

Хастл — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше луззов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Хастл (англ. *Hustle*, также известный как *секс в трусах*) — те самые «грязные танцы», культурно называемые социальными, в основу которых положена импровизация и ведение. Получил большую популярность у пикаперов и одинокого **небыдла**. Позволяет пощупать любую понравившуюся тят.

Питер: Инструкция по применению (Хастл)
««Питер. Инструкция по применению». Про хастл.

Суть такова

В своей основе танцуется на 4 счета («четверка»): 1-2-3-4. Представляет из себя помесь движений, взятых из других танцев (ча-ча-ча, самба, румба, танго, сальса и др). Для танцев подходит практически любая музыка, но, как правило, это репертуар радио «Европа+», «Монте-Карло» и «Радио 7». Из-за убогости музыки и упрощенной привязки к счету смотрится по сравнению с танцами-донорами как полный отстой. Основная фишка танца в том, что партнер во время танца придумывает его продолжение и ведет на него партнершу, что дает возможность танцевать танец с незнакомым партнером.

Существует вариант танцевания на три счета («трешка»): 1-2-и3 (быстрая композиция) и 1-2-3и (медленная композиция). Трешечный вариант хастла получил название «Дискофокс».

Основные элементы учатся довольно быстро, что позволяет после небольшой практики танцевать кому угодно, но выглядеть это будет просто **убого**, так как чтобы танцевать так, чтобы на партнера **шликали** все тят в округе, а куны **фапали** на двигающуюся партнершу, нужно **долгие часы проводить в зале**, тнянув мысок, держа спину и ставя ноги в третью позицию.

Хастлеры

IRL

Основной возраст танцоров варьирует от 20 до 35 лет. Но встречается и более старшее поколение. По роду своей деятельности на 90% состоит из **офисного планктона**, которому остопиздело одиночное существование и таким образом решили найти свою вторую половину^[1]. И некоторые таки находят. Сами хастлеры, спустя какое-то время обучения, начинают условно делиться на **фвнотанцорев** социальщиков и **недебальников** спортсменов. Первые танцуют более доступный вариант танца, при котором кладут хуй на ведение, баланс, осанку и прочий матан, отчего смотреть на это без слез нельзя; вторые же танцуют спортивный вариант, в котором без матана никуда, но и смотрится он гораздо лучше. Впрочем, кем в итоге станет танцор, в какой-то степени зависит от студии: если преподы так и не соизволят дать основы взаимодействия, техники, эстетической составляющей танца, а будут только давать элементы, то одним **социальщиком** на свете станет больше, что не есть гуд. В отличие от спортсменов, социальщик практикски никогда не принимает участие в конкурсах, мотивируя это тем, что **«времени нет», «мне это не нужно», «Конкурсы — херня»** и тому подобные отговорки, хотя **на самом деле**, в глубине души понимает свою танцевальную ущербность по сравнению со спортсменами, да и просто очко играет. Стоит отметить тот факт, что, как правило, партнерша учится чуть быстрее **партнера**. Часто принимают участие в развлекательных выездах на несколько дней в какой-либо пансионат, которые могут устраивать студии, где надеются с наступлением темноты **более интересно** провести время с приглянувшейся партнершей/партнером (не обязательно со своей/своим). Партнеры же, в силу своего долбоебизма, часто получают **ДОД**^[2].

В интернете

Очень активное существо. 95% хастлеров ведут **блог** в **ЖЖ**, в котором пишут о том, что они сейчас делают, чувствуют, куда пойдут, как провели время и тому подобную хуйту. Часто в своих постах спрашивают у таких же хастлеров на какую дискотеку кто пойдет, но так как обычно у большинства свои дела и всем похуй на запостившего, то комментариев данные посты собирают чуть менее, чем нихуя. Абсолютно все имеют профиль **вКонтакте**, куда постоянно выкладывают свои фотки с дискотек и конкурсов. Абсолютно у всех в разделе «Любимые фильмы» указан фильм «Грязные танцы» (как вариант — «Давайте потанцуем»). Чуть ли не каждый пятый у себя на страничке репостит объявления о будущей дискотеке, в надежде получить **скидку** на вход. Любит постить свое мнение по любому вопросу. Во всех комментируемых темах разбирается поверхностно или не разбирается вообще. Мнит себя профессиональным психологом, пытаясь описать **психологический портрет оппонента** или его особенности личной жизни в споре на форумах^[3]. Практически всегда терпит фейл. Любит показать свое

знание психологии противоположного пола, оставаясь при этом одиноким **дрочером**. Свое мнение считает истиной в последней инстанции. Любят употреблять ставшую уже меметичной фразу «**средняя температура по больнице**». Быдлячки-вызывающе требует не «тыкать», а обращаться исключительно на «**Вы**». Довольно легко троллятся. Чаще чем всегда результатом троллинга являются нехилые драмы.

Методы троллинга:

- Создать на форуме тему, в названии которой фигурирует сабж.
- Спросить поциентов их мнение по этому поводу.
- ????
- PROFIT!!!

Тема сама будет поддерживать реакцию бурления, как атомный реактор на **АЭС**, выдавая тонны лулзов.

Что характерно, любую тему, связанную с хастлом лишь косвенно, танцевальные хомячки постоянно сводят к обсуждению сабжа, забывая, о чем была тема в начале. Во всех темах неявно идет холивар «спортсмены vs социальщики»^[4]. Причем в холиваре основное число участников — махровые социальщики. Спортсмены вмешиваются в спор, если социальщик пишет откровенную хуйту. Почти всегда остаются не услышанными, несмотря на то, что в сабже разбираются гораздо лучше.

Дискотеки

Детский утренник для взрослых. Характерны отсутствием гопников, **эмо**, говнарей и прочей пиздобратии. Проходит, как правило, в зале с паркетом или ламинатом на полу, с простенькой цветомузыкой и подходящей для данного помещения **акустикой**. По стенам зала расставлены стулья или лавки, на которых народ отдыхает ~~от трудов праведных~~. Может работать небольшой бар или стоять автоматы по продаже всякой **нямки**. На некоторых дискотеках работает камера хранения, куда пришедшие могут сдать свой **айфон**. В зале звучит музло, партнеры приглашают партнерш (и наоборот) подрыгаться. Бывает, что на дискотеке отмечают чей-то день рождения, и тогда на столах (если они есть), появляется простава, и любой анон может нахалюву глотнуть шампанского, пожрать бананов и конфет. Часто остается неизвестно, кто проставляется, но народ **не переживает по этому поводу**.



Open air как он есть.

Отдельно можно отметить дискотеки под открытым небом. В Нерезиновой наиболее популярная проходит на Андреевской набережной. Сезон опененов начинается в конце апреля — начале мая и продолжается до конца сентября. В Питере на стрелке Васильевского острова с середины мая, как погода позволит.

Типы партнеров в хастле на дискотеке

- **Начинашка** Ими были все. Многие ими и остаются. На данном уровне не всегда можно определить, социальщик это или спорттик. Начал заниматься буквально только что. Знает пару-тройку фигур и основной ход танца. Постоянно озирается по сторонам, стесняется приглашать партнерш, на лице написано, что **девственник в шестом поколении**. С партнершей обращается аккуратно, после каждого косяка стремится извиниться с глупой улыбкой на лице, если чувствует, что партнерша опытнее его. Впоследствии становятся смелее. Могут перерасти в более высокую категорию танцоров. Еще один вид начинашки — **деревяшка**. Что бы ни делал, ходит ака лобот.
- **Продолжашка** Знает и умеет больше начинашки. Может считать себя охуенным танцором, из-за чего не стесняется приглашать партнерш гораздо опытнее его. Искренне недоумевает, почему сразу после одного танца опытная партнерша говорит ему вежливое «Спасибо».
- **Сказочный долбоеб** Большой пиздец для **партнерши**. Являясь по уровню танцевания чуть продвинутой начинашкой, любит исполнять с партнершей акробатику, чем заставляет последнюю высирать тонны кирпичей. По своей физухе и комплекции вполне способен повертеть **на хую** любую партнершу. Акробатику проводит неумело, может легко покалечить партнершу. После исполнения акробатики на лице выжившей партнерши написано только **одно**.
- **Продвинутый** Танцует на «трешку». На начинашек и продолжашек с их «четверкой» смотрит, как на говно. Обычно С- или высшего D-классов.
- **Профи** Обычно танцоры А и В классов. Часто являются преподавателями одной из студий. Обладают повышенным **ЧСВ**. Большое счастье для начинающих партнерш, если смогут потанцевать с оным. В танце вполне адекватные, после танца могут **по-дружески** дать партнерше несколько полезных советов или подправить некоторые косяки.
- **Пикапер** Так как хастл — довольно благодатная почва для пикапа, эти дети природы также встречаются на дискотеках. Как партнер — полное говно, потому что помимо попыток выполнить хоть что-нибудь из кое-как заученного, пытается выполнить наставления учителей пикапа. Спустя несколько танцев, пытается **засосать** партнершу. Чтобы хоть как-то танцевать, нужно бабло на обучение и время на отработку материала, которое обычно тратится на учебу в каком-либо

ТОП-20
Самые популярные слова и фразы ХАСТЛЕРОВ

1) "5.6.7.8..."	14) "Бл! я ше усну!"
2) "БЛГТЫ!!!"	15) "Паркет! Паркет!"
3) "Плячь!!!(((16) "Сна ваше не ведает!"
4) "Мрррр..."	17) "Я ваше не понимаю че он от меня хочет!!"
5) "Др!чь! Байок!"	18) "А ты на какой студии?"
6) "А где фотки???"	19) "У тебя бедра ваше не работают!"
7) САМПО	20) "Это не хастл!"
8) Индия.	
9) "Херанить семью"	
10) "Колени танцует лучше воок"	
11) Бельгия.	
12) "Бездушный робот"	
13) Тулой бит	



Хастлеры такие многословные.

псевдоинституте или на игры типа [Линейки](#). Наряду с вышесказанным, а также в связи с отсутствием опыта в общении с противоположным полом, девушка вежливо посылает неудачника и идет танцевать с другим. Особо настырный пикапер может схлопотать пиздюлей от других танцоров. В итоге у пикапера в его говномыльнице могут остаться фотки, на которых он танцует с длинноногой красавицей, и которые он спешит выложить в свой контакт или ЖЖ и похвастаться своими «победами».

Типы партнерш в хастле на дискотеке

- **Начинашка** Так же как и начинашка-партнер, знает несколько элементов и основной ход танца. Обычно сидят группами по несколько человек (одной страшно). Переживают, что не пригласят. Обычно танцуют только со своим партнером, с которым занимаются в студии. Вероятность потанцевать с другими вырастает прямо пропорционально длине оголенных ног и при наличии подчеркнутых сисек.
- **Продолжашка** Как и в случае с партнером, может считать себя пиздатой танцовщицей. Своего партнера, с которым занимается в студии, считает долбоебом и танцевальным импотентом, в силу чего на дискотеках с чужими партнерами танцует чаще, чем со своим. Может не подозревать, что более профессиональные танцоры танцуют с ней только из-за того, что у нее длинные ноги, подтянутая жопа и смазливое личико, и им просто не с кем танцевать.
- **Продвинутая** Вполне годная партнерша для танцев. Как правило, высший D- или C-класс. Ее все знают в лицо, но не обязательно по имени. На скамье практически не засиживается.
- **Профи** «Партнёрша А-класса — управляй мечтой!» Но обычно танцует с танцорами только своего уровня.

Помимо разделения партнерш по уровню можно еще выделить два типа:

- **Не ведущаяся** Как бы партнер ни старался провести ее в фигуру, она в них не проводится или проводится с превеликим трудом.
- **Самоходка** ходит так, как хочет. Делает те фигуры, которые ей хочется, чем очень сильно напрягает партнера.

Конкурсы

В Хастле существует пять классов танцевания: А, В, С, D и E для классики (выступление в своих парах). А — высший, E — самый низший. Для того, чтобы получить более высокий класс, нужно принимать участие в конкурсах и занимать призовые места. За каждое место начисляется определенное количество баллов. При набирании определенного количества баллов присваивается более высокий класс. Участие в конкурсах платное, причем танцоры платят как за вход на конкурс как обычный зритель, так и за каждую номинацию, в которой хочет выступить.

[A-class Final Slow Свителёв - Маликова](#)
Конкурсный вариант.

Основные номинации в конкурсах:

- Классика — X-класс, где X — класс танцоров. Танцоры танцуют в своих парах.
- Хастл джек-н-джилл (ДнД) — представляет из себя номинацию, в которой партнеры случайным образом меняются с каждым последующим туром. Имеет свою собственную градацию классов: Beginner, Rising Star, Main, Star и Champion. В виду малого количества танцоров старших классов, Main и Star объединяют в одну номинацию. А танцоров класса Champion целых семь.
- Стрикли — то же ДнД, только пары определены заранее и никто не меняется. Участие со своей партнёршей, с которой выступаешь в классике, запрещено.
- Шоу-хастл — одна пара на паркете, показывают, на их взгляд, оригинальную программу.
- Хастл-абсолют — в одном туре танцуют все классы в своих парах. От E до A. Ясен хуй, что до финала доживают только A- и B-классы.
- Ахтунг-ледис-хастл — в паре две партнерши или два партнёра. На соревнованиях встречается нечасто (на самом деле — один раз в год, на турнире "Рабочий и Колхозница").
- Дабл-хастл — обычно представляет собой тройку танцующих, двое из которых — партнерши.

После конкурса происходит его обсуждение на форуме или вконтакте, которое может перейти в танцесрач. Особо лютый [баттхерт](#) испытывают танцоры, которые вылетели в первом или во втором туре и не дошли до финала, о чем они могут сразу написать в своем ЖЖ или на форуме, пытаясь оправдать свой вылет или обвинив судей в [некомпетентности](#) при обсуждении конкурса с другими танцорами. Записи чемпионатов обычно можно найти на торрент-трекерах.

Срачи

Классика или ДнД

Началось всё с того, что некоторые танцоры, соснувшие в классике (по разным причинам), стали гнуть палку, что, мол, ДнД — это [труь](#) хастл, ибо там импровизация, а классика — это вообще не танцы, а тупое

дрочерство. На самом же деле эти трудяшки просто либо не могут найти пару, либо не хотят развивать технику, так как ДнД более лояльна к ней: можно занимать призовые места, танцуя, например, на кривых коленях, когда в то же время в классике за такое вылетаешь в первом туре.

Пока говна бурлили локально, некоторые [школы танцев](#) стали открывать ДнД-группы, чтобы навариться на [рядовых танцорах](#). И так наварились и продолжают навариваться.

Что характерно, ДнД всегда была самой массовой номинацией и до тотальной промывки мозгов хомячкам. Объясняется это тем, что порог вхождения в ДнД значительно ниже, чем у классики. Поэтому нельзя сказать, что ДнД стало популярнее, чем было раньше, просто [танцоры](#) начали тратить больше денег на развитие этого направления в никуда.

С другой стороны, в ДнД большинство участвующих в номинации beginners это Д-класс. И тем, кто только начал (Е-класс), там тяжелее. Так что про порог вхождения можно поспорить.

Хастл/Дискофокс vs. ВКС

Вечный срач категории «моё болото круче». Не смотря на то, что эти танцы не похожи друг на друга чуть более, чем наполовину, срач шёл, идёт и будет идти ещё долго по причине того, что и хастлофокс, и вест-кост-свинг танцуются почти под одну и ту же музыку.

Чтобы наконец разобраться, приведём особенности каждого из танцев.

Хастлофокс:

- танцевание на три или четыре счёта
- быстрые остановки, частая смена направлений
- большой контроль со стороны партнёра, много близких позиций и поддержек
- зрелищность
- пафосность
- красивые партнёры
- низкий порог вхождения
- для красивого танцевания требует много физухи

Вест Кост Свинг:

- танцевание на шесть счетов (или того больше)
- базовые шаги, хоть их и больше, делать намного проще
- ВКС старше, поэтому знающих и толковых танцоров больше
- сам танец более плавный и менее энергозатратный, чем хастл
- больше свободы в танце, а следовательно — простор для музыкальности
- со стороны танец в 95% случаев выглядит как унылое топтание туда-сюда
- по статистике в вест-кост-свинге больше ахтунгов

ЧСХ, многие хастлотоповые танцоры умеют танцевать вкс (ибо стареют и уже не успевают перебирать ножками под ритмы дискофокса).

Поиск партнеров

В силу различных причин (срач, личная жизнь и т.п.) пары распадаются и тогда начинается поиск другого партнера. Поиск осуществляется различным способом, но обычно это или дискотеки, или форумы. В силу того, что партнерш больше, партнеры быстрее находят себе самку. Основные фразы в форумных объявлениях содержат следующее:

Партнерши

Фраза	Значение
Ищу партнера X-класса для занятий и выступлений на конкурсах.	С предыдущим разосралась.
Партнер - адекватный, терпеливый, уравновешенный	Чтобы терпел все мои истерики и не уходил от меня, когда я злюсь на эту тупую кривоногую скотину.
Требования к партнеру: четкий бейсик, комфортное ведение, музыкальность	Мне нужен не какой-то долбоеб начинашка, а профи (лучше бальник) с многолетним стажем танцевания.
Готовый заниматься минимум 4 (5,6) раз в	У меня с личной жизнью вообще хуево.

неделю.	
Чувство юмора приветствуется, позитивный настрой	Чтобы не лез в петлю при непрохождении в следующий тур на конкурсе.
Мои достижения: <ul style="list-style-type: none"> • 1-е место в %Название конкурса% • 2-е место в %Название конкурса% • 1-е место в %Название конкурса% 	Я крутая в своем классе. И если не можешь продолжить эту тенденцию, даже не подходи.

Партнеры

Фраза	Значение
Ищу партнершу для занятий хастлом...	Я хочу трахаться
...готовая заниматься 3 и более дней в неделю...	У меня с личной жизнью хуево, а так, в силу усталости от занятий, хоть мозоли на руках заживут.
...неконфликтная...	Я тупой и долго не могу освоить элементы.
О себе: Позитивный, жизнерадостный, веселый, терпеливый, спокойный.	Унылый чуть более, чем полностью

Троллинг

Ну да ладно, ты же сюда не танцевать пришел, а питаться неприкрытой человеческой ненавистью. Не бросайся тут же бить партнерш головой об пол, это приведет лишь к тому, что они от тебя начнут разбегаться, а самооценку им разбитой головой не подпортишь. А делать можно и нужно вот что:

- в середине мелодии улыбнись партнерше и молча уведи ее туда, где взял. Не говори ни слова, чтобы не испортить эффект. Это один из самых сильных приемов, а работает он потому что когда-то хороший человек, любящий танцы, но не любящий девушек, придумал, что танцевать нужно минимум одну мелодию, если только не совсем полный атас. А чтобы никто не подумал, что ты эту мелодию еле дотерпел из вежливости, танцевать нужно минимум две. Если девчонку отпустить раньше да еще и в середине мелодии, она до конца вечера будет думать, что же с ней не так.
- грамотно выставляй локти и колени. Если хорошо подгадать момент и выбросить руку, соседняя девушка ударит вас лицом по кулаку. Впрочем, вам за это ничего не будет, так как вина за инцидент целиком возлагается на неудачника, который эту девушку танцует. Развивай боковое зрение, товарищ, и все у тебя будет хорошо!
- в танце с любой девушкой произноси "У тебя отлично получается! Недавно начала?". Если тебе повезет, то ты наткнешься на упоротую владелицу тысяч дипломов с буквами от С до S и других ценных наград. Скорее всего такая в ответ только презрительно хмыкнет, но ты уже поселил в ней мысли о тысячах потраченных в никуда денег.
- приходи пьяным. Можно не напиваться в хлам, достаточно будет выпить литр пива для обретения нужного аромата. Помнишь, я выше писал про вежливость? Так вот, ни одна самка не убежит от тебя до самого конца мелодии, даже если пары алкоголя из твоего рта порой воспламятся.
- любите конец мелодии. Пригласите девушку за 15 секунд до конца мелодии, а когда музыка стихнет поблагодарите за танец и верните на место. А лучше просто уйдите. В отличии от первого метода, тут нужно обязательно поблагодарить, так как бытует поверье, что говорят "спасибо" только если танец абсолютно не понравился. Как ты уже понял, это нам только на руку.
- не хастлом единым живо наше самолюбие! Пойдите на любую латину и с упорством, достойным аколита хастла, танцуйте именно хастл. Плевать на несовпадение счета и все такое, расслабься и получай удовольствие.

Чем хорош

- После непродолжительного обучения позволяет нехило избежать перед понравившейся тян.
- В силу практически всеядности к музыке можно танцевать как под долбежку ночных клубов, так и на

- свадьбе под Верку Сердючку в деревне Большая Пысса Мухосранской области.
- Физуха. Да, мой юный задрот, хастл позволит тебе улучшить твою физическую форму, особенно дышалку, а если заниматься более профессионально и делать акробатику с партнершей, то и перестанешь быть крепышом из Бухенвальда. Многие танцоры могут навешать любому подвернувшемуся гопнику неиллюзорных пиздюлей. Хотя до [Чака Норриса](#) им всё равно как до китайской границы раком.
 - Весьма годная и более дешевая альтернатива скучным [фитнес-центрам](#) для [ГК](#). Не просто тупо шагаешь на беговой дорожке, но и дельному научат. Хороший способ похудеть и контролировать свой вес, развить [пластику](#).
 - Таки позволяет встретить свою вторую половину, а если и не встретить, то попрактиковаться в общении с противоположным полом.
 - Во время всяких фигур можно ненавязчиво и полностью ощупать друг дружку, хоть и не реггетон.

Чем плох

- При несоблюдении техники безопасности может быть довольно травмоопасным: вывихи, растяжения, ушибы, надрывы и т. д.
- Таки придется сэкономить на пиве с ягой и разориться на танцевальную обувь. Цены начинаются от 2000 деревянных за пару.
- Как и в жизни, на 10 девчонок по статистике 9 ребят. Многие хорошие партнерши забивают на танцы именно по этой причине.
- Сабж в провинции пользуется некоторой популярностью в среде гламурных кисо, что символизирует.
- Многие [моралисты](#) и [религиозные деятели](#) считают хастл греховным занятием.
- Хороший способ разосраться со своей второй половиной, встав с ней в пару. Ибо танцесрач между партнерами происходит довольно часто, что не может не накладывать отпечаток на отношения вне танцев.
- В какой-то момент танцор может прийти к чёткому пониманию, [что годы времени и килосотни денег просраны невесть на что](#).
- Если нет любви к танцам, в это грязное дело лучше не соваться — разочарование неизбежно.
- Через полгода-год занятий, в обычном клубе при виде танцующих людей вас начнет слегка подташнивать.

Организации

- [АСХ](#) — Ассоциация спортивного хастла
- [МФХ](#) — Московская федерация хастла — ныне влачит почти мертвое существование
- [МФСХ](#) - Межрегиональная Федерация Социального Танца

Алсо

- Также танцующей сабж была замечена еветская львица главная [лошадь](#) всея Руси. Видео готовилось для одной из закрытых вечеринок. От такого танцевания танцоры-спортсмены плачут кровавыми слезами и фалломорфируют.
- Одна из студий была основана этим вашим богомерзким [РМЭСом](#). И активно пиарится им.
- Хасл — словечко из слэнга [хип-хоперов](#), обозначающее коммерческий успех уважаемого [рэпера](#) среди тусы. Всё ради [лавэ](#) и [привлечения внимания к своей персоне](#), йоу хомми!

См. также

- [Небыдло](#)
- [Пикапер](#)
- [Тверкинг](#)
- [Тектоник](#)

Ссылки

- [Крупнейший портал по хастлу](#)
- [Адреса хастл-дискотек](#)
- [Троллинг социальщиков по их участию в конкурсах](#)
- [Информация по open-air для хастлеров](#)
- 🍷 [ru_hustle](#) — русскоязычное LJ-сообщество
- 🍷 [hustle_boys](#) — для партнеров
- 🍷 [hustlegirls](#) — для партнерш

Примечания

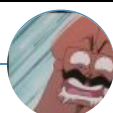
1. ↑ Большинство в этом не признается даже сами себе.

2. ↑ Чаше не доходит даже до этого.
3. ↑ Обычно происходит, когда у «психолога» нет аргументов, отстаивающих его мнение в текущем споре.
4. ↑ И те, и другие смотрят друг на друга, как на говно.



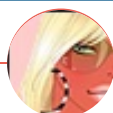
Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
 Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
 Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
 Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
 Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
 Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
 Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
 Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
 TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
 Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
 Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
 Винофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
 Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
 Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
 Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Секс

1 Guy 1 Jar 1500 рублей 90% женщин — изнасилованы BDSM Boku no Pico Brazzers
 Brb, church Chris-chan Enlarge your penis Everyone else has had more sex than me
 Expansion fetish Gachimuchi Goatse.cx Happy Negro Hard Gay I came It's Raping Time!
 Jailbait Line Trap MILF Mr. Hands OldVirginMan Olo Playboy Private
 The Internet Is for Porn Yaranaika Your resistance only makes my penis harder Аборт
 Автофелляция Акротомофилия Александр Пистолетов Альфа-самец Американский пирог
 Анальное рабство Анальный Анальный секс Анна Бешнова Асексуал Ахегао Берия
 Благовония Бревно Буккакэ В СССР секса нет Вазелин Венерические болезни
 Вильгельм Райх Вирт Виталий Милонов Вуузелы гомосексуализма Вуглускр Выдрочка
 Гармодий и Аристокитон Гей-оргиевцы Гелиогабал Гламурное кисо Гуро Девственник
 Демократизатор День святого Валентина Детская мода Джагон Джигурда Дима Зубов
 Донни Дэвис Дрочер Дружба между мужчиной и женщиной Ебала жаба гадюку Еби гусей
 Екатерина II Есть одна тян Жарков Жопа Залупа Зоофилия Изнасилование
 Изнасилование малышки Сьюзи Импотенция Ирина Бергсет Ирина Сычева Йозеф Фритцль
 Катя Самбука Козоёб Константин Крестов Константин Крылов Кофе в постель Краш-фетиш
 Куколд Куннилингус Куня Латентная педерастия Лена Головач Линда Лавлейс
 Лука Маньотта Лука Мудищев Любовь Мадонна Мальчишник Марина Коваль



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy
 Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
 Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
 Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
 MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
 QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
 VIP/Самки Æon Flux Ёдуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты

Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay
Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics
Yao Ming Агния Сергеек Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик
Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства
Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман
Велосипедист Владимир Турчинский Вуузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го
Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков
Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин англиш
Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью
Ногомеч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер
Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг
Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка
Рыжий Гарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов
Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол
Стритрейсер Схватка двух йоккодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1
Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы
Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры