

Панцерфауст — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

Панцерфауст (он же *Фаустпатрон*, нем. *Panzerfaust*, рас. **надм. Бронекулак**) — **винrarное** оружие **фашистов**, ставшее одним из прародителей ручных противотанковых гранатометов. Редкий случай, когда арийский **сумрачный гений** породил простое и эффективное оружие.

История создания

В 1943 году даже **последнему ефрейтору** стало ясно, что блицкриг **безнадежно проёбан**, а **стаи советских танков** представляют серьезную угрозу для здоровья простого пехотного ганса. Запыленные для решения этой проблемы эпичные танки **Тигр** и **Пантера** помогали не особо, потому как **шушпанцеров** было мало, а тридцатьчетверок — много (пока одна Пантера борется с двумя Т-34, три других **довят** батальон фрицев). Сумрачный гений, извернувшись, выдал **асимметричный ответ**, чем вынудил советских танкистов сначала **просратья кирпичами**, а потом полностью поменять тактику. Окрыленные успехом, фашисты напилили **сотни тысяч** этих девайсов, а также разработали множество модификаций.

Что это такое

Это одноразовый гранатомет. Граната выстреливалась простым пехотинцем на расстояние от 30 (ранние версии) до 100—150 метров. Кумулятивная боевая часть пробивала до 200 мм танковой брони. **Epic win**.

Вин

- Убойность. Кумулятивная струя легко выводила из строя любой советский панцер к немалой радости фашистов.
- Простота использования. Панцерфауст не требовал специальной подготовки стрелка, вследствие чего пользоваться им могли даже **школьники** из **гитлерюгенда** и **старушки** из фольксштурма.
- Дешевизна и простота производства. Любой оружейный заводик мог клепать их тысячами штук в день. В 45 году даже была разработана безоболочечная граната, еще более ускорившая и удешевившая процесс (можно было точить боеголовку сразу из куска тола, но без носового конуса таки обойтись всё равно нельзя), вот только война неожиданно кончилась.
- Эффективность в городских боях. Солдат с панцерфаустом мог спрятаться в колодце, закопанной в землю бочке и т. п., после чего **ВНЕЗАПНО** высунуться и пальнуть (потом ему, конечно, быстро присваивали звание **героя**, но танчик-то уже не вернешь, немецкие камикадзе такие немецкие). Еще из него весело стрелять с верхних этажей по ползущим внизу танчикам.
- Можно применять в **рукопашной**! Однако на практике такая возможность не так уж и часто используется, а если используется, то только с целью получения **лулзов**.
- Можно было сделать из него противотанковую мину-растяжку.
- Сумрачным гением советских саперно-штурмовых частей был рожден станок для запуска панцерфаустов залпом (к концу 44 года этих трофеев захватывалось более чем дохрена и все шли в дело), что позволило получить из них мини-эрзац-**катюшу**.

Фейл

- Невысокая дальность первых версий, сравнимая с дальностью броска противотанковой гранаты. Панцерфауст не был реактивным: фауст-граната однократно пихалась пороховым зарядом, заложенным в трубу, при этом сама она ракетного двигателя не имела. Отсюда и смешная дальность пиха.



Он заколбасил панцерфаустом восьмерых фашистов. **А вам слабо?**



Цилиндрический **пневмоних** панцерфауст в ящике.



Волгоград. Башня Т-34. Следы от попадания **сабжа**.

- Низкая точность.

Методы противодействия

Фаустники, особенно в городских боях, доставляли немалый **баттхерт** советским танкистам. Поэтому применялась специальная тактика по борьбе с ними.

- При штурме городов к каждому танку прикреплялось отделение пехоты, в задачу которого входило прочесывать местность на предмет засевших в кустах фаустников и всячески беречь вверенную технику.
- По широким улицам танки двигались по трое клином. Головной шел по центру и смотрел вперед, фланговые шли по краям улицы и держали на прицеле здания на противоположной стороне.

Экранирование

Но на некоторых танках уже были противоккумулятивные экраны, появившиеся вскоре после применения немцами первых кумулятивных снарядов. В случае попадания гранаты фаустпатрона в защитный лист экрана струя рассеивалась в промежутке между экраном и бронёй, оставляя оплавленные участки, именовавшиеся доблестными танкистами не иначе, как «засос ведьмы». Также «засос ведьмы» получался при касательном попадании гранаты фаустпатрона по броне танка.

Танкистам на заметку: если ваше быдлокомандование сэкономит на активной защите, то противоккумулятивные экраны нужно сделать самим из подручных материалов. Так, например, наши танкисты в Берлине наваривали на броню кровати с железной сеткой, ранее на которых пока ещё гордые арийцы перед отправкой на Восточный фронт стругали будущих мелких гансов. Впрочем, это лишь миф, ибо **на самом деле** на танки в Берлине подвешивали таки специально сконструированную сетку, да и та, как оказалось, против сабжа не помогала, ибо рвалась. Миф пошел из-за нескольких фотографий исов с этими экспериментальными сетками, массово такое не применялось, ибо результативность как от **тюков и матрасов привязанных к броне**.



«Шерман» прикидывается кучей мешков с песком

Близкие родственники

Фаустпатрон

Ранняя версия панцерфауста, название которой впоследствии ассоциировалось у советских бойцов со всеми девайсами данного типа. Отличался меньшими размерами и острым концом, из-за которого рикошетил от брони Т-34.

Панцершрек

Многоразовый гранатомет, отличался дороговизной и сложностью, из-за чего широкого распространения не получил. Укомплектован бронещитком для защиты арийской морды лица от реактивной струи.

Имелась также ранняя версия сабжа — «Офенрор», без щитка. На морду лица при стрельбе надевали противогаз, чтобы щачло не оплавилось.

Шрапнельфауст

Версия панцерфауста для стрельбы по пехоте. Отличалась многоразовостью^[пруфлинк?], осколочно-фугасной (вместо кумулятивной) боевой частью с нарезанным корпусом. Также выпускался и обычный панцерфауст со «шрапнельными кольцами» (Splitterringe), имеющими насечки, как у ручных гранат, для увеличения осколочного эффекта. Такая граната одновременно поражала и танк, и пехоту противника, часто располагавшуюся на броне.

Люфтфауст

Смелая попытка арийцев сделать первый **ПЗРК** аж в 1945-м (!), стрелять предполагалось по медленно и низко летящим целям, но полнейший фейл заключался в том, что цели летать низко и медленно отказывались наотрез и упреждение выбрать в таких условиях просто не представлялось возможным, ни о



Шрек и фауст.



Танки грязи не боятся?

каких компактных управляемых ракетах речи быть не могло. Сабж представлял из себя сборку из девяти стволов, ракеты из которых в ходе выстрела запускались поочерёдно двумя партиями. В принципе, при массовом применении от сего курьёза могла бы быть какая-то польза, но выпустили их чуть более, чем нисколько. Однако же, технические решения, использованные немцами в люфтвауфе, пригодились пиндосам при конструировании их первого ПЗРК.

Конкуренты

Противотанковые ружья

Советские

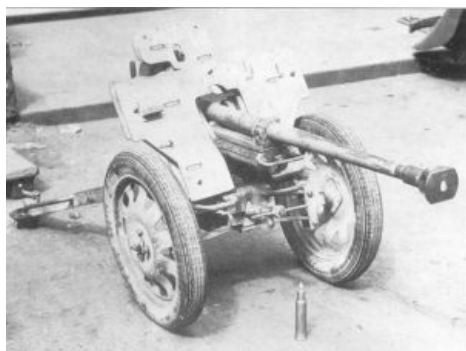
Парадоксально, но факт — создавшая винрарнейшую [катюшу](#) советская инженерная мысль так и не смогла сделать реактивный гранатомёт. Поэтому основным пехотным средством борьбы с танками в советской армии было противотанковое ружье.

Представляло собой специально спроектированную длинноствольную винтовку, укомплектованную бронебойными патронами. От панцерфауста выгодно отличалось гораздо большей дальностью стрельбы (около километра) и точностью (впоследствии, с 1982 года появился класс-преемник этого оружия — антиматериальные/противоснайперские винтовки — для уничтожения техники и оборудования, а также подавления снайперов противника с перекрывающей дистанции прямо сквозь укрытия). В то же время использование противотанкового ружья требовало знания матчасти — наугад пущенная пуля может пробить броню, но особого урона не нанести — стреляли по двигателю, укладкам боеприпасов и местам нахождения членов экипажа. На начало войны успешно выпиливало мелкоту (Т1-Т3, Т4 бился в борт, а хуле — брали 35 мм под прямым углом на дистанции в 300 м), что в то время называлась танками, а также прочую легкобронированную технику. С появлением тигров из него стреляли по фарам и щинам наблюдательным приборам, смотровым щелям, и гусеницам.

Собственно, распространённых в советской армии вариантов ружей имелось две разновидности — ПТРД (Противотанковое ружье Дегтяева) и ПТРС (Противотанковое ружье Симонова). Первое было однозарядным, а второе — с пятизарядным встроенным магазином, но тяжелее на пару килограммов и сложнее в обслуживании.

Немецкие

Дойчи использовали, как и в случае с танками, целый выводок ПТР различных конструкций. Вначале (еще для первой мировой) они собрали однозарядное ПТР, заряжаемое крупнокалиберным патроном и получили «13-мм противотанковое ружье Маузер М.1918». Потом одумались и вернулись к штатному 7,92. Но танки, пушки и прочие шущпангеверы росли, и ПТР тоже пришлось развивать. Но всему есть предел. Первым вестником того, что у дойчей началось [усыхание МНУ](#), стало покупное швейцарское двадцатимиллиметровое ружьё «Солотурн». Оно имело оптику, прекрасно выглядело, много весило, громко бабахало, но практически нифига при этом не пробивало.



Это ружьё, да.

состоял в крайне низком ресурсе такого ствола (всего 500 выстрелов, тогда как у обычного нарезного — до 5000), а также в том, что сердечник снаряда изготавливался из тотально дефицитного карбида вольфрама, что, впрочем, не помешало оружию использоваться всю войну и даже подбивать ИС-2 в



ПТРД и лоли созданы друг для друга



Solothurn S-18/100

Однако ж, немецкий гений не был бы сумрачным, если бы не породил в конце-концов ещё более страшное чудовище — Панцербюше 41. Это «ружьё» весило двести двадцать три килограмма и стояло на колёсном лафете со щитком. Эпик вин заключался в использовании очумительно матанной технологии изготовления огнестрельного оружия, впоследствии использовавшейся в производстве армейского оружия только не менее сумрачным советским гением — ствол оружия был коническим, сужающимся с 28 до 20 мм. Стрельба из него велась снарядами, выполненными по типу пули Гёрлиха — со сминающимися поясками из мягкого металла. В итоге, снаряд, разгоняясь в стволе, приобретал замечательные очертания и начальную скорость в тысячу четыреста метров в секунду, что позволяло пробивать аж 75 мм брони на небольшой дистанции и забыть слово «упреждение» как мозгоёбку артиллеристов. Фэйл

нижнюю лобовую плиту с расстояния в пол-километра (лаки-шот конечно, но всё же). Кстати, немцами использовались ВСЕ трофейные ПТР-ы.

Японские

Японский самурайский гений проявил на этом поприще свою нетривиальность — японское 20 мм ПТР «Тип 97» было создано на базе авиационного пулемёта, поэтому имело возможность вести автоматический огонь и радовало расчёт весом в 55 кг. [Nuff said](#).

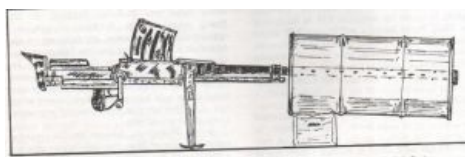
Английские

Английская ПТР [Boys Mk.1](#) имела модный отъемный магазин и не слишком большие размеры, но гарантировала использующему смерть при танковой атаке — бронепробиваемость всего 21 мм^[1]. Зато на Ютубе можно невозбранно посмотреть оригинальный мануал по использованию винтовки, сделанный на студии Уолта Диснея (sic!) и включающий в себя мультипликационную часть (sic! sic!). В итоге бритты так с ним заебались (а американских базук так не хватало), что придумали [нечеловечески эпичную](#) вундервафлю — [пружинный реактивный штыревой МИНОМЁТ](#) PIAT (см. ниже).

[Disney Boys Rifle Training \(Part 1\)](#)

Первая часть той самой инструкции. Мульти доставляет.

Финские



Lahti L-39 с глушителем

[Горячие финские парни](#) придумали свою версию японского противотанкового пиздеца. Полуавтоматическая 20 мм противотанковая винтовка Lahti L-39 — весила 50 кило и поставлялась со встроенными лыжами вместо сошек. Имела прозвище «Слонобойка» задолго до этого вашего [КС](#). После второй мировой эти ПТР некоторое время использовались в виде специализированных зениток против вертолетов (видимо, потому что вертушка, в отличие от самолета, время от времени стационарно висает в воздухе на небольшой высоте). Алсо, отметилась как

эпичная замена болгарки во время ограбления банка в Канаде.

Польские

Поляки тоже отметились созданием (но не успешным применением) ПТР — их ружье wz. 35 Ur имело калибр 7,92x107 и магазин на 4 патрона, было простым в использовании и пробивало до 20 мм брони, чего в 39 году хватило бы большинству немецких танков, вот только оружие это было засекречено и хранилось на складах в опечатанных ящиках, так что большинство польских солдат даже не подозревало о его существовании. В итоге 3.5 тысячи ружей достались немцам и были использованы уже против советских танков.

Базука



базука несет демократию

Американский расовый реактивный гранатомет. Впоследствии этим именем школата называла все калиберные реактивные гранатометы. Граната таки имеет реактивный двигатель, который разгоняет ее во время движения в трубе. Из трубы она вылетает и летит дальше уже по инерции, поэтому щитка и других защитных приспособлений не требует. Базука превосходила панцерфауст по дальности, уступала по бронепробиваемости. После войны пиндосами была запилена хтоническая «Супер Базука», пуляющая ракетами калибра 88 мм на расстояние до 450 метров.

PIAT

Представляло собой по сути ручной миномёт для кумулятивных боеприпасов. Эдакий пружинный пистолетик, вышвыривавший реактивную мину с

[PIAT british antitank weapon in WW2](#)

Стрельба из PIAT. Ничего не напоминает?

кумулятивной головкой куда-то в направлении вражеского танка, вот только пружина там была настолько [суровой](#), что порой не взводилась и с ноги, да и отдачи от выстрела мины порой для этого не хватало, так что количество ёбли по сравнению с ПТРом практически не уменьшилось. [Nuff said](#) — англичане такие англичане... Впрочем, эта конструкция действительно работала: мощности боеголовки теперь хватало на большинство немецких [шущпанцеров](#), так что шансы на выживание у бронейщика всё же заметно вырастали.

Послевоенное

После войны советские оружейники не оставили попыток сделать свой советский расовый гранатомет. Для этого были тщательно изучены как многочисленные трофейные фаусты, так и поделия союзников.

РПГ

Не путать с [RPG](#).

Итоговой компиляцией стал РПГ-2, состоящий, впрочем, из Panzerfaust 250 на девяносто девять процентов.

РПГ-7 является дальнейшим развитием РПГ-2, наследуя надкалиберную схему. Запуск гранаты производится в 2 этапа: сначала, как в РПГ-2 и панцерфаусте, пороховой заряд выбрасывает гранату из ствола, потом, с небольшой задержкой (чтобы отлетела подальше и не сожгла стрелка выхлопом), включается реактивный двигатель, дополнительно разгоняющий гранату. В результате прицельная дальность стрельбы возросла до 400 метров, а максимальная — до 900.

Кроме обычной, гранатомет может стрелять тандемной (для пробивания активной защиты), осколочной, [термобарической](#) (привет «буратине» и «шмелю») и прочими специальными гранатами (серийно выпускается всего 10 видов гранат). Народу этого оказалось мало, и разнообразные горячие точки породили новую вундервафлю: к головной части гранаты при помощи проволоки присобачивается две тротильных шашки^{[[пруфлинк?](#)]}. Точность попадания резко уменьшается, зато где-нибудь в городском бою противнику гарантирована быстрая и лёгкая смерть. Также на гранатомет штатно устанавливается оптический прицел.

Этот девайс ныне является самым популярным оружием (после калашей) у нигр, партизан и прочих арабских террористов. Он и сейчас актуален против танков и бронетехники. С такой штукой можно даже добывать пиндосских [абрамсов](#) и сбивать вертолеты. В общем, если в кино или новостях вы увидите повстанца или террориста (любой национальности) с гранатометом — 99%, что это будет РПГ-7.

Панцерфаусты в кино

Конкретно Панцерфауст в фильмах упоминается редко, но метко:

- [Голливудское](#) кино про войну базируется в основном на событиях, где пиндосы, картинно умирая, побеждали — читай, японский фронт и высадка в Нормандии. Но в этих декорациях особенно фаустами не повоюешь. Есть ещё Арденны — тогда Панцерфаусты уже вовсю юзались, но хороших фильмов про этот период нету. Американцы не снимают, потому что прежде, чем победить, огребли от немцев неиллюзорных пиздюлей, а немцы, потому что-таки зафейлили сию битву.
- В расово финском фильме Тали — Ихантала 1944 / Tali — Ihantala 1944 (2007) использование Панцерфауста показано, показан и фейл с попыткой стрелять, оперев девайс в плечо.
- В немецком кино встречается только в экранизациях книг про то время, имеется ввиду 1944—1945 гг. («Приключения Вернера Хольта», например), а также в экранизациях предпиздецовых и непосредственно пиздецовых событий («Бункер», например, или известный «Мост»).
- С другой стороны, эти ваши всякие базуки и панцершреки в американских и немецких фильмах (как вариант, противотанковые ружья в советских и русских фильмах) про войну встречаются повсеместно. Начиная от пиндосского «Спасти рядового Райана» и до недавних русских «Мы из будущего».
- В этом вашем [аниме](#), впрочем, панцерфаусты таки засветились. Например, в [Гандамах](#), где они были увеличены в размерах и использовались исключительно расовыми зеонскими мехами. Но это так, к слову.
- А во втором сезоне винрарной анимы [Darker than Black](#) можно воочию наблюдать ПТРД (с оптическим прицелом). Там из него стреляет [обычная японская](#) русская школьница. В походном положении пушка компактно упаковывается в носимый на шее медальон. Впрочем, японцы, как и наши, вообще тяготеют к рисованию ПТ-винтовок, и каждый фонат сможет встретить это оружие в [куче](#) порномультиков, а в [некоторых](#)-и в разных вариациях и моделях.

Панцерфаусты в играх

- В [пиндосской](#) пострелушке Call of Duty-1 сей девайс был показан одним из первых. Там это был Панцерфауст-60, доступный только в определённые моменты игры, когда из-за угла ВНЕЗАПНО выскакивал вражеский Тигрь. В игрушке представлял из себя безликую колотушку с рычагом, бьющим, аки снайперская винтовка, по прямой. Также имелась возможность надавать оной колотушкой по голове фрицу. Имелся также уровень, где приходилось удирать на грузовике, полном дармовых сабжей. За неимением танков выпиливались машины, мотоциклы и грузовики. В этом же уровне обнаружилось, что ИИ так же умеет юзать Панцерфауст. Алсо в советской кампании (дом Павлова) было поставленное на станок противотанковое ружье эпической мощи, выпиливающее Т-4 максимум с двух попаданий.
- В кокаинумовом продолжении — Call of Duty-2 — панцерфауста не было (во всяком случае, в сингле), но был представлен Панцершрек. И всё. В итоге, во всех миссиях все, абсолютно все стороны

конфликта (фрицы, англы, пендосы и совки) юзали один только Шрек. Для одного только выпила танков использовался единожды — в первой миссии за англичан в Нормандии (Prisoners of War). В остальных случаях (в том числе и в снайперской (!) миссии за русских (!!!) — здравствуй, **клюква!**) больше юзался для отстрела увязавшегося хвоста, шальных стрелков на крышах и последующего любования их полётом, а также чтобы лишний раз насладиться воплями рыжего бородатого шотландца: «Панцееершрееееек!!!».

- В последней части Call of Duty-5 — есть панцершрек и базука, также есть вышеупомянутая ПТРС. В любом случае, эта неведомая ёбаная хуйня оборудована 5-патронным магазином и возможностью носить её на весу, как трёхлинейку. Реалофаги срут кирпичами, не каждый пехотинец на спине-то её мог протащить долго. При этом имела в игре класс крупнокалиберной снайперской винтовки.
- В более реалистичной пиндосской пострелушке Brothers in Arms (и в её дополнении) сей девайс также присутствовал, находился также в определённых местах, где из-за угла выкатывал скриптовый шушпанцер. Использовалась та же модель (60-й), и так же, как и в предыдущей игре, была бесконечной, но имелись некоторые отличия.
 - В отличие от «Call of Duty» тут приходилось действительно целиться через квадратную прорезь в спусковом рычаге и учитывать при выстреле то, что снаряд летает по параболической траектории (проще говоря, по дуге), а также делать упреждение.
 - Выпиливался танк далеко не с первого залпа и важно было, куда ты шмальнул — в лоб или в жопу.
 - Безликой колотушкой сабж более не являлся, на нём появилась стандартная наклейка с краткой инструкцией, картинкой и правилами безопасности, олололо, как в реальности, мушка, проволока и чека.
 - Сабж так же можно было применять для массового выпилинга скоплений гансов, но для этой операции зачастую приходилось тащить гранатомёт через полкарты, занимая место, куда можно было бы положить лишнюю винтовку или трофейный автомат.
- Можно вспомнить и Medal of Honor: в сингле панцершрек употреблялся нечасто и по назначению, зато в мультиплеере соответствующий класс вызывал тонну НЕНАВИСТИ, потому что был самым простым и очень эффективным методом превращения пехоты во фраги.
- В отечественной пошаговой тактике Silent Storm (и её дополнении) присутствовали панцершрек, пиат и базука. Были примерно одинаково эффективны вначале для борьбы со сбившимися в кучу врагами, в конце игры прокачанный гренадер кидал гранаты дальше и точнее, так что надобность в них отпадала. В третьей части этой игры всякие гранатомёты предназначались, в основном, для выпиливания панцеркляйнов, но в дальнейшем, когда барыга на базе продаёт BHLG-1Z (лазерная вундервафля), РПГ теряют актуальность из-за своей малой, в отличие от BHLG-1Z, дальности стрельбы.
- В расово верной игрушке «В тылу врага-2» с дополнениями, где в кои-то веки был реализован рикошет, как ракет и гранат фаустпатронов, так и просто танковых снарядов, сабжевый девайс весьма распространён, как и все остальные перечисленные в статье приборы. Русским досталась ПТРС-41, англоамериканцам — базука, а также джип, на котором вместо пулемёта стоит сдвоенная базука. Немцам, соответственно — Панцершрек и Панцерфауст. Ракеты безбожно летают по пьяной траектории, запарывая каждый второй выстрел. Гранаты фаустпатрона рикошетят, стоит отклонить прицел хоть чуточку в сторону — риальность!. Русские также могут пострелять из сабжа — в первых миссиях пленный офицер в обмен на жизнь выкатывает им целый ящик гранатомётов, а в последних миссиях (Штурм Рейхстага, к примеру) — гранатомёты валяются буквально под ногами. Щедрые немцы такие щедрые.
- Такой же джентльменский набор присутствовал в тактической игре Squad Leader. За исключением, правда, что каждый боец мог одинаково владеть любым оружием.
- Также герой статьи был замечен в расовой, но преисполненной сотнями НЕНАВИСТИ к совку и русским, чешской игрушке — Hidden and Dangerous 2. В лучших традициях американских пострелушек панцерфауст там был бесконечным, выдающимся только в определённых местах, но неопытное лицо могло бы и не признать в игровом варианте сабж. Дело в том, что в представлении чехов Панцерфауст — это тупорылая, кислотного цвета дубинка с толстым реактивным стволом без мушки и каких-либо знаков различия. Стреляет единожды, со звуком открывающейся бутылки с газировкой — взрыв от ракеты и того хуже, — оставляя после себя трубу, которую всё равно можно подобрать (почему — хз). Прицелом можете не пользоваться — не поможет.
- А также сабж присутствовал в расово испанском консольном экшене Commandos: Strike Force и был МНОГОЗАРЯДНЫМ (sic!), но с собой можно было носить всего 2 боезапаса, а потом ищи ещё.
- Панцерфауст имелся и в винрарной игре «Return to Castle Wolfenstein». Кстати, весьма неплохо имелся. Особенно доставлял так называемый горящий шашлык — фрицы подпаливались с огнёмёта, после чего немедленно панцерфаустились. PROFIT!!! Одно непонятно — откуда 60-я модель весной 1943?
 - А в недавнем продолжении, правда, уже оконсолённом, есть панцершрек. Стреляет медленно, но сильно. Расово оккультные щиты снаряд не держат, к слову. А с помощью местного рынка оружия панцершрек можно проапгрейдить до эпичной вундервафли с магазином на 3 ракеты и без щита.
- Алсо, панцершрек выдавали в кемперской стрелялке Sniper Elite — на случай, если радиус кривизны рук снайпера близок к нулю и попасть из родной винтовки в крышку танкового бензобака ему не дано. Или этой вашей крышки просто нету. Такие дела. Танки выпиливаем как советские, так и фошыстские — по сюжету мы играем за пендосов. В переводе мы уже за Советов доставляем снаряды внутрь немцев и предателей, **но кого это интересует?**

Алсо

- «Panzerfaust» (1995) — эпичнейший альбом [норвежской блецк-метал формации Darkthrone](#).
- Желаящие могут [склеить копию и пугать соседей](#).

Примечания

1. ↑ И это только в теории. В Норвегии и Фландрии из «Бойсов» не поразились надёжно даже Pz.II (с бронёй не больше 15 мм). Epic fail.



Оружие

Abrams Bf.109 Boxcutter Desert Eagle F-117 F-19 HAARP Hummer Junkers Ju 87 M-16 SRL Wm Авианосец Автострадный танк АК-47 Алексей Журавлёв АПЛ «Курск» Армата Армейский способ Атомная бомба Бензопила Беркем аль Атоми Боевой треножник Боевые животные Боевые искусства Бронелифчик Булава Вакуумная бомба Ведро Викинги Вундервафля Газовый баллончик Ганза Генеральный Чернявски Глок ГЛОНАСС Гнездо параноика День миномета Дикие банки и бутылки Дирижабль Киров Дробовик Дырка для ружья Жидкий вакуум Жуков Закладки Золотой пистолет Зомби-апокалипсис Ил-2 Штурмовик Иранские ракеты Истребитель пятого поколения К-19 Ка-50 Камикадзе Кар Карандаш Катана Катюша Каучуковая бомба КБиО Кишечник Клеить танчики Козлице Коктейль Молотова Короткоствол Кузькина мать Купцов Лось Вотзефак Максим Попенкер Мамонт-танк Машина Судного дня Медвежья кавалерия Межконтинентальная баллистическая ракета Меха Меч Миниган Мирный советский трактор Мистраль Мочет Мурка Мушку спили Наёмник НАТО Номерные радиостанции Огнемёт Огромные боевые человекоподобные роботы Он был абсолютно трезвый Оружие Оружие в компьютерных играх Охота на крыс Панцерфауст Партизаны Пистолет Макарова Подводная лодка ППШ Противогаз Психотронное оружие Пулемёт Максима Радиот Револьвер Single Action Army Рельсотрон



Deutschland über alles!

14/88 Adidas Angry German Kid Bf.109 Crysis Die Ärzte Int Jedem das Seine Junkers Ju 87 Kraftwerk Mp3 NichtLustig Rammstein Rapidshare SAP SecuROM Waffen-SS X macht frei Z0r.de Аненербе Бальдур фон Ширах Берлинская стена Бомбардировка Дрездена Бумер Вагнер Ван дер Люббе Великая Отечественная война Вундервафля Газенваген ГДР Геббельс Гелендваген Герман Геринг Германия Гитлер Гламурный фашизм Гунтер фон Хагенс Екатерина II Заговор генералов И если один скажет «зиг»... Йозеф Менгеле Когда они пришли... Лейбниц Леннарт Поттеринг Магнитофон Макс Раабе Метрополис Мнение Гитлера Мюнхенский сговор Национал-гомосексуалисты Ницше Окончательное решение Онкель Ханс Пакт Молотова-Риббентропа Панцерфауст Первая мировая война Протекторат Богемии и Моравии Свастика Сумрачный гений Танк «Тигр» Тахарруш Тим Кречмер Токио Готель Тоталитарное искусство Трабант Уве Болл Унгерн Унтерменш Фошыст Шушпангевр Шушпанцер Эрнст Рём