что были у них, когда они были пустыми. Если они его активируют, то начинают возвращаться в прежний вид, но не совсем. Некий Улькиорра-дважды-мать-его-убивший-главного-героя-Шиффер умудрился и здесь прокачать свой занпакто, получив аналог банкая, но гораздо мощнее — вторую форму рессурекциона.
- Кидо — местная магия. Имеет 99 основных заклинаний от слабого к сильному и как минимум три секретных. Последние настолько мощные, что запрещены. Если шинигами крайне крут, то может не читать очень длинное стихотворение, что необходимо прочесть перед применением заклинания, а просто сразу назвать номер и название. А если прямо **СОВСЕМ** крут — то может совершать оное даже силой мысли.
- Сенкаймон — чтобы попасть в мир шинигами или из него надо пройти через толстую кишку между мирами. В начале и конце обозначатся Вратами Сенкаймона, что по сути и правда врата. Чтобы попасть в мир Пустых надо обратиться к Урахаре, ибо так вот просто это могут делать только арранкары, открывая Гаргантю — аналог предыдущей хуйни, только уже вообще без формы и с вратами в виде зияющей пизды.

Фансервис

«Хлорка», вероятно, занимает первое место по количеству бюстгалтеров на душу населения. Там есть одна ярко выраженная **меганекко**, которую тянет к **прекрасному**, плюс еще две не столь яркие. Впрочем, несмотря на обилие огромных доек, аниме отличается крайним целомудрием (пляжный филлер не в счёт): за всё время просмотра вы ни разу не увидите ни одной сцены переодевания, не засечёте ни одного **панцшота** или наличия облегающей одежды (скорее всего, потому что подобная одежда не входит в стандартное обмундирование Готэй 13). Интересно то, что мангака — **ещё тот шутник**, и создал персонаж-стёб над всем аниме-фансервисом сразу — Шарлотту Кулхорн.

В финальной арке манги уровень этого добра внезапно подскочил если не до 9000, то где-то близко. Здесь вам и

попка Рукии, и сиськи мамы Ичиго, и толпа новых весьма фапабельных ТП (среди них даже замечена лоли)... Не иначе как Кубо почувствовал свободу действий из-за того, что аниме прикрыли, и ему больше не нужно париться из-за цензуры. Тяны тоже не остались обделены: на радость женской половине своей аудитории Кубо предоставил им любоваться на голого Бьякю (со спины, правда) и Исиду в шикабельной военной форме Ванденрейха.

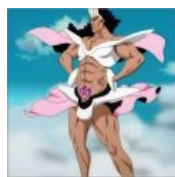
MOAR фансервиса



Тема раскрыта чуть более, чем полностью

Ну вы поняли что Bleach on the beach-2

Вот это ТРУЪ фансервис!

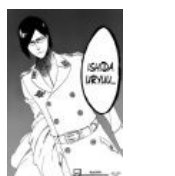


Тян довольны.

Пример годного фансервиса

ВНЕЗАПНО

Почему Ичиго узнает эту попку?



Все эти телочки — (спойлер: занпакто)

Как я встретил вашу маму

И тут у всего мира случился оргазм

В центре не Орихиме. Но похожа

Шиппинг

Изначально был и было его много. Упоротые яойщицы готовы шиперить вообще кого угодно с кем угодно, независимо от пола. Автор расставил всё по местам, огорчив, как минимум, половину читателей только этим: Ичиго выбрал Орихиме, а Рукия — Ренджи. И это при игре с именами способностей их занпакто (Сомэ но Май и Цукисиро ака Белая Луна у Рукии, и Гетсуга Теншо ака Лунный Клык у Ичиго).

Слив

15 августа 2016 года манга закончилась... ничем. Вообще. За пять недель до окончания к Кубо постучался менеджер/редактор/куратор проекта и сказал, что Тайто облажался с рейтингами и его тайтл закрывают. Результатом стал самый быстрый и унылый слив почти ставшего неуязвимым главного злодея и совершенно никакое окончание сюжетных линий. Почти три года Кубо кормил аудиторию долгими и наркоманскими боями со всякими нонеймами из стана врага, а потом за пять глав поставил по факту — злодей сдох, мир, жвачка. И всё шло к этому очень долго — Кубо упорно затягивал, ничего не объяснял по сюжету, а рейтинги всё падали и падали. Сперва оборвалась трансляция аниме, а потом слилась и манга. Но на данный момент аниме вновь хочет ворваться на экраны, чтобы и там слиться. You will be never forgiven, Kubo!

Мемы

Кубо троллит мой фендом

Кубо отличился тем, что периодически делал в сюжете такие твисты, что у читателя возникал лютейший диссонанс. Естественно, благодарные фанаты считали, что их знатно потролили. По факту же — если внимательно взглядеться, то становится ясно, что Норияки крайне туповат как человек, отчего и всякие зияющие сюжетные дыры и высосанные из жопы сюжетные

ходы, порой противоречащие всему, что было ранее.

The Heart



Истинно каноничное «The Heart»

Мем появился после выхода 354 главы, в которой автор манги перешёл все мыслимые пределы человеческой лени и сделал целую страницу, состоящую ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО из белого фона и надписи «» («The Heart») посередине. Страница настолько полюбилась анонам с [Форчана](#), что надпись «The Heart» стала появляться во всевозможных фотешопах.

«The Heart» в исполнении Куска.

Неигнорируй меня

Божественное творение [русского фэнсаба](#).

Из той же оперы «НЕНАДО МЕНЯ НЕДООЦЕНИВАТЬ!!!!1111»

Як-цун-цон

См. [соответствующую статью](#).

Ты стал медленнее двигаться?

Пафосная фраза-шаблон, используемая кем-либо из главных героев при активации новой силы (разумеется, сила активируется после того, как ГГ получит неких пиздюлей и уже еле может стоять на ногах). [ЧСХ](#), почти всегда новая «сила» прибавляет персонажу скорости, которая **непрерывно** будет выше скорости его противника. От частого употребления фраза набилась оскомину и служит источником лулзов при очередном произнесении, хотя чуть более, чем ещё чаще используются фразы «Эта реяцу...(!,?)» и «Это моя ИСТИННАЯ СИЛА!», а также «Это ИСТИННАЯ СИЛА ИСТИННОЙ ФОРМЫ моего ИСТИННОГО ОРУЖИЯ» и т. д.

Since when were you under impression...?

Одно из многочисленных крылатых выражений, принадлежащих капитану Айзену. Во время драчки с Готеем в стиле «один против всех» он воспользовался иллюзорными силами своего занпакто, и внезапно кэп Хицугая обнаружил, что он [случайно](#) напорол на меч свою сводную сестру. В ответ на праведногневное требование объяснить, когда он успел активировать иллюзию, Айзен лишь [хитро прищурился](#) и ответил вопросом на вопрос: мол, а когда у вас сложилось впечатление, что я не использовал иллюзию? Фраза крепко въелась в умы фэндома как образец гениального троллинга (вообще, Айзен именно за свой троллинг и любим фанатами). А секрет своего фокуса с Хинамори, кстати, маэстро так и не раскрыл.

Алсо

- «Bleach» — первый студийный альбом [Нирваны](#).

Ссылки

- [BleachWiki же!](#)



Аниме

[Аниме](#) [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#) [Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#) [Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#) [Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#) [Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#) [JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#) [MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#) [Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#) [Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#)



И это еще далеко не весь список...



Эй! Неигнорируй меня!



Всё идёт по плану

The Abridged Series The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni
Unlimited Works VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер
Азуманга Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге
Аю Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов Именные суффиксы
Имота Кавай Ковай

ae:Bleach urban:Bleach imdb:tt0434665 tv:Bleach kym:bleach en.w:Bleach (manga) w:Блич