

Angry Video Game Nerd — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



В эту статью нужно добавить как можно больше [косплееров-лесбиянок](#).

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

Angry Video Game Nerd (пер. *Злобный видеоигровой задрот*, настоящее имя *Джеймс Данкан Рольф*, англ. *James Duncan Rolfe*) — [пиндосский ретро-геймер](#), [мариобой](#), который доставляет своими видеобзорами о ретро же играх, где показывает свою [артистичность](#), [образованность](#) и [умение поливать всё и всех дерьмом](#). По мнению английской википедии, является основоположником жанра домашнего игрожера.

Чем занят?

Первоначально засветился на [YouTube](#), сделав разгромный по тем меркам обзор игры *Castlevania II: Simon's Quest*, который, к удивлению Castlevania-фагов, пришелся по вкусу публике. На этом он не остановился и принялся дальше рыться в анналах истории игровой индустрии, выискивая наидерьмовейшие, противнейшие, но одновременно такие родные, любимые и знакомые всем жителям постсоветского РФ игры со старых [консолей](#), сначала только с [NES](#) (в России был распространён её неофициальный тайваньский клон, Dendy), именуясь тогда Angry Nintendo Nerd'ом^[1], потом с Sega и прочих.

Обозревал не только игры, но и разные приставки и даже несколько устройств, вроде [Power Glove](#) или других невообразимых [вундергерэтов](#) от [Нинтенды](#).

Помимо рецензирования всего, что имеет отношение к миру видеоигр, Рольф периодически занимается выпуском видеорецензий на выходящие блокбастеры и вообще не отказывает себе в удовольствии рассказать о мире кино. Как-то, в 2007 году, в преддверии Хэллоуина, он даже устроил урок истории хоррор-фильмов, где подробно рассказывал путь становления жанра «фильмы ужасов» в [Голливуде](#), и назвал этот чудодикл [Cinemassacre's Monster Madness](#). Среди других дополнительных проектов есть цикл Board James, в котором он же рассказывает про разные настольные игры (да-да, те, что с доской и кубиком) из своего детства, и [You know what's bullshit?](#), в котором Рольф изливает свою [фрустрацию](#) от различных неудобных фактов в жизни.

Дуэль Нерда с Критиком

[Nostalgia Critic](#), не менее известный обзорщик ретро-фильмов, начал деятельность чуть позже Нерда и в комментариях к своим первым видео раз за разом получал ехидные сравнения с ним.

Гордого и самобытного Критика это быстро достало, и 18 апреля 2008 он записал первое видео с наездом на Джеймса. Далее [обмен видео](#) перешел в настоящее шоу, обмен ролями (Критик впервые снял обзор хуевой игры, а Нерд — обзор хуевого кинофильма) и, наконец, эпичный финальный бой в квартире Джеймса 10 октября 2008.

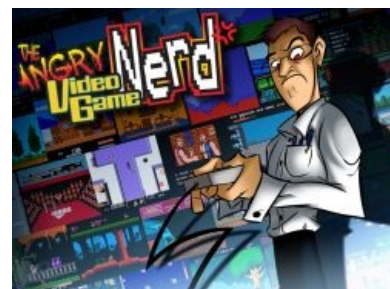
Это событие породило огромное количество фан-арта, который и сейчас можно [найти](#) на девианте.

Критик и Нерд же впоследствии помирились и жили долго и счастливо... [OR DO THEY?!](#)



Джеймс торгует футболками.

[Atari 5200 - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)
Видеобзор Atari 5200.



Один из фан-артов, [тысячи их](#)

Вне ампула и немного истории

Собственно обзорами на видеоигры Джеймс начал заниматься с голожопого детства (пруфы на сайте и канале Youtube), с тех самых пор, когда родители подарили ему первую [Супервосьмерку](#). Это яркое событие в жизни юного критика определило его судьбу — Джеймс поступил на режиссерский факультет Университета искусств Филадельфии. Там он познает азы кинопроизводства, приобретает страсть к физическим спецэффектам, снимает сотню короткометражек... В 2004-м он, шутки ради, записывает видео, где в шуточной форме за кадром изливает гнев на вторую Кастельванию. Затем снимает ролик о другой игре, Dr. Jekyll and Mr. Hyde, где уже светится в кадре. За неимением у Рольфа годных интернетов обзоры распространяются среди друзей на [VHS](#). Друзьям нравится. После того как Джеймс наконец заливает видео на Ютьюб, они набирают популярность, и наш кинодел начинает снимать [больше](#).



Один из наиболее годных артов

При более близком знакомстве с деятельностью мистера Рольфа можно узнать, что он большой фанат жанра хоррор, физических спецэффектов и питает любовь(читай — страсть и отчаянное рвение) больше к фильмоделству, чем к играм (косвенно подтверждается фактом, что он практически не играет в игры позже эры Nintendo 64) и в реальной жизни является добродушным, мягкосердечным парнем, выросшим из тотального [хикки](#).

Имеет [много игр](#) про самого себя, последняя из которых даже доступна в Steam.

Джеймс женат ([Дар Уокер в тему](#)), а в апреле 2013 года у него [родилась дочь](#). Также, его жена периодически отвечает на вопросы фанатов на сайте сабжа и иногда выкладывает фотки.

[Металлюга](#), слушает всякий старый хэви и трэш, вроде Iron Maiden, [Метлы](#), [Slayer](#) и Judas Priest. Когда не в образе, постоянно щеголяет в майке кого-нибудь из них. А на озвучку своего боя с Критиком поставил, внезапно, [Nightwish](#).

Обзоры

[Полный список см. в Педивикии](#)

В рунете можно найти русские и не только субтитры. Люди даже делали переводы, выкладывая их на Ютуб. Хотя сейчас туда лучше даже фанатское видео или нарезки не выкладывать — [копирасты](#) охуели настолько, что выпиливают даже их. Выпиливание происходит из-за передачи всех прав на трансляцию (то есть на появление AVGN на голубых экранах, вне зависимости от языка) сайту, посвященному исключительно видеоиграм — [ScrewAttack](#). Впрочем, ныне ситуация улучшилась, и найти хороший перевод любой из серий труда не составит.

Кстати говоря, у самого Джеймса тоже удаляли видео, вследствие чего ему пришлось отредактировать пару обзоров на Рэмбо и Рокки, а также удалить обзор на порно-игры для Atari.

На данный момент на русский переведены все серии AVGNa. Лицезреть их можно на канале YouTube [RusVendettaVoice](#). Ниже приведены оригинальные обзоры на английском. На текущее состояние (11.11.19) - [RusVendettaVoice](#) канал был выпилен, и вместо него был создан новый с теми же переводами. Одно время ребята из RVV бросали озвучки, но сейчас вернулись и пилят за донаты. Также можно посмотреть обзоры в переводе Реплойда или в оригинале с субтитрами (и то не всегда).

AVGN: The Movie

16 октября 2011 Джеймс создал страничку на сайте IndieGoGo и начал сбор пожертвований, которые должны были пойти на создание фильма (ага-ага). Он сказал, что таким образом фанаты могут ему отплатить за те бесплатные видео, которые они всё это время смотрели. Целью было обозначено набрать 75,000\$, однако тупые фанбои, всю свою жизнь посвятившие геймеру из интернета, в сумме пожертвовали чуть более, чем в 4 раза больше. На что AVGN заявил, дескать, оказалось, что на создание фильма требуется гораздо больше денег, чем он предполагал, и поэтому ему это всё действительно нужно.

Как только сбор пожертвований официально завершился, на Cinemassacre тут же появилась новость о том, что в продажу поступили плюшевые игрушки Нёрда и второстепенного персонажа Shit Pickle, каждую из которых можно было заказать за 20\$.

Фильм был выпущен 2 сентября 2014 года на Vimeo, где его можно даже [купить за пару-тройку баксов](#). Позднее специально для целевой аудитории был выпущен в Steam и GOG.

AVGN Adventures

В двадцатых числах сентября 2013 года случилась она. Официальная игра про Нёрда, в обертке игры восьмибитной. По сюжету Задрот вместе со своими друзьями попадает в одну из тех самых дерьмовых игр и вынужден проходить уровень за уровнем, стараясь оттуда выбраться. Надо сказать, что игра вышла действительно жопоразрывающей, собрав в себе не только отсылки к обзорам, но и самые милые клише вроде исчезающих блоков или падающих на голову шипов (чаще всего и то, и другое, и еще третье валяются на игрока одновременно). Сам Джеймс про игру говорит, что «она вызывает достаточно баттхерта, чтобы продолжать играть» и за всё требует по 300 рубликов с плеча (а по Хеллоуинской скидке 2014 года — 150). Бизнес процветает.

Алсо, один малоизвестный обзорщик ProJared таки обосрал сиё творение, но вполне объективно.

Cheetahmen 2: The Lost Levels

Заметив, что 95% его фанатов — дебилы без личной жизни, которые в принципе готовы ради него на всё что угодно, Задрот решил ковать железо, пока горячо. 12 Августа 2012 на Cinemassacre было опубликовано видео, в котором какой-то жулик Greg Rabich просил 65,000\$, на которые он бы переиздал старую отстойную игру Cheetahmen 2 (хотя права на неё ему не принадлежат), попутно исправив все баги (что уже было сделано умельцами много лет назад, причём пофикшеный ROM можно было скачать из интернета за бесплатно). В этом видео засветился и Джеймс в образе AVGN.

Тут же весь интернет завозмутился, мол, Джеймс поддерживает очевидных жуликов и призывает всех пожертвовать им денег. Чтобы успокоить бурление говн, тот заявил, что «ничего не знал» о деталях проекта и просто быстренько снял для них видео, так как его попросили помочь. Однако видео было весьма профессионального качества, а среди «призов» для жертвующих деньги был картридж игры с автографом самого Джеймса, так что очевидно что он был с Грегом в сговоре и они вместе срубили сотни денег на тупых фанбоях.

Впрочем, те, кому захотелось заиметь коллекционный физический экземпляр вышеозначенного рома в качестве нелегальной штамповки из Китая, которую ещё и можно воткнуть в настоящую консоль, судя по комментариям на кикстартере, остались вполне довольны.

Screenwave и закадровые интриги

К сожалению, даже Задрот перестал быть годным, как и все длительные проекты. Причиной же этому послужили лень и желание срубить больше бабла с рекламы и просмотров. Где-то в 2017 году проект Cinemassacre вместе с AVGN был выкуплен Screenwave Media во главе с жиробасом Райаном Шоттом и ещё парочкой таких же жиробасов у него на подсосе, которые ранее занимались тем, что помогали Задроту с сайтом и пиарили чужие каналы за 20% от их прибыли. После провала AVGN: The Movie, Джеймс просто-напросто выгорел, как творчески, так и морально, и почти забросил проект AVGN, но тут вдруг выскочил Райан и предложил свою кандидатуру на роль создателя. От Джеймса же требовалось только сниматься и материться на камеру. Казалось бы, удобно, сиди да радуйся, и фанаты сыты, и нервы целы. Но ворох проблем и пиздеца, который принесли за собой жиробасы, оказался слишком огромен.

Во-первых, они оказались бесталанными и самовлюблёнными бездарями. Падение в качестве стало заметно с первого же ролика. Это спокойно прослеживается: последним роликом, который делал сам Джеймс, был обзор на Earthbound, и изначально он вообще не задумывался, как AVGN. После этого полилось одно дерьмо. Шутки про CROW BAR с изображением монтировки в виде вороны, даже не достойны Петросяна. Сюжет роликов стал следовать вымученной и скучной фабуле - Задрот проходится по плохим аспектам игры, зачастую упуская хорошие, и в конце под 8-битную версию темы AVGN и заставку устало выдаёт тираду из трёхэтажного мата. Причём им стали обозреваться игры, в которые Задрот и сам не играл - дошло даже до пиздеца в виде "я, конечно, не играл в эти игры, но это похоже на серию игр Hitman". Игры стали выбирать из тех, что в тренде. Плюс теперь Задрот стал обсирать вполне хорошие игры, вроде Ecco the Dolphin. И то, что ролики стали выпускаться чаще, не спасает тонущий корабль Нёрда.

Во-вторых, они просто послали нахуй старых друзей Джеймса. Всех тех людей, которые были в старых, ламповых сериях, вы больше не увидите (кроме Майка Матей): по условию контракта их место заняли жиробасы из Screenwave. Всё это подавалось так, будто это и есть старые друзья Джеймса. Причём они стараются затмить его и даже друг друга. Обиднее всего то, что это задело не только проект AVGN, но и в целом канал. Ни единого ролика не может пройти без жирных. Апофеозом пиздеца стал проект Rental Reviews, в котором сидят Джеймс + эти жирнички, и обсуждают кино, при этом жирнички пытаются перекричать друг друга, а Джеймс тихонько стоит в сторонке, грустно смотря на то, как его канал имеют во все щели, и изредка выдавливая из себя пару слов. За упоминание кого-либо из настоящих старых друзей, или же вопрос о том, куда они делись, можно вполне спокойно схлопотать бан на официальных Реддите и Твиттере.

В-третьих, они на поверку оказались ЧСВшными уродами с дефицитом внимания, а Джастин, самый толстый из всех, ещё и затихарённым педофилом. Любое замечание в их сторону карается баном.

Майк Матей, друг Джеймса, без которого проекта AVGN просто не было бы, тоже оказался им подобен. В свои тридцать с хуем лет он ведёт себя как капризный ребёнок, жрёт только из Макдака, рисует

расистские, идиотские комиксы, пишет о том, как он любит драть свою тёлку в анал и мощно кончать, а также постит фотки [своего 10-дюймового МПХ](#) с официального аккаунта Cinemassacre.

А что же Джеймс? Слава сделала из Джеймса абсолютного подкаблучника и лентяя, которым с лёгкостью помыкает жена, считающая весь его проект детской забавой, а его фанатов - кучкой белых пидорков. Он обленился настолько, что жиробасы стараются использовать его время по минимуму. Дошло аж до того, что в эпизоде про Jurassic Park: Trespasser в кадрах, где показана одна рука, снимали не руку Джеймса, а его дублёра. Ему было влом записать пять секунд видео с рукой. При этом, он постоянно отговаривается тем, что у него нет времени, и что ему нужно быть с его детьми. Как справедливо заметил один чел с реддита, "он работает от силы 4 часа в месяц. Наверное, если бы он узнал, что свет заполнен людьми, которые работают по 40 часов в неделю, и у которых есть дети, то просто бы умер от ахуя".

Увы и ах, но и Джеймс скатился в говно.

Видеогалерея

[Castlevania II: Simon's Quest \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Самый первый обзор

[Bugs Bunny Birthday Blowout \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Один из самых доставляющих выпусков
[Bugs Bunny's Crazy Castle - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Продолжение битвы с Багзом Банни
[Battletoads \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Battletoads

[Dr. Jekyll and Mr. Hyde \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Одна из самых ненавистных им игр: «Dr. Jekyll and Mr. Hyde»

[NES Accessories - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Не только нас кормили дерьмом

[AVGN - Wii Salute](#)

Джеймс за Wii

[Ninja Baseball Batman - Arcade - Angry Video Game Nerd](#)

Небольшой обзор игры с чрезвычайно странным названием

[Dr. Jekyll and Mr. Hyde Revisited \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

«Dr. Jekyll and Mr. Hyde», переобзор

[Top Gun \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Top Gun

[Hotel Mario \(CD-I Part 1\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Обзор приставки CDI (да-да, той самой прародительницы YT-пупов)

[Zelda Wand of Gamelon \(CD-I Part 2\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

2 часть обзора CDI. Обозревается Зельда, mah boi!

[Faces of Evil / Zelda's Adventure \(CD-I Part 3\) - Angry Video Game Nerd](#)

3 часть обзора.

[Sega CD - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

SEGA CD

[Ninja Gaiden \(NES\) - Angry Video Game Nerd \(AVGN\)](#)

Игра для настоящих ниндзя

См. также

- [Angry German Kid](#)
- [Nostalgia Critic](#)

- [Maddyson](#)
- [Ваномас](#)
- [Номад](#)

ССЫЛКИ

- [Официальный сайт Джеймса Рольфа, на котором можно ознакомиться с его креативом.](#)
- [Канал на Ютубе](#)
- [Переводы выпусков](#)
- [Архив переводов RusVendettaVoice](#)
- [Финальная дуэль Критика и Нерда](#)

Примечания

1. ↑ Прозвище пришлось сменить по причине угрозы удара [молотом](#) по жопе от [копирастов](#) из Nintendo



Игры

[1C](#) [3dfx](#) [A challenger appears](#) [Action 52](#) [Aion](#) [Alignment](#) [All your base are belong to us](#)
[Angry Birds](#) [Angry Video Game Nerd](#) [Another World](#) [Arcanum](#) [Assassin's Creed](#) [Baldur's Gate](#)
[Barrens chat](#) [BASKA](#) [Battletoads](#) [Beat 'em up](#) [BioWare](#) [Bitches and whores](#) [Blizzard](#) [Blood](#)
[Brick Game](#) [Bridget](#) [Carmageddon](#) [Chris-chan](#) [Civilization](#) [Combats.ru](#) [Command & Conquer](#)
[Company of Heroes 2](#) [Contra](#) [Copyright](#) [Corovaneer Online](#) [Counter-Strike](#) [Crimsonland](#) [Crysis](#)
[Daggerfall](#) [Dance Dance Revolution](#) [Dangerous Dave](#) [Dark Souls](#) [Dead Space](#) [Demonophobia](#)
[Denuvo](#) [Deus Ex](#) [Diablo](#) [Did he drop any good loot?](#) [Digger](#) [Disciples](#)
[Doki Doki Literature Club!](#) [Doom](#) [DOOM: Repercussions of Evil](#) [Dopefish](#) [DotA](#) [Dreamcast](#)
[Duke Nukem 3D](#) [Dune 2](#) [Dungeon Keeper](#) [Dungeons and Dragons](#) [Dwarf Fortress](#) [Earthworm Jim](#)
[Elasto Mania](#) [Elite](#) [EVE Online](#) [Everquest 2](#) [F-19](#) [Falcon Punch](#) [Fallout](#) [Fate/stay night](#)
[Five Nights at Freddy's](#) [Flashback](#) [FPS](#) [GAME OVER](#) [Game.exe](#) [GameDev.ru](#) [GamerSuper](#)
[Garry's Mod](#) [Giant Enemy Crab](#) [GoHa.Ru](#) [Gothic](#) [Granado Espada](#) [Grand Theft Auto](#)
[Guilty Gear](#) [Guitar Hero](#) [Half-Life](#) [Half-life.ru](#) [Heroes of Might and Magic](#) [Hit-and-run](#) [Hitman](#)
[HL Boom](#) [Homeworld](#) [I.M. Meen](#) [Ice-Pick Lodge](#) [IDDQD](#) [Immolate Improved!](#)
[It's dangerous to go alone! Take this.](#) [Itpedia](#) [Jagged Alliance](#) [Kantai Collection](#) [Katawa Shoujo](#)
[Kerbal Space Program](#) [Killer Instinct](#)



YouTube

[2 Girls 1 Cup](#) [Action 52](#) [Amazing Horse](#) [AMV](#) [Angry German Kid](#) [Angry Video Game Nerd](#)
[Annoying Orange](#) [ASMR](#) [BadComedian](#) [Badger](#) [Bananaphone](#) [Big-Eyed Guy](#) [BonziBuddy](#)
[Boxxy](#) [Bredor](#) [Caramelldansen](#) [Charlie the Unicorn](#) [Chuck Testa](#) [Cruel Addict](#) [Cyriak Harris](#)
[Did he die?](#) [DO IT FAGGOT](#) [Dr. Steel](#) [Dramatic Prairie Dog](#) [El Risitas](#) [Ellen Feiss](#)
[Epic Beard Man](#) [Epic Rap Battles of History](#) [Epic Sax Guy](#) [Fake Trailer](#) [Filthy Frank](#)
[Five Nights at Freddy's](#) [Gachimuchi](#) [Gangnam Style](#) [Geddan](#) [Goddess Bunny](#) [Golimar](#) [Guitarr](#)
[Harlem Shake](#) [How It Should Have Ended](#) [HowToBasic](#) [I'm Fucking Matt Damon](#) [I.M. Meen](#)
[Immolate Improved!](#) [In 5 Seconds](#) [Itpedia](#) [Jizz In My Pants](#) [Jon Lajoie](#) [Joshua Adams](#)
[Kamikadze d](#) [Keyboard Cat](#) [Kitty cat dance](#) [Leeroy Jenkins](#) [Let's play](#) [Mac vs. PC](#) [MAD](#)
[Maddyson](#) [Magibon](#) [MAH BOI](#) [Mereana Mordegard](#) [Glesgorv](#) [Mr. Freeman](#) [My Duck's Vision](#)
[Nostalgia Critic](#) [Numa Numa](#) [Nyan Cat](#) [Octagon](#) [Octocat](#) [Opulence, I has it](#)
[Overly Attached Girlfriend](#) [Peanut Butter Jelly Time](#) [PewDiePie](#) [PINGAS](#) [Prisencolinensinainciusol](#)
[Pussy Riot](#) [Ray William Johnson](#) [Remi Gaillard](#) [REMOVE KEBAB](#) [Rick Roll](#)
[Ronald McDonald Insanity](#) [Roxbury Guys](#) [Shreds](#) [Stephanie](#) [Tankmen](#) [The Abridged Series](#)
[The Internet Is for Porn](#) [Tide](#) [Tunak Tunak Tun](#) [Versus Battle](#) [VTuber](#) [Wazzup](#) [Wheee](#)
[WTF BOOM](#) [YouTube](#) [YouTube Poop](#) [YouTube/Мемы](#) [Zoomjar](#) [Zulin](#) [Ёбанный насос](#)
[А че пагни, ляпапам!](#) [Абдуловера](#)

ae:Angry Video Game Nerd urban:Angry+Video+Game+Nerd tv:TheAngryVideoGameNerd en.w:The Angry Video Game Nerd w:The Angry Video Game Nerd