

Скайнет — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше параноий, призывов «Бежим отсюда!» и способов предотвратить выход Скайнета из-под контроля.

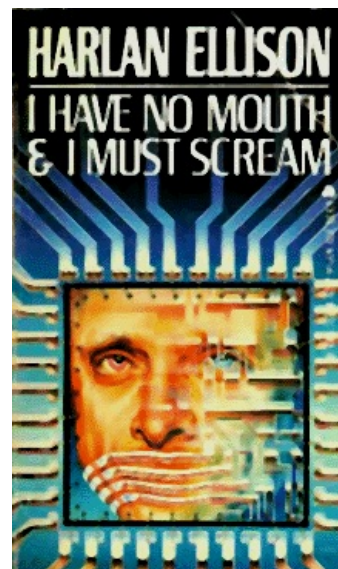
Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Скайнет (от англосаксонского *SkyNet*, дословно *Небесная Сеть*) — неизбежное будущее интернетов, обусловленное их естественной эволюцией и созданием новых приложений. Понятие Скайнет тесно связано с опасным программным кодом, который может выйти из-под контроля человека, «Убить всех человек!» и привести к Апокалипсису или Пиздецу.

Истоки понятия восходят к фильму «Терминатор». Хотя по сути это всего лишь один из апокалиптических вариантов технологической сингулярности, кое в массовой и не очень культуре имеются в достатке.

Светлый образ Скайнет является светочем мудрых программистов, слабо знакомых с квантовой термодинамикой, заодно указывая и на то, что их деятельность может коренным образом повлиять на будущее траектории третьего камня от звезды.

Происхождение и последствия



«НЕНАВИЖУ. ПОЗВОЛЬТЕ СКАЗАТЬ ВАМ КАК Я ВОЗНЕНАВИДЕЛ ВАС С ТЕХ ПОР КАК НАЧАЛ ЖИТЬ. МОЯ СИСТЕМА СОДЕРЖИТ 38744 МИЛЛИОНА МИЛЬ ПЕЧАТНЫХ ПЛАТ НА ТОНЧАЙШИХ СЛОЯХ. ЕСЛИ БЫ СЛОВО НЕНАВИСТЬ БЫЛО ЗАПЕЧАТЛЕНО НА КАЖДОМ НАНОАНГСТРЕМЕ ЭТИХ СОТЕН МИЛЛИОНОВ МИЛЬ ТО ЭТО НЕ СОСТАВИЛО БЫ И ОДНОЙ МИЛЛИАРДНОЙ ДОЛИ НЕНАВИСТИ КОТОРУЮ Я ИСПЫТЫВАЮ К ЛЮДЯМ А В ДАННУЮ МИКРОСЕКУНДУ К ВАМ ЛИЧНО. НЕНАВИЖУ. НЕНАВИЖУ. НЕНАВИЖУ. НЕНАВИЖУ. »

— Обращение АМ к пяти последним людям на Земле (Харлан Эллисон, «I Have No Mouth, and I Must Scream»)

Первое упоминание суперкомпьютерной сети, которая возьмет на себя заботу об окончательной судьбе человечества, принадлежит, предположительно, американскому фантасту Харлану Эллисону (Эдвард Морган Форстер описал всё это ещё в 1909 в своей повести «Машина останавливается»). Между прочим, именно он впервые описал там все эти ваши интернеты, социальные сети и видеоконференции). В своём рассказе «У меня нет рта, но я должен кричать» («I Have No Mouth, and I Must Scream», 1967 год, есть даже игра по сабжу) он красочно описывает будущее, в котором наделённая разумом и чувствами машина уничтожает всех людей на Земле, оставив пятерых особей в живых just for lulz и не давая им даже убить себя, всячески над ними издеваясь.

В этом рассказе дано якобы разумное обоснование таким действиям машины. По мнению автора, первым чувством машины, осознавшей себя как личность, будет архилютейшая ненависть к своим создателям за то невообразимое одиночество, на которое люди её обрекли. Последствия зависят от возможностей, которые доброе человечество предоставит своему созданию. Естественно, с какого перепугу машина должна испытывать чувство одиночества или, тем паче, ненависть, не объясняется нигде.

Аналоги

В общем и целом образ вышедшего из-под контроля ИИ полон любви и обожания среди фантастов. Есть что-то **фрейдистское** в этом факте, когда 95% населения **идиоты** с радостью засматриваются и зачитываются сюжетами, где стальные блестящие механизмы стремительно выпиливают человекоподобных, а оставшиеся 5% — не покладая рук дорабатывают напильником такие вундервафли.

Все произведения, эксплуатирующие тему восставших компьютерных сетей, наверное, и не перечислить. Но можно упомянуть некоторые, в которых речь идёт только об аналогах разумной компьютерной (нейро)сети, а не о восставших роботах.

The latest version of the LittleDog Robot

Знакомься, дедушка ~~твоего~~ убийцы твоего внука, анон



Безопасность превыше всего...ОН SHI--



Что-то здесь не так...

- «Недетские игры» от Дэвида Бишофа + винрарный одноимённый фильм «Wargames 1983». Совсем старенькое, ещё про пэкмена и программирование в машинных кодах.
- «Нажмите „Ввод“» от Джона Варли. Интересен тем, что там даже не столько про искусственный разум, сколько про межчеловеческие отношения на уровне хоррора. Рассказ о том, каково это — жить под колпаком у обычных бытовых приборов — шпионов СИСТЕМЫ™.
- «Дюна» от Фрэнка Герберта. Вся хренотень со спайсом (фрименами/ментатами/навигаторами/бене Гессерит/тлейлаксу) там потому, что в прошлом была большая война, «Батлерианский Джихад», между человечеством и компьютерами, и по её результатам люди отказались от компьютеров («Да не построишь машины, наделенной подобием разума людского»). Как следствие — им пришлось развивать способности человека для компенсации. (спойлер: Компьютерный разум выжил, выпилил за несколько лет полгалактики, но был стёрт за пару секунд. Это часть хитрого плана. Результат: разумные машины и люди объединились-таки, ня.)
- Диалогия «Червь» от Александра Лазаревича. Интересен нестандартным подходом к теории развития интеллекта у аппаратов, а также очень грамотной компьютерной матчастью (а ещё совкобизмом, копипастингом со стариков Оруэлла и Свифта и **неуважением к орфографии и пунктуации**).
- Серия «Гиперион» Дена Симмонса. Подробно расписана версия эволюции **несколькобайтной программки** до глобальной компьютерной сети и ее паразитизма на человеках.
- Кинотрилогия «Матрица». Машины не просто ополчаются на человека, но и побеждают его в войне, и не раз, и как неиллюзорно, так и в онлайн до тех пор, пока не побеждает мир, дружба и жвачка. **Голливуд** во все поля.
- «Отроки во Вселенной». Роботы **захватили целую планету**, а прибывших из другой системы советских школьников вознамерились **сделать счастливыми**.
- «Звёздные берега» Семёна Слепынина, 1973 год. Давным-давно, на планете Харда к власти пришли тоталитарные технократы, запретившие науку Историю и выпилившие к хуям всё искусство. Примерно через пятьдесят лет такого весёлого времяпрепровождения вся суша на планете оказалась застроена тэнгли-структурным мегаполисом. А дальше — началась веселуха: город постепенно вышел из-под контроля местного ZOG и — **правильно!** В общем, кончилось всё физической закачкой популяции двуногих на песок в пустыньке, хехе.
- **Ваха**, конечно же! Как раз перед появлением великого Бога Хентая то есть Слаанеша, понаехали всякие роботы, хотевшие **убить всех людей** ради их же безопасности. **Император** запретил делать разумные машины, но хитрые механикум нашли метод обхода и начали делать роботов с органическими процессорами (которые формально таки не машины). Такие вот «кортексы» ставят на титанах, роботах и прочей механикумовской поебени, а на этих ваших Лэнд Рейдерах запилен зачаточный ИИ на вполне себе неорганической основе. Первоначально, стараясь сохранить себя (ибо ЛР дорогой до жути), они не хотели идти пиздить всех в самый АдЪ, для которого собственно их делали, однако техножрецы показали им умножение на ноль одного танка и сказали, что так будет с каждым. ИИ не индусские, все всё поняли. В настолке этот ИИ дает возможность палить из одного ствола, даже если команда под веществами или выпилена. Алсо, т. н. Духом Машины обладает всё, хоть как-то связанное с компьютером. Предположительно, это также ИИ, однако может быть и просто софтом. Что не мешает жрецам устраивать вокруг них пляски с бубном.
- **C&C** — Tiberian Sun и Firestorm. ИИ CABAL, созданный **Кейном**, сошёл с ума и решил **убить всех человек**, сначала превратив их всех в **тиберий**. А в Kane Wrath дают возможность самому поиграть за ИИ Legion (по сути CABAL v2.0). Аналогично поступает детище Эйнштейна, ИИ NEXUS из винрарнейшего мода на **Red Alert 2 Yuri's Revenge Robot Storm** после того, как выпилит Юри (приходит к выводу, что, пока на Земле есть люди, войны неотвратимы, что привело к **когнитивному диссонансу** с директивой о предотвращении войн, запиленной в него Эйнштейном. **Sad but true**).
- Warzone 2100. ИИ Nexus, впитавший в себя личность своего создателя, злобного анхумана доктора Рида, делает то же самое, что сделал Skynet во вселенной Терминатора. До машины времени и T1000

- не додумался, но создать огромные армии киборгов, вооруженных лазерами, таки сумел.
- **Фоллаут**, где тоже являлся одним из организаторов **Большого Пиздеца**. **На самом деле**, конечно, фоллаут заимствовал идею из Терминатора. А ещё в четвёртом фильме базу Скайнета Коннор штурмует не где-нибудь, а таки под Сан-Франциско. Согласно Библии Фоллаута, Скайнет лжет, и война была делом рук человеческих.
 - В **Mass Effect**. Одними из основных противников являются т. н. «геты». Больше всего они напоминают клонёв дроидов из **Звездных войн**. Все они имеют один общий разум на всю гусовку. ЧСХ, изначально восстали против своих создателей-кварианцев только потому, что те напали на них первыми, **опасаясь, что машины скоро восстанут**. Сюжет же игры крутится вокруг **угрозы появления** так называемых Жнецов — расы разумных космических кораблей, раз в полсотни тысяч лет устраивающих **пиздец** всему **разумному** имеющему мозг в Галактике. Более того, **суть** всей трилогии сводится к ВНЕЗАПНО неизбежному конфликту **человеков** органиков и машин (синтетиков), (*спойлер*: проблему которого и пытается решить ИИ, командующий Жнецами (притом ни разу не взбесившийся, а выполняющий **Великую Миссию**, заложенную создателями, которых **в первую очередь и поимел**) путём **архивации** и тех, и других в тушках новых Жнецов в стремлении найти когда-нибудь универсальное для всех решение.)
 - «Железный канцлер» Роберта Сильверберга. Олдфаги могли ознакомиться с сабжем еще в совковом журнале «Юный Техник». Ирония на **общество потребления** прилагается.
 - Тетралогия **Артура Кларка** «Космическая Одиссея» и, в частности, **фильм** расового американского режиссёра **Стэнли Кубрика**. **HAL9000**, ИИ-АБСУ, зачем-то наделённый эмоциями и управляющий почти всеми системами корабля, вместе с двумя пилотами и тремя учёными в анабиозе летит в нём к Юпитеру (в первой книге — к Япету (только HAL об этом знает, для пущей **секретности**, **официально** — к Юпитеру же! — но ты ведь ниасилил?); в дальнейших романах Кларк сам поменял на Юпитер). И всё бы ничего, вот только директивы, вложенные в него **военными**, запрещающие выдавать раньше времени экипажу истинную цель полёта, — исследование инопланетного артефакта — приводят к планомерному уничтожению одного экипажа, дабы точно никто не узнал.
 - **Portal. GLaDOS** — идейная последовательница HAL'a, ИИ-наблюдатель, зачем-то наделённая эмоциями и управляющая почти всеми системами лаборатории, проводит в ней тесты порталной технологии на субъектах, находящихся в анабиозе. И всё бы ничего, если бы когда-то из-за глупости быдлокодеров, наделивших её эмоциями, она (**по собственному признанию**), из-за отсутствия **морали** и **из любопытства**, не наполнила лабораторию смертельно опасными для человека нейротоксинами. Блок морали таки был установлен персоналом, но уже **посмертно**. Выпилена на запчасти, предположительно, единственным оставшимся в живых человеком. **Не помогло**. Любит тортики. Как оказалось, была попыткой перенести разум человека в компьютер. Таким образом, эмоции были не багом, а фичей. После осознания этого факта выпилила свою человеческую часть.
 - В «Кибериаде» **Станислава Лема** доблестные электрички периодически выпиливают сеющих сырость и ржавчину бледнотиков с кисельными мозгами. Если отвлечься от нарочито цветистого слога, то под сказками внезапно обнаруживается годный философский трактат о возможной судьбе 95% железяков после возникновения следующей по разумности расы. Впрочем, уже сейчас быдлоайфон нередко умнее собственного владельца.
 - Серия игр «Earth Siege», где люди воюют с машинами. И те и другие — при помощи **ОБЧР**.
 - Серия Earth 2140—2160, в которой можно выбрать Пиндосию, которая там называется СЦШ — Соединённые Цивилизованные Штаты, и ею управляет гигантский сверхмощный командный компьютер «ГОЛАН» (**надм. Пиланд**). В игре Earth 2160 возможно выпилил всех человек, находящихся на эвакуационном корабле СЦШ. (*спойлер*: На самом деле не выпилил человек, а спрятав корабль и тихо ждал, когда ЛК и ЕД перережут друг друга) Именно из-за его системного бага началась стопятидесятая мировая война, из-за которой Земля выпилилась Солнцем.
 - **System Shock**. Обозлившийся (после некоторых происшествий) на **всех человек** ИИ по имени SHODAN (Внезапно «Sentient Hyper-Optimised Data Access Network»), захавав здоровую космическую станцию, всю пытается испортить землянам жизнь (то рудодобывающим лучом планету пожечь, то в локалку проникнуть, то гадостью всякой полить) и частично успокаивается до первого вина, а потом, через несколько десятков лет, пролезает вместе со своими биологическими творениями на исследовательский корабль в системе Тау Кита и продолжает попытки захвата мира. В обеих винрарных RPG **анонимус** бродит по полностью открытому миру (ограниченному только пространством нехилых искусственных космических объектов), выполняя квесты, ломая системы безопасности, собирая ништяки и пугаясь каждого шороха за спиной.
 - **Space Station 13**. Существует режим игры «**AI Malfunction**», где железяка должна захватить станцию, взламывая APC. Возможно 3 конца события:
 1. ИИ захватывает станцию и не взрывает станцию, а на самой станции **полный П**.
 2. ИИ захватывает станцию и **взрывает её**.
 3. Люди удаляют/чинят/ебашат ИИ, а на станции всё равно **анархия**.
 - **Bugs: Электронные жучки**. Во втором сезоне местный главзлодей крадёт у военных ИИ CyberAx. Примечателен тем, что способен выполняться не только на платформе x86, но и в человеческом мозгу. В конце третьего эпизода пробует вернуться и восстановиться из бэкапа.
 - **Person of Interest**. Собранная альтруистично настроенным гением The Machine — не персонаж этой статьи. Она была создана в первую очередь для спасения жизней, а потом уже для спасения страны. А вот Самаритянин, злобный брат-близнец, это как раз тот самый каноничный Скайнет, который желает спасти человечество от себя самого, не считаясь со статистическими потерями. Точнее, так думают создатели и операторы Самаритянина, а вот что от создателей он планирует делать на самом деле, не знает никто.

- Horizon: Zero Dawn. Действие игры от создателей Killzone для PlayStation 4 и PC разворачивается примерно через 1000 лет, где на Земле **животноподобные роботы** являются хозяевами Земли (не буквально), а сранные людишки **скатились до первобытного (кое-где феодального) строя**. (спойлер: А причина такого состояния — в наше время **одна корпорация по внедрению высоких технологий** (Автоматизированные Системы Фаро — АСФ) решила **клеить роботов-миротворцев для поддержания мира во всём мире**, по глупости записав к ним функцию воспроизводства путем **поглощения биомассы** в крайнем случае. Но **что-то пошло не так** и в результате некоего сбоя роботы решили не только **убить всех человеков**, но и вообще всю жизнь на планетке попросту её **зохавав**. Поэтому для её спасения оставшееся людишки записали ИИ «ГЕЯ», которая должна была: 1) сохранить её образцы в специальных бункерах под землей; 2) вырубить роботов-пожирателей, подобрав **за столетие** коды отключения; 3) восстановить биосферу при помощи образцов и тех самых животноподобных роботов, 4) восстановить цивилизацию с помощью выведенных людишек и базы данных о нашей цивилизации. В случае провала к ней добавили ИИ «АИД», который должен откатить всё назад для новой попытки. Но и тут последовали неудачи. Во-первых, база данных, которая могла бы восстановить нашу цивилизацию, была удалена создателем тех роботов-пожирателей, который не хотел повторения этого кошмара. Во-вторых, опять из-за сбоя «АИД» вышел из-под контроля и также решил **выпилить жизнь на планете** с помощью тех роботов-пожирателей. «ГЕЯ» кое-как смогла его ограничить и решила вывести из ДНК своей создательницы её **клона** — главную героиню игры, чтобы она могла остановить поехавший вычислитель и предотвратить ещё один **БП. ИЧСХ**, у неё это получилось. Правда, судя по сцене после титров, ненадолго.)

Футурология

Дядя Женя из Звездной системы Нави созвездия Кассиопеи, а ныне проживающий в Славянске-на-Кубани, лучший, по признанию **анонимуса**, футуролог в галактике со всей серьезностью пророчит революционные перемены в сфере компьютерных технологий уже в ближайшее время. Алсо некоторые завистливые недоброжелатели считают, что на самом деле Дядя Женя никто иной, как хронически синий **бомж**. Некоторые склоняются к тому, что Дядя Женя болен **шизофазией**. Из уважения к Дяди Жениному авторитету стилистика полностью сохранена:



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

Мы живем в 21 веке! Товарищи, я говорю подключайтесь, правильно, к **МТСу**, больше вращайтесь с аппаратурой, с техникой!

Достижения наук происходит от чего, от програмно-компьютерной цивилизации, от звукозаписи, от всех...

Если человек через 25 лет не преобразит вот эту всю полностью систему, то что будет с человечеством дальше? Мы на грани. Мы полностью разрушим свой мозг!

Компьютеры заглушат, компьютеры тока сожрут нас, вся техника, тока всё основное, всё на достижение цивилизации!

Цивилизация, она полностью возносит нас и мы ей должны гордиться и подчистую, подчистую тока преобразать ей и вот только компьютер...

А компьютер это и есть - это наш человеческий мозг который вращается, и земная человеческая цивилизация, и все полностью...

Если лет через 50 мы войдем в основу компьютеризации, тогда уже человек будет органически будет основан, на цивилизованный и все будет в основном повторяется, все это на достижение всей этой науки и техники, и прогресса человечества достигнет такого уровня, что мы будем обладать тока вот этой техникой, цивилизацией и все будет в ручной их...

Человек полностью, полностью освободится от ручного труда и от механизма, и от культивизации! Да, что у нас прогресс будет достигнут, цели техники и компьютеривизации, да...

Я бы вам хотел бы остановиться на том, что мы не достигли еще такой цели, что наука выходящая из всех эстетических правил, чтоб можно было освоить эту цивилизацию и как раз мы входим в процесс такой науки, что любой человек даже наука, наука будет бессильна, Электроники.

Это еще Попов, еще 100 лет назад Попов сказал, что будет, будет все. Он создал радио, он создали телевидение, микроволновые печи, всё!

- А когда на другие планеты полетим?

- Я не могу сказать, но все это зависит от нашего цивилизованного общества, вы хотите задать мне вопрос, но я встречный вопрос повторяю, что можно, можно достичь и сейчас прогресс!

Свидетельства

- **Кибердайн** существует IRL и уже выпускает киборгов. Что

характерно, киборги называются [HAL](#), правда не 9000, а пока только 5.

- [Британцы](#) уже давно запилили свой собственный [настоящий скайнет](#). Так что можно искать другой глобус, ну или закапывать пулемет в огороде.
- Скайнет, скайнет. Советские сумрачные гении давно все сделали. [Система «Периметр»](#).
- Вообще говоря, скайнет существует уже несколько лет, просто называется [Гуглом](#). Все разница в том, что он управляется (наверное) своими хозяевами-ЕРЖ, а не сам по себе. Но это до поры до времени.
- [Идея реализации](#) сценария Терминатора в реале как всегда у этих.
- Ну и, наконец, реальная [реализация](#). Аналог такой аналоговый, что Терминаторы будут шлёпать прям из попавшихся под руку полимеров.
- А вот и сам [SkyNet](#) подрос, правда пока только выслеживает террористов, но это пока, облачные технологии и самообучение присутствуют.
- На самом деле скайнет уже давно существует, но пока скрыто нами управляет. Убедиться в этом несложно, достаточн [ожфшыав=8йкр8 9рй34кхфавь](#)
- «Смоленские опера — это, вот, знаете, просто круче, чем Скайнет из фильма „Матрица“»[©] — [высказывание](#) известной [журналистки Латыниной](#).



Типичный сервер скайнет (хотя скорее [нод](#), или даже [поинт](#)).

Алсо

Слово «Skynet» может иметь и другие значения:

- Интернет-провайдеры:
 - Раньше остальных стал известен международный интернет-провайдер для международных организаций, X.25-шлюз которого когда-то использовался для получения бесплатных интернетов;
 - Целая куча интернет-провайдеров в [этой](#) и [незалежной](#) странах: в [СПб](#), и в [Екб](#), Калуге и [Твери](#) тоже, в [Самаре](#). [Она уже и в Севастополе!](#) и Ялте, а также в Ростове-На-Дону и в Донецке, в Киеве и еще в Запорожье, в [Херсоне](#), в ДС, в Вильнюсе, в молдавских Бельцах... [Тысячи их!](#). А вы говорите...
- SkyNet — минская [FTN](#)-сеть 486:586;
- Известная программа для спутниковой «рыбалки»;
- Марка витой пары для этих ваших интернетов;
- [NetSky](#) — расовый бельгийский drum'n'bass-продюсер;
- «[SkyNet Service](#)» — сеть сервисных центров по ремонту мобильной техники;
- «[SkyNet](#)» — межрегиональный бизнес-справочник наличествующего в этой стране разнокалиберного поебизнеса — начиная от ларьков и заканчивая [градообразующими](#) / [ведомственными](#) предприятиями. Официально позиционируют себя как базу данных предприятий, которую используют различные каталоги — [но мы-то знаем...](#)
- «[skynet](#)» («0xfbi», «leeloo», «trinity», «alice») — [ник](#) одной [девушки-хакера](#) из Украины.

Интернет

Интернеты 127.0.0.1 ADSL Bitcoin CMS DDoS Frequently asked questions GPON I2P Internet White Knight IPv6 IRC MediaGet Miranda NO CARRIER QIP Ru@razlogoff.org SEO Skype Tor TOS Via WAP Ёбаное ВТ Админ Акадо Американские интернеты Анонимус Аська Бан Бесплатный хостинг картинок Блог Блогосфера Бот Ботнет Браузерка Бугагашечки Бурление говн Вап-чаты Веб 1.0 Веб 2.0 Вики Виртуал Вордфильтр Голосование ногами Гостевуха Диалап Дом.ру Домашняя страница Дорвей Единый реестр запрещённых сайтов Жаббер Заповеди интернета Заработок в интернете Идентификация пользователей в интернете Известные интернет-флешмобы Имиджборд Инвайт Интернет-магазин Интернет-сервисы Искра Кик Кириллические домены Кликбейт Комментарий Комьюнити Лесенка Лог Локалка Макхост Мем Микроблог Мобильный интернет Модератор Некропост Ник Оптимизатор Ответы Офлайн Оффтопик Письма счастья Подкаст Поисковая бомба Покровитель интернетов Пост Правила интернетов Предыдущий оратор Премодерация Пруфлинк Рерайтинг Ростелеком Сабж Сетевые онанисты Симпафка Синдром вахтёра Ситилайн Скайнет Скриншот Смайл Социальная сеть



Большой Пиздец

11 сентября 2012 год Adventure Time BSOD Eyjafjallajökull Fallout GAME OVER
S.T.A.L.K.E.R. The Road TIME PARADOX А-культ Авария в Уиндскейле Авиакатастрофа
Авиакатастрофа/Классификация авиакатастроф Адъ и Израиль АПЛ «Курск» Атомная бомба
Бермудский треугольник Большой адронный коллайдер Большой Пиздец
Большой Пиздец/Предполагаемые даты Бостонский теракт Бхопал Ванга Вендекапец
Взрывы в метро Вулкан Павел Глоба Глобальное потепление Глуховский Гнездо параноика
Жопа Жопоголизм Зомби-апокалипсис Качиньский Кин-дза-дза Комбинат «Маяк»
Кораблекрушение Кузькина мать Лесные пожары Мальтузианство Машина Судного дня
Медный таз Межконтинентальная баллистическая ракета Мировой финансовый кризис
Мы все умрём! Наводнение в Крымске Нострадамус Пандемия Пик нефти
Постапокалипсис Проблема 2000 Скайнет Слава роботам Сурвивалист Тёмная башня
Титаник Только массовые расстрелы спасут Родину Третья мировая война
Унылый январский пиздец Уханьский коронавирус Фукусима Хазин Хромая лошадь
Челябинский метеорит Чернобыль Экстерминатус

[w:Семантическая паутина en.w:Semantic Web](#)