

Реквием по мечте — Lurkmore

Реквием по мечте (англ. *Requiem for a Dream*) — эпичная антинаркоманская **драма**, ставшая сценарием для одного весьма известного в среде быдла фильма.

С чего всё началось

В **Стране великих возможностей** некогда жил **пейсатель** Хьюберт Селби. Однажды в молодости он подхватил туберкулёз. Его отправили в **больницу**, где добрые люди в белых халатах сказали Хьюберту, что вряд ли он протянет хотя бы год... Тем не менее, добрые люди посадили вьюноша на стрептомицин и стали делать ему операцию. Продираясь к лёгким Хьюберта, бравые **медики** вырезали **КЕМ** несколько рёбер, а когда увидели, что одно из лёгких разрушено — удалили часть другого. В итоге парень выжил, но всю оставшуюся жизнь он имел проблемы со здоровьем. А ещё ему почему-то очень полюбились болеутоляющие **вещества** и **герыч**...

В последующие 10 лет Селби был фактически **прикован к постели**. Из-за проблем со здоровьем у него не было постоянной **работы**, а сердобольные люди в белых халатах продолжали капать на мозги, **уверяя** Хьюберта, что он, скорее всего, не выживет...

Что остаётся делать человеку с тяжёлым хроническим заболеванием без систематического образования и постоянной работы? Конечно же писать книжки! Так он и поступил. Самой интригующей темой он посчитал наркоманию, а в дополнение к ней, родимой, решил раскрыть тему **сисек**, **мата**, **тонкого сортирного юмора** и прочих няшных прелестей жизни. Чтобы придать повествованию экспрессии, аффтар выбрал свободный стиль изложения, который не перестаёт **доставлять** любителям хорошей, годной альтернативной прозы за жизнь.

Шли годы, и книжка под названием «Реквием по мечте» попала к режиссёру Даррену Арнофски, у которого возникла роскошная мысль запилить по ней фильм.

Сюжет

Юный долбоёб, его **тян** и кореш-**нигер** занимаются торговлей ширевом-пыревом, мечтают **разбогатеть**. Попутно развивается история стареющей матери долбоёба, проводящей большую часть своего времени перед **зомбоящиком**, который сынок периодически пиздит, закладывая его **ЕРЖ** на барахолке.

Сначала всё идёт неплохо: наркоманы ловят кайф, старушка регулярно выкупает драгоценный зомбоящик и мечтает вытащить своё дряхлое тело на экран, дабы покрасоваться перед всей страной.

Дальше всё веселее: бабка подсаживается на **амфетамин**, замаскированный под таблетки для похудения, и испытывает нехилые **глюки**, нарики наоборот остаются без наркоты и вынуждены тащиться из Нью-Йорка аж во Флориду за очередной дозой.

Заканчивается всё хреново, абсолютно для всех. Нигра попадает в **тюрьму**, где испытывает ломку и издевательства тюремщиков, парень остаётся **инвалидом в больничке с оттяпанной рукой**, тян становится **проституткой**, сосущей хуи и долбящейся в жопу ради дозы, ну а бабуля попадает в **дурку**, где проходит живительную **электрошоковую терапию**.

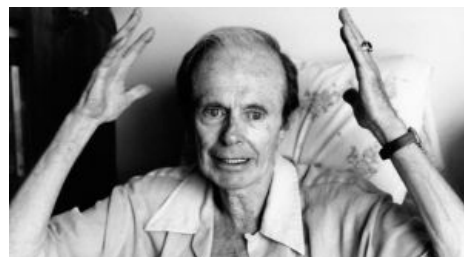
Lux Aeterna

Пожалуй, главным вином является ОСТ «Реквиема». Особо **продвинутые** восторгаются Моцартом, который написал такую ОФИГЕННУЮ ПЕСНЮ!!!111. Не менее продвинутые поправляют, что это **Вагнер**. Ну а настоящие эксперты ссут предыдущим ораторам в рот и утверждают, что это Ханс Циммер и никто другой. Всё это порождает весьма забавные **срачи**. ИЧСХ, никто из этих знатоков классической музыки понятия не имеет о творчестве оных лиц и не способен заглянуть хотя бы в **Педивикию**, доверяя экспертам, абы как обзывающим файлы, выкладываемые в тентакле. **На самом деле** главная тема из ОСТ сабжа — современная музыка, написанная Клинтон Мэнселлом и называющаяся «Lux Aeterna». **Инфа 100%**.

[Requiem for a Tower makes anything epic](#)
Lux Aeterna делает эпичным что угодно



Они летают в **атсрале** и смотрят оттуда на тебя **как на говно**



Ты совершенно не понимаешь **сути** наркотиков!

Свою популярность сей трек обрёл не сразу, а лишь только после того как Саймон Беньякар, Дэн Нильсен и Вергар Маргейрссон запилили свою аранжировку **с полным оркестром и хором** для трейлера к фильму

«Властелин колец: Две крепости». Название аранжировка получила соответствующее: «Requiem for a Tower». Она пафосна, мрачна и реально доставляет. После появления такого трейлера норот немедленно пустился пихать её сначала в другие трейлеры, а потом и ко всяким термоядерным экстерминатусам и апокалиптическим пиздецам, ибо «Requiem for a Tower» делает эпичным абсолютно всё. Результаты народного творчества легко ищутся на Ютубе. Всё это привело к тому, что «Lux Aeterna» набила оскомину так же, как и «O Fortuna».

Между прочим этот ваш Брейвик, расстреливая школоту, слушал в наушниках свою любимую композицию — Люкс Этерну.

Итог

А итог у нас не утешительный. По сути, вся художественная ценность фильма укладывается во фразу «наркотики — это плохо, п'нятненько?», которая всем настопиздела ещё в середине 90-х.

Фильм состоит из: литры соплей, псевдоромантика, махровая любовь-морковь в первой половине и главный герой Джаред Лето, шлик-символ огромного количества малолетних педовок. Всё это невольно заставляет относить фильм к категории драм для 16-летних ссыкух. Впрочем, они в основном и являются главными почитателями и форсерами сего опуса.

Если же обсирать сей киношедевр в присутствии кинозадрота-куна, то он наплетёт вам кучу хуиты на тему авторского новаторства Аронофски, которое де проявилось в этом кино в полной мере. В случае слива в споре о фильме, кинозадрот может сказать, что де «это жи Арановске — без пяти минут классиг, а классигу можно и не такой высер простить».

Галерея



«Идеальная грусть» и «Реквием по мечте». Найди 10 отличий

До амфетамина...

... и после



Хэппи-энд

Последствия ширева-пырева

Огорчённый Джаред



Огорчённый негр

Сейчас толкнут телек на барахолке

Фанартъ



Ещё фанартъ



Если это красный, я хочу знать — что такое оранжевый?



Амфетаминовая диета Мамашу вставило



Jared came

«Задница к заднице!»

См. также

- Вещества
- Героин
- Наркоман
- Страх и ненависть в Лас-Вегасе



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?

Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит

Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клуббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос