

# Чарли Чаплин — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Я верю, что могущество смеха и слёз сможет стать противоядием от ненависти и страха. »

— Сабж

**Чарльз Спенсер Чаплин** (ивр. צ'ארלס ספנסר צ'פלין) — эпическая личность, доставляющий по сей день английский комик, режиссёр, сценарист и великий **троль**.

Изобретатель харизматичных накладных усов (которые у него скопипастил сам Гитлер), котелка, трости и безразмерных штанов как **мема**, поедатель варёных ботинок в **Золотой лихорадке** и просто хороший человек.

## Путь к успеху



Чаплин каноничный и эталонный

«Был Чаплин. Был Райкин. По одному на страну. И двое — на целый мир. »

— Михаил Жванецкий

Так уж повелось, что Чаплин не просто великий актёр, но ещё и эталонный пример того, как умный и талантливый человек может подняться из грязи в князи, покорить умы миллионов, заработать миллионы и на старости лет эпично послать **КЕМ** Голливуд и **СШП**.

А начиналось всё в нищевых условиях викторианского Лондона.

Оба родителя Чарли были **людьми искусства** и промышляли актёрством, пением и прочими лицедействами во второсортных кабаке и театрах.

Счастливое детство у Чарли немного не выдалось: папа помер от алкоголизма, мамаша вскоре двинулась умом и переехала на ПМЖ в ближайшую психушку.

Чарли быстро понял, что пахать придется не по-детски, и с ранних лет пошёл в лицедеи. В Америку он попал с группой водевильных актёров и тут же понял, что сюда категорически нужно понаехать. **Дядя Сэм** манил молодой талант серьёзным баблом.

Мак Сеннет — большой дядя от американского кино, имевший нюх на будущих звёзд, — решил взять под свое крыло молодого самородка и отнюдь не прогадал. Чаплин быстро стал его самым прибыльным актёром...



Problem, officer?

## Бродяга

Бродяга — сам по себе **мем**, который в двадцатом веке не тиражировали только ленивые арабы.

Первый настоящий медиавирус — это он. Первое эпическое порождение массовой культуры — это он. Даже **китайцы** и индусы знали и любили его. Сейчас этот образ известен каждому человекоподобному, а тот, кому он неизвестен, — видимо, и не человек вовсе.

Снимаясь в короткометражках для Сеннета, Чарли придумал свой эпичный образ Бродяги. Шёл 1914 год, комедии были, как и сейчас, самым ходовым кинотоваром в Пиндосии. Конкуренция среди комиков была просто колоссальной, снимать было дёшево, зритель хотел ещё больше киноржача. И таки получил.

Бродяга стал главным героем нескольких десятков фильмов, принесших немало бабла студии Мака Сеннета. Чаплина же обделили (капиталисты же!). Талант обиделся и ушёл к другим хозяевам...

## Эпические фильмы всех времён и народов от Чаплина

И вот тогда-то и ПОПЁРЛО. Новые хозяева предоставили сабжу все условия для штамповки винрара.

- «**Золотая лихорадка**» и «**Малыш**» (1920-е годы)

Фильмы — эталон комедийного немого кино, снятые на личные деньги Чаплина. Однозначный **вин**. Танцы булочек на вилках, хижина над пропастью, битва с медведем, поедание варёных ботинок — это всё «Золотая лихорадка». В «Малыше» пятилетний пацанёнок играет так, что руки чешутся отдать ему Оскара. В этом же фильме Чаплин показал себя тру-киношником — переснимал сцены по пятьдесят и по сто раз, не жалея пленки и свою съёмочную группу.

- «**Парижанка**» (1923)

Немая мелодрама от Чарли и первый его фильм, где он не в главной роли (о чём честно предупреждает в начале). В плане выразительных средств и новаторства приёмов съёмки стал знаковым для жанра мелодрамы и для кинематографа вообще. Что неудивительно, несмотря на обласканность критиками, **массы** фильм по выходу не оценили.

- «**Цирк**» (1928)

Лучшая полнометражка с участием каноничного Бродяги. Но многие анонимусы не согласны и голосуют за «Золотую лихорадку» и «Огни большого города».

- «**Огни большого города**» (1931)

Любимый фильм **товарища Сталина** и **Андрея Тарковского**.

Грустная история о слепой девушке-цветочнице и Бродяге, которого она приняла за богача. Доставляет собутыльник бродяги — в пьяном виде каждый раз готов отдать все деньги другу, а, протрезвев, выпиздюливает Бродягу за дверь. Сюжет прост — Бродяга ищет денег для слепой.

Финальная сцена способна выжать слезу не хуже чем «Титаник».

- «**Новые времена**» (1936)

Ещё один фильм Чаплина, созданный на злобу дня, в котором показана борьба маленьких людей за жизнь. Тут вам и проблемы злых капиталистов и рабочих, и полиция с демократизаторами, и тюрячка (в которой Бродяге живётся лучше, чем на воле), и беспризорницы, и КРИЗИС, и поиск работы, любви и смысла жизни.

- «**Великий Диктатор**» (1940)



Чаплин умел быть суровым

Вождем

Любимый фильм партайгеноссе **Гитлера**.

Чаплин не удержался и на злобу дня придумал сей фильм — в Европе на момент начала съёмок уже во всю катались танчики, летали самолетики и бегали солдатики. Тем более сердобольный Чарльз беспокоился о евреях.

В итоге получился хороший, годный опус о **Гитлере** (Аденоид Хинкель) и его двойнике — еврее-парикмахере. Троллинг оказался первосортным. Половина фильма — преследования безобидных евреев, погромы и каноничные погони, а вторая — Чаплин-Гитлер играет в политику, принимает парады и мечтает о мировом господстве, балуясь надувным глобусом.

Чарли был смелым парнем и поэтому бесстрашно **обосрал** в фильме не только Гитлера, но и **Геббельса**, Геринга, Муссолини и расовые штурмовые отряды. Американское правительство от такого слегка обалдело — объявления войны немцам ещё не было. Публика радостно валила в кинотеатры, ведь до этого никто не осмеливался так нагло подать на экран злободневную политоту.

Точно известно, что сам Гитлер видел этот фильм и остался **слегка недоволен** своим образом. Алсо — официально объявил Чаплина врагом номер один и что когда доберётся и захватит Америку — лично казнит его конической инъекцией свинца из шприца модели «Люгер».

- «**Месье Верду**» (1947)



Каминг-аут!



Чаплин в автоматической кормушке. «Новые времена»

<https://www.youtube.com/v=a195B8isdaQ>

Винрарная речь. «Великий Диктатор», 1940 год

Что получится, когда к актёрскому и режиссёрскому гению Чаплина прибавить сценарный гений [Орсона Уэллса](#)? Правильный ответ — чёрная комедия о серийном убийце, основанная на жизни и похождениях [реального человека](#). Среди всех чаплинских фильмов пожалуй, самый мрачный и самый нестандартный, очень напоминающий стилистикой ранние работы Хичкока, только с примесью своеобразного юмора.

- «**Огни рампы**» (1952)

Грустная и трогательная лента о стареющем клоуне, помогающем обрести молодой балерине любовь и веру в жизнь. По сути, фильм — одна большая рефлексия Чарли о собственной жизни, изменившихся временах и навсегда ушедших лучших годах. Но, несмотря на общую пичальку, фильм довольно жизнеутверждающий. Смотреть стоит хотя бы потому, что здесь снялся такой титан кинематографа, как Бастер Китон, а также — зажглась звезда Клэр Блум и Нормана Ллойда. А ещё здесь снялись почти все родственники и дети Чарли.

Мотивирующий диалог из фильма "Огни рампы" Чаплина /Chaplins dialogue from the film "Limelight" Just do it образца 1952 от самого Чарли

## Чаплин и лолы

«Женщина может сделать миллионером любого мужчину-миллиардера.»

— Сабж о своей нелегкой судьбе



Милдред Харрис. Она знала о сексе ВСЁ

Самой большой проблемой сабжа была [слабость](#) к нежным несовершеннолетним девушкам.

Да, Чарли любил лолы и часто не мог удержать свое [хозяйство](#) в штанах. За это ему неоднократно грозили неиллюзорные кары от сурового американского правосудия.

Но сабж уходил окольными путями — например, женился на беременной шестнадцатилетней Лите Грей. В другом примере — сошёлся с четырнадцатилетней, но опытной Милдред Харрис.

Список пятнадцатилеток на этом не прекращался.

После развода с Литой Грей Чарли попал в натуральную психушку, откуда вышел полностью седым — мотай на ус, анонимус. Да и вообще, браки Чарли заканчивались фейлом и огромными отстегиваниями алиментов. Журналисты с упоением следили за его похождениями и считали его любовниц. Подавать в суд и доказывать, что Чаплин сделал ей ребенка, стало доброй традицией среди молодых актрис Голливуда.

Только разменяв шестой десяток, он решил остепениться и наконец-то женился на восемнадцатилетней Уне О'Нил, с которой и прожил до самой смерти, настрогав ажно восьмерых детей (а всего, по слухам, у него больше двадцати), причём последнего — аж в 72 года.

## Интересности

### Конкурс

Как-то, лулзов ради, Чаплин пошёл и поучаствовал в конкурсе двойников себя самого, коих в США было отродясь много. Результаты того конкурса нашли свой отклик в веках и продолжают доставлять по сей день: выяснилось, что каких-то два поца, таки да, лучше изображают Чаплина, чем сам Чаплин. Великому немому присудили почётное третье место, чем доказали всей присутствующей общественности своё глубокое понимание современного кинематографа и творчества Чарли в частности.

### Финал

Война кончилась, и тут Чаплина стали подозревать в заболевании коммунизмом головного мозга (а настучал на него знаменитый английский писатель [Джордж Оруэлл](#) в своем «[Списке Оруэлла](#)»). Суровое и злое послевоенное правительство США любило тогда карать симпатизирующих коммунякам.

Когда в 1952 звезда кино отправилась на европейскую премьеру своего нового фильма «Огни рампы», иммиграционная служба США быстренько запретила ему въезд обратно. Собственная студия, налаженная работа, кинобизнес, выстроенный за сорок лет труда, личный дом-особняк — все это осталось в США без права обжалования. Остаток жизни Чаплин провёл в Европе. Там он, настрогав ещё парочку детей (последнего аж в 71 год), незпично и тихо умер, оставив после себя немало полезного для человечества. Сразу же после похорон тело Чаплина было вероломно украдено из могилы шантажистами, но доблестные блюстители правопорядка вернули его на место в течение недели, избавив тем самым вдову от непредвиденных трат.

### Мистика

Чарли родился в один год с Гитлером, будучи старше Алоизыча всего на 4 дня, что намекает на неиллюзорную [мистическую связь](#). Ходили слухи, что Чаплин и Гитлер являлись единокровными братьями, которых проискаями масонов, евреев и прочих [ZOG](#) разделили ещё до рождения.

### Советская Россия и Чаплин

Когда советская газетенка «Известия» скопипастила кусок его автобиографии, а потом спохватилась, то решила заплатить... чёрной икрой. Чаплину таки по-настоящему прислали [четыре кило икры](#).

[Человека, похожего на Чаплина](#), можно видеть в советском же фильме «Цирк», который был снят спустя 8 лет после чаплиновского «Цирка». Интересно, что [Самому](#) настолько понравился этот образ, созданный Николаем Отто, что он предложил напилить с ним отдельное кино про «советского Чаплина», однако замысел так и не был реализован.

### Человек-оркестр

Он играл главные роли в своих фильмах, он режиссировал, он писал сценарий, он писал музыку — да-да, первоначально именно Чаплина называли «человек-оркестр». Кстати, музыка из фильма «Новые времена» звучит в мульте «Отрыв», там, где [Масяня](#) уходит с котом.

### «Оскар»

Чаплин его таки получил, но, к сожалению, не во времена своего творческого расцвета, да и не за режиссерскую или актёрскую работу, а за саундтрек к вышеупомянутому фильму «Огни рампы», и то — лишь через двадцать лет после релиза фильма. Помимо этого Чарли получил два внеконкурсных «Оскара» «за вклад в развитие кинематографа». Стоит упомянуть и тот факт, что Чаплин стал первым человеком, получивший номинации на «Оскар» одновременно за лучший сценарий и главную роль к фильму «Великий Диктатор» (1940). Такой вин смог повторить Орсон Уэллс лишь через год, создав фильм «Гражданин Кейн», после чего подобного не происходило на «Оскарах» целых 36 (!!!) лет, пока не вышел фильм «Рокки», номинации за лучший сценарий и главную роль к которому получил [Сильвестр Сталлоне](#).

### Завещание

Чаплин завещал миллион долларов тому, кто сможет выпустить пять колец табачного дыма и сквозь них пропустить шестое... Дерзай, анонимус, у тебя получится!!!

## Значимость™. Будущие поколения одобряют Чаплина

- Каждый уважающий себя [Анонимус](#), даже если он не смотрел ни одного фильма с Чаплином, знает образ [Бродяги](#);
- Чаплин честно попытался сделать из [второсортного жанра кинокомедии](#) искусство, и ему это удалось, хоть и ненадолго;
- Где бы были эти ваши [Бенни Хиллы](#), [Монти Пайтоны](#), Джимы Керри и прочие клоуны без него?
- По автобиографии в 1992 году сняли фильм «[Чаплин](#)». Сабжа сыграл [Роберт Дауни Мл.](#) (надолго ушедший в запой после проигрыша Оскара), Мамашу Чаплина — настоящая дочь Чарли;
- [Благодарные потомки](#), так ничего и не поняв в глубоком смысле фильмов Чаплина, начали массово ставить Бродяге памятники. Тысячи их! И, [OH SHI--](#), делать куклы Бродяги. Но Чаплин доволен и этим. Он это гарантирует.

## Галерея



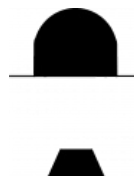
Чаплин смотрит на тебя, Анонимус



Молодой Чаплин. Вид спереди



Старичок Чаплин. Вид сзади



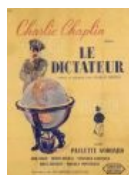
Oh, exploitable!



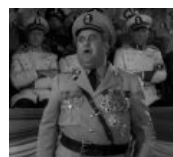
Чаплин. Вид спереди



Это тоже он



Постер «Великого диктатора»



Герман Геринг из «Великого диктатора»





Чаплин=Гитлер? Чаплин=Гитлер Всё дело в шляпе Китайцы любят Чаплина



Надувной глобус Собиратель пыли И его сраная собака Чаплин = Алекс ДеЛардж



## См. также

- [Немое кино](#)
- [Бенни Хилл](#) — его Чаплин одобрял
- [Монти Пайтон](#)
- [Маски-шоу](#) — отечественные последователи
- [Всеволод Чаплин](#) — как бы однофамилец и тоже профессиональный тролль

### Кино

[Российское кино](#) [Фильмы эпохи VHS](#) [25-й кадр](#) [28 героев-панфиловцев](#) [Avatar](#) [BadComedian](#)  
[Battlestar Galactica](#) [Catch phrase](#) [Copyright](#) [Doom](#) [Ghostbusters](#) [HAL9000](#) [High Strung](#) [In 5 Seconds](#)  
[Jackass](#) [Kung Fury](#) [Lexx](#) [Max Payne](#) [Nostalgia Critic](#) [One-liner](#) [Prince of Persia](#) [Private](#)  
[Product placement](#) [Resident Evil](#) [Robocop](#) [RU.VIDEO](#) [Saw](#) [Scream](#) [Silent Hill](#) [Star Trek](#) [StarGate](#)  
[The Asylum](#) [The Road](#) [VHS](#) [X-files](#) [X-Men](#) [Zeitgeist](#) А также линия [Александр Курицын](#)  
[Алиса Селезнёва](#) [Американский пирог](#) [Американский психопат](#) [Арטהаус](#) [Безруков](#) [Бенни Хилл](#)  
[Беспредел](#) [Бонни и Клайд](#) [Брат](#) [Бриллиантовая рука](#) [Брюс Ли](#) [Брюс Уиллис](#) [Бумер](#) [Бэтмен](#)  
[Вавилон-5](#) [Видеоформаты](#) [Владимир Высоцкий](#) [Владимир Турчинский](#) [Владислав Галкин](#)  
[Война миров](#) [Ворошиловский стрелок](#) [Гардемарины](#) [Гарри Поттер](#) [Гоблин](#) [Гоблинский перевод](#)  
[Годзилла](#) [Голливуд](#) [Голодные игры](#) [Горец](#) [Город грехов](#) [Даун Хаус](#) [Джей и Молчаливый Боб](#)  
[Джеймс Бонд](#) [Джокер](#) [ДМБ](#) [Долларовая трилогия](#) [Драма](#) [Дэвид Линч](#) [Д'Артаньян и три мушкетёра](#)  
[Звёздные войны](#) [Зелёный слоник](#) [Зомби/В искусстве](#) [Иван Васильевич меняет профессию](#)  
[Иван Охлобыстин](#) [Идиократия](#) [Избранный](#) [Имя, сестра](#) [Индиана Джонс](#) [Индийское кино](#)  
[Ирония судьбы](#) [Истина где-то рядом](#) [Киану Ривз](#) [Кин-дза-дза](#) [Кино-Говно.ком](#) [Киноляп](#) [Кинопоиск](#)  
[Киноштамп](#) [Киноштамп/Внешность и экипировка](#) [Киноштамп/Жанры](#) [Киноштамп/Персонажи](#)  
[Киноштамп/Стандартные локации](#)



### Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head Black Lives Matter  
Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP Harley-Davidson KFC King of the Hill  
Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16 Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands  
NASCAR Nine Inch Nails Playboy Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park  
System of a Down The Boondocks Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG  
A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд Альберт Гор Аляска Американские интернеты  
Американский пирог Американо Бадд Дуайер Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо  
Бостонский теракт Брачный аферизм Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы  
Вьетнамская война Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды  
Городские легенды/Список Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия  
Джей и Молчаливый Боб Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш  
Джордж Карлин Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак  
Зона 51 Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг  
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия  
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

urban:Charlie+Chaplin tv:CharlieChaplin imdb:nm0000122 w:Чаплин, Чарльз en.w:Charlie Chaplin