

Паркур — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше высеров жирных диванных мешков, люто ненавидящих всякий спорт.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt.

Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **не правильно приземлились и — сломали себе жопу и будете страдать долго, очень долго...**



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

Ваша статья — говно, вы ничего не понимаете в «паркуре».



Если вы видите это предупреждение, значит данная статья уныла **чуть менее, чем полностью**, и в неё нужно добавить интересных фактов. Кроме того, возможно, что эта статья вообще никому на йух не сдалась тут. В таком случае единственной рекомендацией будет перенос статьи в и освежение её бодрящей порцией **лулзов**.

Паркур (тролл. *прокур, обкур, закур, накур*) — культурный атавизм, напоминающий об образе жизни наших далёких четвероруких предков-криворуких приматов, это современное, **модное, блять** занятие малолетнего и не очень долбоёбского **быдла**, форсированное **ссаным зомбоящиком** посредством демонстрации сабжевых видеоклипов на **MTV** с целью зомбирования пинающих и дroachщих свой хуй во дворе, пока мамка не видит своего ебанутого сына и других таких же ебанутого **подростков**. Паркур в понимании **начинающих паоциентов**, **блять** чуть менее чем целиком состоит из **унёрных тренировок** набивания шишек, растяжению сухожилий, ломанию конечностей, **убиванию себя** о твёрдые поверхности и **накручивания сраных понтов и хуйни**. Духовная цель иноземного паркура далека от нашей загадочной русской души, тренерская база отсутствует, то есть сабж остаётся увлечением уличных нищелюдей. Болезнь обычно проходит с возрастом.



Подготовка молодых кадров

Задумывался паркур как способ быстрого, оптимального и, самое главное, бестравматического (!) перемещения по пересеченной местности, используя рельеф и прочие предметы. Начало занятий предусматривает хотя бы начальную физическую подготовку, такую как бег, акробатика, гимнастика. Выглядит, собственно как... **бег**. Но бег **осмысленный** — после всех этих прыжков, перекатов, подтягиваний нужно к **чему-то** прийти. **К чему, блять?** Этого не знают даже и сраные, блять тибетские монахи. Хотя вроде бы основатель паркура — французский пожарный Ремон Бэлле — предполагал, что конечной целью всех телодвижений должна быть доставка тела пожарного к людям, заблокированным в каком-либо труднодоступном месте горящего здания. Как видно, необходимости изобретать еблоразбивательные прыжки для опухания ЧСВ изначально не предполагалось, и всё, как всегда, испортила блядская школата.

Лик российского паркура

«Я думаю, что метод проб и ошибок, давший первым трейсерам Лисса знания о самих себе и прививший им креативность, страсть и храбрость, сейчас забывается и заменяется «книжным» обучением. Мало того, я полагаю, что их физический и умственный опыт ушёл намного дальше моего, но в дальнейшем это их свойство будет ослабевать, т. к. поколения проходят и нынешние трейсеры берутся за обучение новичков. У новых трейсеров теперь есть список элементов/трюков, которым они обучаются и по мере обучения ставят напротив галочки, идя дальше к чему-то более новому, добиваясь большего и более впечатляющего. »

— *Олдфэг грустит*

Цель и мечта настоящего русского паркурщика — убиться. Убиться как можно быстрее и эффективней. Красиво, с брызгами крови и хрустом переносицы. Поскольку любое зарубежное веяние легко находит поклонников в среде [не особо умных и талантливых](#) — контингент не страдает его подробным изучением.

Явление это сезонное, а поскольку специализированных спортзалов для тренировок мало, каждую весну дворовые спортплощадки заполняются прыгающими с пенька на скамейку неуклюжими обезьянами. Спортсмен-кун бдит: тренировки нужны круглый год, ослабленный за зиму организм восстановится только к следующей осени.

Техника осваивается путём просмотра «крутого французского паркурщика» прямиком с Ютуба или мобилы товарища и затем долгие попытки повторить хотя бы приземление на две конечности, а не на лицо. Никаких школ, тренеров, литературы, даже элементарной разминки — да ни за что! Онлайн школы и видео-уроки? Смех.

Отдельное слово нужно сказать о профессиональных танцорах, акробатических экстрим-командах, выпускников цирковых училищ, которые выступают со своими шоу, то есть своё тело и умения у них является основным инструментом для заработка. Имея в запасе годы занятий по основной специальности они с лёгкостью осваивают и используют в выступлениях элементы паркура и не заморачиваются с философской лабудой.

Изначально паркур задумывался как стиль перемещения, подразумевающий максимально эффективное преодоление препятствий. На деле больше походит на аналог тусовки [скейтеров](#), [BMX-еров](#) и прочих [эмо](#). Выглядит это всё примерно [так](#).

Но наверняка все прекрасно знают, через какое отверстие приходят субкультуры в [эту страну](#). Как следствие, понятие «паркур» в русском языке обрело иной смысл. [<Ссылка для ознакомления>](#). Все к этому давно привыкли и смирились. Именно таким его запомнили [бабушки](#) и [мирное население](#) в целом.

Травмы в паркуре

«[Мне 20 лет](#), практикую паркур 4.5 года. Спонсируюсь [UFF \(Urban Free Flow\)](#) и в настоящее время изучаю здравоохранение и реабилитацию в [университете МГУ](#) на 2-м курсе »

— *Таков образ иноземного фаната паркура*

«Паркур — особый стиль жизни и очень опасный экстрим» — так привыкли говорить о себе сами малолетние любители прыжков по гаражам. Еблищем вниз летал за свою жизнь хотя бы раз абсолютно любой из них, даже их



Типичная трудовая мозоль

любимый Бэлле. В паркуре есть так называемые трюки, которые недопустимо называть трюками — ибо это не **трук** согласно великой и ужасной философии паркура. Вот вам некоторые «элементы», которые **на самом деле** являются всего лишь изодрёнными способами приземления на ебало или **принять ислам**.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvR4TG9DLHU>

Пособие для начинающих паркурщиков-долбоёбов

И на что он рассчитывал ?

Это Санек. Он пол года занимался паркуром

[David Belle Fall](#)

[David Belle](#)

Трюки паркуринга:

- Monkey (манки, монкей, абизьянга) — опорный прыжок на руках через препятствие, при котором ноги должны быть пронесены посередине между руками. Среди занимающихся уже почти месяц паркурщиков этот выебон считается высшим пилотажем. Алсо, самый удобный способ **пробить голень** или **приземлиться на ебало** (**моар**).
- King-Kong Vault (Кинг-Конг, конг) — вариация абизьяны, при которой непосредственно перед выполнением нужно аки супермен некоторое время лететь **тушкой** над препятствием. **Исдержки выполнения** данного трюка такие же, как при манки, но обычно более драматичны, что несомненно доставляет всем наблюдателям. **Моар издержек**.
- Straddle (стрэддл, шпагат) — тоже вариация первого способа расстаться со здоровьем. В отличие от оригинала, ноги должны быть не сжаты между руками, а вытянуты в стороны, как при шпагате, при этом настоящий шпагат делают лишь единицы, остальные просто развешивают по сторонам свои кривые отростки. В силу абсурдности действия оно может доставлять зрителям даже если при его выполнении **не произошло непосредственно падения**.
- Assurasy Jump (аккюрейси, broken nuts\яйца всмятку) — прыжок в длину на точность приземления. Один из любимых трюков паркур-задротов, осознавших **философию**. Прыгают при этом, например, с одной тонкой перекадины на другую. Это тоже очень удобный способ ломать голени и **колоть орехи**.
- Ролл (не путать с **рикроллом**) — перекат, **незаметно-незаметвованный** нагло спизженный из **боевых искусств**. Служит для смягчения приземлений. В процессе выполнения элемента кинетическая энергия превращается в потенциальную, потом в сферическую, космическую, ниибическую и получившийся результат позволяет прыгать с любой высоты, почти не разьёбывая в порошок суставы коленей, голеностопа и позвоночника (существует как минимум 1 парашютист, выполнивший сей трюк при приземлении с не до конца раскрывшимся парашютом, после лечения даже смог самостоятельно ходить без костылей). **Обучающее видео** для старшекласников.

Сальтушки, которые кагбе не являются частью поркурчека:

[Max Tatarinov Showreel 2010](#)

Тоже поциент

- **баррэл ролл** — быдлопаркурщиками множество трюков называются «бочка» или «барабанчик». В чём пригодится этот элемент? Как и большинство других элементов, это понты, заключающиеся в преодолении препятствия перекатом вроде Ролла, без использования рук и ног, ага.
- Side Flip (SF, боковое сальто, боковушка, боковинка, байд, африка) — самый лёгкий вид сальто, который при наличии некоторого количества смелости и банки **яги** может сделать любой быдлан. Индивид, освоивший данный вид сальто, начинает ниибически собой гордиться и выставлять напоказ этот трюк при любом удобном случае. Так же присутствует в программе выступления чуть менее, чем на каждом последнем звонке в школах по всей россии и странах СНГ, являясь олицетворением талантности и спортивности современной молодежи. Боковое сальто делится на обычное (с двух ног) и арабское (с одной ноги, махом другой), что в своё время породило великое множество споров, отголоски которых по сей день всплывают на убогих мертворождённых быдлосайтах и группах вконтакте.
- BackFlip (BF, сальто назад, заднее) — **голубая мечта** жизни любого трейсера, который ещё не умеет делать этот трюк. В большинстве случаев это так и остаётся мечтой, пока оный трейсер не вырастет и не бросит наконец-то страдать подобной хернёй. Трейсер же, научившийся делать BF, автоматически получает звание «одного из лучших трейсеров планеты» в радиусе десяти метров. Сальто назад — это просто кладезь лулзов. Как следствие, весь ютуб и соседствующая половина интернета более чем наполовину состоит из видео-крешей с бэкфлипа и их **всевозможными нарезками**. Алсо, сальто назад является самым лёгким видом сальто (после бокового).
- Front Flip (сальто вперёд, переднее под себя, фронт, ФФ) — тоже сальто, да. Несмотря на то, что этот трюк может сделать любой быдлан, говорят, что «трушное» исполнение его возможно только после месяцев подробного изучения техники выполнения. Трушным он становится после приземления на прямые ноги при выполнении с места на ровной плоскости. Все остальные случаи задротами рассматриваются как вариации **faceplant'a**, приземлений на спину или непосредственно анальным отверстием о землю-матушку.
- Inside Front Flip (внутреннее сальто вперёд, внутренний гейнер, переднее под себя) — ещё более задротский трюк. Сальто вперёд с места, сделанное в обратную сторону от места прыжка. Главное при исполнении данного трюка — это **звук приземления**.

Олдфаги помнят, что «Monkey», «King-Kong Vault» и «Straddle» раньше заставляли делать на банальных

уроках физкультуры в школе, как раз для получения оценок в дневничок и получения значка ГТО. Называлось это по-другому, и прыгали через гимнастических «коня» и «козла».

Суть паркура

Суть паркура заключается в **понтах**. Поклонники утверждают, что **хороший, годный** трейсер умеет прыгать на 15 метров с разбега, ходить по узкой стене на одной руке, прыгать с пятого этажа в крапиву и догонять **электровоз на полном ходу**. Чтобы не выдумывать трассу, можно просто выйти из дома через окно, и бежать в институт школу по прямой, не парясь обходом зданий.

Многие паркурорцы во время процесса напоминают служебных собак на тренировке, только до собак им ещё далеко (4 ноги хорошо, две — плохо).

В спорах типа «паркур: **тру** или не **тру**?» активисты обычно пишут шаблонами: «паркур развивает внутреннюю силу», «паркур — не спорт, а стиль жизни», «лучше паркур, чем **пиво** и сигареты во дворах».

Малолетки, а их в паркуре чуть менее, чем 100%, занимаются им для увеличения своего **ЧСВ**, а также для того, чтобы «тёлки давали». ТыТруб такими заполнен доверху, причем нередко это **FAIL**. Но парадокс в том, что трейсерам тёлки не дают, потому что самка человека — это, **блджад**, не стена, на неё по-другому карабкаться надо.

К слову, годный трейсер — это не только долгая и изнуряющая физическая подготовка, но еще и прокачанный (просто превосходный должен быть) скилл восприятия и интеллекта, а также минимальных знаний физики. Да-да, очень многие пренебрегали этими скиллами, а потому и убываются о ВНЕЗАПНО возникший из ниоткуда дорожный знак или еще какую нибудь НЁХ, или не думают о том, что крыша, на которую они собираются спрыгнуть, сделана из старых, трухлявых досок и обязательно провалится под летящим вниз долбоёбом.

Алсо, как и много других вещей, словечко «паркур» пришло с Запада (На самом деле, из Франции — *parcours*, само слово какбэ намекает). Многие поколения советских детишек прыгали по детским площадкам, висели на турниках и бегали по крышам без него. Неудачники, они и не знали, что занимаются паркуром. Это всё совковая непросвещённость, да. Современные школьники намного образованнее и могут гордо именовать себя «трейсерами».

Разновидности паркура

- **Паркур** — базовый вид паркура. Может подразделяться на «Тру», «Акрострит» и «Трикинг».
- **Porkur** — вид паркура, практикуемый совсем ещё **детьми**. Характеризуется повышенным незнанием **матчасти**.
- **Трейсинг** — вид паркура, характеризующийся повышенной сакральностью. Трейсер обязан соблюдать многочисленные гласные и негласные догмы культа, например **обет безбрачия**.
- **Паркуринг** — паркур мышкой^[**ЩИТО?**], обычно осуществляется **Вконтакте** с той же целью, что и обычный паркур в реальной жизни. Упоминание паркуринга характеризует клиническую стадию **ФГМ**.
- **Ямакаси(нг)** — вид паркура, при котором группа **лиц допризывного возраста** залезает на гараж (стройку, школу, водонапорную башню) и занимается распитием **спиртных напитков** и **табакокурением**. Верхом ямакасинга считается **дефекация** с крыши на прилегающую территорию.
- Алсо, **Акрострит** — для тех, кто не хочет заморачивать себя СПГС и прочей философией, заключается в банальном разучивании сальтух и выебоном перед целевой аудиторией.

Паркур-команды

Обязательным условием, отличающим в паркуре новичка от ветерана, является членство в паркур-команде. Паркур-команда создается для поднятия **авторитета**, бухачей и самозащиты от сторожей и **гопников**. Каждая такая команда обязана иметь название, обязательно включающее слова **team** или **clan** (допустимо **crew**), а также производные словечки от **free**, **fly** и **move**, сайт без контента, находящийся на **быдлохостинге** и собственную группу **Вконтакте**. Остальное необязательно. Тем не менее, особым уважением пользуются паркур-команды, имеющие живых членов, скачанный из интернета перекрашенный в **пейнте** логотип с фигурой летящего паркурщика и пару роликов (спёртых из того же интернета, да) на собственном сайте.

Русский паркур xD
Русский паркур,
бессмысленный и беспощадный
Пракур с воинки
«Пракур с воинки»,
не менее бессмысленный и
беспощадный
https://www.youtube.com/watch?v=IcNHqppaJ_A
«Пластилиновый пОркур»,
более осмысленный и беспощадный
Damien Walters Showreel 2009
«Хорошая, годная паркур-
тренировка»,
что, не получается, username?
Cherepko Semen - While there are forces
У особо упоротых username — что
то получается...
Karl Phillips & The Rejects | Biggy 2 Shoes
Клипчег про фейлы паркура
American dad - Free run Parkour
Американский папаша фриранит

Типичные занятия паркур-команд — **совместные тренировки**, ямакасинг, съемка на камеру мобильного телефона **трюков**, на которые потом накладываются **gare**-тексты. Нередко ~~конченный~~ конечный ролик монтируется в стандартном редакторе телефона.

Иерархия в паркур-командах очень сложная, может меняться в зависимости от климата, местности, политической ситуации или сезона года. Классические роли в паркур-команде:

- **Отцы-основатели** — люди, придумавшие название и сделавшие сайт. У хороших паркур-команд отцы-основатели — полумифические личности, лежащие по больницам с травмами различной степени тяжести, которых рядовым членам видеть не положено.
- **Негласный лидер** — самый старший и могучий член команды. Координирует ямакасинг. Задает моду на кроссовки в команде. Обязан быть **суров и готичен**, по крайней мере на людях.
- **Два-брата-акробата** — члены команды, живущие по принципу «Мы с Тamarой ходим парой». Обычно братья, хотя возможно и однофамильцы. Их «мастерство» — объект восхищения остальных членов. Один из них гарантированно срал с крыши.
- **Отморозок** — член команды с низким коэффициентом интеллекта и отсутствием инстинкта самосохранения. Выполняет функцию краш-тестового манекена для опробования новых трюков.
- **Укурюк** — член команды, злоупотребляющий **веществами** или получивший серьезную травму головы первым в команде. Используется во время снятия роликов для отвлечения внимания сторожей и гопников. Два и более укурюков в одной команде вызывают разделение симпатий, что ведёт к развалу команды. Опытный негласный лидер всегда держит в команде одного активного укурюка и по возможности несколько запасных, находящихся на излечении и не принимающих активного участия.
- **Водонос** — член команды, обычно не занятый непосредственно паркурком. Тот, кто пойдёт за «Клинским», будет держать мабилу во время съемок и буксировать пострадавших членов команды домой. В общем, саппорт. Если водоноса в команде нет, его роль обычно поручают старшему сыну полка.
- **Сын полка** — самый младший член команды, обычно младший родственник или друг родственника кого-то из команды. В зависимости от выбранного **элаймента** готовится к посвящению в гопники (стреляет сигареты, тырит у старших жыгуль, занимается мелким вандализмом) или в паркуровцы (учит матчасть, слушает наставления старших, истории из жизни отцов-основателей). Признаком успешности команды является наличие ячейки сыновей полка (разница между ними и средним возрастом остальных членов в 3 года обязательна, иначе они таковыми не считаются). В команде, как и укурюк, служит для отвлечения внимания сторожей и гопников от остальных сил, могут с переменным успехом играть роль саппорта. **Пример**.
- **Гопотёлка** — нередко член команды, умеет делать **минет two hands vault** и фигурирует во всех видео команды. Нередко стоит всю тренировку на одном месте или просто попивает **ягу** на скамейке.

Все это напрямую соответствует действительности, ибо паркурщики живут в интернете.

Культура трэйсеров

Начало занятий

самый распространенный вариант начала занятий паркурком (все, без исключения, паркуристы начинали так, поверь мне, мой лохматый друг)

- первым делом, на своей страничке вконтакте ставишь ник типа "Tr@ser", "ParkurIST", "FlyXepk", "SpeedBoMж". Главное - не ограниченная интеллектом фантазия.
- далее, создаешь альбом "parcur" и грузишь туда первые 10-15 прогугленных картинок (обязательно с основателем[[1]], это считается **трук**)
- вконтате, опять же, добавляешь в друзья не менее 20 таких же как ты поциентов, одержимых паркурингом. + вступаешь в соответствующие расово верные группы
- в течение недели паришь всем своим знакомым (и каждому первому встречному) что ты "терь трэйсер" и "оуенно прыгаешь"
- после данного этапа начальной подготовки (как бэ PR), можно залезть на какой-нибудь сайт про паркур и узнать об основных элементах и технике .. тут самое главное, как можно больше выучить всех этих непонятых (и не нужных) обычному человеку названий (overbah, assigasi, drop, lazy и прочего). Все это нужно для того, чтоб лишний раз употребить один из терминов в какой-либо компании и потешить свое раздувающееся **ЧСВ**
- первая тренировка. на неё **ОБЯЗАТЕЛЬНО** возьми с собой телефон с 0.3 мГцН видеокамеру, так как при выполнении опасных трюков (перепрыгивание через кусты, мусорки, животных) ты можешь **разбить ебаню** покалечиться и не выполнить элемент вторично (что может оочень огорчить нестабильную **подростковую психику**)
- когда фотки, видео отсняты, ты с гордостью сливаешь все это вконтакт! и ждешь ерача лестных коментов (для пущей раскрутки своего имени, понадобавляй в друзья школоту женского пола до 13)
- вот, ты уже восходящая звезда паркуринга своего раёна. проезжающие машины останавливаются, прохожие сворачивают голову (но ты свято уверен, что это происходит в силу твоей популярности, а не оттого что вышел из дому в одних кедах и напульсниках. Притом, в конце декабря)
- последний штрих для того, чтоб стать поистине известным (как поркуристы называют

между собой "труЪ"), обязательно прыгни с гаража! (но потом ты всем расскажешь что это было 3-х этажное здание, или заброшенный силикатный завод, или ты ебывал от сторожа догонял воров, или ещё что угодно!) и обязательно сломай себе нахер что-нибудь из конечностей (самое труЪ - это перелом ноги!). Можешь сломать свой [штицель](#), но это могут воспринять иначе.

— *Неизвестный тролль*

Знакомства.

При знакомстве с незнакомыми трэйсерами на улице в паркур-сообществе принято первым делом задавать вопрос: «Чё, парни, лянанам прыгаете?», и только после утвердительного ответа начинать разговор. Нередко беседа идёт о Лёхе Седом из FreeMovement-CrewTeam, который недавно приземлился на ебало, делая тройное сальто с крыши двухэтажного дома (возможно на соседнюю крышу трёхэтажки). После того как собеседники вошли друг к другу в доверие, принято спрашивать о фишках (элементах и трюках), которым научились трэйсеры. Причем нужно идти от простого к сложному, чтобы определить, у кого-член длиннее кто может быстрее помочь другому (см. философию паркура). Чтобы получить респект, следует перечислять как можно больше названий (заднее сальто в группировке, без группировки, бланш, заднее сальто в разножку, темповые задние сальта), даже если речь идёт об одном трюке. Если собеседник совсем тупой, как это порой бывает, можно обсудить где он обычно прыгает, как часто, в какие залы ходит, а затем сказать, что Вам уже пора идти.

Тэги.

Трэйсеры, которые научились делать три и более сальто, могут с чистой совестью брать маркер и тэгаться (заниматься вандализмом). Суть занятия тесно перекликается с ямакасингом, только вместо распития жигуля спортсмены рисуют поеботу, которая отражает их внутреннее состояние души и включает в себя ник паркурщика. После совершения административного правонарушения нужно обязательно паркурно убежать, рассказав потом команде о погоне охранника за вами (по желанию добавить немного стрельбы и взрывов).

Понты.

Отличительной чертой общения в паркур-сообществе являются постоянные понты перед другими членами этого сообщества. Так, например, если вы идёте на тренировку, то за сто метров до места встречи должны побежать и сделать пару волтов на виду у друзей, тем самым показав, как паркур помогает в жизни. То же самое относится к дороге обратно домой. Если кто-то прыгает круче вас, то нужно сказать одну из следующих фраз:

- у меня все мышцы болят после вчерашней тренировки
- что-то я давно не прыгал, надо размяться
- что-то сегодня всё лениво идёт
- недавно делал двушку с гаража, пятку отбил, всё еще болит, сцука

Желательно иметь под рукой реальный рассказ о том, как за тобой гналась стая волков по крышам, или за тобой бежал бандит и стрелял, а ты сделал сальто назад и ебанул его ногой по ебалу. Конечно, реальный этот рассказ или нет — похуй, так как главное иметь ЧСВ. Желательно добавить слова типа "там такой взрыв бабах затем полиция бам бам я спас девушку запрыгнув в окно 9000-этажного здания я спас мир классная компьютерная игрушка, скачайте.

Базы.

Каждая уважающая себя говнокоманда трэйсеров обязана иметь место (чаще всего заброшенная недострой, которую засрала бомжи и прочие дары природы), которое они гордо именуют своей базой и рассказывают своим быдло-телкам, что они там тренируются сутра до ночи, а один из них даже ~~ночевал~~ спрал там.

Алсо

Паркур чуть более чем наполовину состоит из падения ебалом вниз с крыш. Хотя быдло-трэйсеры и тру-трэйсеры в этой стране до сих пор не пришли к единому мнению. На этой почве регулярно и повсеместно образуются «Паркур-не-акробатика»-срачи, тысячи их!!!

Ниже приведены пруфы с поясняющими видео:

- **Паркур** — эффективное перемещение с соблюдением всевозможных правил и философии паркура. Если посмотреть на тренировки отцов-основателей паркура [Давида Белля](#) и [Себастьяна Фука](#), можно заметить, что они уделяют минимум внимания дурацкой акробатике (потому что к бегу по крышам, перепрыгиванию через перила и прыжкам с высоты она никак не относится), а преимущественно бегают и прыгают — без особых выкрутасов.

"Хе-хей на меня смотрят телки!"
Хе-хей, на меня смотрят телки!
[RT Matalascañas 17 Julio 2010](#)
Никакого паркура, никакой философии. Одна бездуховность, акробатика и дуракавалание. И сотни тёлоч конечно.

Вывод? 95% малолетних долбоебов идут не в тот спорт. Так-то вот!

- **Фриран** (FreeRunning, 3run) — акробатика\трюки\фишки и вообще всё, чем можно понтоваться, используя и развивая возможности собственного тела. В большинстве случаев фриран комбинируют с паркуром, откуда и распространённое заблуждение: паркур — это сальтухи через лавку.
- **Трикинг** — Акробатические трюки вперемешку с ударами (трюки боевых искусств). В былые времена сие времяпровождение называлось Ушу (в быдло-версии Кунг-Фу).

Вообще говоря, темы «паркур vs. акробатика» и «паркур vs. фриран» состоят из взаимоисключающих параграфов чуть более чем полностью. Между прочим, развитие этой темы на любом ресурсе, посвящённом паркуру, — это отличный устаревший и неактуальный ныне способ троллить интернет-трейсеров.

Also, **ПаркурКонкур** — дисциплина конного спорта. Преодоление лошади с седоком полосы искусственных препятствий. А Паркур — поле с этими препятствиями, хитро расставленными для прохождения в строго определенном порядке, ИЧСХ, к каждому соревнованию придумывается его организаторами по-новому. И до участников схема П. поля обычно доводится не ранее, чем за час до начала, видимо, чтобы всем было интереснее.

Помимо вышесказанного трэйсером можно назвать и человека, делающего трассировку (ручную отрисовку в векторе растровых изображений для улучшения качества, создания нужного эффекта или поднятия ЧСВ). **Пример.**

Игрома

Особо упоротые граждане будут говорить, что паркур был еще в братьях Марио времен «Денди» (Он ведь прыгал! Прыгал!). Но если говорить про паркур в современном понимании, то элементы сабжа можно обнаружить в следующих играх:

[10 самых-самых: Лучшие паркур-игры](#)
Список от [Игромании](#)

- **Prince of Persia** — трилогия Юбисофт, по большому счету это акробатика, хотя кого это волнует?
- **Assassin's Creed** — вот здесь уже вполне себе паркур. По сравнению с тем же принцем все прыжки, перекувырки, карабкания до предела упрощены, что делает игру более динамичной. Залезть можно практически на любую вертикальную поверхность.
- **Mirror's Edge** — считается первым полноценным симулятором паркура. Причем, с видом от первого лица. С одной стороны, это добавляет реализма и позволяет почувствовать небывалую скорость, с которой несется главная героиня (забавляет тот факт, что при кувырке камера так же переворачивается через голову вместе с игроком). С другой — стороны, все блажд трясется и ни хрена не видно. Так называемое «Зрение бегущего» (подкрашивает предметы, с которыми можно взаимодействовать, в красный) тоже не сильно спасает, когда игрок только знакомится с игрой, надо быстро съезжать, а куда — не понятно. Отдельного пинка заслуживает цветовая гамма (хотя кому-то доставляет). К концу игры глаза начинают слезиться от ядовито-красного, ярко-синего и стерильно-белого. Зато стильные мульты между главками смотрятся очень даже бодренько.
- **The Saboteur** — смесь GTA и Assassin's Creed в оккупированной нацистами Франции. Доставляет атмосферой, меняющейся расцветкой в освобождённых территориях. Есть возможность залезть на вершину Эйфелевой башни и Нотр-Дам де Пари (и —посрать оттуда).
- **Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure** — полноценного паркура здесь нет (ибо игра завязана в первую очередь на [граффити](#)), зато Ассигасу цветет и пахнет. Альзо мимоходом затронуты темы нигр, гетто и [красной гэбни](#).
- **Urban-Terror** — вообще-то шутер, но присутствуют тематические карты и режимы игры для перемещений без стрельбы. Присутствуют подкаты, скольжения, перебежки, подтягивания, отталкивания от поверхностей, расчет траекторий.
- **Sleeping Dogs** — GTA-подобная игра, в которой часто попадаются миссии с сабжем.
- **Prototype** — неоднократно назывался «симулятором паркура». Насколько это применимо к анхуману, управляющему гравитацией, решайте сами.
- **Titanfall** — безсингловый Call of Duty с [вертикальным геймплеем](#) и ОБЧР. Паркур в роли пилота — такой же важный элемент побоищ, как и зарубы на шагающих танках. Забавно, что поначалу многие игроки не вкуривали концепцию, и бегали по земле, как в обычном «двумерном» шутере, огребая [неиллюзорных](#) от таки вкуривших. Виртуальные солдатики-пилоты оборудованы реактивными прыжковыми ранцами, которые позволяют сделать двойной прыжок из воздуха или от стены, зависать на стенах, бегать по стенам, совершать вертикальную распрыжку между параллельными или сходящимися под углом стенами, быстро поднимаясь на несколько этажей вверх. Ну и никакого дамага от падения с любой высоты, конечно. Опытный игрок, применив паркур вкупе с висящими на некоторых картах тросами, способен очень быстро передислоцироваться в противоположный конец карты почти не касаясь земли ногами, попутно еще уебав в прыжке кому-нибудь ногой. Презирующие же паркур ловят пули в темечко или гибнут под ногами мех-Титанов.
- **Dying Light** — новинка 2015 года про паркур в суровых условиях зомбиапокалипсиса в отдельно взятом городе. Навык паркура прокачивается в процессе игры вплоть до ужаса, летящего на крыльях ночи. Паркур реально помогает, позволяя избегать вязкого ближнего боя с полчищами зомби, убегать от жутчайших ночных зомби-прыгунов, а во второй части игры, среди многоэтажной застройки, и вовсе становится незаменим. От первого лица выглядит круто, но в кооперативе можно понаблюдать за напарниками, и увидеть, насколько это не реалистично и имбово выглядит со

стороны.

- **InFamous** — и там есть его, с прыганьем с крыши на чердак, бегом по проводам и прочим. Применимо ли понятие паркур к тому, кто **внезапно** живая молния (дым, неон, компьютерная графика)- см. «Prototype».

Культовые для трейсеров фильмы

Иконой всего движения **паркурщиков** был, есть и будет-есть фильм «**Ямакаси**»¹ и его продолжение «**Ямакаси 2**». Не смотреть «Ямакаси» — моветон. Там **нигры**, азиаты, арабы и другие жители красивой Фгьянции **что-то делают**, параллельно **летая по крышам небоскрёбов**. И всё бы как бы ничего, но есть одно но. Любому человеку, хоть немного знакомому с французскими законами, фильм невероятно доставит. Дело в том, что за прыжки по крышам во Франции впиздякивают огромнейшие штрафы, что вполне логично, ведь ты по сути рискуешь случайно задавить своим телом кого-нибудь. Однако **нигры**, наверно, не люди, раз им ничего за это не было. Хотя, можно сделать и другой вывод: жандармы вроде как и хотят штрафануть всю компанию, да только ведь хрен этих Ямакасей поймаешь.

В 2004 году «Ямакаси» пришлось потесниться, поскольку вышел фильм «**Тринадцатый район**», тоже рассказывающий о нелегкой жизни **борцов за свободу** любителей попрыгать. Роль ГГ исполняет гуру паркура Давид Белль собственной тушкой, а вот его сестру играет бывшая порноактриса Дени Вериссимо (Ally Mac Tyana). В 2009 году вышла вторая часть — «Тринадцатый район. Ультиматум». Паркура в фильме столько же, сколько в оригинале, то есть мало, но зато есть трогательная дружба негров, китайцев, арабов и бонхедов. В 2014 вышел хулливудский ремейк «Кирпичные Особняки» сдохлым героем Полом «Форсаж» Уокером

Не стоит также забывать **четвертую часть** похождения крепкого ореха Маклейна. Хотя ее авторы над паркуром скорее глумятся, а тому самому французу из «Тринадцатого района» от паркура толк вышел лишь при решительной эвакуации с вертолета на проезжающую машину. В остальных случаях его или катапультируют на мостовую, или превращают в **фарш**

P.S

Многие авторы этой статьи тоже относятся к клиническим случаям паркур-**фагов** и именуют себя «философы», иногда прибавляя к этому «**пиздец какие**». Обнаружить клинических паркур-фагов легко по следующим симптомам:

1. они всегда пропагандируют «чистый ПК»;
2. они всегда опускают акробатику, так как она «не рациональна»;
3. уровень их разговорчивости и желания всем доказывать свою правоту **как минимум в 2 раза** превышает уровень их умения прыгать;
4. и, наконец, общее для всех детских субкультур — они утверждают, что у всех сложилось неверное мнение об их стиле из-за множества малолетних позёров. (Что, в общем-то, правда, если не учитывать, что эти малолетние позёры и формируют субкультуру. А Дэвид Белль с папой уже не считаются. **Sad but true.**)

Галерея



См. также

- [Апстена](#)

Ссылки

- [Паркур в России](#)
- [Паркур в Питере](#)
- [Красногорский паркур](#)
- [Казахстанский паркур-портал](#)
- [Паркур в ЮФО](#)
- **Ж** [Одна из самых популярных по количеству людей группа ВКонтакте](#). Также является лидером по количеству срачей и споров вида «нужна ли акробатика», «какие кроссовки лучше?», «последнее время видосы выкладывают одни лохи!» etc.
- «вертушки» из тхеквондо и карате — фишки из ~~нижнего брейка~~ брейкинга и капозйра, акробатики и того же ушу плюс куча трюков, придуманных в самой дисциплине.
- [Возможно настоящий основатель паркура](#) — Не верите? Смотрите его старые фильмы. Года до 2000-го родом.
- [Лучшие трюки паркура и фрирана по русски](#), а также немного истории мирового паркура от самого известного в мире трейсейра Девида Белля.
- [Какой-то бодрый паркурщик](#)



Спорт

[Adidas](#) [Championat.com](#) [Dance](#) [Dance Revolution](#) [DTM](#) [Fandom](#) [Hard Gay](#)
[Let's get ready to rumble!](#) [NASCAR](#) [Pump It Up](#) [Remi Gaillard](#) [Ru football](#) [Special Olympics](#)
[Yao Ming](#) [Агния Сергеюк](#) [Айкидо](#) [Александр Друзь](#) [Александр Курицын](#) [Алкоголик](#)
[Альпинизм](#) [Андрей Кочергин](#) [Байкер](#) [Барщевский](#) [Бацька](#) [Бодибилдинг](#) [Боевые искусства](#)
[Бокс](#) [Ботинкометание](#) [Брюс Ли](#) [Букмекерская контора](#) [Ванкувер 2010](#) [Вассерман](#)
[Велосипедист](#) [Владимир Турчинский](#) [Вузузела](#) [Выстрелить себе в ногу](#) [Геокешинг](#) [Го](#)
[Дайвинг](#) [Дворовые игры](#) [Демосцена](#) [Денис Черевичник](#) [Диггеры](#) [Егор Свиридов](#) [Жарков](#)
[Зидан](#) [Инна Жиркова](#) [Йога](#) [Кубик Рубика](#) [Лец ми спик фром май харт ин англиш](#)
[Майк Тайсон](#) [Михалок](#) [Миша Маваша](#) [Монстр-трак](#) [Московская Олимпиада](#) [Моуринью](#)
[Ногомеч](#) [Олимпиада](#) [Оскар Писториус](#) [Параплан](#) [Парашют](#) [Паркур](#) [Пейнтбол](#) [Покер](#)
[Потому что гладиолус](#) [Преферанс](#) [Ралли](#) [Регби](#) [Респект таким парням](#) [Рестлинг](#)
[Рестлинг/Рестлеры](#) [Ритмическая гимнастика](#) [Российский футбол](#) [Руфинг](#) [Рыбалка](#)
[Рыжий Гарзан](#) [Скейтер](#) [Сноуборд](#) [Снукер](#) [Сочи 2014](#) [Список известных шахматистов](#)
[Спортивное программирование](#) [Спортивное ЧГК](#) [Спортсмен](#) [Сталкеры](#) [Страйкбол](#)
[Стритрейсер](#) [Схватка двух йокодзун](#) [Тесак](#) [Турист](#) [Турникмены](#) [Фитнес-центр](#) [Формула 1](#)
[Футбольный хулиган](#) [Хардбол](#) [Хастл](#) [Хоккей](#) [Что? Где? Когда?](#) [Шахматы](#)
[Арнольд Шварценеггер](#) [Экстремальные городские игры](#)



Франция

[Renault Logan](#) [Блез Паскаль](#) [Бомарше](#) [Бутик](#) [Великая теорема Ферма](#)
[Великая французская революция](#) [Вольтер](#) [Вьетнамская война](#) [Галльское нашествие на Рим](#)
[Декарт](#) [Дело Дрейфуса](#) [Дидро](#) [Д'Артаньян и три мушкетёра](#) [Жан-Жак Руссо](#) [Жанна д'Арк](#)
[Же не манж па сис жур](#) [Зидан](#) [Извините мой французский](#) [Иностранный легион](#)
[Красная Шапочка](#) [Крестовые походы](#) [Крымская война](#) [Маркиз де Сад](#) [Марсельское убийство](#)
[Маянезик](#) [Мерлезонский балет](#) [Месье знает толк в извращениях](#) [Минет](#) [Мистраль](#)
[Мясо по-французски](#) [Наполеон](#) [Николя Саркози](#) [Нострадамус](#) [Отечественная война 1812 года](#)
[Палата мер и весов](#) [Паркур](#) [Первая мировая война](#) [Постмодернизм](#) [Призрак Оперы](#)
[Россия в 1839 году](#) [Серж Гензбур](#) [Синдром Туретта](#) [Синдром французского борделя](#)
[Статуя Свободы](#) [Съешь ещё этих мягких французских булок](#) [Франция](#) [Шевалье д'Эон](#)