

28 героев-панфиловцев — Lurkmore

«Велика Россия, а отступать некуда! Позади **Москва!**»

— политрук Ключков журналист Кривицкий

«Что касается 28 панфиловцев, да, действительно, журналист, писавший первым, по горячим следам, об этих боях изрядно наврал. Реально там действовало не 28 человек, а около полтораста, и подбили они не 30 танков, а менее десятка. Однако это тоже невероятный подвиг.»

— *Онотоле*

28 героев-панфиловцев — душещипательная **история** о том, как 28 советских граждан под командованием политрука Ключкова остановили грудью на скаку и расколошматили гранатами о борт почти все танки Гёпнера у разъезда Дубосеково. Герои все как один погибли смертью храбрых, однако вскоре один мертвец оказался на службе у полицаев, другой прибыл в действующую армию только на следующий год после боя, а ещё четверо получили **лично в руки звезду Героя**.



Художество на тему художественного вымысла

Over9000 героев-панфиловцев

«Дикая дивизия, воюющая в нарушение всех уставов и правил ведения боя, солдаты которой не сдаются в плен, чрезвычайно фанатичны и не боятся смерти»

— Гёпнер плачется начальству

Жаркое лето 41-го года, которое Вермахт провёл, бодро перемалывая в **котлах** части РККА, подходило к концу. Наступала осень, и вместе с ней в немецкий генштаб стали поступать тревожные новости: армии, казалось бы, качественно убитые, воскресали аки фениксы с теми же номерами, а вот нумерация дивизий монотонно и неуклонно возрастала — к началу осени разменяли третью сотню, а в октябре и четвёртую...

316-я стрелковая дивизия была сформирована в братском чуркестане из жителей Алма-Аты, Фрунзе (ныне Бишкек) и семиреченских казаков. Первый бой она приняла 15 октября, а в середине ноября прикрывала прямую дорогу к **Москве** на Волоколамском направлении и 15 ноября попала под удар железного кулака 4-й танковой группы тевтонских **фошистов**. Через три дня первый комдив был убит, и дивизии было присвоено его имя (сам Панфилов не дожил до официального присвоения гвардейского звания и переименования дивизии — буквально несколько часов) — название «панфиловцы» превратилось из сленгового мема во вполне официальный термин. Случай, надо сказать, выдающийся: на тот момент единственным аналогом была «чапаевская» дивизия времен Гражданской войны.

У деревни **Крюково.wmv**
В некоторой степени даже... честно?

В упорных боях дивизия сдерживала в полосе от Волоколамска до Дубосеково две танковые и одну мотопехотную дивизию вплоть до 20 ноября, пока, наконец, Гёпнер и фон Бок не поняли, что на Волоколамском направлении брода нет, и не перебросили 4-ю танковую группу на Ленинградское шоссе. **ВНЕЗАПНО** рокировку сделал и Рокоссовский — у деревни **Крюково** немцы опять



Брутальный командир дикой дивизии

уперлись в оборону панфиловцев, ставших уже 8-й гвардейской дивизией. Оборона была скрытой, гибкой и непрерывной, как зарытый в землю шланг. Немцы второй раз получили по сусалам, лососнули тунца, и свой парад на Красной площади, казалось бы, такой близкий, им пришлось отменить.

Конечно, в ноябре 41-го Москву спасала не только 316-я дивизия Панфилова, и даже не только 16-я армия Рокоссовского, а, например, и 20-я армия будущего генерал-предателя **Власова**. Но даже на фоне **общего успеха** действия этой дивизии **выделялись**. Неудивительно, что именно в неё понаехали журналисты и пропагандоны для описания примеров беспримерного мужества.

Стоит конечно отметить, что дивизия дралась не только на голом энтузиазме и мужестве, но и на грамотном руководстве своего комдива. Панфилов **одним из первых** понимает ущербность линейной тактики обороны, прописанной в советских уставах (которые были разработаны **давно** и безнадежно устарели). Панфилов ценит солдата и его жизнь, а потому требует беречь бойцов. Панфилов с умом подходит к оборонительной войне, и не требует фанатичного и бездумного «**стоять насмерть, умереть на рубеже, но не отступить**».

Панфилов под Москвой с успехом применяет тактику узлов сопротивления, оборону отдельными боевыми группами, готовыми воевать самостоятельно в окружении, а также разрабатывает и применяет т. н. «*спираль Момышулы*» (о коем ниже). **Суть оной такова**: подразделение вступает в бой с многократно превосходящим по численности противником, приоретизируя затягивание боя по времени применением годной маскировки. (отстреливая закопавшиеся в заснеженную поляну танки из вечнозелёного леса, например), а потом в нужный момент совершает тактическое отступление. И совершает в процессе оного полноценный откат назад по дуге **на другой оборонительный рубеж**, притом будучи готовым к новому бою. Фактически, Момыш-Улы и Панфилов придумали, как **снайперскими** методами уничтожать **автострадные танки**, когда их МНОГО, но притом они все дружно вляпываются в распутицу русских земель.

- ◦ основная задача Момыш-Улы состояла в задерживании продвижения танков до Москвы малыми силами, а не тупое набивание **фрагов**.
- При этом следующие своим уставам немцы сами себя заёбывали ещё больше за счёт своего же Ordnung, и только играют на руку дивизии потомков конных кочевников: пазі начала тратят время на «приведение себя в порядок», связываются со штабом доложить о побеждённых танковых дивизиях; при том они каждый раз докладывают наверх о разгроме полков дивизии, о том что сама дивизия разбита и недееспособна. Но, ЧСХ, она, как ни в чём не бывало, то тут, то там "воскресает из мертвых", да ещё и эффективно обороняется.

PROFIT: пока "бюро" в Германии хвастают, что-де "**славянские танки** суть барахло и выпиливаются пачками", на поле боя противник вынужден постоянно разворачивать боевые порядки и увязнуть в наступлении (во всех смыслах: **Генерал Мороз** доделывает всё остальное). **Наступающий неприятель** тратит время, силы и резервы впустую, каждый раз «уничтожая» де-юре уже уничтоженную дивизию, а в это время Москва получает время на то, чтобы эвакуировать живую силу и технику.

«Солдат идет в бой не умирать, а жить! »

— Панфилов *Иван Васильевич*

«Берегите солдата. Других войск, других солдат у нас тут, под Москвою, нет. Потеряем эти - и нечем держать немца »

— *Он же*

Мифотворчество

«Мы запомним суровую осень,

Скрежет танков и отблеск штыков, И в веках будут жить двадцать
восемь Самых храбрых твоих сынов.

»

— *Гимн Москвы, однако*

Войны без **пропаганды** не воюются, иначе — развал фронта и **братание** с врагом, поэтому вопросам политико-воспитательной работы обе стороны уделяли серьезное внимание. **Гейбельс** строил пропаганду на культе «белокурых бестий», которые огромным личным списком фрагов подтверждали превосходство арийской расы. На красной стороне силы пропаганда строилась на беззаветной преданности и личном героизме, то есть на культе мёртвых героев, благо мёртвых было хоть завались и героев среди них хватало. Похуй как жил, похуй кем был, главное — как умер. Настрелять полсотни немецких танков и погибнуть от осколка на марше (лучший танковый ас СССР, Лавриненко Д. Ф^[1]) — это как-то не по-советски, без героизму, а **грудью на ДЗОТ, самолётом в**



Монумент у Дубосеково. ЧСХ, ни слова о списке Магнитского

колонну — это по-нашему. Вот за такими примерами и приехал в панфиловскую дивизию корреспондент «Красной Звезды» Владимир Коротеев.

Кривицкого и числе 28. И это правильно

В дивизии Коротееву рассказали про тяжёлые бои середины ноября, особо отметив 4-ю роту 1075 полка, на которую пришелся мощный танковый удар под Дубосеково. Материал вышел 22 ноября, но уже на следующий день вышла передовица за авторством литературного редактора [Кривицкого](#), где впервые прозвучала цифра «28». В декабре Кривицкий ездил к панфиловцам, пытался доказать комполка, что героев должно быть ровно 28. Навязчивый журналиста был послан далеко, но успел перетрещать с выжившим командиром роты Гундиловичем, который назвал некоторое количество фамилий. В январе 1942 года в той же «Красной звезде» за подписью Кривицкого вышла передовица, которая и содержала байку в каноничном виде. Вкратце фабула данного опуса была такова:

«16 ноября 1941 года бойцы, которых оставалось в роте 28 человек и один [крыса-кун](#), встретили у разъезда Дубосеково 50 танков противника. Крысу тихо замочили в сортире и принялись за танки. Руководил боем политрук Клочков, который пафосно заявил, что отступать некуда, и бросился со связкой гранат под танк. Далее боем руководил старший по званию — сержант Добробабин. Бойцы ручными гранатами и ПТРами наколотили 18 немецких танков и все, как один погибли. Записано со слов участника боя, рядового Ивана Натарова, который рассказав сию историю, [немедленно умер](#) от ран».

После литературной обработки литературным редактором и главредом Ортенбергом в истории не осталось ни слова правды:

- весь полк за этот день уничтожил 14–16 танков, все их приписали небольшой группе бойцов, добавив еще два.
- гранаты были малоэффективным средством, танки вышибались преимущественно артиллерией, коей в дивизии было в достатке.
- рота к началу боя насчитывала 120–140 человек, а не 30–40, как посчитал Кривицкий.
- происхождение числа «28» вообще за гранью разумного. Техника расчета: 30 человек в роте минус два предателя равно 28.
- двух крыса-кунов сократил до одного мимо проходивший главред Ортенберг. Конечно, два предателя на 30 бойцов это много.
- рядовой Иван Натаров, поведавший эту историю, погиб 14 ноября, то есть за два дня до эпического боя.

Историю форсили всю первую половину 1942 года, и добились охрнительного эффекта — командование Западного фронта представило всех поименованных в «Красной звезде» к звезде Героя — конечно же, посмертно. В июле вышел наградной Указ.

Мифоборчество

«...Никакого боя 28 панфиловцев с немецкими танками у разъезда Дубосеково 16 ноября 1941 года не было — это сплошной вымысел. В этот день у разъезда Дубосеково в составе 2-го батальона с немецкими танками дралась 4-я рота, и действительно дралась героически. Из роты погибло свыше 100 человек, а не 28. »

— Из допроса командира 1075 полка Капрва И. В.

Мертвые возвращаются

Не успели подписать наградной Указ, как погибшие начали появляться среди живых. 16 ноября немцы таки сбили панфиловцев с позиций, но позже по этим местам прошли конники Доватора, которые собрали бойцов, сумевших заныкаться от немцев. Был среди них казах с традиционно сложной фамилией — то ли Кожабергенов, то ли Кужебергенов — и с таки евгейским именем Даниил. Служил он персональным средством связи политрука Клочкова, 15 ноября был отправлен с донесением, но немцы его выловили. На следующий день, пользуясь заварушкой, он сделал ноги и долго шкерился по лесам. Так как в плен он попал в полном здравии, а разборки были жесткими, после выхода к своим все это обернулось для Даниила двумя годами в тюрьме НКВД и последующей отправкой в мясорубку подо Ржевом, где он искупил свою вину кровью, но выжил. Правда, немцы уже год как удрали из Ржева, но кого волнуют эти нестыковки. Но что же с наградным Указом? Вычеркнуть неудачливого казаха было еще не поздно, но тогда нарушалась сакральная константа «28». Сделали финт ушами, и вместо Даниила в указ включили однофамильца Аскара. Аскар, правда, был призван только в январе 1942 года, и, получается, совершил свой бессмертный подвиг у разъезда Дубосеково, кушая бешбармак в Алма-Ате. Но кого волнуют эти нестыковки? Главное: к моменту подписания он был уже мертв.



Григорий Шемякин, погибший под Дубосеково, получает звезду героя

Бравые конники Доватора, пройдясь по местам боевой славы, которые ВНЕЗАПНО оказались немецкими тылами, нашли немало окруженцев, в их числе только из списка Кривицкого троих: кроме неудачливого казаха, ещё Григория Шемякина и Иллариона Васильева. Эти двое в плену не были, поэтому разбирательства с ними были коротки: невиновны, направить в действующую армию. Но в бою участвовали, а это проблема, так как наградной указ есть, надо награждать, но он ПОСМЕРТНЫЙ, а они ЖИВЫ, награждать нельзя! Проблема была решена элегантно: для двух выживших были изданы специальные наградные постановления, в которых красочное описание подвига и где «все умерли», было заменено на обтекаемое: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм», как для каких-то [штирлицев](#).

Дальше — больше. После ввода танков в столицу Германии из плена потянулись вереницы освобожденных, и прямиком в фильтрационные лагеря! Хотя эти лагеря не были [ГУЛАГом](#), сахару там было мало. Из миллионов, попавших в [котлы](#) в 1941 и 1942 годах, выжили сотни тысяч, в том числе двое из тех самых, 28 погибших героев: Тимофеев Дмитрий и Шадрин Иван. Особенно сильно фейсом о тейбл жизнь приложила последнего: 3,5 года немецких концлагерей, два года советских фильтрационных лагерей, возвращение домой, где его уже никто не ждал (жена жила с новым мужем), водка и замаячивший близкий пиздец. Но председатель сельсовета принял участие, [писал в спортлото](#), и награда нашла героя. Где-то около 1950 года Звезду Героя ему вручили, но без лишней помпы и фанфар. Наверное, это как-то поддержало человека: умер он в весьма почтенном возрасте в 1985 году. Это был последний из награжденных «героев». Именно, из награжденных, ибо *самый последний* герой награды так и не получил. Но об этом ниже.

Оборотень в погонах

Миллионы советских военнопленных не были одинаковой серой массой и вели себя по-разному: кто-то устраивал партизанские группы в Освенциме и Дахау, кто-то сдавал эти ячейки кровавой администрации, [кто-то](#) эти ячейки расстреливал. [Кровавая гэбня](#), следуя принципу «не забудем, не простим», вылавливала всех, кто хоть как-то замаскался с немцами. Было розыскное дело и на некоего Добробабу, который в селе под Харьковом был полицаем, сдал беглого советского капитана, с понятными [последствиями](#) для капитана и местных, укрывавших его. Он же Добробаба был схвачен в 1943 году при освобождении села, но так и съехался обратно на оккупированную территорию.

В 1948 году было установлено, что разыскиваемый Добробаба и Иван Добробабин, призванный в ряды РККА в 1944 году из освобожденной Одесской области, герой взятия Будапешта и Вены — одно лицо. Иван был схвачен по месту жительства, и тут опера фалломорфировали. Бывший полицай стал утверждать, что он-де Герой Советского Союза, командовавший эпичным боем под Дубосеково.

Дело приняло интересный оборот и ушло в [Генпрокуратуру](#). Прокуроры разобрались, как положено, и наказали кого попало. Добробабин получил свои пятнадцать лет лагерей, впрочем, позже попал под амнистию и отсидел семь. Афторы мифа, хоть и пережили несколько неприятных минут на допросах, отделались легким испугом.

В эпоху [гласности](#) Добробабин подал апелляцию, но Верховный Суд СССР послал его нахуй. Однако наш герой не успокоился и в 1993 году таки был реабилитирован независимым Верховным Судом Украины, где выдача одного оккупанта другим оккупантам перестала считаться преступлением.

Умер в 1996 году, последним из списка.

Феерические расстановки точек

«Подвиг 28 героев прекрасен. »

— Опять журналист Кривицкий

В конце 80-х, когда начался распад СССР, дело от 1948 года было найдено в недрах архивов, пыль с него сдули и предъявили слегка охуевшему советскому народу. В то время подобные вбросы практиковались регулярно, но привыкшие принимать реальность близко к сердцу и совсем непривыкшие к обилию информации совки всякий раз фалломорфировали. Так произошло и в этот раз: в развернутой [дискуссии](#) отметился и министр обороны маршал Язов, и, собственно, автор мифа — журналист Кривицкий, который [слабо проблеял](#), что



Прошёл всю войну?
Пережил Сталина и
Хрущева? Всем похуй.
Для Родины ты умер в
41-м



Недоброе замыслил,
однако

в 1948 году его запугала кровавая гэбня и заставила оговорить себя.

Как бы то ни было, косяки советских пропагандонов начали вылезать во всей красе. Надо думать, что если мало уделять внимания **документальным подтверждениям**, а **факты** заменять лозунгами и «художественным вымыслом», то рано или поздно поймают за руку или за язык. Либерально настроенной пишущей братии фишка понравилась, и следом начали опровергать другие мифы, на которых строилась политико-воспитательная работа в той стране. Тут же было вброшено, что **Александр Матросов, на самом деле** — Шакирьян Мухамедьянов, амбразуру ДЗОТа не закрывал, а просто поскользнулся; **Николай Гастелло** выбросился с парашютом, а колонну самолетом таранил некто капитан Маслов, но не попал. Естественно, главной мишенью были символы эпохи, а не опровержения факта массового героизма, когда на Матросова и Гастелло было по несколько сотен таких же героев — их как бы и не было. Маятник качнулся в обратную сторону, и теперь противная сторона не утруждала себя доказательствами, иногда не брезговали и откровенным **подлогом**, а **пипл хавал** уже другой сорт говна. В большинстве же случаев степень реальности какого-либо события волновала обе стороны в последнюю очередь, а смыслом всем споров стал **идеологический холивар** дидывоевале vs **победа вопреки**. Критиков не интересует суровая человеческая правда, как не интересует, что спартанцев на самом деле было не 300 и они имели за собой отнюдь не мифический заградотряд — их интересует политический профит войны с памятниками.

В текущем политическом моменте на эти дела давно минувших дней **95%** электората глубоко **наплевать**. Срачи на просторах интернетов возникают относительно редко и не достигают того накала страстей, который наблюдался почти четверть века назад. Sad but true. Однако эпизодически тема всплывает. Затеяли, значит, патриотически настроенные граждане снимать кино про 28 панфиловцев, а тут в Госархиве вдруг кто-то взял и опубликовал упоминавшийся выше **доклад прокурора**, но находятся долбоебы, которые начинают **вводить аудиторию в заблуждение** и склонить её на **свою сторону**.

Впрочем, желающим прояснить, как это было в ноябре 1941-го в районе Волоколамска, категорически рекомендуется к прочтению «Волоколамское шоссе» Александра Бека, **например. Герой книги Бауыржан Момышулы** (во всех смыслах) — бравый старлей в 1941, позже — настоящий полковник. И книга, и персонаж люто котировались самим **команданте**, а также армией обороны Израиля. Также было бы не лишним ознакомиться с произведением «За нами Москва. Записки офицера» за авторством самого Момышулы, в котором повествуется о тех же событиях, что и в книге Бека, но уже без литературного вымысла и додумок. В общем, и та и другая книга хороши, **прочитай обе**. А на тему художественно-исторического ослоумия есть **емкая копипаста**.

Кино

Битва за Москву. Фильм 2. Тайфун (1985) — Озеров в отсутствие нормальных сценаристов поставил бой у Дубосеково так, как он видит. В результате на панфиловцев прут все 50 танков за один раз и в плотном строю, все погибают. А Клочков перед смертью произносит свою знаменитую речь уже перед павшими товарищами. На фоне играет пронзительная музыка Александры Пахмутовой. Банный стыд.

28 панфиловцев (2016) — фильму предшествовала эпическая рекламная кампания под лозунгом «наконец-то нравдивое смотрибельное русское кино про войну на народные деньги». В результате фильм с парадоксальным отсутствием стреляющих в спину НКВД, ГУЛАГА, **сисек и фашистов, срущих из самолетов**. Из минусов стоит отметить отсутствие персонажей как таковых, запредельное для любительского уровня количество пафоса в картинке и музыке, а также пиар со стороны **Пучка** и министра культуры Мединского, чей недобрый интерес к **ПРАВДЕ в кино** способен отпугнуть от картины любого просвещённого зрителя. В порядке великой справедливости следует отметить, что для "любительского" уровня и имевшегося бюджета, фильм получился очень качественный. И, в отличие от поделок заслуженных **километр**ов, отлично прокатился по экранам страны.

Примечания

- ↑ Примерно таков финал повести «На войне как на войне», в отличие от **одноимённого фильма**, где финал несколько иной, что впрочем не умаляет его значимости.



Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS
Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия
Афганская война Батка Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание

Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии
Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого
Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер
Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США
Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская
Имдинская война Иностраннный легион Информационная война Ирано-иракская война
Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы
Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз
Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор
Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I
Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский
Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война
Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война
Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама
Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее

жуков журнал «крокодил» загнивающий капитализм закручивать гайки
 Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
 И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
 Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
 Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
 Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
 Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
 Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
 Мессинг Ми-24



Числа

1 Guy 1 Jar 101-й километр 10:10 1111 12309 127.0.0.1 128 bit 13 14/88 1500 рублей
 16 рублей 1917 1984 2 Girls 1 Cup 2 в 1 2000 2012 год 228 25-й кадр 265
 28 героев-панфиловцев 282 статья 3,5 анонимуса 3,62 3605 3730 40 кг хурмы 410 42
 640 килобайт 666 7:40 90% женщин — изнасилованы 95% населения — идиоты
 9600 бод и все-все-все DotA In 5 Seconds IT'S OVER NINE THOUSAND! Leet Monkey Dust
 Nokia 3310 X86 Автомобильные номера Большой Пиздец/Предполагаемые даты
 БОЧ рВФ 260602 Веб 1.0 Веб 2.0 Великая теорема Ферма Восьмидесятые Вячеслав Мальцев
 Гет Двести двадцать Девяностые ДДЕ1991ГР Деление на ноль Десятые
 Днепропетровские маньяки Жертвы пранка Закон Парето Звёздные войны Золотой миллиард
 Зона 51 Инфа 100% Йобибайт Квадратура круга Код Матан
 Миллиард расстрелянных лично Сталиным Мне 20 и я бородат Мытищи Нулевые Плюс 1
 Полшестого Правило 34 Правило 63 Правило трёх секунд Проблема 2000 Простые числа
 Пятисемит Рулетка Семь чудес света Слава роботам Сотни нефти Стопицот Сырно
 Тёмная башня Теория относительности Три обезьяны Тринадцать миллионов педофилов
 Число Грэма Число Эрдёша Чуров Чуть более, чем наполовину Эльф 80-го уровня

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
 Киноштамп/Стандартные локации