

Подкаст — Lurkmore



Народ требует хлеба и зрелищ!

Народ требует иллюстраций к статье!

В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.

Подкаст — разновидность блоггинга, когда пост не набирается руками на клавиатуре, а наговаривается ртом в микрофон.

Название «подкаст» произошло (а точнее было зафорсено) от слов «iPod» и «broadcast». Предполагается, что юзер скачивает эти самые подкасты с помощью iTunes на iPod и слушает затем в маршрутке. Конечно, вместо айпода можно использовать любой другой китайский носимый аудиопроигрыватель либо слушать на обычном бытовом электрическом компьютере, но это будет уже не так [гламурно](#).

История

Придумал эту шайтанщину американец по фамилии Адам Кэрри. Идеей заинтересовалась фирма Эппл, и вскоре в iTunes была вставлена функция загрузки подкастов через RSS-ленту. Практически все айподы изначально могут проигрывать подкасты. Но это всё фигня. Известно, что ещё Лев Толстой записывал подкасты на восковые валики.

На территории [этой страны](#) подкасты распространились благодаря активности [Василия Стрельникова](#), который открыл сайт RussianPodcasting.ru (со временем на это длинное название забили, обычно на сайт заходят по адресу [prod.ru](#)). Все уже забыли, но к сайту приложили руку также Оclin и Коровкин (см. Промодиджей). За это Стрельников озвучил несколько айдишек для Промодиджея.

Крупнейшим русским подкаст-терминалом продолжительное время являлся [rPod](#), но с 1 января 2015 года он прекратил работу. В последние годы Арпод явно сдавал позиции по той причине, что слишком уж жесткие правила применял ко всем новичкам и жлобился принимать их к себе. Теперь самым популярным является сайт [PodFM.ru](#).

Чуть ранее [prod.ru](#) подкасты можно было грузить на всякие недоподкаст-платформы типа Беона. Первой подкаст-платформой стал сайт — как ни странно — [samsung.ru](#). Но он не был бы так популярен, как RPod, потому что главной задачей Самсунга была продажа и поддержка всего, что связано с собственным брендом. А вот Rpod уже стал себя позиционировать как соцсеть.

Темы

Из-за специфики подкастинговой тусовки, а также из-за наличия «под» в слове «подкаст», основными темами подкастов, как правило, являются какие-нибудь [яблочные](#) заморочки. Либо модные программистские темы, про которые так часто вспоминают на [хабрахабре](#), типа «райтим свой сервис [микроблоггинга](#) на руби он рейлс, юзя модель agile development и айфон в качестве эдитора, и поднимаем продакшен сервер на Asus [EEE PC](#), попутно слушая [инди](#)».

Музыка

Обычную музыку в подкасты вставлять нельзя, ибо она защищена [авторскими правами](#). Если получите разрешение у автора на воспроизведение — велкам. Вместе с этим существует целая категория музыки, которая называется Podsafe, что означает, что эту музыку можно свободно воспроизводить в подкастах. На арпде действует целый батальон злых модераторов, которые проверяют подкасты на наличие/отсутствие не-podsafе музыки. Стрельников очень любит выполнять заявки на разные песенки. Из доставляющих подкастов в проигрывании podsafе-музыки больше не уличен никто. Однако любой диджей, имеющий более 9000 таких же друзей-диджеев, может запилить свой подкаст с еще не доработанными треками (Dubplate или дабка), взятыми у своих корешей по дружбе. На все это дело накладываются каменты автора. К примеру, Евгений Бесман aka Ves выпускает подкаст Neurofunk, содержащий треки в стилях techstep, neurofunk, technoid и проч. До 19 выпуска подкаст доставлял каментами, затем стало ГОРАЗДО больше рекламы с заглушающим музыку голосом, что не есть хорошо. Также стоит ознакомиться с [rumpytechno.com](#), Mechabyte, Microfunk, Atmofunk подкастами. Стоит заметить, что такие подкасты выпускаются не от широкой души автора, а для пиара выходящих вскоре релизов по 2 трека на каждом. Анон, естественно, качает на халяву из интернетов и режет на отдельные треки.

Годным троллингом аудитории и копирастов является вставка в подкаст песен the Grateful Dead.

Известные подкасты

На арпде периодически разыгрывались драмы с участием Стрельникова и [Умпутуна](#).

Среди эпических личностей стоит отметить расового хохла [Ника](#), вечно унылого Кирилла Михайлова, доблестную работницу РЖД [НастюFM](#) (в июле 2009 выпаяла все свои записи после критики в комментах) и некоторых других, кто ещё хоть немного доставляет.

[Считается](#), что правильный подкастер записывает свои высеры исключительно на компьютерах фирмы Apple. Достоверно известно, что Стрельников записывает свои подкасты на ноутбуке фирмы Sony. Это какбе показывает нам противостояние двух мегаподкастеров.

Известно, что [Борис Гребенщиков](#) благословил специально обученных людей на выкладывание на Арпод его сольного подкаста (на самом деле, радиошоу) «Аэростат». Кроме того, большой зелёный канал официально выкладывал на арпде видеозаписи новостей. [Nobody cares](#). Единственный раз всплеск скачиваний новостей был во время августовской войны на Кавказе.

Известные подкастеры:

1. [Бобук](#)
2. [Умпутун](#)
3. [Муртазин](#)

Доставляющие подкасты:

1. «Большой подкаст» (Василий Стрельников). С другой точки зрения представляет собой бессмысленные выпуски, в которых Стрельников пропагандирует ~~нятничный~~ алкоголизм, кретинизм, мастурбацию, издаёт свистящие, шипящие и пердящие звуки, которые могут заинтересовать только армию пубертатных подростков и тех, кто морально всё ещё этом возрасте. Ведёт официальный, регулярный подсчёт воображаемых друзей;
2. «[Радио-Т](#)» (Умпутун, Бобук, Грэй, девушка + гости) — подкаст про IT;
3. «[Длинный Дубль](#)» (KinoMan, он же Александр Бурлыко) — весьма доставляющие подкасты о кино (в основном, американском);
4. «[Еженедельный подкаст от Умпутуна](#)» (Евгений Борт) — подкаст про жизнь в Наперவில்щине;
5. «[Сиськи-письки шоу](#)» † (Вахтанг Махарадзе и Павел Картаев) — подкаст про сиськи и письки;
6. «[Янки после пьянки](#)» (Дмитрий Колбасов) — подкаст про жизнь и Фрейда;
7. «[Аэростат](#)» (БГ) — подкаст про музыку;
8. «[Сцена](#)» † (Manwe, Tone) — подкаст про демосцену;
9. «[mobile-review.com](#)» — подкаст Муртазина про мобильные девайсы;
10. «[Laowaicast](#)» (Сергей Литвин, Александр «» Мальцев, Максим Иванов, Майк Новалис + Зусман) — подкаст про [Китай](#) с точки зрения лаоваев;
11. «Адовая кухня» — хардкорный подкаст про игры, закончился на 73 серии. Ведущие: Петр Сальников, Виктор Зуев, Георгий Добродеев. Гостями были: Сергей Галёнкин, [Номад](#), [Мэддисон](#), Игорь Белкин;
12. «Подкаст про игры» — идейное продолжение Адовой кухни с неизменившимся составом. Все выпуски [здесь](#). С 16.09.2014 преобразован в подкаст «[Отвратительные мужики](#)» на [одноименном портале](#);
13. «[Подкаст от Канадского Лося и Со.](#)» — еженедельный иммигрантский подкаст про жизнь в Канаде от двух безработных и одного программиста. Клепают уже четвертую сотню выпусков;
14. «[AkiNo](#)» (stereofonix, Саныч, truemан_bro) — авторитетнейший подкаст про киноновинки с делением их на «must see» и «киноговно» (прописка: podster.fm);
15. «[Тупонедельник](#)» — юмористический подкаст обо всём (наркотики, шумные бомжи, ЗОЖ, псевдо защитники бездомных животных);
16. [NoiseBit](#) - Подкаст от [хакеров](#) и [хакеров](#).

Алсо

- На поздних смартфонах фирмы Nokia можно через встроенное приложение подписываться на ленты подкастов (а с помощью дополнительной софтины записывать их самому);
- В одном из подкастов Василия Стрельникова была озвучена просьба на создание будильника, в котором бы упоминались [слоупок](#), [Леонид Василевский](#) и [Номад](#). Вырезанный кусок из этого подкаста доступен по [ссылке](#).
- Эти ваши аудиодневнички из [Bioshock](#)-а таки могут считаться частным случаем подкастов.

Интернет

Интернететы 127.0.0.1 ADSL Bitcoin CMS DDoS Frequently asked questions GPON I2P Internet White Knight IPv6 IRC MediaGet Miranda NO CARRIER QIP Ru@razlogoff.org SEO Skype Tor TOS Via WAP Ёбаное BT Админ Акадо Американские интернететы Анонимус Аська Бан Бесплатный хостинг картинок Блог Блогосфера Бот Ботнет Браузерка Бугагашечки Бурление говн Вап-чаты Веб 1.0 Веб 2.0 Вики Виртуал

Вордфильтр Голосование ногами Гостевуха Диалап Дом.ру Домашняя страница Дорвей
Единый реестр запрещённых сайтов Жаббер Заповеди интернета Заработок в интернете
Идентификация пользователей в интернете Известные интернет-флешмобы Имиджборд
Инвайт Интернет-магазин Интернет-сервисы Искра Кик Кириллические домены
Кликбейт Коммент Комьюнити Лесенка Лог Локалка Макхост Мем Микроблог
Мобильный интернет Модератор Некропост Ник Оптимизатор Ответы Офлайн
Оффтопик Письма счастья Подкаст Поисковая бомба Покровитель интернетов Пост
Правила интернетов Предыдущий оратор Премодерация Пруфлинк Рерайтинг Ростелеком
Сабж Сетевые онанисты Симпафка Синдром вахтёра Ситилайн Скайнет Скриншот
Смайл Социальная сеть

[w:Подкасты](#)