

Персонажи — Lurkmore

← [обратно к статье «Тёмная башня»](#)

В белых трусах с кровавым подбоем

• Роланд Дискейн

- *Кодовое имя:* Стрелок
- Стрелок, инвалид, альфа-самец, шизофреник, маньяк-убийца, талантливый танцор, сводный брат Доктора и просто хороший человек. Писался с Клинта Иствуда, что неоднократно отмечалось на протяжении всей книги; помешан на Башне и готов ради неё на всё. Вообще на всё. Благодаря этому в глазах и соратников, и противников выглядит эпическим мудаком. За все семь книг имел сношения как минимум с пятью женщинами и одним демоном. Одну девушку (вампиришу непонятного типа) не успел исключить по причине рассыпания оной в кучу тараканов.



Краткий список роландовых достижений:

- убил одного из лучших друзей, перепутав его с врагом (*с кем не бывает*)
- совратил *малолетнюю девственницу*, которую потом по доброте душевной оставил гореть в праздничном костре;
- чисто случайно убил свою мать, не фартануло;
- събался с бойни, для него и предназначавшейся, в телеге с трупами;
- лично расстрелял всех жителей маленького городка;
- проебал Джейка в пропасть;
- накормил прибрежную фауну своими пальцами;
- поставил на уши Нью-Йорк 1977 года путём непродолжительного *шоппинга*;
- зачал сына вместе с тремя другими персоналиями;
- проебал Джейка во второй раз;
- *убил своего сына*;
- заставил Стивена Кинга написать эту книгу.

- *Итог:* зашёл в Башню и поднялся на вершину, откуда был *послан* в начало пути.

• Эдди Дин

- *Кодовое имя:* Узник
- *Героининовый наркоман*, насильно вытасченный Роландом из Нью-Йорка 1987 года, чтобы составить стрелку компанию в прогулке по пляжу. Отличается *искромётным чувством юмора* и постоянно несёт хуйню, на что соратникам в большинстве случаев *глубоко насрать*. Благодаря вышеобозначенным навыкам мастерски выебал мозг одному нехорошему паровозу и спас жизнь и себе, и остальным его пассажирам. Вся жизнь гнобился горячо любимым братом (*умершим от этой хуйни*), что не могло не сказаться на его психике.
- *Итог:* получил пулю в лоб и благополучно *умер*.

• Сюзанна Дин

- *Кодовое имя:* Госпожа теней
- *Безногая* негритянка с раздвоением личности; в общем, полный суповой набор. КМС по тарелкометанию. В детстве получила кирпичом по голове, из-за чего *лично разъехалась* на упрямую зануду и злобную расистку, а потом ещё и потеряла ноги на путях в метро, что ситуацию только усугубило; впрочем, Роланд смог склеить её личности воедино. Примечательно, что под поезд в метро ее толкнул тот же самый мужик, что треснул ее кирпичом — интересное совпадение однако. Позднее во имя высшей цели была *оттрахана* невидимой *НЭХ*, из-за чего в ней завелись очередное «второе я» и *няшный паучок впридачу*, с которыми Сюзанна маялась на протяжении двух с лишним томов.
- *Итог:* отправилась в параллельный мир, где встретила реинкарнировавшихся Эдди и Джейка.

• Джейк Чемберз

- *Кодовое имя:* Мальчик
- *Обыкновенный американский школьник*; что характерно, чуть ли не одноклассник с Эдди, но в Средний мир попал из другого десятилетия, отсюда и разница в возрасте. Суров не по годам и отчаянно противостоит всякой нечисти, но в физически и в глубине души таки остается ребёнком. На протяжении книги гибнет аж трижды.
- *Итог:* попал под машину вместе с Кингом. Кинг выжил, Джейк — не очень.

• Отец Каллагэн

- *Кодовое имя:* Святоша
- Священник-алконавт из *другого кинговского романа*. В стародавние времена попил вампирской кровушки, из-за чего стал *чувствовать* и, как

следствие, убивать **туповатых вампиров**, попутно бегая от потустороннего аналога гэбни. Мстя вампиров должна была быть страшна, ибо те хотели заразить святошу СПИДом, но не вышло, так как тот храбро уебался об асфальт. **Хронический христианин**, не захотел делать аборт Сюзанне (хотя и знал, что внутри сидит не ребёнок, а **НЁХ** вполне вероятно желающее захватить мир), о чём потом горько пожалел.

В фильме «**Салемс-Лот**» сыгран хорошим, годным актёром Джеймсом Кромвеллом, но благодаря **неуёмной фантазии** авторов перешёл на тёмную сторону силы.

- *Итог*: пошёл на корм вампирам, перед тем пустив себе пулю в голову.



Пиратская версия
Каллагэна обижает
негров

• **Ыш**^[1]

- *Кодовое имя*: отсутствует
- Что-то между енотом и собакой, лучший друг Джейка. **Умеет разумно мыслить, но разговаривает нечленораздельными фразами**. Особой роли не играет, но при случае грозно рычит на недругов и стремится выцарапать им что-нибудь жизненно важное.
- *Итог*: насажен Мордредом на сук.

• **Стивен Кинг**

- *Кодовое имя*: Писатель
- Собственной персоной. Заядлый курильщик, алкоголик и творческий лентяй. Ретранслятор идей **Гана** на бумагу, что самому Кингу не шибко нравится. В 1977 году был навещён своими же персонажами, от которых получил приказ не останавливаться на достигнутом, исполнение приказа зафейлил, за что в 1999 году чуть не сдох под колёсами фургона какого-то реднека.
- *Итог*: оклемался и продолжил графоманить.

• **Патрик Дэнвилл**

- *Кодовое имя*: Художник
- Непризнанный талант, влияющий на реальность при помощи карандашей и ластика. Мутная личность — о нём известно только, что довольно долгое время сидел в подвале у местного энергетического петросяна, а в детстве был спасён от посягательств со стороны одного свихнувшегося **пролайфера**. Немного молчалив ввиду отсутствия языка. Помог Сюзанне покинуть этот грешный мир (в буквальном смысле), а Роланду — побороть Алого Короля.
- *Итог*: в самом цикле Кинг не придумал, но в Бессоннице упоминается, что Патрик ушел в мир иной спустя весьма короткое время после того, как помог Роланду уничтожить Алого Короля.

• **Сюзан Дельгадо**

- *Кодовое имя*: Девушка в окне
- ВНЕЗАПНО, **Нара Бёрнс**. **Юная** секс-бомба местного колхоза, изнывающая от недостатка хуйца в промежности. Из-за бюрократических проволочек проебала наследство, и, чтобы его вернуть, продала свою **девственность** престарелому дичеру, а по совместительству — мэру их мухосранска. Как нетрудно догадаться, примерно в середине книги послала к чёрту все свои договорённости и ушла ебаться с Роландом во все дыры, после чего была бесцеремонно кинута последним, ибо Башня™ важнее. В повествовании играет роль временно-постоянной дырки для нашего ковбоя и на последующие события влияет чуть менее, чем никак. Служит обоснованием суровости характера Роланда, который так и не пришёл в себя от проёба любимой.
- *Итог*: пущена на шашлык благодарными соседями.

В красных трусах

• **Алый Король**

- *Кодовое имя*: Рам Аббала ака Лось (sic)
- Крупнейший мафиози всех времён и народов. Лидер ОПГ, состоящей из **фуррей**, и главная проблема Тёмной башни; физически торчит в ней же, но благодаря хорошо варящей башке дистанционно всем заправляет. Любит **пауков** и всё с ними связанное, отчего и сам любит рядиться в паука. Выглядит как **Саруман**, переодетый в красный балахон.
- *Итог*: аннигилирован чуть менее, чем полностью (остались только глаза).

• **Мордред Дискейн**

- *Кодовое имя*: Дан-тете
- **Неведомая ёбаная хуйня**, представляющая собой одновременно ребёнка и паука. Зачат четырьмя родителями в результате аццкой групповухи, в том числе Роландом и Сюзанной — не пытайтесь этого понять, сам Кинг не понимает. **Одиночка**, бегаёт за Роландом и компанией всю седьмую часть и пускает слюни, мечтая о смертоубийстве папаши, а заодно думает, как бы пожрать и завалиться на бочок.
- *Итог*: отведал несвежей конины и заболел, позднее умер от переизбытка свинца в организме.

• **Рэндал Флэгг** (*Мартен, Уолтер, Мерлин и много других имен*)

- *Кодовое имя*: Человек в чёрном
- Один из главгадов серии, тролль, лжец, но не девственник (в детстве был анально покаран

бомжом). **Умело выдаёт себя за разных людей** и периодически вставляет палки в колеса Роланду сотоварищи, но особого вреда не приносит (ибо все надлежащие гадости сделал ещё до начала книги). **Ебал мать** Роланда.

Впервые появился в кинговском «Противостоянии», где выступал в роли главгада и был довольно зловещ и опасен аки заправский **волдеморт**, в семитомнике же был понижен в звании до придурковатого трикстера, бегающего вокруг да около и не делающего почти ничего, что бы хоть как-то повлияло на сюжет. Периодически выдаёт загадочные предупреждения и пророчества, от которых, в прочем, нет никакой пользы, поскольку события и так происходят. Также под разными обличьями был замечен в некоторых других творениях Стёпы — колдун Флэгг в романе «Глаза Дракона», лидер активистов Рэймонд Фиглер в книге «Сердца в Атлантиде».

◦ *Итог:* пошёл на корм Мордреду.

• **Джон Фарсон**

◦ *Кодовое имя:* **Добрый Человек / Благодетель**

◦ **Революционер и бунтарь**, сеявший **доброе и вечное** на территории Гилеада и смежных феодалов во времена папаши Роланда (которого, **ЧСХ**, звали Стивен). Внешне в книге не описан из-за долгих, аж до четвёртой книги непоняток на тему «а не одно ли он лицо с Флэггом»? В комиксах по ТБ появляется лично — здоровенный хмырь в **чёрной коже и красной маске**, развлекающийся **расчленёнкой, убийством беременных и игрой в гольф отрезанной головой**. Начинал как рядовой криминальный элемент, **граблящий дилижансы**, после левел-апнулся до генерала повстанцев. Пытался реанимировать **боевые машины погибшей техноквилизации** для ускоренного выпиливания Гилеада, но потерпел **крах** по вине четырнадцатилетнего Роланда.

◦ *Итог:* нигде толком не описан (имеются косвенные намёки на то, что после падения Гилеада вся армия Благодетеля съедала по углам).

• **Миа**

◦ *Кодовое имя:* Шлюха ветров

◦ **Суккуб**, нанятый Флеггом для захвата тела Сюзанны и совместного вынашивания Мордредра. Типичная овуляшка, свихнувшаяся на теме материнства. Годный троллинг всех мамашек: прекрасно понимает, что собирается родить ащкого сотону, которого, к тому же, вряд ли ей оставят, всеми силами его защищает и отказывается от любых попыток абортить сидящего внутри няшку. По ходу книги страшно раздражает своей тупостью, так что когда, наконец, сдыхает, читатель искренне радуется. Фактически и не отрицательный персонаж, так как идей по уничтожению братских народов, в отличие от остальных приближенных Короля, не поддерживает.

◦ *Итог:* пошла на корм Мордреду.

• **Блейн Моно**

◦ *Кодовое имя:* Боль^[2]

◦ Внезапно, ебанутый на весь процессор искусственный интеллект **монорельсового** поезда. Фанат ZZ Top. Любит загадки, мечтает уебаться о заграждение в конце своего пути. Развлекается, **убивая жителей своего города** сначала поодиночке, а потом массово, также довел до суицида свою подругу (которая тоже поезд). В последний путь берёт с собой главгероев, дабы и те получили удовольствие от размазывания в лепёшку.

◦ *Итог:* не выдержав юмора Эдди, поделил свой разум на ноль. О заграждение таки уебался, но без последствий для пассажиров.



Есть мнение, что в тот день Блейн **всё-таки выжил**

• **Джек Морт**

◦ *Кодовое имя:* Толкач

◦ Офисная планктонина, в нерабочее время развлекающаяся киданием в людей чего-нибудь тяжёлого и толканием прохожих под общественный транспорт. Покалечил Сюзанну и убил Джейка (*спойлер:* не навсегда), за что удостоился **тёплой любви** со стороны Роланда.

◦ *Итог:* попал под поезд.

• **Энди**

◦ *Кодовое имя:* Посыльный Робот (со множеством других функций)

◦ Невероятно говнючая **жестянка**, бегающая по прибрежным деревьям и **читающая всем гороскопы**. На самом же деле занимается набором детей для добровольно-принудительной лоботомии, не гнушается убийством отдельных киндеров, дабы рекрутировать их папаш в доносчики. Судя по всему, способен крепко **уебать**, но случая не представилось.

◦ *Итог:* похоронен в говне под полом деревенского туалета.

Примечания

1. ↑ В оригинале Оу, преобразованное от «boy». В русском переводе усечено слово «мальш».
2. ↑ Игра слов, теряющаяся при переводе: «Blaine is a pain» — «Блейн это боль».